



MÉLISCÈNES.19^e

FESTIVAL 7>24 MARS marionnettes
théâtre d'objets
AURAY formes animées

•

**Ville d'Auray
Action Culturelle
Centre Culturel Athéna**

Scène de Territoire
pour les marionnettes et le théâtre d'objet

**Place du Gohlérez 56400 AURAY
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr**

Licences : 1-1077318 / 2-1077319 / 3-1077320

Horaires d'accueil du public
mardi et vendredi > 14h - 18h30
mercredi > 10h - 12h30 et 14h - 18h30
samedi > 10h - 12h30 et 14h - 17h30

Pour sa 19^e édition, le Festival Méliscènes,
organisé par la Ville d'Auray / Centre Culturel Athéna,
accompagnera la diffusion de spectacles représentatifs des arts de la marionnette
dans neuf villes du Pays d'Auray : Locoal-Mendon (depuis 2010),
Landévant, Ploemel, Pluneret, Pluvigner (depuis 2013), Plumergat (depuis 2015),
LaTrinité-sur-Mer (depuis 2016), Brec'h (depuis 2018)
et Belz nouveau partenaire de l'édition 2019 du festival.

•

Vous retrouverez tous les spectacles proposés dans les communes partenaires
dans ce programme.

À noter que les réservations et les retraits de billets
se font directement auprès des communes.

ÉDITO •

À l'aube de ses 20 ans, le Festival Méliscènes poursuit
son exploration des créations de théâtres de marionnettes.

Cette 19^{ème} édition vous propose, en effet, de découvrir les
nouvelles créations de compagnies confirmées de notre région
et d'ailleurs, emblématiques de l'histoire de notre festival.
Souhaitons la bienvenue aux équipes artistiques que nous
accueillerons pour la première fois.

Événement culturel référent sur le Pays d'Auray,
le Festival Méliscènes accroît cette année son ancrage
et son développement sur le territoire en accueillant
un neuvième partenaire avec la commune de Belz.

Je formule aussi le vœu que nos échanges et nos démarches
constructives aux côtés de la Ville d'Hennebont, visant
à soutenir, à accompagner et à participer à la candidature
du Bouffou - Théâtre à la Coque au titre d'un futur
Centre National de la Marionnette en Bretagne,
soient très prochainement couronnés de succès.

2019, une année charnière dans l'histoire de notre Festival
Méliscènes.

Bon festival à toutes et à tous.

Joseph ROCHELLE
Maire d'Auray

UNE TACHE SUR L'AILE DU PAPILLON .

Compagnie Ches Panses Vertes

Théâtre - marionnette augmentée . dès 12 ans . 1h20 . jauge 300 . www.letasdesable-cpv.org

JEUDI 7 MARS 20H

Séance scolaire : jeudi 7 mars 14h

La metteuse en scène Sylvie Baillon porte à la scène un texte d'Alain Cofino Gomez et anime une marionnette à l'ère numérique qui, un siècle après 14-18, interroge l'état de guerre permanent. Interprété par trois comédiens et trois marionnettes dont une marionnette augmentée utilisant les dernières innovations 3D, le spectacle nous amène, au travers des yeux d'un enfant psychotique qui entretient une relation amicale avec son hallucination, à explorer différentes représentations de la guerre qui nous entourent au quotidien.

MONSIEUR WATT .

Compagnie des Fourmis Dans La Lanterne

Marionnette . dès 5 ans . 20 min . sans paroles . www.desfourmisdanslalanterne.fr

Plumergat > Séance scolaire : jeudi 14 mars 14h30

Cette fable amusante met en scène M. Watt, une vieille ampoule à filament. Confortablement logé dans sa lampe de chevet, il mène une existence bien organisée sur la table de nuit du Grand-Père, jusqu'à ce qu'un petit nouveau à économie d'énergie vienne déranger son petit monde... Mélant marionnette, masque et objet détourné, ce petit poème vivant et inventif, pour petits et grands, ouvre le débat sur l'éclairage écologique et responsable.

R.A.G.E. .

Cie Les Anges au Plafond

Théâtre - marionnette . dès 13 ans . 2h . jauge 340 . www.lesangesauplafond.net

JEUDI 14 MARS 20H

VENREDI 15 MARS 20H30

Après *Les Mains de Camille*, nous vous invitons à prendre place dans l'univers à facette de R.A.G.E., deuxième volet du diptyque des Anges au Plafond sur la censure. Il s'agit de démasquer un homme qui, pour échapper à la censure, s'invente une nouvelle identité et manigance l'une des plus belles supercheries du siècle dernier. Mélant magie et marionnette, la compagnie brouille les pistes de cette enquête poétique. Et s'il y avait plusieurs points de vue sur une même histoire... Dans *Le Grand Vestiaire des Anges*, deux manipulateurs, un bruiteur, un trompettiste, une chanteuse, un homme de l'ombre, des jeux de lumière et pas moins de vingt marionnettes. Des kilomètres de fils pour tisser l'intrigue de R.A.G.E. où il est question de résistance, d'amour maternel et d'une tentative désespérée de ré-enchanter le monde.

VENT DEBOUT .

Compagnie des Fourmis Dans La Lanterne

Marionnette . dès 7 ans . 50 min . jauge 90 . sans paroles . www.desfourmisdanslalanterne.fr

ATHÉNA > VENDREDI 15 MARS 19H

PLOEMEL > DIMANCHE 17 MARS 17H

Athéna > Séance scolaire : vendredi 15 mars 14h30

La vie d'une petite fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, n'ayant connu jusqu'alors qu'un monde de silences. Un spectacle poétique pour marionnettes sur table, dans un univers de papier, inspiré par ces pays réduits au silence par la censure.

