

© Manu Collot



**vendredi 27 novembre**  
20h30

**DANSE**  
catégorie **B**



# Presque Tout Sinon Rien

## Babel et le Sacre

**Compagnie Gilschamber**

### bords de scène

- > Répétition publique  
vendredi 18 septembre  
18h30
- > Parcours croisé dansé  
Scolaires / mardi 15  
et mardi 22 septembre
- Tout public  
samedi 28 novembre  
11h-13h et 14h-17h
- Détails p 33

**CHORÉGRAPHE ET SCÉNOGRAPHE**  
Gilles Schamber

**DANSEURS CLASSIQUE**  
Sandra Sanglar  
Anaïs Lheureux

**DANSEURS CONTEMPORAIN**  
Audrey Pailleux  
Henri Haddad

**DANSEURS HIP HOP**  
Annabelle Loiseau  
Thomas Lagrève

**DANSEURS JAZZ**  
Thibault Colomb  
Anne-Sophie Léonhard

**DANSEURS TANGO**  
Tara Pilbrow  
Marion Metais

**CAMÉRAMAN**  
Frédéric Perlaux

**CRÉATION LUMIÈRE**  
Gilles Fournereau

**MUSIQUE**  
Le Sacre du Printemps  
d'Igor Stravinsky

Des danseurs, des identités pour les mêler, les fondre, les confondre et aboutir à une seule et unique expression : celle de la tolérance, une écriture : celle de l'ouverture, une esthétique : celle de la pureté, une technique : celle de la mixité. Rejoindre le "Festif" sans perdre ni négliger la profondeur des liens, ni l'intérêt du propos.

Pensons à Babel et imaginons qu'avec un brin d'indulgence, un soupçon d'humilité et un zeste d'intelligence des cœurs, l'édification, la construction de cette création, voire de toute création, est de l'ordre du possible, du primordial, de l'indispensable, malgré la diversité des langages chorégraphiques. Gilles Schamber nous propose sa version de Babel pour 10 danseurs où se croisent hip hop, jazz, classique, contemporain et tango.

[www.gilschamber.org](http://www.gilschamber.org)