

Eglise Saint-Gildas / Place G. Deshayes



Edifice classé monument historique, 1995

L'actuelle église paroissiale de Saint-Gildas a été bâtie au XVII^{ème} siècle. Elle marie les styles gothique et renaissance. A l'intérieur, un riche mobilier est à découvrir : gisant du Christ du XVI^{ème} siècle, boiseries et fonts baptismaux du XIX^{ème} siècle, orgues...

Accès libre

Samedi 17 et dimanche 18 : 8h30-19h

Accessibilité :

Dépliant en braille à disposition :

Feuille de présentation de l'édifice

Mausolée de Cadoudal / Kerléano



Edifice classé monument historique, 1982

Georges Cadoudal, né à Kerléano en 1771, était le chef de la chouannerie bretonne. Après une tentative de complot contre Napoléon, il est arrêté et guillotiné à Paris en 1804. Les Bretons du Morbihan décident de consacrer un mausolée à sa mémoire.

Débuté en 1825, l'édifice, de style néo-classique, est achevé en 1852. Le squelette de Cadoudal y est inhumé.

Accès libre

Samedi 17 : 14h30-18h30

Dimanche 18 : 10h-13h / 14h30-18h30

Dépliant en braille à disposition :

Accueil par une médiatrice du service patrimoine de la Ville

Visite du centre ville d'Auray organisée par l'office de tourisme :

Découvrez l'histoire d'Auray à travers la visite des monuments et rues de la ville, sur les pas des ducs de Bretagne et autres personnages illustres.

Visite gratuite sur inscription. Durée : 1h30. Jauge : 40 pers.

Samedi 17. Départ à 15h à l'office de tourisme (02 97 24 09 75)

Eglise Saint-Sauveur / Rue Saint-Sauveur



Portail inscrit monument historique, 1925

Construite sur les hauteurs de Saint-Goustan, l'église Saint-Sauveur date du XV^{ème} siècle. De cette époque, seul le portail subsiste. A l'intérieur, plusieurs objets méritent attention : la clôture du chœur en bois sculpté et un ex-voto (maquette de bateau). On y trouve aussi, la statue de Saint Goustan, saint protecteur du quartier, patron des marins et des pêcheurs.

Accès libre

Samedi 17 et dimanche 18 : 9h-19h

Messe le dimanche de 9h30 à 10h30

Accessibilité :

Feuille de présentation de l'édifice

Chapelle Saint-Cado / Rue du Reclus



Edifice inscrit monument historique, 1937

La chapelle Saint-Cado daterait du XVI^{ème} siècle. Pour en éviter la démolition, l'édifice est acquis par la famille Cadoudal au moment des Inventaires par l'Etat des biens de l'Eglise (1906). Plusieurs membres de la famille, en particulier le général Joseph de Cadoudal, frère du chef des chouans, y sont inhumés.

Accès libre

Samedi 17 : 10h-13h / 14h30-18h30

Dimanche 18 : 14h30-18h30

Pardon de Saint-Cado : messe à 10h30 le dimanche 18 sept.

Dépliant en braille à disposition :

Feuille de présentation de l'édifice

Accueil par l'association des Amis du Reclus

Renseignements auprès du service
archives & patrimoine de la mairie d'Auray :

02.97.24.18.32

www.auray.fr



AURAY

samedi 17 et dimanche 18 septembre 2011



Le ministère de la Culture
et de la Communication
vous invite aux



5 monuments exceptionnellement ouverts
Un accueil chaleureux
1 conférence
Des histoires surprenantes
1 exposition de plein air
Des balades agréables ...

17 et 18 septembre 2011

Thème national :

Le voyage du patrimoine

La 28e édition des Journées européennes du patrimoine invitera à découvrir le patrimoine culturel immatériel de Bretagne.

Fruit d'un métissage et de transmissions, ce patrimoine voyage et fait voyager. Les danses et musiques de la Kevrenn Alré qui fête cette année ses 60 ans, en sont un parfait exemple.