MINIATURE .

Kiosk Théâtre

Entresort de théâtre de papier . dès 6 ans . 15 min . jauge 40

www.kiosktheatre.org . [f]

SAMEDI 16 MARS 11H30 . 15H30 . 17H30 . 18H30 . 19H15 . 21H30

DIMANCHE 17 MARS 12H . 12H45 . 14H . 16H . 17H . 18H

Non, tout n'est pas vert (ni même rose) au paradis des amours enfantines. À partir de négatifs abandonnés, oubliés, la marionnettiste Maëlle Le Gall évoque une histoire de solitude enfantine. Un entresort presque sans paroles et en deux dimensions qui pourrait être d'hier ou d'aujourd'hui, et qui nous invite à une plongée sensible vers nos mondes intérieurs.

CLIC .

Compagnie des Fourmis Dans La Lanterne

Marionnette - cinéma . dès 6 ans . 25 min . jauge 50

Spectacle sans paroles . www.desfourmisdanslalanterne.fr

PLUVIGNER > SAMEDI 16 MARS

14H . 15H30 . 17H . 18H30

Dans la plus petite salle de cinéma ambulante au monde, *Clic* propose une plongée nostalgique dans un univers en Noir et Blanc. À l'heure de la 3^{ème} dimension sur nos écrans, cette petite forme intimiste rend hommage aux grands noms du muet tels que Georges Méliès, Buster Keaton ou Charlie Chaplin.

Une échappée poétique et burlesque mais aussi un beau pied de nez au progrès, débobiné sous les yeux des spectateurs !



LA BOÎTE.

Compagnie La Salamandre

Marionnette à fils . tout public . 20 min . jauge 150 . création 2018
Spectacle sans paroles . gratuit . www.la-salamandre.net

SAMEDI 16 MARS 15H . 17H . 18H

DIMANCHE 17 MARS 11H30 . 14H30 . 17H

Après *The Box* (2016), le marionnettiste Samuel Lepetit revient à Méliscènes avec une nouvelle petite forme sans paroles. *La boîte* est créée pour la nature changeante et fluide de la rue, utilisant marionnette et comédien pour raconter une simple histoire de liberté : une danseuse de boîte à musique profite d'un blocage des mécanismes pour s'évader et se payer une tranche de liberté...

RÈGLEMENT DE COMPTES.

La Bande à Grimaud

Récit - image . dès 8 ans . 30 min . jauge 80 . création 2018 . www.labandeagrimalud.com

SAMEDI 16 MARS 16H . 19H . 21H30

Steve vit sa vie comme on joue aux cow-boys, se rêve en pionnier, le plus grand éleveur de pommes de l'ouest...! Mais le temps est venu pour lui de sortir des histoires empruntées au cinéma et de régler ses comptes. À travers un dispositif de projection d'images, le conteur Achille Grimaud entre en dialogue avec la fiction de l'image et devient tour à tour narrateur, acteur et doubleur. Cette nouvelle création est à nouveau l'occasion pour La Bande à Grimaud de faire se rencontrer le cinéma et le spectacle vivant.

L'AVARE.

D'APRÈS MOLIÈRE

Compagnie Tàbola Rassa

Théâtre d'objet . dès 10 ans . 1h15 . jauge 250
www.tabolarassa.com

SAMEDI 16 MARS 20H

Voici une adaptation du grand classique de Molière où l'or est remplacé par l'eau ! Harpagon, Cléante, Valère et Élise sont transformés en robinets ! Mélant avec beaucoup d'humour le texte classique et la manipulation d'objets, la compagnie Tàbola Rassa propose une réflexion amusée sur la valeur de l'eau dans nos sociétés contemporaines. Un spectacle drôle et inventif !



UN PETIT POUCKET.

Cie Gros Bec

Marionnette - théâtre d'objet . dès 6 ans . 50 min . jauge 300 . sans paroles

DIMANCHE 17 MARS 15H

Dans une écriture collective originale et poétique, entre rêve et réalité, la Cie Gros Bec vous fait voir le conte du *Petit Poucet* comme jamais auparavant. C'est une fiction animée qui naît de la pointe du crayon, sans mots. Les paysages, les personnages, les émotions naissent des dessins naïfs, réalisés en direct sur des panneaux vitrés et mobiles, mais aussi de la manipulation d'objets, de marionnettes et de sources lumineuses.

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE.

Compagnie Marizibill

Marionnette - objet . dès 3 ans . 35 min . jauge 90 . sans paroles . www.compagniemarizibill.fr

DIMANCHE 17 MARS 16H . 17H30

Séances scolaires : lundi 18 mars 9h15 . 10h45

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais les choses ne sont pas si simples... *Anatole* et sa *casserole*, c'est une autre façon d'être au monde. C'est aussi chacun de nous, traînant ce qui nous encombre et qu'il faut bien apprendre à apprivoiser. Née de l'album éponyme d'Isabelle Carrier, *Anatole* et sa *casserole* est une histoire touchante racontée en images grâce aux adorables petites marionnettes blanches qui attendront petits et grands !

CELLE QUI MARCHE LOIN.

