

Espace Culturel
ATHÉNA

2 0 1 9 . 2 0 2 0

Éditos	3
Centre Culturel Athéna - Ouverture billetterie et saison	4/5
OCTOBRE	
Sommes-nous Bashung.	6/7
L'ordre des choses	8/9
Elida Almeida	10/11
Le Bal à Bobby	12/13
Elektrik	14/15
Foé	16/17
NOVEMBRE	
Désobéir	18/19
Le Mystère des Voix Bulgares	20/21
La tragédie du dossard 512	22/23
Chansons d'amour pour ton bébé	24/25
Mon monde à Toi	26/27
Gabriel Saglio & Les Vieilles Pies + invités	28/29
Camille et Julie Berthollet	30/31
Christophe en solo	32/33
DÉCEMBRE	
Kyle Eastwood	34/35
Le fils	36/37
Baisse les yeux !	38/39
JANVIER	
Causer d'Amour	40/41
Ze Big Grande Musique	42/43
M. Wilson	44/45
FÉVRIER	
Un commissaire à cran	46/47
Black Mountain	48/49
Pinocchio	50/51
MARS	
J'ai des doutes	52/53
Cendrillon / Not quite midnight	54/55
Alex Lutz	56/57
AVRIL	
Block	58/59
TwinPan	60/61
L'effet escargot	62/63
Silence, on tourne !	64/65
MAI	
[L.A.B.]	66/67
Coproductions - Partenaires	68/69
Festival Méliscènes	70/71
Infos pratiques - Tarifs - Abonnements	72/79
Bords de scène	80/93
Partenaires / Direction de l'Action Culturelle	94/95
Médiathèque	96/101
Archives et Patrimoine	102/107
École de Musique	108/109
Vie Associative	110/111
Événements	112/115
Calendrier	116/119

La nouvelle saison culturelle 2019-2020 qui s'ouvre à Auray sera particulière puisqu'elle sera marquée par un double anniversaire : le trentième d'Athéna et la 20^{ème} édition du Festival Méliscènes.

30 ans ! 30 ans que ce haut lieu de la culture rayonne aux rythmes des spectacles vivants, des spectateurs et des associations, 30 ans de diversité au cours desquels se sont cotoyés théâtre, chanson, danse, musique, cirque, créations modernes et classiques pour les petits et les grands.

20 ans ! 20 ans que le Festival Méliscènes enchante un large public durant deux semaines autour de l'art de la marionnette et du théâtre d'objet.

30 ans et 20 ans de partage et de découverte avec des grands noms et de jeunes talents grâce à une programmation sensible et parfois surprenante, conçue pour cultiver les imaginaires et s'ouvrir sur d'autres mondes.

Pour célébrer ce double évènement, il fallait une programmation exceptionnelle et des rendez-vous surprise.

Comme vous pourrez le découvrir dans ce livret, les services de la culture vous ont concocté un programme haut en couleurs, enrichi de nombreuses têtes d'affiche, pour permettre à chacun de trouver les spectacles qui lui conviendront.

Et anniversaire oblige, deux rendez-vous particuliers avec une édition spéciale pour les 20 ans de Méliscènes du 12 au 22 mars, puis du 4 au 7 juin pour souffler les 30 bougies d'Athéna avec un programme plein de surprises.

Alors retrouvons-nous nombreux tout au long de cette saison culturelle d'exception pour partager ensemble des moments riches en émotions.

Nous vous souhaitons une très belle saison !

Joseph Rochelle, Maire d'Auray
Jean-Michel Lassalle,
1^{er} Adjoint délégué à la Culture

Au terme de cette nouvelle saison, le Centre Culturel Athéna célébrera ses 30 ans, un anniversaire à partager et à fêter dans les premiers jours de juin 2020.

Une trentième saison, fidèle au projet artistique et culturel qui s'est construit et développé autour de la diffusion artistique et des résidences d'artistes, dans l'objectif de soutenir la création, et autour d'un programme d'actions de médiation culturelle, afin d'aiguiser l'intérêt de chacun.

Réaffirmé par toutes les municipalités, ce projet s'est enrichi du Festival Méliscènes dont nous fêtons les 20 ans en mars prochain. En confirmant sans cesse les moyens alloués, les municipalités successives ont démontré leur volonté de maintenir et de soutenir le projet culturel d'un lieu structurant et référent pour la population et le territoire.

Vous en découvrirez une nouvelle preuve dans cette brochure par la qualité et la diversité des propositions artistiques de cette saison 2019/2020. Ouverte au plus grand nombre, nous vous y attendons encore plus nombreux.

Et à l'occasion du 20^{ème} anniversaire du Festival Méliscènes, nous vous invitons à nous faire part de vos souvenirs. Initié en 2001, le festival s'est rapidement forgé une réputation d'évènement incontournable du Pays d'Auray et de pôle référent sur le plan national pour les Arts de la Marionnette. Et vous tous avez très largement contribué à son succès.

Rendez-vous alors en mars 2020 pour souffler ses 20 bougies et dès le samedi 28 septembre, retrouvons-nous pour partager la soirée d'ouverture de cette 30^{ème} saison culturelle.

Christian Chamailard,
Directeur de l'Action Culturelle
et du Centre Culturel Athéna

Horaires d'accueil du public

mardi et vendredi : 14h - 18h30
mercredi : 10h - 12h30 et 14h - 18h30
samedi : 10h - 12h30 et 14h - 17h30
et 30 minutes avant les représentations

Retrouvez toutes les actualités sur la page Facebook
du Centre Culturel Athéna : @athenaauray

L'ÉQUIPE DU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Direction artistique :
Christian Chamailard

Administration :
Sonia Jegat - Chloé Kergal - Caroline Stevant
location.athena@ville-auray.fr

Communication / Relations publiques :
Katherine Teycheney
communication.athena@ville-auray.fr

Médiation culturelle, relations avec les publics :
Guylaine Le Meut
mediation.athena@ville-auray.fr

Accueil / Billetterie :
Marie-Claude Jaffré - Marion Paul - Chloé Kergal - Caroline Stevant
reservation.athena@ville-auray.fr

PAO / Communication :
Marion Paul

Régie générale :
Dominique Durand

Technique :
Jean-Pierre Auffret - Nicolas Boyé - Olivier Picot
technique.athena@ville-auray.fr

Entretien :
Carla Gafanhao - Elodie Nicolas

Les techniciens intermittents du spectacle, les stagiaires,
les partenaires de la vie locale

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SUR PLACE ET EN LIGNE

MERCREDI 21 AOÛT À 10H

Sur place : de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30
En ligne : sur www.auray.fr - Rubrique Culture-Loisirs

OUVERTURE DE SAISON SAMEDI 28 SEPTEMBRE DÈS 17H

Plongez dans la nouvelle programmation culturelle 2019/2020
en partageant une soirée conviviale !

**Au programme : spectacles, présentation de saison et repas
partagé !**

Cette année, on remet le couvert ! Venez avec votre pique-nique
et vos amis. Un barbecue sera à votre disposition.

La soirée d'ouverture de saison est gratuite. Cependant, il est
impératif de retirer une invitation à la billetterie. En effet,
en cas de météo capricieuse, les places seront limitées...



Quand ce pictogramme est présent sur la page d'un spectacle, cela signifie que le spectacle est accessible aux personnes en situation d'handicap auditif.





SPECTACLE MUSICAL SENSIBLE ET POÉTIQUE
DÈS 12 ANS - 1H25 - TARIF C

SOMMES-NOUS BASHUNG.

Luc Rongier, Briec Largy et Fabien Giroud

VENDREDI 4 OCTOBRE 20H30

De reprises musicales en lectures de textes, rendre hommage à ce monument de la culture française s'est présenté comme une évidence à Luc Rongier, Briec Largy et Fabien Giroud.

Issus de divers horizons, de genres musicaux multiples, devenus complémentaires suite à leur rencontre, ils ont ainsi décidé de souligner sur scène les dix ans de la disparition d'Alain Bashung.

Ces trois musiciens ont trouvé un équilibre afin de proposer ce spectacle musical et poétique autour de l'univers Bashung. Ils revisitent le répertoire de l'artiste en y mêlant leurs interprétations de son œuvre et leurs émotions au regard de ses musiques et textes.

Sommes-nous Bashung. est un spectacle qui invite à se demander ce qu'il nous reste de cet artiste, que l'on soit inconditionnel, poète, mélomane, musicien, spectateur, ou simplement empli de curiosité...

Laissez-vous emporter, transporter, dans les méandres des nuits mensongères jusqu'au pays des matins calmes où pas un bruit ne sourd...

Chant lead, guitare electro
acoustique :

Luc Rongier

Guitares électriques,

back vocaux :

Fabien Giroud

Machines :

Briec Largy

Lumières :

Mickael Gorce

BORDS
DE SCÈNE

CURIEX RENDREZ-VOUS
P. 81

sommesnoubashung.com

THÉÂTRE
1H30 - TARIF H - HORS ABONNEMENT

L'ORDRE DES CHOSES

De Marc Fayet
Mise en scène Richard Berry

DIMANCHE 6 OCTOBRE 18H

Dans *L'ordre des choses*, Marc Fayet, Molière 2015 de la comédie pour *Les gens intelligents*, nous invite avec beaucoup d'humour à nous interroger sur le sujet de la paternité. Une comédie enlevée mise en scène par le brillant Richard Berry.

Bernard Hubert et Juliette, sa jeune compagne, voient débarquer Thomas qui assure, test ADN à l'appui, qu'il est le fils de Bernard. Problème : Bernard Hubert prétend qu'il a toujours été stérile ! Autre problème : Juliette n'a pas l'air insensible au charme du garçon. Bernard aurait-il ouvert la porte à son fils ou à son rival ?

Sur le registre de la comédie de boulevard, des sujets sensibles sont abordés, toujours traités avec humour et finesse. Le tout est sublimé par le jeu des acteurs dont la réputation n'est plus à faire, que ce soit Pascal Légitimus, Pascale Louange ou Valentin de Carbonnières (Molière de la Révélation Masculine 2019).

Une pièce de :
Marc Fayet
Mise en scène de :
Richard Berry
Avec :
Pascal Légitimus,
Pascale Louange,
Valentin de Carbonnières
Assistante mise en scène :
Brigitte Villanueva
Scénographie :
Philippe Chiffre
Costumes :
Laurence Struz
Lumières :
Thomas Hardmeier
Son :
Michel Winogradoff





CONCERT - MUSIQUE DU MONDE
1H15 - TARIF C

ELIDA ALMEIDA

VENDREDI 11 OCTOBRE 20H30

En deux années, la jeune capverdienne Elida Almeida s'est imposée sur les scènes des musiques du monde d'Europe, d'Afrique et d'Amérique du Nord. Elle nous a séduits dès son premier album et sa chanson *Nta Konsigui* (2,7 millions de vues sur YouTube), avec sa voix chaude et suave à la fois, capable d'exulter avec puissance.

Dans son second album, *Kebrada*, du nom du village où elle a passé son enfance, Elida Almeida explore les traditions de l'archipel sahélien, assaisonnant d'énergie latine les rythmes capverdiens batuque, funaná, coladera ou tabanka. Son tempérament fougueux et sa joie de vivre n'empêchent pas une critique sociale qui se manifeste dans des balades nostalgiques aux accents pop.

Prix Découvertes RFI en 2015, la nouvelle perle du Cap-Vert a de l'appétit, de la curiosité, une tonne de bonne humeur et autant de détermination !

www.elidaalmeida.com

Chant :
Elida Almeida
Piano, guitare :
Aldair Lima Da Costa Neves
Guitare :
Hernani Carreira Da Costa Almeida
Batterie, percussion :
Magik Samuel Gomes
Santiago
Basse :
Jose Manuel Paris Neves
Son :
Benoit Jean Tempels

SPECTACLE DE DANSE PARTICIPATIF ET INTERACTIF
DÈS 7 ANS - 50 MIN - TARIF F

SÉANCES SCOLAIRES : LUNDI 14 OCTOBRE 10H - 14H30

LE BAL À BOBY

Cie NGC 25

DIMANCHE 13 OCTOBRE 15H

Le Bal à Bobby est un délire chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe. Ce spectacle participatif et interactif ne manque pas de surprises déjantées.