Conférence « Le patrimoine culturel immatériel. Danses, chants et musiques de Bretagne ». Place de la pompe, Petit Théâtre

Spécialistes et particuliers font partager leur passion : le collectage, la sauvegarde et la valorisation des chants, danses et musiques de Bretagne. Deux heures pour échanger des expériences, s'informer, questionner : Qu'est-ce que le patrimoine culturel immatériel ? Comment participer à la sauvegarde de ce patrimoine ? Aujourd'hui, comment s'exprime ce patrimoine à Auray ou ailleurs ?

Intervenants : Charles Quimbert (association Dastum), Jorj Belz (collecteur et chanteur), André Le Meut (Archives départementales du Morbihan), Fabrice Lothodé (Kevrenn Alré), André Arhuero (Douar Alré).

Modérateur : Kaourintine Hulaud, maire-adjointe à la culture.



Accès libre
Samedi 17, de 10h00 à 12h00

Chapelle du Saint-Esprit / Place du Four Mollet

Edifice classé monument historique, 1982



Construite au XIIIème et XIVème siècles par l'ordre du Saint-Esprit, cette chapelle est le plus vieil édifice d'Auray encore sur pied. Situé auparavant au centre d'un important ensemble conventuel, il accueille aujourd'hui des expositions d'art contemporain.

Accessibilité : 
Dépliant en braille à disposition : 
Feuillet de présentation de l'édifice

Exposition « Les petits riens » Bénédicte Klène—Plasticienne

L'exposition s'articule autour d'une proposition (une simple carte postale), adressée aux habitants d'Auray, à participer au processus de création d'une œuvre collective inédite : une collection de *Petits Riens* !

Samedi 17 sept. : 10h-13h / 14h30-22h30 (nocturne)
Dimanche 18 : 10h-13h / 14h30-18h30

Accueil par les médiatrices du centre culturel Athéna

A animations

La commanderie du Saint-Esprit



Fondée au XIIIe s., la chapelle du Saint-Esprit s'est agrandie au cours des siècles.

L'architecture gothique de sa nef (XIVème siècle.) à cinq travées et à chevet plat est rare en Bretagne. L'édifice a été l'exposition « La commanderie du Saint-Esprit se dévoile » présente l'histoire du lieu, les sondages archéologiques, l'étude architecturale, le projet culturel et les ateliers du patrimoine.

Accès libre
Exposition en plein air, place du Four Mollet

M monuments

Petit Théâtre / Place de la Pompe



Le théâtre à l'italienne est inauguré le 29 novembre 1908 par les officiels de la ville. Il est aménagé au-dessus du tribunal, dans un bâtiment mitoyen des nouvelles halles du centre ville. L'espace sert alors de salle des fêtes, il est le lieu de nombreuses festivités, séances de cinéma, galas de boxe ... et pièces de théâtre. L'édifice est un des rares théâtres à l'italienne de Bretagne avec son balcon et ses décors sculptés. Il est aujourd'hui dédié aux réunions, rencontres et expositions.

Visite avec une médiatrice du service patrimoine de la Ville
A la suite de la conférence à 12h15 (durée 20 min.)
Gratuit, sans inscription

Prison d'Auray / 8, rue du Jeu de Paume



Cette prison, réalisée avec l'aide financière de Louis XVI est achevée en 1788. Elle pouvait alors accueillir 90 détenus. Le bâtiment est rénové en 1980 et les cellules des étages transformées en logements. Le rez-de-chaussée est encore en état avec ses deux cellules disciplinaires ou cachots, témoins de l'univers carcéral.

Accès libre
Samedi 17 : 14h30-18h30
Dimanche 18 : 10h-13h / 14h30-18h30

Accessibilité : 
Dépliant en braille à disposition : 
Feuillet de présentation de l'édifice
Accueil par une médiatrice du service patrimoine de la Ville