Cie du Roi Zizo . Cie Ombres Folles

Théâtre d'objet . dès 8 ans . 45 min . jauge 90 . création 2019
www.roizizo.fr - www.ombresfolles.ca

LA TRINITÉ-SUR-MER > DIMANCHE 17 MARS 17H30

ATHÉNA > MARDI 19 MARS 19H

Athéna > Séance scolaire : mardi 19 mars 10h

Celle qui marche loin nous raconte l'histoire de Marie et Pierre à Saint-Louis au début du 19^{ème} siècle. Elle est née Siouse-Iowa. Il est né Sioux-Français. Ils ont été élevés dans le nomadisme et ils ont toutes les qualités pour partir à l'aventure. Ils s'embarquent dans une expédition qui traversera l'Amérique d'est en ouest... Marie deviendra l'un des piliers de la société que nous nommons aujourd'hui "nord-américaine". Pourtant, elle a été oubliée, et sa culture également, exclue de tous les livres d'Histoire. Cette création franco-québécoise souhaite rendre hommage aux femmes qui ont "construit" l'Amérique, leur redonner leur valeur et surtout reconnaître leur courage inouï.

DU VENT DANS LA TÊTE.

Bouffou Théâtre

Théâtre - marionnette . dès 4 ans . 40 min . jauge 120 . www.bouffoutheatre.com

PLUNERET > MARDI 19 MARS 18H30

BELZ > DIMANCHE 24 MARS 16H

À l'école, un petit garçon à la tête pleine de trous et une petite fille à la tête pleine de bouchons partent à la recherche d'un chapeau que le vent a volé. Les idées fusent et les esprits se nourrissent l'un l'autre. La salle de classe et les pupitres d'écoliers deviennent chemins de voyage. Les deux complices s'offrent toutes les libertés. Celle de l'absurde, du dérisoire et du rire. Une balade philosophique qui se hisse à la hauteur des enfants pour leur transmettre l'appétit d'apprendre, d'imaginer et de voyager...

CAMARADES.

Compagnie Les Maladroits

Théâtre d'objet . dès 15 ans . 1h20 . jauge 200 . création 2018 . www.lesmaladroits.com

MARDI 19 MARS 20H

Séance scolaire : mardi 19 mars 14h

Après Frères (Méliscènes 2017 et 2018), la compagnie Les Maladroits nous emmène dans une épopée moderne entre petite(s) et grande(s) Histoire(s), entre fiction et documentaire. Camarades explore mai 68, les années 70, les expériences collectives et communautaires, les luttes féministes, l'explosion de la culture de masse et raconte le parcours d'une femme née au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Camarades, c'est faire le récit d'un parcours pour comprendre un engagement, raconter l'intime pour re-connaître une génération dont nous sommes les héritiers.

MOI ET TOI SOUS LE MÊME TOIT.

Cie Art Zygote

Théâtre de papier . dès 3 ans . 30 min . jauge 60 . création 2018
www.compagnieartzygote.blogspot.com

BREC'H > MERCREDI 20 MARS 10H30 . 16H30

Ploemel > Séances scolaires : lundi 18 mars 9h30 - 11h

Athéna > Séances scolaires : mardi 19 mars 9h15 - 10h45

Moi est un roi-lion un peu vaniteux. Un beau matin, un tout petit éléphant esseulé frappe à la porte de son royaume. Il le chasse plusieurs fois avant d'accepter de le laisser entrer. Ce spectacle, librement inspiré de l'album de Grégoire Solotareff *Toi grand et moi petit*, aborde avec subtilité et tendresse la différence, l'exclusion et la force de l'amitié surtout. Une histoire fabriquée en papier plié, déplié, froissé, découpé, à découvrir en famille.

LITTLE OLIMPIA.

Cie Hop!Hop!Hop!

Théâtre de poupées . dès 18 mois . 30 min . jauge 50 . www.ciehophop.com

MERCREDI 20 MARS 10H30 . 17H

Olimpia, poupée de chiffon téméraire, se lance dans une odyssée fantastique, à la découverte du monde. La douceur de l'eau, la sécheresse du désert, la mélodie du vent dans les arbres... À l'âge des premières émotions, vie rime avec poésie.

LA FEUILLE BLANCHE.

Compagnie Tenir Debout

Manipulation de papier et de silhouettes . dès 5 ans . 45 min . jauge 90 . création 2018

MERCREDI 20 MARS 15H . 18H

Debout sur la feuille. La feuille blanche. Comme elle est encore blanche tout est possible. Dessin, découpage, pliage. La feuille est le terrain de jeu. La manipulatrice, joue, danse et fabrique. Des paysages prennent forme : Mer. Forêt. Montagne. Une silhouette apparaît. Pour ce duo, il est l'heure de partir en voyage ! Le papier et le dessin, qui ont souvent été des partenaires de travail pour Cécile Briand, sont au cœur de ce spectacle. Corps, formes, matières et couleurs forment et transforment l'espace scénique.

MARCELLIN CAILLOU.

Les ateliers du Capricorne

Théâtre de papier . dès 6 ans . 45 min . jauge 100
www.lesateliersducapricorne.com

LOCOAL-MENDON > JEUDI 21 MARS 19H

PLUMERGAT > VENDREDI 22 MARS 19H

ATHÉNA > SAMEDI 23 MARS 11H30 . 14H

Loctal-Mendon > Séance scolaire : jeudi 21 mars 14h30

Caillou, quel drôle de nom pour ce petit personnage ! Marcellin Caillou rosit, rougit quand il ne faut pas et ne rougit pas quand il le faudrait. Et voilà qu'il rencontre René Rateau qui ne cesse d'éternuer sans raison. Marcellin et René se ressemblent. Ils deviendront inséparables... Une grande page blanche se convertit en castelet d'où vont surgir les dessins du célèbre album de Sempé. On y retrouve toute la tendresse, l'humour et la poésie de Sempé. Un petit bijou...