Autour d'une piste de danse improvisée, les danseurs invitent le public à découvrir l'univers du chanteur en le conviant à participer au *Bal à Bobby*. Installés en cercle par terre, les spectateurs plongent dans la création gestuelle, finalisant eux-mêmes le spectacle sous le contrôle du chorégraphe. Tantôt spectateur, tantôt danseur, chacun explorera son potentiel imaginaire.

Place à la fantaisie et à la convivialité !

www.ngc25.com

Sur les chansons de :

Bobby Lapointe

Direction artistique,
chorégraphie :

Hervé Maigret

Assistant chorégraphique :

Stéphane Bourgeois

Interprètes :

Stéphane Bourgeois, Julie

Licastro, Pedro Hurtado

Bande son :

Mathieu Roche

Création lumières,

régie générale :

Fabrice Peduzzi

Costumes :

Martine Ritz



BORDS
DE SCÈNE

ATELIER DANSE ET CHANSON
PARENTS-ENFANTS
P. 84



DANSE ELECTRO
DÈS 8 ANS - 1H10 - TARIF A

ELEKTRIK

Blanca Li

VENDREDI 25 OCTOBRE 20H30

Bienvenue dans l'univers de Blanca Li, chorégraphe connue par-delà les frontières, avec *Elektrik*, un bal de couleurs et d'électro survolté !

Huit interprètes, devenus des références mondiales de la danse electro, déploient explosivité et précision sur le plateau. Avec une vélocité de plus en plus folle, qui laisse place à des jeux de bras décoiffants, quasi hypnotiques, les danseurs, mi-acrobates, mi-contorsionnistes, s'inscrivent dans un univers graphique particulièrement coloré.

Sur une musique, évidemment électro, Blanca Li livre un spectacle éclatant et décalé tout en rythme et en effervescence. À découvrir en famille !

www.blancali.com

"*Emprunte de couleurs et de positivité, cette ode à la joie va vous donner envie de danser.*"
Sandrine Nagbo-Elissée, Pleine Vie, 22 décembre 2017

"*C'est une danse physique, enjouée, enthousiasmante. Comme le hip-hop qui l'irradie parfois, c'est aussi une danse qui vient de la rue et qui ne l'oublie pas.*"
La Gruyère, 6 février 2018 (Suisse)

Chorégraphie,
direction artistique :

Blanca Li

Assistants à la chorégraphie :

Glyslein Lefever,

Rafael Linares

Scénographie, lumières :

Jean Kalman,

Elsa Ejchenrand

Musique originale,

direction musicale :

Tao Gutierrez

Danseurs :

Taylor Château, Roger

Andelsi, Filipe Pereira,

Adrien Larrazet, Slate

Hemedi, Cyrille Kenj'y,

Mamadou Bathily,

Jordan Oliveira

Costumes :

Laurent Mercier

Régie générale, lumières :

José Martins,

Sylvie Debare

CONCERT - POP FRANÇAISE
2H - TARIF A

FOÉ

+ 1^{ÈRE} PARTIE : CLOU

JEUDI 31 OCTOBRE 20H30

Foé, jeune ovni dans le ciel hexagonal, scande et chante comme si sa vie en dépendait. Sa voix est brute et son talent magnétique... une belle combinaison pour une nouvelle chanson française aux accents hip-hop et électro. Brillant touche-à-tout, l'artiste s'affirme en jongleur musical, hybride, amoureux des textures et des couleurs avec son premier album *ÏL*, sorti au printemps 2018.

Mélodies hors sol heurtées de rythmiques digitales bricolées, musique totalement intemporelle, impudique et excitante, chansons vertigineuses que seul un jeune homme de son temps peut oser proposer, Foé transcende les certitudes. Aucun genre musical ne semble résister à sa curiosité et sa dextérité. Qu'il pousse sa voix dans des envolées lyrico-orientales, rappe a cappella dans une tension tourmentée, joue la confiance sur fond de cordes, s'élanche dans de longs crescendos pop ou tente une emballée dance, partout Foé semble à sa place. Une véritable pépite !

En première partie, la jeune parisienne Clou distille une chanson française aux accents pop inspirés. Ses mélodies magnifiées par une voix cristalline accompagnent des textes sensibles et percutants.

foe-musique.com
fr-fr.facebook.com/cloumusic/

Chant, claviers :
Foé
Machines, percussions :
Raphaël Jeanne





THÉÂTRE
DÈS 12 ANS - 1H15 - TARIF B
SPECTACLE PROPOSÉ EN AUDIODESCRIPTION

DÉSObÉIR

PIÈCE D'ACTUALITÉ N°9

Julie Berès - Compagnie Les Cambrioleurs

JEUDI 7 NOVEMBRE 20H30

"Comment s'inventer soi-même ?"

Désobéir est le portrait croisé de quatre jeunes femmes de Seine-Saint-Denis, filles, petites-filles ou arrière-petites-filles d'immigrés, qui se racontent dans une pièce de théâtre vive, lucide et politique.

Sur scène, l'entrelacement des récits et des témoignages dessine une carte de la violence, entre réalité et fiction, vécue à même les corps. Le racisme, le machisme, la religion, la tradition, la sexualité, les rêves... Quel rapport à l'idéal, à l'amour, à la croyance, à la justice et à la violence se construit pour chacune d'elles ? Drôles, jamais désespérées, elles exultent dans la révolte.

Entre fidélité et refus du poids de l'héritage, entre désirs immenses et sentiments d'impasse de l'époque, Julie Berès et son équipe entreprennent de sonder les rêves et les révoltes de jeunes femmes d'aujourd'hui.

Conçue et créée à Aubervilliers dans le cadre de la série des *Pièces d'actualité* initiée par le théâtre de la Commune, *Désobéir* est une jubilatoire réflexion chorale sur la construction de soi.

www.lescambrioleurs.fr

Conception, mise en scène :

Julie Berès

Avec :

Lou-Adriana Bouziouane,
Charmine Fariborzi, Hatice
Özer, Séphora Pondi

Texte :

Julie Berès, Kevin Keiss,

Alice Zeniter

Travail sur le corps :

Jessica Noita

Dramaturgie :

Kevin Keiss

Scénographie :

Marc Lainé,

Stephan Zimmerli

Costumes :

Elisabeth Cerqueira

Création sonore :

David Segalen

Création lumières :

Laïs Foulc

Création vidéo :

Christian Archangeau

BORDS
DE SCÈNE

AUDIODESCRIPTION P. 87
ANALYSE CHORALE
P. 88-89

VOIX DU MONDE - POLYPHONIE BULGARE
1H15 - TARIF A

LE MYSTÈRE DES VOIX BULGARES

MERCREDI 13 NOVEMBRE 20H30

Celles qui inspirèrent grand nombre de musiciens occidentaux sont de retour avec un répertoire renouvelé et interprété avec grâce. Depuis sa création au début des années 1950, cette chorale d'une vingtaine de femmes bulgares chante les légendes de terres inconnues, d'étendues au-dessus des frontières et de voyages dans l'espace-temps. Ce chœur est lui-même devenu une légende, depuis son succès en Europe et en Amérique au milieu des années 80. Le Mystère des Voix Bulgares a marqué d'une façon ou d'une autre plusieurs générations d'auditeurs et inspiré de nombreux artistes, de Kate Bush à David Bowie en passant par U2 ou plus récemment Ibeyi.

Sur scène, les choristes en broderies fleuries interprètent a cappella, ou soutenues par un trio de cordes et percussions, un répertoire polyphonique venu du fond des âges qui, au gré des collaborations, a su s'ouvrir à d'autres espaces-temps et s'habiller de sons contemporains. Le vent des voix gonfle les voiles de l'imagination et tout le monde décolle.

Pour leur dernier album *BooCheeMish*, applaudi par la critique, l'ensemble a travaillé avec une artiste atypique, l'australienne Lisa Gerrard, chanteuse du groupe culte Dead Can Dance.

Le Mystère des Voix Bulgares fait résonner une musique qui touche à l'universel.

<http://themysteryofthebulgarianvoices.com>
<http://viavoxproduction.fr>

Direction :
Dora Hristova
Guitare :
Petar Milanov
Dagulka :
Hristiva Beleva
Kaval :
Kostadin Gencive





ARCHIVES
PATRIMOINE

THÉÂTRE - HUMOUR - SEUL EN SCÈNE
1H30 - TARIF B

LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

Yohann Métay

VENDREDI 15 NOVEMBRE 20H30

Adepte d'un théâtre d'improvisation, clownesque, burlesque, et fort de son expérience de coureur de l'UTMB (Ultra-Trail du Mont-Blanc), Yohann Métay offre au public un spectacle d'aventure, une épopée.

Texte, jeu :
Yohann Métay

C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont-Blanc ! À pied ! Pourquoi ?... Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un...?

Quand les fantômes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible !

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, Yohann Métay devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : finir... vivant !

Un spectacle hors norme où tout le monde se reconnaît, même les moins sportifs !

www.yohannmetay.com

POÉSIE CHANTÉE POUR TOUT-PETITS
DE 0 À 2 ANS - 30 MIN - TARIF F
CRÉATION 2019
DANS LE CADRE DU TEMPS FORT DES PETITS

CHANSONS D'AMOUR POUR TON BÉBÉ

Julie Bonnie

DIMANCHE 17 NOVEMBRE
10H - 11H - 15H30

Inspiré des *nursery rhymes* du chanteur et guitariste folk américain Woody Guthrie, ce spectacle musical offre un moment de connivence aux parents et aux tout-petits. Accompagnée du musicien Stan Grimbert à la batterie et au piano, Julie Bonnie livre des mots simples sur les émotions et la sensibilité.

Entre les chansons, un thème instrumental est décliné tout au long du spectacle, comme une musique de film. Une mélodie à retenir qui revient comme un repère. Une orchestration de dentelle faisant appel au jazz et aux musiques actuelles, simple, épurée, subtile, pour aller à l'essentiel.

Dans une ambiance feutrée, un décor de soir d'été, la poésie, dans un murmure de voix, pour raconter à son bébé comme on l'aime. Parce que les mots glissent dans le chant, racontent facilement, peuvent dire sans alourdir, parce que l'art des comptines et des berceuses est ancestral et nécessaire.

www.armada-productions.com

BORDS
DE SCÈNE

TEMPS FORT DES PETITS
P. 92-93



Chant, violon, guitare :
Julie Bonnie
Clavier, percussions :
Stan Grimbert
Lumières :
Marine Pourquié



ESPACE D'ÉVEIL ARTISTIQUE ET POÉSIE GRAPHIQUE
POUR LES PETITS

DE 18 MOIS À 6 ANS - 30 MIN - TARIF F

DANS LE CADRE DU TEMPS FORT DES PETITS

SÉANCES SCOLAIRES : LUNDI 18 NOVEMBRE 10H - 11H - 14H - 15H

MON MONDE À TOI

Théâtre des Tarabates

DIMANCHE 17 NOVEMBRE
10H30 - 11H30 - 14H30 - 16H30

Mon monde à Toi est un espace d'éveil artistique, un spectacle participatif, où le public (petits et grands) se trouve en position "d'acteur" ; la page est blanche à son arrivée et il y construit son monde à l'aide des couleurs mises à sa disposition.

Bercés par les mots de Guillaume Apollinaire et par la musique, les enfants s'expriment par le dessin et la couleur. C'est alors que les teintes, les paroles et les sons se mêlent pour devenir une poésie graphique.

Mon monde à Toi est le nouveau projet du Théâtre des Tarabates pour la petite enfance. Après le succès de *La Brouille* (plus de 6000 représentations) et de *Namaskar*, Philippe Saumont expérimente de nouveaux médias en direction des tout-petits, entre peinture, poésie et musique en direct.

