



TRANSFORMATEURS ÉLECTRIQUES C'est de la bombe !

Christelle Travert, étudiante en 4^e année aux Beaux Arts à Quimper, manie le pinceau l'année scolaire durant. L'été, place à la bombe aérosol ! Cette Alréenne de 24 ans participe tous les ans à l'atelier graph organisé depuis 2006 par le service Jeunesse de la Ville⁽¹⁾ dans le cadre des activités Pass'Sport. Curieuse de découvrir la technique du graph, Christelle Travert s'investit dans cette démarche citoyenne d'embellissement des transformateurs électriques d'Auray. «C'est aussi agréable de se dire qu'on laisse une trace dans la ville» avoue-t-elle. «Notre travail est valorisé et trouve un très bon écho. Je me souviens de cette famille de touristes qui a fait le tour d'Auray pour prendre en photo tous les postes repeints !»

«La démarche est pédagogique, le challenge graphique. Aux jeunes, initiés ou non, de s'appropriier chaque nouveau poste à décorer» enchérit Antoine Château, l'artiste peintre professionnel animateur de l'atelier.

Au mois de juillet dernier, les thèmes du bord de mer (avenue de l'Océan) et de la nature (avenue Pierre Dugor) ont guidé l'amélioration esthétique des 8^e et 9^e transformateurs électriques. Cinq jeunes alréens âgés de 12 à 15 ans y ont participé auprès de Christelle Travert et d'Antoine Château.

(1) La Ville collabore avec le syndicat départemental d'énergie du Morbihan (SDEM) et l'Électricité réseau distribution France (ERDF).

Service Jeunesse Maison de quartier du Gumenen 02 97 56 35 48

CHAMPIONNAT DES BAGADOU la KEVRENN ALRÉ DEUXIÈME

Pour la 2^e année consécutive, la Kevrenn Alré occupe la 2^e place du championnat des bagadou de 1^{ère} catégorie. Si la prestation du bagad alréen lui a permis d'arriver en tête de la seconde manche du championnat, disputée à Lorient le 1^{er} août dernier, elle n'a pu lui faire atteindre la 1^{ère} place du classement général conquise par les bigoudens du bagad de Cap Caval. De son côté, le cercle celtique alréen est arrivé à la 3^e place du concours de danse bretonne, le 16 août dernier, lors du festival de la Saint-Loup à Guingamp.

FESTIVAL Not'en Bulles

CLAP DE FIN

Qu'il pleuve ou qu'il vente «the show must go on». Ce 21 juillet, les gouttes de pluie ont à peine contrarié le lancement du 17^e et dernier festival Not'en Bulles. L'apéro-concert d'ouverture autour des œuvres du compositeur Léonard Bernstein a bien eu lieu à Saint-Goustan. Quatre jours plus tard, le rideau s'est donc baissé sur le festival alréen qui a accueilli cette année encore près de 6000 spectateurs. Le manque de subventions a eu raison de ce rendez-vous estival. Jean-Michel Fournereau, président de l'association organisatrice Orphée Théâtre, ne cache pas sa déception : «On s'est battu pour développer ce festival, un festival pionnier en matière de théâtre musical sous toutes ses formes (...) Les apéros-concerts gratuits ont rendu le public curieux, particulièrement ceux qui étaient réfractaires à l'opéra». Aujourd'hui, Orphée Théâtre poursuit sa route en se recentrant désormais sur ses propres créations.

L'ÉCOLE DE RUGBY LABELLISÉE

Qualité de l'accueil et des infrastructures, qualification de l'encadrement, pédagogie de l'enseignement et respect de l'éthique et du règlement sportifs, toute l'organisation de l'école de rugby du Rugby Auray Club a été passée au crible et cela a porté ses fruits. Elle a obtenu le label qualité de la Fédération Française de Rugby. Selon la FFR, «donner le label à une école, c'est reconnaître qu'elle met tout en œuvre pour être autant une école de la vie qu'une école de rugby». Cette reconnaissance n'est qu'une étape pour l'école alréenne qui compte 150 jeunes âgés de 6 à 15



ans. Ses responsables ont en effet établi un plan d'amélioration de la qualité avec pour objectifs d'associer encore plus les parents à la vie du club, de poursuivre la formation de ses éducateurs ou encore de développer la découverte et la pratique du rugby en milieu scolaire.

La Communauté de Communes du Pays d'Auray se dote d'un logo. D'inspiration celtique, il représente à travers ses tons prune, ocre et rouge, la coopération des 10 communes rassemblées (Auray, Brec'h, Camors, Landévant, Landaul, Ploemel, Plumergat, Pluneret, Pluvigner, Sainte-Anne d'Auray).



Le GUIDE «Auray Pays d'Artistes»

est sorti. Ils peignent, ils sculptent, ils façonnent... Nombreux sont les créateurs qui ont choisi Auray pour donner libre cours à leur art. Un catalogue donnant de l'art alréen un visage aux multiples couleurs vient de paraître. Il répertorie près de 50 artistes et artisans d'art et est disponible gratuitement à la mairie et à l'office du tourisme. Cette réalisation de l'association «Auray Pays d'Artistes» a reçu le soutien de la Ville par le biais d'une subvention de 2000€. L'association envisage également de créer à travers la cité un circuit de découverte des ateliers.