LA VIE DEVANT SOI.

Rodéo Théâtre • De Romain Gary

Marionnette - théâtre . dès 14 ans . 1h40 . jauge 350 . création 2018 . www.rodeotheatre.fr

JEUDI 21 MARS 20H

Entre théâtre, marionnettes et musique, le metteur en scène Simon Delattre adapte le roman majeur de Romain Gary, Prix Goncourt en 1975. Pour ne pas vivre sans amour, il faut choisir soi-même sa famille de cœur. Le lien qui unit Momo, le petit Arabe débrouillard, à Madame Rosa, une vieille femme juive autrefois prostituée, est de ceux qui sont indéfectibles. Une histoire d'amour, celle d'une famille qui se choisit, qui se dessine en dehors du modèle établi, avec en toile de fond le Paris populaire du quartier de Belleville.

ERSATZ.

Collectif aïe aïe aïe • Julien Mellano

Théâtre d'objet . dès 12 ans . 55 min . jauge 90 . sans paroles . www.aieaieaie.fr

VENDREDI 22 MARS 19H

SAMEDI 23 MARS 22H

Des casques pour s'immerger en permanence dans la réalité virtuelle, un corps "améliorable" grâce à des organes artificiels : vrai cauchemar ou futur proche ? Le comédien et metteur en scène Julien Mellano s'attaque à ce sujet d'actualité avec une bonne dose d'humour pince-sans-rire et la distance qu'offrent la fable et le théâtre d'objets. Derrière l'absurde, il ne manque pas d'interroger l'impact de la techno-science sur notre société. Une célébration de la bidouille et de l'imagination.

WHITE DOG.

Cie Les Anges au Plafond

D'après le roman *Chien Blanc* de Romain Gary

Marionnette - projections et musique en direct . dès 12 ans . 1h35 . jauge 280
www.lesangesauplafond.net

VENDREDI 22 MARS 20H30

SAMEDI 23 MARS 20H

Dans le contexte politique brûlant de l'Amérique des années 1960, en pleine lutte pour l'égalité des droits civiques, Romain Gary et son épouse Jean Seberg recueillent un chien abandonné, Batka, et s'y attachent. Mais l'animal, d'apparence si douce et affectueuse, laisse apparaître les signes d'une extrême sauvagerie : un basculement total du familial. "Mais qu'est-ce qu'il a ce chien ?" Contre l'avis de tous, l'écrivain Gary veut croire à une rééducation possible de la bête. Après R.A.G.E., les Anges au Plafond poursuivent leur éclairage de l'humanisme de Romain Gary en s'attelant avec force et acuité à la question du conditionnement de l'esprit humain. On nous parle ici de manipulation et de bestialité. Peut-on désapprendre la haine ?

BLANCHE NEIGE.

Scopitone&Cie

Théâtre d'objet . dès 5 ans . 20 min . jauge 80 . création 2018
www.scopitoneetcompagnie.com . [] []

SAMEDI 23 MARS 15H • 17H • 18H

Baskets, Escarpins, Ballerines ou Mocassins, l'important est de trouver chaussure à son pied. Blanche Neige le sait bien mais sa belle-mère, la reine, préfère davantage la voir en boîte que dans son miroir, alors elle va s'employer à lui faire prendre ses cliques et ses claques pour rester au pouvoir. Seulement, à force d'user trop de cirage pour briller, on tombe plus rapidement de son piédestal...

DAMOCLÈS.

Cirque Inextremiste

Spectacle participatif d'écoute et de coopération . tout public . 30 min . jauge 600
Création 2018 . gratuit . www.inextremiste.com

Spectacle en partenariat avec l'entreprise Environnement Bois Construction - Grand-Champ

SAMEDI 23 MARS 16H

À travers ce spectacle participatif, le public reprend la main sur ses zones de confort et d'inconfort. L'expérience collective, face à un danger, est extrêmement riche de sens et nous interroge. Peut-on encore se faire confiance les uns les autres et enclencher une action commune face à une difficulté ? C'est donc "ensemble" que nous vous invitons à vivre *Damoclès*, un spectacle dont vous êtes les artisans pour ne pas dire les héros !

PRINCESSE K.

Bob Théâtre

Pastiche en théâtre d'objet . dès 8 ans . 50 min . jauge 100 . www.bob-theatre.com

LA TRINITÉ-SUR-MER > SAMEDI 23 MARS 17H30

LANDÉVANT > DIMANCHE 24 MARS 15H • 18H

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château, entouré d'une jolie forêt, avec des royaux parents et frères trop sympas. Dans ce cadre féerique, tout était pour le mieux dans le meilleur des mondes... jusqu'au jour où un traître pas chouette du tout anéantit toute la famille pour prendre le pouvoir. Seule Princesse K survit en se sauvant. Elle n'aura dorénavant de cesse de venger les siens...

Ce spectacle est présenté dans sa version bilingue LSF (Langue des Signes Française) à Landévant.



LE FESTIVAL, C'EST AUSSI.

PAPIERS À HISTOIRES. CORINNE THOMAZO.

Jetez un coup d'œil sur une casserole, une cuillère, une bouteille, une poupée... ceci n'est pas un objet mais juste l'empreinte de celui-ci !