Auteur, metteur en scène :

Philippe Saumont

D'après : *Voyage de*

Guillaume Apollinaire

Jeu :

Geoffrey Saumont

Jeu, lumières, régie :

Nicolas Saumont en

alternance avec **Cécile**

Le Bourdonnec

Musique en direct :

Vincent Burlot

Scénographie :

Ronan Ménard

Poèmes lus par :

Nicolas Bonneau

et par des comédiens
internationaux

www.tarabates.com

BORDS
DE SCÈNE

TEMPS FORT DES PETITS
P. 92-93

CONCERT - CHANSON MÉTISSÉE
2H15 - TARIF B

LE BAL DES GRIOTS

**Gabriel Saglio & Les Vieilles Pies
et leurs invités**

SAMEDI 23 NOVEMBRE 20H30

Le chanteur Gabriel Saglio semble avoir décidé d'unir dans son nouvel album *Le Chant des Rameurs* ses deux références absolues que sont Jacques Brel et Salif Keita.

Tel un voyageur qui prend la route, nous l'imaginons en gare de Nantes, muni de ses deux valises. Dans une main, cette chanson française humaniste en bagage. Dans l'autre, l'invitation à la danse de l'Afrique de l'Ouest.

Dans ce fabuleux voyage *Le Bal des Griots*, l'élégant Gabriel Saglio embarque son groupe de toujours Les Vieilles Pies et quelques grands noms de la musique africaine : Sekouba Bambino (Guinée), Fanta Sayon Sissoko (Mali) et Adama Keita (Mali).

Gabriel Saglio & Les Vieilles Pies ont reçu un Coup de cœur de l'Académie Charles CROS pour l'album "Le chant des rameurs" (sorti en février 2018).

www.gabrielsaglio.fr

Chant, clarinette,
clarinette basse :
Gabriel Saglio
Accordéon, clavier :
Florian Tatard
Percussions, saxophone :
Toups Bebey
Guitare :
Yoan Hernandez
Basse, chœurs :
Vincent Barrau
Batterie :
Alban Cointe
Chant, guitare :
Sekouba Bambino
Chœurs maliens, danse :
Fanta Sayon Sissoko
Kora :
Adama Keita
Son :
Romain Fritsch
Lumières :
Guillaume Lancou





CONCERT - MUSIQUE CLASSIQUE / CHANSON FRANÇAISE
1H30 - TARIF D - HORS ABONNEMENT

CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 17H

À tout juste 19 et 21 ans, déjà 10 ans de scène et plus de 300 dates dans le monde, les deux sœurs prodiges, Camille et Julie Berthollet, repartent sur les routes de France et d'Europe après la sortie de leur nouvel album, intitulé *ENTRE 2*.

Sur scène, Camille au violoncelle et Julie au violon revisitent, sous la flamme de leurs archets, un répertoire d'hier et d'aujourd'hui. Des très grands titres classiques tels que Vivaldi, Brahms, Piazzolla... ainsi que des grands standards de la chanson francophone, de Gainsbourg à Stromae, en passant par Céline Dion, Johnny Hallyday ou Daft Punk.

Camille et Julie Berthollet nous offrent une véritable ode à la francophonie et nous emmènent à la croisée des chemins entre l'univers classique et la musique contemporaine, pop et urbaine.

camilleetjulieberthollet.com

Violon, violoncelle :

Camille Berthollet

Violon :

Julie Berthollet

Piano :

Vincent Forestier

Régie :

Christophe Frappa

CONCERT - CHANSON FRANÇAISE
1H30 - TARIF H - HORS ABONNEMENT

CHRISTOPHE EN SOLO

VENDREDI 29 NOVEMBRE 21H

Christophe, interprète des tubes légendaires *Aline*, *Les Mots Bleus* ou encore *Les Marionnettes*, propose un concert dans une formation inédite, où seul en scène, il réalise au piano, au synthé comme à la guitare, des tours et des détours dans son répertoire : 50 ans d'artisanat musical, de titres classés aujourd'hui au Patrimoine de la chanson française.

Un concert unique, "une soirée intime", durant laquelle il transformera ses chansons cathédrales en miniatures inédites provoquant toujours une émotion rare.

Son nouvel album de duos Christophe ETC. est maintenant disponible.

www.christophe-lesite.com

Chant, piano,
synthé, guitare :
Christophe





CONCERT - JAZZ
1H30 - TARIF A

KYLE EASTWOOD

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE 17H

Bassiste et contrebassiste, Kyle Eastwood, fils de Clint Eastwood, tient de son père la passion absolue du jazz et le talent inné de la partager. Kyle est de cette nouvelle génération qui réinvente le genre en respectant ses maîtres, repoussant toujours plus loin les frontières de son univers dans la quête d'une tradition à la fois revendiquée et renouvelée.

Dans son nouvel album *Cinematic*, Kyle Eastwood mêle ses deux passions : la musique et le cinéma. Il revisite les grandes musiques de film qui ont marqué sa vie de musicien et de compositeur et qu'il a réarrangées en jazz. Le répertoire comportera des musiques qu'il a composées pour son père, notamment *Gran Torino*, mais également d'autres compositeurs prestigieux : Ennio Morricone, John Williams, Henry Mancini ou Michel Legrand entre autres. Enjoy !

Album Cinematic

www.kyleeastwood.com

Contrebasse, basse :
Kyle Eastwood
Piano :
Andrew McCormack
Batterie :
Chris Higginbottom
Trompette, bugle :
Quentin Collins
Saxophones :
Brandon Allen

THÉÂTRE - SEULE EN SCÈNE
DÈS 16 ANS - 1H10 - TARIF C

LE FILS

Marine Bachelot Nguyen
David Gauchard - Compagnie L'unijambiste

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 20H30

C'est l'histoire d'une femme de nos jours, issue d'une petite bourgeoisie provinciale, pharmacienne et mère de deux enfants. Par l'intermédiaire de son mari, elle est amenée à fréquenter des catholiques traditionalistes dont le discours radical semble l'attirer. Par souci d'intégration et d'élévation sociale, elle en vient à se rendre plus assidûment à la messe, à lutter contre des spectacles dits blasphématoires, à s'engager dans des groupes anti-avortement ou anti-mariage pour tous. Elle s'épanouira dans ce militantisme, tentera d'embrigader ses proches et ses enfants dans ce qu'elle considère comme l'aventure la plus excitante de sa vie. C'est l'histoire de son glissement idéologique, de son aveuglement.

Figée au milieu du plateau, Emmanuelle Hiron, à la fois personnage et narratrice de l'histoire, incarne la parole sincère de cette femme et nous fait prendre conscience des mécanismes qui font basculer dans la radicalisation.

Nomination aux Molières 2019 "Seul(e) en scène"

www.unijambiste.com

Texte :

Marine Bachelot Nguyen

Idee originale, mise en scène, scénographie :

David Gauchard

Avec :

Emmanuelle Hiron

Collaboration artistique :

Nicolas Petisoff

Création lumières :

Christophe Rouffy

Régie générale, lumières :

Alice Gill-Kahn

Son : **Denis Malard**

Musique : **Olivier Mellano**

Enregistrement clavecin :

Bertrand Cuiller

Voix : **Benjamin**

Grenat-Labonne

Réalisation du décor :

Ateliers du Théâtre de l'Union

Texte publié chez Lansman

Editeur



BORDS
DE SCÈNE

ANALYSE CHORALE
P. 88-89



THÉÂTRE - MUSIQUE

DÈS 10 ANS - 1H - TARIF F

Le spectacle sera suivi d'un échange de 30 minutes avec le théâtre du Grain.

SÉANCE SCOLAIRE : MARDI 10 DÉCEMBRE 14H30

BAISSE LES YEUX !

Le théâtre du Grain

MARDI 10 DÉCEMBRE 20H30

Baisser les yeux, clore sa bouche, retenir sa respiration, ne pas pleurer, mettre un mouchoir dessus, penser à autre chose. La fermer. Se fermer. "*Qui es-tu quand tu es harcelé-e ? Qui es-tu quand tu harcèles ?*"

Baisse les yeux ! est un spectacle écrit à partir de témoignages d'adolescents sur le harcèlement, un sujet souvent caché, nié, minimisé. Des semaines de mise en confiance, d'enquêtes, de contributions, ont été nécessaires pour que les voix se délient. Alain Maillard en a écrit un texte multiple, qui reflète les états et les étapes du harcèlement et qui sert de point de départ à une création où musique, théâtre et danse se mêlent.

On y retrouve la parole des harcelés, mais aussi des témoins, des protecteurs et bien sûr des harceleurs. C'est une histoire de solitudes, intimes ou publiques, qui décrivent et revivent les états intérieurs liés à cette question complexe.

Le jeu des comédiens, leur chorégraphie, la musique jouée en direct amènent, avec humour, poésie ou brutalité, une prise de conscience aiguë du vécu intime des adolescents.

www.theatredugrain.com

Auteur, metteur en scène :

Alain Maillard

Assistante à la mise en scène :

Morgane Le Rest

Interprétation :

Julien Derivaz,

Anaïs Cloarec

Composition musicale, interprète :

Xavier Guillaumin

Création lumières :

Stéphane Leucart

Régie lumières :

Adeline Mazeau

Chorégraphie :

Dorothée Delabie

Scénographie :

Charles Roussel

THÉÂTRE - RÉCIT
1H30 - TARIF B

CAUSER D'AMOUR

Yannick Jaulin

JEUDI 23 JANVIER 20H30

Yannick Jaulin nous parlera d'Amour parce qu'il tente désespérément d'en parler depuis ses débuts. Des veillées d'enfance sous la table de la ferme aux histoires mythologiques des profondeurs, des récits poqués à sa déroute amoureuse qui virent en valse jouissives. En tant que fils de paysan, il dit qu'il est né au pays de l'amour vache, et qu'il sera donc question de vèlages, de caillebottes, de Barbe Bleue et autres princes de l'amour.

Sur scène, le spectacle est rythmé par les compositions de Morgane Houdemont au violon et Joachim Florent à la contrebasse. Au poids des mots s'ajoute celui des notes pour une double charge émotionnelle.

Dans cette nouvelle création, c'est un Yannick Jaulin intime que nous retrouvons, au présent et qui nous renvoie chacun à la terrible difficulté de vivre l'Amour, libre de tout héritage, un Jaulin qui se livre comme jamais.

Ce spectacle fait partie du diptyque bilingue créé par Yannick Jaulin en 2018 avec *Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour*.

www.yannickjaulin.com

De et par :
Yannick Jaulin
Composition et accompagnement musical :
Morgane Houdemont, Joachim Florent
Mise en scène :
Philippe Delaigue
Collaboration à l'écriture :
Valérie Puech, Marie-Odile Sansault
Scénographie :
Alain Burkarth
Constructeur :
Vincent Gadras
Lumières :
Guillaume Suzenet, Fabrice Vétault
Son :
Fabien Girard, Jean-Bertrand André
Régie :
Laurent Jaulin





CLOWN - MUSIQUE
DÈS 12 ANS - 1H20 - TARIF B

ZE BIG GRANDE MUSIQUE

Emma la clown
Compagnie La Vache Libre

SAMEDI 25 JANVIER 20H30

Emma la clown est de retour à Auray pour rendre hommage à la grande Musique, la musique classique... Elle s'est entourée de trois excellents musiciens pour qui être dérangés en plein Schubert n'est pas un problème, répondre à des questions d'ordre alimentaire ne surprend pas, reprendre un morceau trois fois de suite ne fatigue pas, avoir une clown couchée sous le piano, ou tombant brutalement de sa chaise, ou les abreuvant de pensées hautement philosophiques, ne pose aucun problème !

Emma la clown interpelle, s'émerveille et s'interroge avec humour et sensibilité. Ce spectacle-concert est sa déclaration d'amour à la musique classique. Une déclaration d'amour maladroite... Mais les maladroites ne sont-elles pas les plus émouvantes ?

Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARCENA

emmalaclown.com

Jeu, écriture :
Meriem Menant
Violon :
Rachel Givelet
ou Alix Catinchi
Violoncelle : **Myrtille**
Hetzel ou Clotilde Lacroix
Piano :
Guilhem Fabre
Création lumières :
Emmanuelle Faure
Son :
Romain Beigneux-
Crescent
Arrangements (*Tico Tico*
et *Les Berceaux de Fauré*) :
Nathalie Miravette
Accessoires :
Anne de Vains
Conseils vidéo :
Yann de Sousa

**BORDS
DE SCÈNE** **CURIEUX RENDEZ-VOUS**
P. 81

THÉÂTRE D'OBJETS - MARIONNETTES
SPECTACLE BILINGUE FRANÇAIS / LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE
DÈS 7 ANS - 55 MIN - TARIF F

SÉANCES SCOLAIRES : LUNDI 27 JANVIER 10H ET 14H30

M. WILSON, MÉMOIRE DE MON GRAND-PÈRE EN 81 OBJETS

Théâtre de La Bobèche

DIMANCHE 26 JANVIER 17H

Une rue, un jour de brocante. Chacun vide son grenier. La maison du vieux M. Wilson, au numéro 6, déborde... Depuis la mort de sa femme, il n'a touché à rien car, selon lui, chagrin et propreté ne font pas bon ménage ! Mais M. Wilson a aussi et surtout la mémoire pleine. Trop pleine. Ce jour-là, il décide donc de vendre ses souvenirs...

À une époque où tout s'accélère, l'histoire de M. Wilson nous interpelle sur la richesse des souvenirs et sur le caractère éphémère de nos existences. Théâtre d'objets aux petits oignons, musique composée comme de la dentelle et complicité entre les deux comédiennes, l'une sourde et l'autre entendants, font de cette création un moment rare.

<https://fr-fr.facebook.com/labobeche/>

Librement inspiré du livre jeunesse "Mr Wilson" de **Thomas Scotto**
Adaptation, scénographie : **Mathilde Henry**
Mise en scène : **Mathilde Henry, Fabio-Ezechiele Sforzini**
Avec : **Mathilde Henry, Emilie Rigaud, Gilles Stroch**
Musique, canon de signes : **Gilles Stroch**
Traduction et création LSF : **Émilie Rigaud, Mathilde Henry, Gilles Stroch, Fabio-Ezechiele Sforzini, Sophie Scheidt**
Construction marionnettes : **Mathilde Henry**, accompagnée par **Jo Smith**
Création lumières, train, régie : **Enzo Giordana**

BORDS
DE SCÈNE

ATELIER MARIONNETTES
PORTÉES P. 85





THÉÂTRE - COMÉDIE SATIRIQUE
DÈS 14 ANS - 1H30 - TARIF F

UN COMMISSAIRE À CRAN

Compagnie Les Arts et les Autres

VENDREDI 7 FÉVRIER 20H30
SAMEDI 8 FÉVRIER 20H30
DIMANCHE 9 FÉVRIER 17H

Un vent de folie règne entre les murs d'un commissariat de police d'un quartier de Paris. Le commissaire Herrick tente de faire régner l'ordre. Un combat qui portera peut-être ses fruits...

Un commissaire à cran est une comédie grinçante adaptée par la compagnie alréenne Les Arts et les Autres, d'après la pièce *Le commissaire est bon enfant* de Georges Courteline.

Une histoire sordide et humoristique qui nous présente des personnages chargés de tourments.

Adaptation de la pièce
"Le commissaire est bon enfant" de :

Georges Courteline

Mise en scène :

Patrick Joliot

Jeu : **Meriem Houdart,**

Etiennette Cadio,

Jackie Elissetche,

Christelle Tanguy,

Jean-Luc Morvant,

Claude Giacometti,

Jean-Christophe Muller

Décors, création lumières :

Xabi Elissetche

Lumières en collaboration

avec : l'équipe technique

du Centre Culturel Athéna

THÉÂTRE - THRILLER PSYCHOLOGIQUE
DÈS 14 ANS - 1H30 - TARIF C - SPECTACLE HORS LES MURS
CRÉATION 2019

BLACK MOUNTAIN

Brad Birch / Le groupe vertigo

MARDI 11 FÉVRIER 20H30
MERCREDI 12 FÉVRIER 20H30
JEUDI 13 FÉVRIER 20H30
VENDREDI 14 FÉVRIER 20H30

Black Mountain est une pièce récente du jeune auteur britannique Brad Birch. Elle se tient sur un fil entre thriller d'horreur et dissection psychologique d'un rapport humain. Quelque part entre Stephen King et Michael Haneke. Et c'est sur ce trouble, dont le public est complice, que naît son humour et sa liberté d'invention.

Ici, un couple. Un homme a trahi une femme, ils s'isolent pour faire le point. Et la tension monte. Mais cette tension est-elle de celles qui précèdent un massacre, et Paul est-il vraiment une proie qui attend son heure, ou bien est-ce seulement sa culpabilité qui parle ?

Après *Nature morte dans un fossé* et *Pronom* (accueillis en 2013 et 2019), le groupe vertigo revient à Auray avec ce thriller qui sera présenté dans des lieux insolites... Plus d'infos à venir !

www.legroupevertigo.net

Texte :
Brad Birch
Traduction :
Guillaume Doucet
Mise en scène, régie, jeu :
Bérangère Notta,
Guillaume Doucet,
Alice Vannier
Regard extérieur :
Gaëlle Hérault
Photographies :
Caroline Ablain





THÉÂTRE - MARIONNETTES
DÈS 6 ANS - 55 MIN - TARIF F - 

PINOCCHIO

Compagnie La Baldufa

DIMANCHE 23 FÉVRIER
15H ET 18H

Pinocchio est l'histoire d'un enfant libre, sans préjugé ni complexe, désobéissant et espiègle, mais en même temps ingénu, très ingénu. Geppetto a l'instinct protecteur d'un père et essaie de veiller à son éducation. Pourtant, Pinocchio a cette envie de découvrir le monde et se retrouvera entraîné dans de multiples aventures qui vont le faire grandir et l'amener vers une issue inattendue.

La compagnie espagnole La Baldufa réalise ici une adaptation réussie de l'oeuvre de Carlo Collodi. Du papier et du bois servent l'histoire pour donner naissance à une proposition où tout prend vie au rythme des aventures de la marionnette et permet au spectateur de rentrer dans l'imaginaire de l'enfant-pantin. Un conte qui nous amène à réfléchir à des questions telles que l'éducation, l'effort, la responsabilité et la sincérité.

Prix du meilleur spectacle et de la meilleure mise en scène, Feria de Feten, Espagne, 2015

www.labaldufateatre.com

Auteur :
Carlo Collodi
Adaptation de La Baldufa,
jeu :
Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan
Mise en scène :
Jokin Oregi, La Baldufa
Musique :
Óscar Roig
Conception lumières,
régie plateau :
Miki Arbizu
Conception
scénographique, costumes :
Carles Pijuan
Construction
scénographique :
Juan Manuel Recio,
Carles Pijuan

THÉÂTRE - MUSIQUE
DÈS 12 ANS - 1H30 - TARIF D - HORS ABONNEMENT

J'AI DES DOUTES

Raymond Devos - François Morel

MARDI 3 MARS 20H30

Fasciné par Raymond Devos depuis les années 1970, François Morel monte aujourd'hui sur scène pour rendre hommage au clown-poète avec *J'ai des doutes*, pour lequel il vient de recevoir le Molière du meilleur comédien de théâtre public.

François Morel s'est plongé corps et âme dans sa prose pour inventer un spectacle musical en forme d'hommage, dont il emprunte le titre à l'un de ses sketches les plus célèbres, où il interroge l'univers, la folie de l'existence, l'incommunicabilité avec son talent inégalé. Son tact pour évoquer "cet amour de jeunesse", son plaisir du verbe et sa propension à flirter avec la poésie sonnent comme la promesse d'un temps suspendu. Les mots du funambule racontés par Morel, mis en musique par son complice pianiste, donnent le vertige.

Un inséparable duo de charme, pour un trio rêvé avec l'immense acrobate de la langue.

François Morel, Molière 2019 Comédien Théâtre public

francoismorel.com

Spectacle de et avec :
François Morel
Textes : **Raymond Devos**
Avec : **Antoine Sahler**
en alternance avec
Romain Lemire
Musique : **Antoine Sahler**
Assistant à la mise en scène :
Romain Lemire
Lumières : **Alain Paradis**
Son : **Camille Urvoy**
Costumes : **Elisa Ingrassia**
Poursuite : **Françoise Chaperon**
ou **Madeleine Loiseau**
Conception, fabrication
et mise en jeu des
marionnettes : **Johanna Ehlert, Matthieu Siefriid - Blick Théâtre**
Direction technique :
Denis Melchers
Archives sonores : **INA**
(Radioscopie 1975)



DANSE
DÈS 8 ANS - 50 MIN - TARIF B

CENDRILLON NOT QUITE MIDNIGHT

Cas Public

SAMEDI 7 MARS 20H30

En cette heure grise entre toutes, Cas Public convoque la magie de Cendrillon. Celle des contes de Perrault et des frères Grimm, des opéras de Rossini et de Prokofiev. Mais aussi celle des centaines de versions moins connues portées par la tradition orale.

Six danseurs nous replongent avec délice dans ce récit féérique, si emblématique de notre imaginaire collectif. La chorégraphie d'Hélène Blackburn se fait passeuse d'émotions. De la froideur à la chaleur, du fragile au puissant, cette nouvelle création rend hommage aux qualités de cœur et d'esprit qui permettent de surmonter les épreuves, de se surpasser et de s'accomplir.

Rompue à l'exercice de décortiquer les grandes œuvres classiques, la compagnie propose ici une autre manière de se laisser saisir, de se laisser conter la force poétique et lyrique de ce chef d'œuvre.

www.caspublic.org

Chorégraphie :
Hélène Blackburn
Danseurs :
Alexander Ellison,
Cai Glover, Daphnée
Laurendeau, Danny
Morissette, Carson
McDougall, Jaym O'Esso
Musique : **Martin Tétreault**
Costumes : **Michael Slack**
Éclairages, scénographie :
Emilie B-Beaulieu,
Hélène Blackburn
Vidéos : **Les enfants lumières**
Galton Célestin, Camille
Blackburn
Photos : **Damian Siqueiros**
Assistante à la chorégraphie :
Tina Beyeler
Assistant à la chorégraphie :
Marq Frerichs
Conseillère à la dramaturgie :
Sophie Lesort
Apprentis à la création :
Adrienne Bélanger,
Nicolas Boivin
Entraînement des danseurs :
Spiral Fitness avec Vagg

HUMOUR - SEUL EN SCÈNE
1H30 - TARIF G - HORS ABONNEMENT

ALEX LUTZ

VENDREDI 27 MARS 20H30

Après avoir décroché le Molière de l'humour en 2016 et le César du Meilleur acteur en 2019, Alex Lutz remonte sur scène dans un nouveau spectacle mené à grand galop, mariant humour et poésie avec une nouvelle galerie de personnages complètement déjantés.

Annie gère mieux le décès de sa mère que son régime sans gluten. Patrick privilégie les circuits courts même lorsqu'il va aux putes. Thierry est addict au crack et vit dehors, mais il reste persuadé d'avoir réunion à 14h tapantes. Alex a accepté un film à cheval, même si son pire ennemi est un poney en 1987. Pedro, Séverine, Khaled, Babette, Arthur et tous les autres sont tombés parfois, mais ils se lèvent le matin, se couchent le soir et entre les deux... essaient de faire de leur mieux ! Ce n'est là qu'un aperçu des nombreuses figures que vous croiserez !

Entre stand-up, sketch et théâtre, le nouveau spectacle d'Alex Lutz est déjà un événement. D'autant qu'il n'est plus vraiment seul en scène...

Comédien génial, co-créateur de *Catherine et Liliane*, Alex Lutz change de visage et d'âge avec un talent à vous couper le souffle. Fin portraitiste de son époque, de ses tendances et de ses dérives, il donne vie à une galerie de personnages hauts en couleurs avec cette élégance, cette grâce qui fait la marque des plus grands... osant parfois de petites envolées délicieusement trash.

