

Arts et Divertissements sont au centre des Journées européennes du patrimoine 2019. Cette 36^{ème} édition invite non seulement à découvrir ou re-découvrir le patrimoine alréen mais à le **vivre**. Que serait notre théâtre à l'italienne sans les divertissements et les spectacles qui s'y sont produits, la gare d'Auray sans la mémoire de ses cheminots, ou encore le port de Saint-Goustan sans le savoir-faire de ses marins ? Au-delà des visites commentées et des expositions, rendez-vous est pris les 21 et 22 septembre, pour participer à des jeux-découvertes à l'Église St-Gildas, s'essayer à des jeux traditionnels au pied du Mausolée Cadoudal ou encore -et notamment- braver l'escape game dans la prison du Jeu de Paume. Je remercie tous ceux qui se mobilisent pour **faire du patrimoine alréen un patrimoine vivant**.

Belles découvertes à tous.

Joseph ROCHELLE, Maire d'Auray

Thème de la ville

Focus sur le quartier de la gare



Auray, Auray, 5 minutes d'arrêt, Buffet, les voyageurs pour Quiberon et Pontivy changent de train !

En 1862, la gare d'Auray est inaugurée. Au fil des années, elle deviendra un lieu commercial stratégique pour les entreprises locales au détriment du port de Saint-Goustan. Un entrepôt, une rotonde, un lieu de formation pour apprentis ouvriront. De nombreux cheminots y travailleront et s'installeront à proximité, créant ainsi "le quartier de la gare". Deux écoles, des commerces, une église seront construits et bien sûr des habitations aux façades colorées, ornées d'éléments céramiques ou de sculptures.

VISITE DU QUARTIER : découverte de son histoire, de ses spécificités dans la ville

Samedi 11h - Place Léon Chevassu (parvis de l'église Charles-de-Blois)

Par le service Archives et Patrimoine

VISITE DU SITE DE LA GARE : la mémoire et les souvenirs des cheminots alréens

Dimanche 10h-12h et 14h-17h

Rendez-vous au Centre multi-activités de la SNCF, 6 rue Pierre et Marie Curie

pour une déambulation par des cheminots retraités

Thème national 2019 Arts et divertissements

Le Petit théâtre



Paris-Orléans. L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques depuis février 2016.

VISITE COMMENTÉE : Dimanche 11h

Rendez-vous place de la Pompe (devant le Petit théâtre)

Par le service Archives et Patrimoine

Ouvertures à la visite

Société d'Histoire et d'Archéologie du Pays d'Auray (Shapa)



La Société propose aux adhérents et non-adhérents une conférence gratuite par mois d'octobre à mai (deuxième samedi de chaque mois à 14h30, au 16 rue du Penher à Auray), une sortie annuelle en juin et une visite de patrimoine. Les adhérents bénéficient également d'une bibliothèque, d'une lettre mensuelle d'informations et d'un bulletin annuel.

ATELIER DE GÉNÉALOGIE

Samedi 14h30-17h - Local de la Shapa : 7 rue du Lévenant

Gratuit, sur inscription : shapa.auray@gmail.com

Animé par J.P. Le Magourou, bibliothécaire et documentaliste de la Shapa.

PORTES-OUVERTES DE LA BIBLIOTHÈQUE : Dimanche 14h30-17h

Chapelle Sainte-Hélène



Bâtie en 1465, la chapelle Sainte-Hélène faisait partie intégrante de l'ancien Hôtel-Dieu. L'ensemble de son décor, œuvre de l'artisanat local, date du 19^e siècle. L'autel, le retable, les stalles et le confessionnal sont inscrits au titre d'objets mobiliers historiques.

Samedi et dimanche 10h-12h et 14h-18h

Rue Georges Clémenceau

Accès libre

Feuillet-jeux

Avec les Amis de la chapelle Sainte-Hélène et la Shapa

VISITE GUIDÉE : Samedi 15h - par Marie-Françoise Domage, Présidente de la Shapa

Chapelle Saint-Cado



Cette chapelle date du 16^e siècle. Son portail occidental possède un décor de style flamboyant et Renaissance. L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques.

Samedi et dimanche 10h-12h et 14h-18h

Rue du Reclus

Accès libre - Avec les Amis du Reclus

CONCERT : Samedi 19h

Par les élèves de l'École municipale d'Auray : ensembles de musique ancienne, classes de piano et de violon.

Église Charles-de-Blois



L'église est construite de 1929 à 1946 selon les plans de l'architecte Guy Caubert de Cléry. Son décor évoque la vie de Charles de Blois, vaincu à la bataille d'Auray en 1364. Les vitraux et les mosaïques colorées sont signés Mauméjean.

Samedi et dimanche 9h-18h

Place Léon Chevassu

Accès libre

Feuillet-jeux

VISITE COMMENTÉE de l'église et du quartier de la gare

Samedi 11h

Église Saint-Sauveur



L'église date du 15^e siècle ; une inscription en tuffeau située sur le pilier gauche à l'entrée de la nef rappelle sa fondation. De cette époque, seul subsiste le porche. Le reste de l'édifice, détruit lors d'un incendie en 1886, a été reconstruit. Le portail est inscrit au titre des monuments historiques.

Samedi et dimanche 9h-18h

Rue Saint-Sauveur

Accès libre

Église Saint-Gildas



Bâtie au 17^e siècle, l'église Saint-Gildas mêle style gothique, classique, Renaissance et annonce le baroque. Un riche mobilier est conservé à l'intérieur : gisant du Christ du 16^e siècle, retable majeur du 17^e siècle, orgue du 18^e siècle, boiserie, stalles et vitraux du 19^e siècle. L'édifice est classé au titre des monuments historiques.

Place Gabriel Deshayes

Samedi et dimanche : 9h-18h

Accès libre

Feuillet-jeux

PRÉSENTATION ET CONCERT D'ORGUE : Samedi 17h30

Par M. François Jehanno, organiste, et M. Gaston Riguidel, président de l'association des Amis de l'orgue de St-Gildas d'Auray