Des moulages d'objets ont été réalisés lors d'ateliers avec des élèves et des groupes partenaires. Les collages, quant à eux, racontant les spectacles du Festival ont été réalisés au cours de chantier public. Toutes ces créations seront présentées sous la forme d'une installation dans le hall d'Athéna durant le temps du festival et mises en lumière pour un effet poétique.

Le papier nous racontera ainsi son histoire !

Dans le hall de l'Espace Athéna pendant tout le festival

PERFORMANCE DES GENS DÉJANTÉS.

L'association Des Gens Déjantés (DGD), basée à Auray, rassemble un collectif de trois artistes plasticiens, réunis autour de la pratique du graff et du street art.

Pour le Festival Méliscènes, les Gens Déjantés investiront le parvis de l'Espace Athéna pour réaliser une performance live. Le collectif créera une fresque graff, sculpture et bas relief, à partir de matériaux de récupération destinés à la déchetterie : vieux jouets cassés, poupées, nounours, objets en tout genre petits et grands...

Collectage des objets dès le dimanche 10 février - Hall de l'Espace Athéna

Performance en direct des Gens Déjantés

Samedi 16 mars de 14h30 à 20h - Dimanche 17 mars de 13h30 à 18h30

ANALYSE CHORALE. PARLER D'UN SPECTACLE.

Une approche ludique qui s'adresse à tout le monde

Afin de dépasser une bonne fois ce "j'aime ou je n'aime pas", toujours définitif, s'est élaborée une approche nouvelle de l'œuvre, collective et partagée.

Il ne s'agit pas de "dissenter" sur un spectacle, de faire comme si on avait à produire une analyse critique personnelle, abstraite et intellectuelle qui présupposerait qu'on soit un "spécialiste" de la chose théâtrale, mais au contraire de s'en tenir à ce que l'on a vu, sans préalable, sans a priori.

À la fin de cette "analyse chorale", tout le monde aura affiné son regard sur le spectacle et, plus généralement, renforcé son plaisir d'aller au théâtre.

ANALYSE CHORALE PROPOSÉE PAR JEAN-PIERRE LORIOU
autour du spectacle LA VIE DEVANT SOI de RODÉO THÉÂTRE

1 - Jeudi 21 mars 18h-20h

En amont du spectacle - méthode et contexte de l'œuvre

2 - Jeudi 21 mars 20h30

Spectacle La vie devant soi - Rodéo Théâtre

3 - Vendredi 22 mars 9h-12h

Analyse chorale

4 - Vendredi 22 mars 13h-14h30

Rencontre avec Simon Delattre metteur en scène de La vie devant soi

Jean-Pierre LorioU, délégué national de l'ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'Actions Théâtrales), se consacre à la formation partenariale en éducation artistique et culturelle des enseignants et des artistes.

Analyse chorale proposée à une classe du lycée Benjamin Franklin et ouverte à 5 personnes en tout public.

Inscriptions auprès du Centre Culturel Athéna

PARCOURS À LA CARTE.

Le temps du festival est le moment idéal pour venir découvrir l'envers du décor ! Avec vous, nous concocterons un parcours personnalisé, au plus près de vos attentes. Vous pourrez visiter les coulisses, rencontrer les organisateurs, assister à un temps de montage, rencontrer des artistes et découvrir des esthétiques artistiques différentes.

Renseignements auprès du Centre Culturel Athéna

MÉLI MÉLO CRÉATIF.

Ateliers créatifs, en partenariat avec l'Argonaute et ses artisans d'art.

Les réalisations seront faites à partir de tissus, vêtements, algues, bijoux récupérés et détournés dans une ambiance créative. Des scénettes pourront être créées et partagées sur les réseaux sociaux.

Samedi 16 mars de 9h30 à 12h > Algues et bijoux avec Violaine Buet

"La manufacture des algues" et Julie Martre bijoux contemporains.

Dimanche 17 mars de 14h à 16h30 > Algues et textile avec Violaine Buet

"La manufacture des algues" et Delphine Barre "Du vent dans ta jupe"

Samedi 23 mars de 9h30 à 12h > Bijoux et textile avec Julie Martre bijoux contemporains et Delphine Barre "Du vent dans ta jupe"

Inscription indispensable auprès de la médiathèque, pour un atelier par personne. Tout public à partir de 10 ans.
Gratuit pour les abonnés de la médiathèque et les Alréens.
4,55€ pour les adultes non Alréens - 3,50€ pour les enfants non Alréens

TABLE THÉMATIQUE DE LIVRES SUR LES ARTS VIVANTS.

La Médiathèque s'associe au Festival Méliscènes en proposant un large choix d'ouvrages sur les arts vivants. Cette thématique englobe la marionnette, le théâtre d'objet, mais aussi les arts de la rue, le cirque, la danse contemporaine et le théâtre.

Ouverture exceptionnelle de la Médiathèque : dimanche 17 mars de 14h à 18h

LE CINÉMA D'ANIMATION. VIVA EL CINÉMA.

Dans le cadre du Festival Méliscènes le Cinéma Ti Hanok d'Auray propose trois films de cinéma d'animation d'Amérique du sud Brésil - Pérou - Mexique.

Tito et les oiseaux - film en avant première de Gabriel Bitar, Gustavo Steinberg, André Catoto Dias

Une étrange épidémie ronge la société : les gens sont malades de peur. Tito, 10 ans, est persuadé que le remède se trouve du côté des oiseaux. Avec son graphisme en peinture animée, le film est une ode Spielbergienne à l'enfance.