De et avec :
Alex Lutz
Mise en scène :
Tom Dingler
Lumières :
David Chaillot





THÉÂTRE D'OBJETS SONORES CONNECTÉS
DÈS 3 ANS - 40 MIN - TARIF F

SÉANCES SCOLAIRES : MARDI 7 AVRIL 10H - 14H30

BLOCK

Compagnie La Boîte à sel

MERCREDI 8 AVRIL 15H ET 17H

Une femme et soixante petits cubes sonores et connectés, les blocks, dessinent et composent en grande proximité avec le public les architectures sonores et lumineuses de villes en mutation. Au départ, ces petits blocks jouent docilement la symphonie urbaine : marché, pluie, chantier, klaxons... Mais peu à peu, le jeu de construction sonore bien sage vire à l'insurrection, faisant bloc contre son architecte...

Block aborde le thème de la construction (de soi ?) de la ville qui se déploie, se démultiplie, mute en permanence, change ses perspectives (et notre regard ?) et devient un espace (le nôtre ?) un jour approivoisé, le lendemain étranger à nouveau.

Dans ce spectacle d'objets où une large place est laissée à l'imagination, les blocks, petits hauts-parleurs connectés, nouvelle version électronique inédite de la "boîte à meuh", transforment en quelques minutes un espace en un ailleurs sonore. Ils permettent de travailler le son comme un matériau concret : palpable et ludique. Jeu, manipulation des sons, immersion, focus au milieu d'un paysage sonore, déplacement du son... Les blocks sont une source de jeu infinie.

Mise en scène, dramaturgie, jeu :

Céline Garnavault

Conception des blocks,
création sonore :

Thomas Sillard

Collaboration artistique :

Lucie Hannequin, Frédéric

Lebrasseur, Dinaïg Stall

Assistante son :

Margaux Robin

Collaboration sonore :

Pascal Thollet

Composition musicale :

Frédéric Lebrasseur,

Thomas Sillard

Développement des blocks :

Raphaël Renaud / KINOKI

Création lumières,
régie lumières et plateau :

Luc Kérouanton

Régie des blocks :

Thomas Sillard

Scénographie :

Céline Garnavault, Thomas

Sillard, Lucie Hannequin,

Luc Kérouanton

Réalisation décor :

Daniel Péraud

Costumes :

Lucie Hannequin

BORDS
DE SCÈNE

ATELIER DÉCOUVERTE
DES BLOCKS
P. 85

cie-laboiteasel.com

CONCERT HANG / HANDPANS
2H - TARIF C

TWINPAN

Jérémy Nattagh et Laurent Sureau

JEUDI 9 AVRIL 20H30

TwinPan est le fruit d'une rencontre entre deux musiciens multi-instrumentistes : Jérémy Nattagh et Laurent Sureau. Le duo, né en live sur la scène du Handpan Festival français en 2015, offre une nouvelle perspective sur ces instruments étranges et envoûtants que sont le Hang et Handpans. Ils n'hésitent pas à explorer de nouvelles voies et à partager leurs belles vibrations, dans un spectacle fou pour 4 mains et 4 pieds !

Ils délivrent une musique arrangée avec soin qui peut aller du déchaînement des rythmes au lyrisme des mélodies, tenant en haleine son auditoire et offrant des surprises musicales à chaque morceau. Immanquable !

Album First Contact

www.twinpan.fr
www.facebook.com/twinpanduo

Handpans, cajon, batterie,
guimbarde, clavier :
Jérémy Nattagh
Handpans, cajon,
cascas, clavier/effets :
Laurent Sureau



BORDS
DE SCÈNE

CURIEUX RENDEZ-VOUS P. 81
RENCONTRE P. 85



CIRQUE
DÈS 4 ANS - 1H - TARIF C - 

L'EFFET ESCARGOT

Compagnie Kadavresky

JEUDI 23 AVRIL 15H
VENDREDI 24 AVRIL 20H30

Que faire avec des skis sur une piste de cirque ? Avec des balles, des massues ? Avec quatre pans de bois ? À sa façon, la Compagnie Kadavresky répond à ces étonnantes questions avec beaucoup de poésie, d'humour et de malice.

Sur la piste, les cinq compagnons circassiens, qui sont à la fois musiciens, danseurs, comédiens et acrobates, enchaînent avec brio les prouesses et nous plongent dans leur univers farfelu, burlesque et parfois surréaliste. Tout s'enchaîne à une vitesse époustouflante. Parcours, chemins, sillons, rien ne va droit mais tout va haut, loin, selon des trajectoires inattendues, exquises en surprises...

Amis du nouveau cirque, après la représentation, longtemps la chanson de ces quatre bergers atypiques et de leur barde résonnera dans votre tête : *La laine des moutons, c'est nous qui la gardène/La laine des moutons, c'est nous qui la gardons...*

Un spectacle époustouflant et plein d'énergie !

Vainqueur du tremplin du festival aux Années Joué de 2013, catégorie cirque et acrobatie. Prix du meilleur spectacle d'humour pour tous du Festival Umora Azoka, à Leioa (Espagne) en 2014.

www.kadavresky.com

De et par :

Léo Blois

Saxo, ski, acrobatie :

Léo Blois

Clarinette, jonglerie :

Tristan Curty

ou **Simon Berger**

Scie musicale, sangles aériennes :

Maël Deslandes

Chant, équilibre :

Noé Renucci

Musique :

Jean Loup Buy

Regards extérieurs :

Laurent Cabrol,

Fred Blin

Lumières :

Tony Dreux

DANSE HIP-HOP
DÈS 7 ANS - 1H15 - TARIF A

SILENCE, ON TOURNE !

Pockemon Crew

JEUDI 30 AVRIL 20H30

Après *#Hashtag 2.0* présenté la saison dernière, le collectif Pockemon Crew, groupe le plus titré du monde dans le circuit des battles, revient avec le spectacle *Silence, on tourne !*, une forme d'hommage au cinéma et à la modernité. En explorant le cinéma des années 1930-40 et ses comédies musicales, la compagnie regarde dans le rétroviseur pour rappeler les origines du mouvement hip-hop dans les années 40 à New-York.

Ce spectacle est aussi un clin d'oeil à leur ville, Lyon, où ont eu lieu les premières projections de films par les frères Lumière au XIX^{ème} siècle. À travers des décors et des costumes inspirés des studios cinéma de l'époque, les danseurs vous emmènent sur des rythmes musicaux tantôt doux tantôt rapides afin de vous transmettre cette énergie fédératrice des gestes et des mouvements des films et des comédies musicales du 7^{ème} art.

Une performance à la hauteur de la réputation de la compagnie Pockemon Crew qui recherche sans cesse de nouvelles dimensions. Technicité et virtuosité flirtent avec l'humour et le burlesque pour un moment réjouissant.

www.pockemoncrew.com

Direction artistique :
Riyad Fghani
Assistant artistique :
Abdelhafid Sour
Interprètes :
Vallérie Hyacinthe, Hsissou Kevin, Ing Mickael, Fghani Douniel, Ben djelloul Mehdi, Bafinal Gael, Bafinal Dani, El Hajjami Hassan
Lumières, scénographie :
Arnaud Carlet
Création musicale :
Alexis Roure
Costumes :
Nadine Chabannier



BORDS
DE SCÈNE

ATELIER DANSE HIP-HOP
P. 86



SPECTACLE PARTICIPATIF
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS - 1H20 - TARIF C

[L.A.B.]

Collectif Klam

VENDREDI 29 MAI 20H30

Convaincu que le meilleur moyen de s'entendre, c'est de danser, le professeur Aéroboicov tente une nouvelle fois l'expérience L.A.B. Avec l'aide de ses six acolytes, il va enfermer dans son laboratoire un échantillon de sujets triés sur le volet pour tester de nouveaux rythmes endiablés, des farandoles déstructurées et des danses inventées. Les sujets réussiront-ils à aller au bout du protocole ?

Cinq musiciens et une danseuse réinventent un moment de danse participatif, ludique et jubilatoire sur fond d'observation et de manipulations décalées.

Vous n'avez pas fait monter le rythme de l'électrocardiogramme depuis un bail ? Vous avez acheté de nouvelles baskets ? Allez-y ce spectacle est fait pour vous !

www.klam-records.org

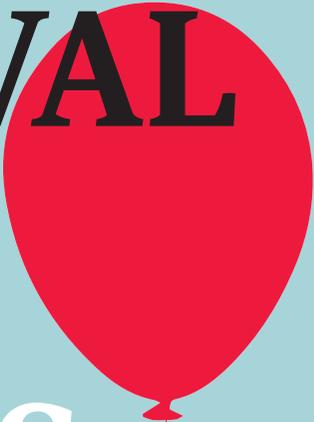
Danse, chorégraphie :
Mathilde Dinard
Violon :
Alan Paranthoën
Basse :
Yann Le Bozec
Guitare électrique :
Erwan Bérenguer
Accordéon :
Youen Paranthoën
Batterie :
Hugo Pottin
Son :
Fanch Paranthoën
Lumières :
Sylvain Hervé
Conseil artistique :
Dominique Jégou

COPRODUCTIONS / PARTENAIRES

SOMMES-NOUS BASHUNG. Production : La Mouche Production // **L'ORDRE DES CHOSES** Production : Richard Caillat - Arts Live Entertainment // **ELIDA ALMEIDA** Production : Tartine Production // **CIE NGC 25** Soutien : Ville de Nantes // Coproductions : Le Piano'cktail, Bouguenais - La salle de spectacle Europe, Colmar - Le Kiosque, Mayenne - Le Pays de Pontivy - Le Carroi, La Flèche // Soutiens : Ballet de l'Opéra national du Rhin, Centre Chorégraphique National / Mulhouse dans le cadre du dispositif Accueil Studio - Ville de Nantes - Compagnie ngc25 // Résidences de création : Le Kiosque, Mayenne - Le Piano'cktail, Bouguenais - Studio de Cour et Jardin, Vertou - La Maline, La Couarde sur Mer - Le Carroi, La Flèche // **BLANCA LI** Production : Compagnie Blanca Li, soutenue par Access Industries // Coproductions : MA Scène Nationale, Pays de Montbéliard - Maison des Arts de Créteil // Studio de répétitions : Calentito 134 (Métropole 19, Paris) // Remerciements : Fabrice Verrier, Claudia Gargano, Enrique Gutierrez, Jean-Christophe Désert, Sylvie Debare // **FOÉ** En accord avec Zouave // **JULIE BERÈS - LES CAMBRIOLEURS** Production déléguée : Compagnie Les Cambrioleurs // Production : Théâtre de la Commune Centre Dramatique National d'Aubervilliers, Compagnie Les Cambrioleurs // Soutiens : Fonds de Dotation Agnès Troublé dite Agnès b. - FIJAD, Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques - DRAC et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur // La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Bretagne, la Région Bretagne et la Ville de Brest ; soutenue pour ses projets par le Conseil départemental du Finistère ; bénéficie du soutien du Ministère de la Culture dans le cadre du dispositif national d'aide à l'indépendance artistique ; accompagnée par deplOY, programme international de Spectacle vivant en Bretagne // Remerciements Nicolas Richard, Leslie Six, Karim Belkacem, Marion Stoufflet // Création à l'invitation de Marie-José Malis, directrice du Théâtre de la Commune CDN d'Aubervilliers en novembre 2017 // **YOHANN MÉTAY** Production : Ki M'aime Me Suive // **JULIE BONNIE** Production : L'Armada Productions // Coproductions : Festival Marmaille / Lillico, Rennes - Espace Malraux, scène régionale, scène de Touraine - Ville de Joué-les-Tours - Petit Bain, Paris // **THÉÂTRE DES TARABATES** Production : Théâtre des Tarabates // Soutiens : L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine - Le Grand Pré, Langueux - Centre Culturel, Liffré - Région Bretagne - Département des Côtes d'Armor - Saint-Brieuc Armor Agglomération - Villes de St-Brieuc et Binic // **CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET** Production : Quartier Libre // **CHRISTOPHE** En accord avec Caramba // **KYLE EASTWOOD** Production : VO Music // **CIE L'UNIJAMBISTE** Production : L'unijambiste // Diffusion : La Magnanerie // Coproductions : Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie - Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin // Soutiens : Théâtre Expression 7, Limoges - Théâtre de Poche, Scène de territoire Bretagne Romantique & Val d'Ille, Hédé - LAire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande - Fonds SACD Musique de Scène // Merci aux jeunes clavecinistes : Séraphim Ruiz, Melchior Mourlon-Caffin, Zacharie Brunel, Mathis Dusserre et Andréas Fabre // Compagnie associée à l'Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie de 2014 à 2018, en résidence à l'Espace Jean Legendre, scène nationale de l'Oise en préfiguration, et conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine et par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Nouvelle-Aquitaine. // **LE THÉÂTRE DU GRAIN** Accueil et soutiens : Quimperlé Communauté - Morlaix Communauté - Ville de Plabennec - Ville de Brest // Soutiens : Conseil Départemental du Finistère dans le cadre de l'Aide à la création - Adami // Le théâtre du Grain est soutenu par la Ville de Brest, le Conseil départemental du Finistère et la Région Bretagne. // **YANNICK JAULIN** Production : Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin // Coproductions : Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence - Théâtre Sénart, Scène Nationale de Lyeusaint - Gallia Théâtre, Scène conventionnée de Saintes - Théâtre Le Strapontin, Scène des arts de la parole, Pont-Scorff - CPPC, Théâtre de LAire Libre, Saint-Jacques de la Lande - Astérios Spectacles - Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne // En partenariat avec le Palais Idéal du Facteur Cheval // Soutien :

OARA-Nouvelle-Aquitaine // **EMMA LA CLOWN** Production : Compagnie La Vache Libre // Production déléguée : Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, Lannion // Coproduction : Pont des Arts, Ville de Cesson Sévigné // Soutiens : DRAC Bretagne - Conseil Départemental des Côtes d'Armor - Conseil Régional de Bretagne // Le texte du spectacle est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA // **THÉÂTRE DE LA BOBÈCHE** Soutiens : L'Usinotopie, Villemur-sur-Tarn - Festival Marionnettissimo, Tournefeulle - Région Midi-Pyrénées - Ville de Gaillac - Théâtre du Grand-Rond, Toulouse - Association ACT'S, Toulouse dans le cadre du dispositif Résidences-association - Ville de Lisle-sur-Tarn - Théâtre de cuisine, Marseille - La Petite Pierre, Jegun - La Grainerie - La Gare aux Artistes - Foyer d'éducation populaire d'Alzonne - Le Théâtre du Colombier // **CIE LES ARTS ET LES AUTRES** Partenaire : Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray // **LE GROUPE VERTIGO** Production : Le groupe vertigo // Coproduction : La Passerelle, Saint-Brieuc // Soutiens : CPPC LAire Libre - DSN, Scène Nationale de Dieppe - Service Culturel de l'Université Rennes II - L'intervalle, scène de territoire, Noyal-sur-Vilaine - Grand Logis, Bruz // Aide : Ville de Rennes et Métropole - Conseil Départemental d'Ille et Vilaine - Région Bretagne // Le groupe vertigo est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne // La pièce est représentée en France par Séverine Magois, en accord avec United Agents Londres // Le groupe vertigo est membre du groupement d'employeurs «Triplettes et compagnies». // **LA BALDUFA** Coproductions : Théâtre du Cloître, Scène Conventionnée - Festival National de Bellac - Région Limousin // Soutiens : ICEC, Generalitat de Catalunya - INAEM, Ministerio de Cultura // **FRANÇOIS MOREL** Production : Commande de Jeanine Roze Production pour les Concerts du Dimanche Matin - Les Productions de l'Explorateur, Châteauvaillon, Scène nationale - La Course, Scène Nationale de la Rochelle - La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France // Production déléguée : Valérie Lévy assistée de Manon Pontais // Remerciements : Didier Gustin, Tullia Morand et la Fondation Raymond Devos (Maison-musée Raymond Devos à Saint-Rémy-lès-Chevreuse) // Texte plaquette extrait du texte de Marie Godfrin-Guidicelli // **CAS PUBLIC** Création : Cas Public // Coproductions : L'Agora de la danse, Montréal - Ville d'Alma Spectacles - Teatro Cucinelli, Solomeo // Résidences de création : L'Agora de la danse, Montréal - La Maison de la culture, Frontenac - La Maison de la culture Mercier - University of Kent, Canterbury - Teatro Cucinelli, Solomeo // **ALEX LUTZ** Production : Jean-Marc Dumontet / JMD Production // **LA BOÎTE À SEL** Coproductions : Cie La Boîte à sel - Théâtre jeunesse Les Gros Becs, Québec - Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée jeunes publics, Quimper - IDDAC, Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Agence Culturelle de la Gironde - La Fabrique, Création culturelle numérique de la Nouvelle Aquitaine - OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine - DRAC Nouvelle Aquitaine - Ville de Bordeaux - Institut Français / Ville de Bordeaux / dispositif développement des échanges artistiques internationaux - Le Tout Petit Festival, CC Erdres et Gesvres // Le projet a bénéficié d'une résidence de création en mai 2016 au Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec avec l'appui de l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Québec et le Ministère de la Culture et des Communications du Québec. Une coopération France/ Québec soutenue par l'Institut Français et la Ville de Bordeaux dispositif développement des échanges artistiques internationaux. // **TWINPAN** Partenaire : Baopan // **CIE KADAVRESKY** Partenaires : ETAC - Le Phare - Le Palais des Beaux Arts, Charleroi - Métamis Création // **POCKEMON CREW** Production : Association Qui fait ça ? Kiffer ça ! // Coproductions : Cie Pockemon Crew - Théâtre de Suresnes Jean Vilar // Soutiens : Région Rhône-Alpes - Opéra national de Lyon - Centre chorégraphique de Bron / Pôle Pik - Maison des Essarts - MJC Laennec Mermoz - CNN de Rillieux-la-Pape - Maison de la Danse, Lyon // **COLLECTIF KLAM** Coproductions : La Grande Boutique, Langonnet - Centre Culturel Athéna, Auray // Soutiens : DRAC Bretagne - Région Bretagne - ADAMI - Conseil Départemental du Morbihan - Commune de Pluneret // Accueils en résidence : 104, Paris - Centre Culturel Le Dôme, Saint-Avé - La Grande Boutique, Langonnet - Centre Culturel Perenn, Cléguerec.

LE FESTIVAL MÉLI SCÈNES FÊTE SES 20 ANS !



OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

DIMANCHE 16 FÉVRIER 2020

DE 10H À 16H

UNIQUEMENT SUR PLACE AU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Programme du festival à découvrir dès la fin janvier.

COLLECTE D'OBJETS DES PETITS TRÉSORS DE RIEN DU TOUT

Collectez, comme nos ancêtres, des objets qui vous plaisent, qui vous touchent, que vous trouvez beaux, qui racontent une histoire. Et si leur histoire est perdue, tant mieux ! Inventez-en une autre !

Pour les 20 ans du festival, vous êtes invités à participer à la création de petits cabinets de curiosités à partir d'objets collectés.

Ces objets doivent mesurer moins de 8 centimètres.

Apportez vos petits trésors à l'accueil du Centre Culturel Athéna dès le samedi 28 septembre.

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS P. 90-91

PARTAGEONS ENSEMBLE NOS SOUVENIRS...

Mélicènes fête ses 20 ans, partageons ensemble nos souvenirs...

Racontez vos plus belles émotions, vos grandes découvertes, vos anecdotes !

Filmez-vous simplement avec votre smartphone pendant 30 secondes... pas plus ! Filmez en mode portrait - pas en format paysage !

Puis postez vos vidéos sur l'adresse suivante : meliscenes2020@ville-auray.fr

Rendez-vous en mars 2020 !

Infos pratiques

ACTION CULTURELLE CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Scène de Territoire
pour les marionnettes et le théâtre d'objet

Place du Gohlérez 56400 AURAY
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr

licences : 1-1117295 / 2-1117296 / 3-1117297

Horaires d'accueil du public

mardi et vendredi 14h - 18h30
mercredi 10h - 12h30 et 14h - 18h30
samedi 10h - 12h30 et 14h - 17h30
et 30 minutes avant les représentations

Réserver des places de spectacles

Vous pouvez réserver, régler et retirer vos billets pour tous les spectacles de la saison 2019-2020 **dès le mercredi 21 août 2019.**

- > Sur place à la billetterie
- > Par téléphone au 02 97 56 18 00
- > Via la billetterie en ligne sur www.auray.fr
- > Par mail : reservation.athena@ville-auray.fr
- > En remplissant un bulletin d'abonnement disponible à la page suivante et en nous le renvoyant par courrier.

Régler et retirer ses billets

Toute réservation doit être confirmée par l'envoi du règlement dans les 5 jours, avec présentation des éventuels justificatifs de réduction.

Règlements acceptés :

- espèces
- carte bancaire (sur place et par téléphone)
- chèque bancaire libellé à l'ordre de :
ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES
- chèques vacances

Les billets des spectacles sont disponibles à l'accueil dès réception du règlement.

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début de chaque spectacle.

Venez et revenez...

Pour vous abonner, il vous suffit de choisir **4 spectacles minimum parmi les spectacles de catégorie A, B, C et F** proposés cette saison.

Les spectacles de catégorie D, E, G et H ne sont pas disponibles en abonnement, mais uniquement en billetterie à l'unité.

L'abonnement est nominatif.

S'abonner, c'est profiter :

- D'une réduction importante sur les spectacles.
- Du tarif fidèle sur les autres spectacles de la saison et d'un tarif réduit sur le Festival Méliscènes.
- De la possibilité de régler l'abonnement en deux fois.
- D'invitations aux vernissages des expositions à la Chapelle du Saint-Esprit.
- De tarifs réduits dans les théâtres partenaires (cf p.74)
- Et cela permet de planifier sa saison !

Réservez vos places sur internet !

Gagnez du temps ! Vous pouvez réserver et régler vos places de spectacles (abonnement ou billets à l'unité) en ligne en quelques clics !
Rendez-vous sur **www.auray.fr** Rubrique **Culture-Loisirs**.

Vos réservations sont immédiatement confirmées après le paiement en ligne et si vous le souhaitez, vous pourrez recevoir vos billets directement chez vous !

Comment ça marche ? Toutes les infos p.77 et sur www.auray.fr.

Tarifs de la billetterie à l'unité

Catégories A - B - C - F

	PLEIN	RÉDUIT	FIDÈLE	SOLIDAIRE	SUPER JEUNE
SPECTACLE A	22,00 €	20,50 €	18,00 €	13,50 €	10,00 €
SPECTACLE B	19,50 €	17,50 €	15,50 €	11,50 €	9,50 €
SPECTACLE C	16,50 €	14,50 €	13,00 €	10,00 €	8,00 €
SPECTACLE F	11,00 €	10,50 €	8,50 €	6,50 €	5,50 €

Tarifs réduits accordés sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

TARIF RÉDUIT

- > détenteurs de la carte Cézam
- > adhérents de comités d'entreprises partenaires
- > groupes de plus de 10 personnes
- > abonnés Scènes du Golfe Arradon-Vannes, Le Dôme / Saint-Avé, L'Hermine / Sarzeau, Le Théâtre de Lorient, Le Strapontin / Pont-Scorff

TARIF FIDÈLE

- > pour les spectacles pris en plus de votre abonnement
- > adhérents M.A.L. d'Auray
- > partenaires conventionnés

TARIF SOLIDAIRE

- > accordé aux 18-26 ans
- > parent accompagnant au minimum 2 de ses enfants de moins de 18 ans
- > demandeurs d'emploi
- > bénéficiaires du RSA
- > personnes en situation de handicap

TARIF SUPER JEUNE

- > moins de 18 ans

TARIF SCOLAIRE

- > Primaire 4,30€
- > Secondaire 5,40€

Catégories D - E - G - H

	PLEIN	RÉDUIT
SPECTACLE D	32,00 €	28,00 €
SPECTACLE E	27,50 €	24,00 €
SPECTACLE G	37,00 €	33,00 €
SPECTACLE H	42,00 €	38,00 €

TARIF RÉDUIT

- > moins de 18 ans
- > abonnés pour les spectacles pris hors abonnement

Tarifs réduits accordés sur présentation d'un justificatif.