Mercredi 20 mars 14h > dès 10 ans

La petite fabrique de nuages - programme de courts métrages

Mercredi 20 mars 17h > 3-6 ans

Possibilité de séances pour scolaires et centres de loisirs

Contact : 06 79 12 21 49 et contact@cinematihanok.bzh

Mon père - film de Álvaro Delgado-Aparicio

Vivant dans les montagnes reculées du Pérou, Segundo, un jeune garçon de 14 ans, se prépare à suivre les traces de son père dans l'art traditionnel du retable représentant des scènes religieuses et d'importants événements quotidiens. Segundo vénère son père, mais la découverte d'un secret inavouable va tout renverser pour la vie de son père et révéler à Segundo la réalité brute du monde dans lequel il a grandi.

Film récompensé par *L'Ours de cristal - mention spéciale* au dernier festival de Berlin
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Mercredi 20 mars 21h > Ados - adultes

Cinéma Ti Hanok : 02 97 24 06 52 - ZA Porte Océane - Auray
www.cinematihanok.bzh

À SAVOIR.

ACCUEIL DES SPECTATEURS

À MOBILITÉ RÉDUITE ET MALENTENDANTS.

Pour un accueil optimal, nous invitons les personnes à mobilité réduite à nous informer de leur venue au moment de la réservation.

Pour les spectateurs malentendants, une boucle magnétique permet l'amplification du son. Dispositif opérationnel dans certaines conditions.

SPECTACLES SANS PAROLES.

Monsieur Watt - Vent Debout - Clic - La boîte - Un petit Poucet
La petite casserole d'Anatole - Ersatz

LIEUX DE REPRÉSENTATION.

Sauf mention particulière (communes partenaires), les spectacles indiqués dans ce programme ont lieu au Centre Culturel Athéna. Le rendez-vous est donné dans le hall, nous vous accompagnerons jusqu'à la salle de spectacle.

RECOMMANDATIONS POUR SPECTATEURS AVERTIS.

Les spectacles commencent à l'heure pour permettre les enchaînements. Les configurations scéniques singulières ne permettent pas de faire entrer les retardataires.

Les jauges sont limitées pour tous les spectacles.

Les âges préconisés pour les spectacles ont été soigneusement réfléchis.

Merci de les respecter pour le bon déroulement du spectacle et le confort de tous.

Pour les spectacles à l'extérieur ou à la Chapelle du St-Esprit, *La boîte*, *Damoclès* et *Blanche Neige*, n'oubliez pas de vous couvrir chaudement. En mars, il peut faire froid !

PETITES INFORMATIONS

POUR FESTIVALIERS GOURMANDS.

Envie d'une pause gourmande ? Tarte maison ? Croque-monsieur ? Gâteau à la rhubarbe ? Un petit verre ? Tout au long du festival, la cafétéria de l'Espace Athéna vous accueille chaleureusement à toute heure !

LA MÉMOIRE DU FESTIVAL.

Dans le cadre du Festival Méliscènes, le Centre Culturel Athéna réalisera des photos ou des reportages vidéo. Certains clichés seront utilisés dans les supports d'information du Centre Culturel Athéna et de la Ville d'Auray.

INFOS PRATIQUES.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE.

DIMANCHE 10 FÉVRIER DE 10H À 16H

Uniquement sur place au Centre Culturel Athéna

Vous trouverez les informations concernant la billetterie et les jours d'ouverture des réservations pour les spectacles joués dans les villes partenaires du festival à la page suivante.

•
Ville d'Auray
Action Culturelle
Centre Culturel Athéna

Scène de Territoire pour les marionnettes et le théâtre d'objet

Place du Gohlérez 56400 Auray
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr

Licences : 1-1077318 / 2-1077319 / 3-1077320

Horaires d'accueil du public

mardi et vendredi > 14h - 18h30

mercredi > 10h - 12h30 et 14h - 18h30

samedi > 10h - 12h30 et 14h - 17h30

•
Pour en savoir plus sur les spectacles et les compagnies, n'hésitez pas à consulter le site internet www.auray.fr Rubrique Culture-Loisirs > Centre Culturel Athéna.

Les équipes artistiques et techniques, ainsi que les partenaires et soutiens des compagnies, sont détaillés sur les pages dédiées à chaque spectacle.

RÉSERVER VOS PLACES AU CENTRE CULTUREL ATHÉNA.

Vous pouvez réserver, régler et retirer vos billets auprès du Centre Culturel Athéna pour l'ensemble des spectacles ayant lieu à Auray :

> sur place à la billetterie du Centre Culturel Athéna

> par mail : reservation.athena@ville-auray.fr

> par téléphone : 02 97 56 18 00

Coupon de réservation à télécharger sur www.auray.fr Rubrique Culture-Loisirs.

À noter !

> Les spectacles de Méliscènes ont des jauges limitées, manifestez-vous dès le dimanche 10 février 10h sur place.

> Les commandes reçues par mail, téléphone ou courrier avant ou le dimanche 10 février ne seront prises en compte qu'à partir du mardi 12 février.

> Merci d'attendre la confirmation de votre réservation avant de régler vos places.

> Dans le cas d'un règlement à distance, les billets ne sont pas envoyés par courrier, ils seront tenus à disposition au Centre Culturel Athéna.

LES TARIFS.

À partir du 3^e spectacle réservé, optez pour les formules MÉLI ou SCÈNES ! C'est plus avantageux, pensez-y dès votre première réservation.