Bulletin d'abonnement

Mme, M.
 Prénom
 Date de naissance
 Adresse

 Code postal / Ville
 Tél journée
 Tél soirée
 Portable
 Mail*

- J'autorise le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir les informations concernant ses activités.

Cochez les cases correspondant à l'abonnement et au règlement choisi

- Abonnement Adulte
 Abonnement Jeune - moins de 26 ans - justificatif obligatoire
 Chèque bancaire à l'ordre d'ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES
 Carte bancaire
 Espèces
 Chèques vacances
 Paiement en deux fois - voir conditions à l'accueil

Date de l'abonnement

Coupon réponse à remplir - un bulletin par abonné(e) - et à nous retourner accompagné de votre chèque bancaire à l'ordre d'ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES. Vos billets seront tenus à votre disposition à l'accueil du Centre Culturel Athéna.

Vous pouvez télécharger un bulletin d'abonnement sur le site internet : www.auray.fr > Culture-Loisirs > Centre Culturel Athéna

Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray - Place du Gohlérez - 56400 Auray
 02 97 56 18 00 - reservation.athena@ville-auray.fr - www.auray.fr

* Les données collectées sur ce formulaire permettent de créer votre abonnement sur le logiciel de billetterie. Elles nous permettent de vous contacter en cas de précisions à vous donner sur un spectacle ou une action ou en cas d'annulation, ainsi que vous prévenir de prochains spectacles ou vernissages. Si vous avez coché la case ci-dessus "J'autorise le Centre Culturel Athéna à utiliser mon adresse mail", vous recevrez la newsletter du Centre Culturel Athéna. Conformément à la loi informatique et libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous envoyer un mail à reservation.athena@ville-auray.fr.

Composez votre abonnement en cochant les cases correspondantes aux représentations souhaitées.

4 spectacles minimum - 1 bulletin par personne

CAT.	SPECTACLE	DATE	ABO ADULTE	ABO JEUNE moins de 26 ans
C	Sommes-nous Bashung.	Ven 4 oct 20h30	<input type="checkbox"/> 12,50 €	<input type="checkbox"/> 8,00 €
C	Elida Almeida	Ven 11 oct 20h30	<input type="checkbox"/> 12,50 €	<input type="checkbox"/> 8,00 €
F	Le Bal à Boby	Dim 13 oct 15h	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
A	Elektrik	Ven 25 oct 20h30	<input type="checkbox"/> 17,00 €	<input type="checkbox"/> 10,00 €
A	Foé + Clou	Jeu 31 oct 20h30	<input type="checkbox"/> 17,00 €	<input type="checkbox"/> 10,00 €
B	Désobéir	Jeu 7 nov 20h30	<input type="checkbox"/> 14,50 €	<input type="checkbox"/> 9,50 €
A	Le Mystère des Voix Bulgares	Mer 13 nov 20h30	<input type="checkbox"/> 17,00 €	<input type="checkbox"/> 10,00 €
B	La tragédie du dossard 512	Ven 15 nov 20h30	<input type="checkbox"/> 14,50 €	<input type="checkbox"/> 9,50 €
F	Chansons d'amour pour ton bébé	Dim 17 nov 10h	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
		Dim 17 nov 11h	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
		Dim 17 nov 15h30	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
F	Mon monde à Toi	Dim 17 nov 10h30	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
		Dim 17 nov 11h30	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
		Dim 17 nov 14h30	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
		Dim 17 nov 16h30	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
B	Le Bal des Griots	Sam 23 nov 20h30	<input type="checkbox"/> 14,50 €	<input type="checkbox"/> 9,50 €
A	Kyle Eastwood	Dim 1 ^{er} déc 17h	<input type="checkbox"/> 17,00 €	<input type="checkbox"/> 10,00 €
C	Le fils	Mer 4 déc 20h30	<input type="checkbox"/> 12,50 €	<input type="checkbox"/> 8,00 €
F	Baisse les yeux !	Mar 10 déc 20h30	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
B	Causer d'Amour	Jeu 23 jan 20h30	<input type="checkbox"/> 14,50 €	<input type="checkbox"/> 9,50 €
B	Ze Big Grande Musique	Sam 25 jan 20h30	<input type="checkbox"/> 14,50 €	<input type="checkbox"/> 9,50 €
F	M. Wilson	Dim 26 jan 17h	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
F	Un commissaire à cran	Ven 7 fév 20h30	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
		Sam 8 fév 20h30		
		Dim 9 fév 17h		
		Mar 11 fév 20h30	<input type="checkbox"/> 12,50 €	<input type="checkbox"/> 8,00 €
C	Black Mountain	Mer 12 fév 20h30	<input type="checkbox"/> 12,50 €	<input type="checkbox"/> 8,00 €
		Jeu 13 fév 20h30	<input type="checkbox"/> 12,50 €	<input type="checkbox"/> 8,00 €
		Ven 14 fév 20h30	<input type="checkbox"/> 12,50 €	<input type="checkbox"/> 8,00 €
		Dim 23 fév 15h	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
F	Pinocchio	Dim 23 fév 18h	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
		Sam 7 mars 20h30	<input type="checkbox"/> 14,50 €	<input type="checkbox"/> 9,50 €
B	Cendrillon	Mer 8 avr 15h	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
		Mer 8 avr 17h	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
F	Block	Mer 8 avr 15h	<input type="checkbox"/> 8,50 €	<input type="checkbox"/> 5,50 €
C	TwinPan	Jeu 9 avr 20h30	<input type="checkbox"/> 12,50 €	<input type="checkbox"/> 8,00 €
C	L'effet escargot	Jeu 23 avr 15h	<input type="checkbox"/> 12,50 €	<input type="checkbox"/> 8,00 €
		Ven 24 avr 20h30	<input type="checkbox"/> 12,50 €	<input type="checkbox"/> 8,00 €
A	Silence, on tourne !	Jeu 30 avr 20h30	<input type="checkbox"/> 17,00 €	<input type="checkbox"/> 10,00 €
C	[L.A.B.]	Ven 29 mai 20h30	<input type="checkbox"/> 12,50 €	<input type="checkbox"/> 8,00 €

TOTAL =

Comment acheter ses places sur internet ?

En vous connectant sur www.auray.fr dans la rubrique Culture-Loisirs, vous pouvez réserver vos places de spectacles, à l'unité ou en abonnement.

COMMENT ÇA MARCHE ?

- Créez un compte lors de votre première réservation en ligne. Puis vous disposerez d'un code d'accès qui vous permettra d'accéder directement à la vente en ligne lors de votre prochain achat.

- Sélectionnez les spectacles que vous souhaitez réserver par catégorie ou par dates.

- Saisissez et vérifiez vos coordonnées, validez et entrez dans l'espace de paiement sécurisé.

- Validez votre commande. Notez ou imprimez votre récapitulatif de commande. Un mail de confirmation vous parviendra sur l'adresse mail que vous nous avez transmise.

- Vous pouvez cocher l'option "Envoi des billets à domicile" pour 1,50€ si vous le souhaitez. Attention, cette option n'est possible que si vous ne bénéficiez pas de tarifs réduits. Si tel est le cas, vous devrez présenter vos justificatifs de réduction à la billetterie avant de récupérer vos places de spectacles.

PETITS CONSEILS

- Avant de vous connecter sur le site, pensez à bien préparer votre choix de spectacles, munissez-vous de votre carte bancaire et de votre téléphone portable (certaines banques transmettent un code de sécurité par SMS pour valider le paiement).

- La non-disponibilité de billets sur le site de billetterie en ligne signifie uniquement que le quota de places attribué en vente en ligne est atteint. Mais il peut rester des places...! N'hésitez pas à contacter la billetterie.

Pour toute question, l'équipe de billetterie est à votre écoute pour vous guider : 02 97 56 18 00 - reservation.athena@ville-auray.fr

Petits conseils aux spectateurs

Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre. Il est donc vivement conseillé d'arriver 15 minutes avant le début du spectacle.

Toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir interdire l'entrée dans la salle en fonction des contraintes spécifiques de chaque spectacle.

Merci d'éteindre vos téléphones portables en entrant dans la salle.

Il est interdit de photographier ou d'enregistrer les spectacles.

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.

Accessibilité



Si vous êtes en situation de handicap, informez-nous au moment de votre réservation afin de vous accueillir au mieux le jour du spectacle.

La salle de spectacles est équipée d'une boucle magnétique d'assistance à l'audition et de casques d'amplifications permettant de mieux profiter des spectacles (uniquement amplifiés). Il est indispensable d'informer l'accueil de votre venue - casques disponibles sur demande.

Respect des âges indiqués

Par respect des artistes, des spectateurs et de vos enfants, nous vous demandons de bien tenir compte de l'âge indiqué pour chaque spectacle.

Ces limites d'âges ne sont en aucun cas fantaisistes, mais réellement réfléchies par les auteurs. L'accès au spectacle pourra vous être refusé en cas de non-respect de ces âges. Merci de votre compréhension.

À savoir

Dans le cadre de la saison, le Centre Culturel Athéna réalisera des photos ou des reportages vidéo.

Certains clichés seront utilisés dans les différents supports d'information de la Ville d'Auray et de l'Espace Athéna (site web, magazine, réseaux sociaux, plaquette, affiches, tracts, bandes annonces, montages vidéo...).



Les bons plans !

Le bon plan Carte Jeunes

Vous êtes détenteur de la Carte Jeunes Alréens du Service Jeunesse de la Ville d'Auray ? Vous bénéficiez d'un tarif unique à 5€ le spectacle pour les spectacles de catégorie A-B-C-F de la saison et sur les spectacles du Festival Méliscènes !

Le bon plan Pass Culture

Vous avez 18 ans cette année ? Inscrivez-vous sur la web-application Pass Culture et bénéficiez d'une enveloppe de 500€ offerte par le Ministère de la Culture. Vous pourrez dès cette saison y retrouver la programmation du Centre Culturel Athéna et réserver des spectacles !

Retrouvez toutes les informations sur pass.culture.fr

Idée cadeau

Pour Noël, un anniversaire ou tout simplement pour faire plaisir, offrez un abonnement ou des places de spectacles !

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE LA BILLETTERIE DU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Bords de scène

INFOS ET RÉSERVATIONS :

02 97 56 18 00 - 02 97 56 18 06
MEDIATION.ATHENA@VILLE-AURAY.FR

CROISSANTS PHILO



© Viliaine Frange

Autour d'un café et de croissants tout juste sortis du four, venez échanger et écouter les paroles des uns et des autres autour d'une question philosophique.

Le croissant philo n'est ni un débat, ni un combat, mais un moment de mise en commun de la pensée où chacun est invité à réfléchir.

Guidés par Dominique Paquet, les participants élaborent une réflexion commune, ce qui n'exclut pas des positions antagonistes !

SAMEDI 16 NOVEMBRE 10H30

Jeux de philosophie morale expérimentale

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 10H30

Des relations sans domination ni pouvoir
sont-elles possibles ?

SAMEDI 18 JANVIER 10H30

Étranger partout, donc citoyen du monde ?

INFOS ET TARIFS :

AVEC DOMINIQUE PAQUET, DOCTEURE EN PHILOSOPHIE
CENTRE CULTUREL ATHÉNA - RÉSERVATION CONSEILLÉE - OUVERT AUX ADOS/ADULTES
ALRÉEN ADULTE 2,35€ - MOINS DE 18 ANS 1,85€
NON ALRÉEN ADULTE 4,60€ - MOINS DE 18 ANS 3,55€

LES CURIEUX RENDEZ-VOUS

Un échange, une rencontre, une découverte avec une personne, une technique mais... les yeux fermés ! Vous vous inscrivez à cette rencontre mais sans savoir quelle en sera la teneur !

En amont de certains spectacles, nous invitons 10 spectateurs curieux à un temps de partage de 19h à 20h. Bienveillance et convivialité seront de mise, vous ne saurez rien de plus...!

VENDREDI 4 OCTOBRE 19H-20H > avant *Sommes-nous Bashung*.

ATTENTION, CE CURIEUX RENDEZ-VOUS EST RÉSERVÉ AUX ADULTES !