FORMULE MÉLI :
de 3 à 6 spectacles réservés


FORMULE SCÈNES :
dès 7 spectacles réservés

Formules hors spectacles *gratuits*, *valise* et *spectacles joués dans les communes partenaires*.

RÈGLEMENT.

Toute réservation doit être confirmée en réglant vos places sous cinq jours.

Moyens de paiement acceptés : espèces, carte bancaire, carte bancaire par téléphone, chèque libellé à l'ordre de ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES, chèques vacances.

Prix pour une place de spectacle	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
De 1 à 2 spectacles	13 €	8 €
Formule MÉLI de 3 à 6 spectacles	11 €	7 €
Formule SCÈNES dès 7 spectacles	10 €	6 €
Tarif valise 	5€	

Tarif réduit :

- abonnés du Centre Culturel Athéna
- moins de 26 ans
- parent accompagnant deux de ses enfants de moins de 18 ans
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires RSA
- personnes en situation de handicap
- carte Cézam

Tarif réduit accordé sur présentation d'un justificatif.

RÉSERVER VOS PLACES DANS LES VILLES PARTENAIRES DU FESTIVAL .

Les réservations et les retraits de billets se font auprès des lieux partenaires.

TARIF UNIQUE 6€

BELZ .

Du vent dans la tête . Bouffou Théâtre

DIMANCHE 24 MARS 16H

Lieu du spectacle : Salle des Astéries - 3-7 rue des Astéries

Réservations à la Médiathèque ou par téléphone dès le mardi 12 février

Médiathèque Le Passe Temps - rue du Général de Gaulle - 02 97 55 41 80

www.mairie-belz.fr

BREC'H .

Moi et toi sous le même toit . Cie Art Zygote

MERCREDI 20 MARS 10H30 . 16H30

Lieu du spectacle : Mairie Annexe de Penhoët - 8 rue Jean IV Duc de Bretagne

Réservations à la Médiathèque dès le lundi 11 février

Médiathèque - 3 rue Park Ar Fétan - 02 97 57 79 50 - www.brech.fr

LANDÉVANT .

Princesse K . Bob Théâtre

DIMANCHE 24 MARS 15H . 18H

Lieu du spectacle : Salle Polyvalente - Rue du Parc des Sports

Réservations à la Médiathèque ou par téléphone dès le mardi 12 février

Médiathèque - 15 rue nationale - 02 97 56 93 15 - www.landevant.fr

LA TRINITÉ-SUR-MER .

Celle qui marche loin . Cie du Roi Zizo - Cie Ombres Folles

DIMANCHE 17 MARS 17H30

Princesse K . Bob Théâtre

SAMEDI 23 MARS 17H30

Lieu des spectacles : Salle Saint-Joseph - 17 rue des Frères Kermorvant

Réservations à la Mairie ou par téléphone dès le lundi 11 février

Mairie - Place Yvonne Sarcey - 02 97 55 72 19 - www.la-trinite-sur-mer.fr

LOCOAL-MENDON .

Marcellin Caillou . Les ateliers du Capricorne

JEUDI 21 MARS 19H

Lieu du spectacle : Salle Emeraude - Route de Locoal

Réservations à la Mairie ou par téléphone dès le lundi 11 février

Mairie - Place du Général de Gaulle - 02 97 24 60 87 - www.locoal-mendon.fr

PLOEMEL .

Vent Debout . Compagnie des Fourmis Dans La Lanterne

DIMANCHE 17 MARS 17H

Lieu du spectacle : Salle associative Groëz Ven

Réservations à la Mairie ou par téléphone dès le lundi 11 février

Mairie - 1 allée Abbé Martin Kercret - 02 97 56 84 25 - www.ploemel.com

PLUMERGAT .

Marcellin Caillou . Les ateliers du Capricorne

VENDREDI 22 MARS 19H

Lieu du spectacle : Espace Les Hermines - Rue Joseph Evenas

Réservations à la Mairie ou par téléphone dès le lundi 11 février

Mairie - Place du Castil - 02 97 56 14 56 - www.plumergat.fr

PLUNERET .

Du vent dans la tête . Bouffou Théâtre

MARDI 19 MARS 18H30

Lieu du spectacle : Salle des Fêtes - 7 place Vincent Jollivet

Réservations à la Mairie ou par téléphone dès le lundi 11 février

Mairie - 7 place Vincent Jollivet - 02 97 24 01 06 - www.pluneret.fr

PLUVIGNER .

Clic . Compagnie des Fourmis Dans La Lanterne

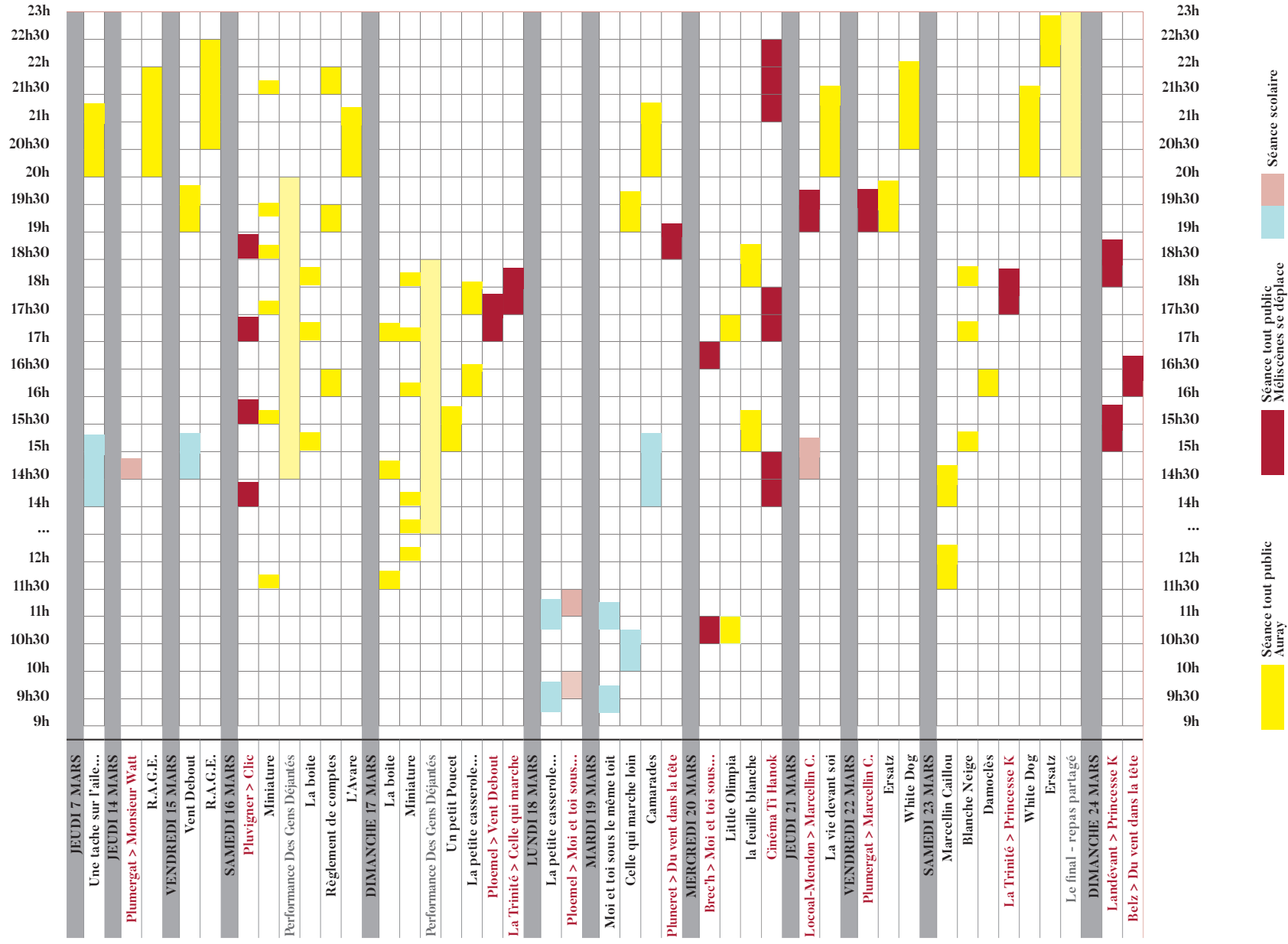
SAMEDI 16 MARS 14H . 15H30 . 17H . 18H30

Lieu du spectacle : Salle de la Madeleine - 11 rue de la Madeleine

Réservations à la Mairie, par téléphone ou par mail dès le mardi 12 février

Service Action Culturelle - Place Notre-Dame des Orties - 06 40 88 14 55

action.culturelle@pluvigner.fr - www.pluvigner.fr



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL.

Direction artistique
Christian Chamaillard

Assistante programmation - Communication
Katherine Teycheney

Administration
Sonia Jegat, Chloé Kergal, Brigitte Roubertier

Relations avec les publics - Médiation culturelle
Guylaine Le Meut

Communication - PAO
Marion Paul

Accueil - Billetterie
Marie-Claude Jaffré, Chloé Kergal, Marion Paul

Régie générale sur le festival Méliscènes
Fabrice Gouin

Technique
Jean-Pierre Auffret, Nicolas Boyé, Olivier Picot
et de nombreux techniciens intermittents du spectacle.

Entretien
Carla Gafanhao et les agents du service entretien de la Ville d'Auray

Catering Port Vallée

Création visuel Agame www.agame-graph.com

Plaquette imprimée par Imprimerie Cloître - papier certifié PEFC - Imprim'vert.

Nous remercions vivement les villes partenaires, toutes les petites mains, les intermittents du spectacle, les stagiaires, les services municipaux, le lycée Kerplouz, la communauté Emmaüs, l'entreprise EBC et tous ceux qui donnent généreusement de leur temps.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE.

DIMANCHE 10 FÉVRIER DE 10H À 16H

Uniquement sur place au Centre Culturel Athéna

•
Ville d'Auray
Action Culturelle
Centre Culturel Athéna

Scène de Territoire
pour les marionnettes et le théâtre d'objet

Place du Gohlérez 56400 AURAY
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr

Licences : 1-1077318 / 2-1077319 / 3-1077320

Horaires d'accueil du public
mardi et vendredi > 14h - 18h30
mercredi > 10h - 12h30 et 14h - 18h30
samedi > 10h - 12h30 et 14h - 17h30

•



Depuis 2009, le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne au titre du programme SCÈNES DE TERRITOIRE pour la spécificité "Marionnettes et théâtre d'objet".



crédit : www.ign.com/gis/... mise en page : DAC / Ville d'Auray - licences : 3 027318 / 3 027319 / 3 027320 - ne pas jeter sur la voie publique

AURAY
— An Aïre —



Action Culturelle
Centre Culturel Athéna
Scène de Territoire pour les marionnettes et le théâtre d'objet
Place du Gohlérez 56400 AURAY
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
@athenaauray
www.auray.fr