SAMEDI 25 JANVIER 19H-20H > avant *Ze Big Grande Musique*

JEUDI 9 AVRIL 19H-20H > avant *TwinPan*

INFOS ET TARIFS :

CENTRE CULTUREL ATHÉNA - OUVERT À 10 PERSONNES - SUR RÉSERVATION - GRATUIT
UN PETIT GRIGNOTAGE SERA PROPOSÉ AVANT LE SPECTACLE.



© Philippe Harnois

Aparté est une proposition ludique, joyeuse et participative sur l'histoire de l'art.

"Je propose toujours une méthode d'analyse, je contextualise régulièrement les courants artistiques étudiés, j'accompagne le spectateur en regardeur actif. Aparté est un moment de partage avec le public sur ses sentiments, ses émotions face à des œuvres." Philippe Harnois

INFOS ET TARIFS :

AVEC PHILIPPE HARNOIS, PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES
OUVERT À 20 PERSONNES À PARTIR DE 10 ANS - AU CENTRE CULTUREL ATHÉNA
ALRÉEN ADULTE 2,35€ - MOINS DE 18 ANS 1,85€
NON ALRÉEN ADULTE 4,60€ - MOINS DE 18 ANS 3,55€

APARTÉ

Le tour de l'art en 80 minutes

ACADÉMISME VERSUS IMPRESSIONNISME, LE COMBAT DU SIÈCLE !

L'art académique est le courant dominant du milieu du XIX^e siècle. Face à lui une bande d'artistes hirsutes exposent au salon des Refusés une autre façon de peindre : c'est la naissance de l'impressionnisme.

SAMEDI 12 OCTOBRE 10H30-12H

PICASSO EST-IL SI SÉDUISANT QUE ÇA ?

Fernande, Eva, Olga, Marie-Thérèse, Dora, Françoise, Jacqueline... Au début du XX^e siècle, Picasso part à la conquête des femmes et de l'histoire de l'art. Sa vie est un chef-d'œuvre.

SAMEDI 23 NOVEMBRE 10H30-12H

PAYSAGE ET COUCHER DE SOLEIL, INDICE DE PROTECTION 50 CONSEILLÉ

Qui n'est pas ému devant un coucher de soleil ou un magnifique panorama ? Le paysage en art est une construction mentale et artistique singulière. Suivez le guide !

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 10H30-12H

ON SE FAIT UNE TOILE ?

Jean-Luc Godard affirmait que le cinéma, comme la peinture, montre l'invisible. Grâce à des lunettes spéciales JLG, nous découvrirons comment la peinture influence le cinéma.

SAMEDI 25 JANVIER 10H30-12H

DUBUFFET, UNE BRUTE ÉPAISSE ?

"Je suis en tout domaine épris de sauvagerie." Jean Dubuffet
Nous découvrirons comment l'art brut est un courant artistique spontané, échappant à toute norme culturelle...

SAMEDI 8 FÉVRIER 10H30-12H

GRIBOUILLIS ET CIE : UN ENFANT DE 5 ANS EN FERAIT AUTANT !

Une histoire "trait sensible" du dessin de 5 à 77 ans.

SAMEDI 7 MARS 10H30-12H

ATELIER DANSE ET CHANSON

AUTOUR DE "LE BAL À BOBY"

Cet atelier est l'occasion de partager le langage gestuel à travers la danse et les chansons de Bobby Lapointe afin d'établir une autre relation avec son enfant. Par des jeux chorégraphiques simples et une approche ludique du mouvement, parents et enfants iront à la rencontre de l'univers de l'autre. Un moment à partager en famille dans l'univers de la dernière création de la compagnie NGC 25.

DIMANCHE 13 OCTOBRE 10H-11H30

INFOS ET TARIFS : OUVERT À 8 COUPLES PARENTS-ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS
ALRÉEN ADULTE 3,50€ - MOINS DE 18 ANS 2,75€
NON ALRÉEN ADULTE 6,90€ - MOINS DE 18 ANS 5,30€

ATELIER DANSE

AUTOUR DE "ELEKTRIK"

Vous assisterez au spectacle *Elektrik* et vous avez envie d'un temps privilégié avec un des danseurs de la compagnie ? Slate Hemedi vous propose deux heures de pratique. Échauffement - transmission de mouvements et de phrases en danse électro - temps d'improvisation - rendu de travail individuel ou en groupe...

JEUDI 24 OCTOBRE 10H-12H

ATELIER OUVERT À 20 ENFANTS ENTRE 8 ET 12 ANS

JEUDI 24 OCTOBRE 14H-16H

ATELIER OUVERT À 30 JEUNES À PARTIR DE 14 ANS QUI ONT DÉJÀ UNE PRATIQUE

INFOS ET TARIFS :

ALRÉEN ADULTE 4,70€ - MOINS DE 18 ANS 3,70€
NON ALRÉEN ADULTE 9,20€ - MOINS DE 18 ANS 7,10€

 Atelier parents-enfants

ATELIER MARIONNETTES PORTÉES

AUTOUR DE "M. WILSON"

À travers des jeux, les comédiennes de La Bobèche vous proposent de découvrir la manipulation d'une marionnette : l'importance de son regard, du rythme de son corps, de sa respiration... Ensuite, vous fabriquerez des marionnettes éphémères en papier à manipuler par deux. Nous leur donnerons à vivre des émotions et raconterons grâce à elles de petites histoires... sans un mot.

SAMEDI 25 JANVIER 15H-17H

INFOS ET TARIFS : ATELIER ADULTES POUR 12 PERSONNES MAXIMUM
ALRÉEN ADULTE 4,70€ - MOINS DE 18 ANS 3,70€
NON ALRÉEN ADULTE 9,20€ - MOINS DE 18 ANS 7,10€

ATELIER DANSE CONTEMPORAINE

AUTOUR DE "CENDRILLON"

Cas Public offre des ateliers pour familiariser les participants au spectacle, au métier de danseur et à la création de mouvements. L'atelier familial propose plusieurs activités qui feront interagir parents et enfants avec la danse tout en impliquant les grands thèmes et mouvements de *Cendrillon*.

SAMEDI 7 MARS 10H-11H

INFOS ET TARIFS : L'ATELIER AURA LIEU AU 14 BIS RUE DU PENHER À AURAY
OUVERT À 20 PERSONNES, PARENTS - ENFANTS À PARTIR DE 8 ANS
ALRÉEN ADULTE 2,35€ - MOINS DE 18 ANS 1,85€
NON ALRÉEN ADULTE 4,60€ - MOINS DE 18 ANS 3,55€

ATELIER DÉCOUVERTE

AUTOUR DE "BLOCK"

Les blocks sont des petits cubes transparents, pareils à des boîtes à "meuh". Cette rencontre vous propose de vous mettre en écoute, de découvrir les blocks et de jouer avec eux à inventer des paysages sonores...

MERCREDI 8 AVRIL 10H30-11H30

INFOS ET TARIFS : ATELIER OUVERT À 12 PERSONNES - PARENTS-ENFANTS DÈS 4 ANS
ALRÉEN ADULTE 2,35€ - MOINS DE 18 ANS 1,85€
NON ALRÉEN ADULTE 4,60€ - MOINS DE 18 ANS 3,55€

RENCONTRE HANG/HANDPANS

AUTOUR DE "TWINPAN"

Baopan, fabricant de handpans situé tout près d'Auray, et TwinPan feront une présentation vivante de l'histoire de ces instruments du XXI^e siècle. Cette présentation sera illustrée en musique par TwinPan.

JEUDI 9 AVRIL 15H-16H

INFOS ET TARIFS : GRATUIT - SUR INSCRIPTION



ATELIER CIRQUE

AUTOUR DE "L'EFFET ESCARGOT"

Le cirque vous intéresse et vous souhaitez passer de l'autre côté ?
La compagnie Kadavresky vous propose un atelier de jonglerie ! Il faut juste avoir envie de passer un bon moment entre copains et copines ou en famille !

MERCREDI 22 AVRIL 14H-16H

INFOS ET TARIFS :

OUVERT À 15 PERSONNES PARENTS-ENFANTS À PARTIR DE 7 ANS
ALRÉEN ADULTE 4,70€ - MOINS DE 18 ANS 3,70€
NON ALRÉEN ADULTE 9,20€ - MOINS DE 18 ANS 7,10€

ATELIER DANSE HIP-HOP

AUTOUR DE "SILENCE, ON TOURNE !"

Un danseur du collectif Pockemon Crew vous propose un espace d'expression libre et sans jugement. Initiation ludique et progressive, aperçu des différentes techniques de base, découverte de la culture et de l'histoire du hip-hop. Un temps de partage avec pour objectif de prendre conscience de son corps, de l'espace et du rythme. Venez donc remuer votre corps sur des sons hip-hop urbains et lâchez-vous !

MERCREDI 29 AVRIL 14H-15H30

ATELIER OUVERT À 15 PERSONNES À PARTIR DE 7 ANS

MERCREDI 29 AVRIL 16H-17H30

ATELIER OUVERT À 15 PERSONNES AYANT DÉJÀ UNE PRATIQUE

INFOS ET TARIFS :

ALRÉEN ADULTE 3,50€ - MOINS DE 18 ANS 2,75€
NON ALRÉEN ADULTE 6,90€ - MOINS DE 18 ANS 5,30€

ACCESSIBILITÉ

AUDIODESCRIPTION AUTOUR DE "DÉSObÉIR"

Le spectacle *Désobéir* de Julie Berès sera proposé en audiodescription.
Si vous connaissez des personnes non-voyantes ou malvoyantes et qui seraient intéressées, n'hésitez pas à prendre contact avec le Centre Culturel Athéna.
JEUDI 7 NOVEMBRE 20H30

SPECTACLE BILINGUE FRANÇAIS / LSF

Le spectacle *M. Wilson* du Théâtre de La Bobèche est bilingue Français / Langue des Signes Française.
DIMANCHE 26 JANVIER 17H

EXPOSITION

DE LA MAISON D'ANIMATION ET DES LOISIRS

Les ateliers Arts plastiques de la Maison d'Animation et des Loisirs travailleront autour du spectacle *L'effet escargot*, accueilli les jeudi 23 et vendredi 24 avril.
Les œuvres seront exposées dans le hall de l'Espace Athéna.

DU MARDI 14 AVRIL AU SAMEDI 2 MAI

INFOS :

HALL DE L'ESPACE ATHÉNA
À DÉCOUVRIR AUX HORAIRES D'OUVERTURE

ATELIER EXPRESSION

avec Nina Kibuanda

Poète, metteur en scène et directeur artistique, Nina Kibuanda est un passionné de mots et d'expression orale. Il vous propose plusieurs ateliers autour de la poésie et de l'expression. De multiples manières de pouvoir expérimenter la poésie. Comment s'approprier la poésie autrement ? Est-elle simplement ce que l'on nous a toujours enseigné ?

Ce laboratoire sera un lieu où chacun de nous pourra s'aimer, s'admettre, s'admirer, s'ouvrir aux autres. Créer ce lien qui nous lie et qui nous conjugue. Car "*De mon coeur à ton coeur, il n'y a qu'un pont*". Nina Kibuanda

INFOS ET TARIFS :

OUVERT AUX GROUPES PARTENAIRES SUR INSCRIPTION
DEUX SESSIONS DE 3 DATES PAR PARTENAIRE :
> VENDREDIS 22 NOVEMBRE + 29 NOVEMBRE + 6 DÉCEMBRE 10H30-12H
> VENDREDI 31 JANVIER + VENDREDI 7 FÉVRIER + JEUDI 13 FÉVRIER 10H30-12H



ANALYSE CHORALE

PARLER D'UN SPECTACLE

PROPOSÉE PAR JEAN-PIERRE LORIOI

Une approche ludique qui s'adresse à tout le monde.

Afin de dépasser une bonne fois ce "j'aime ou je n'aime pas", toujours définitif, une approche nouvelle de l'œuvre, collective et partagée, s'est élaborée. Il ne s'agit pas de "dissenter" sur un spectacle, de faire comme si on avait à produire une analyse critique personnelle, abstraite et intellectuelle qui présupposerait qu'on soit un "spécialiste" de la chose théâtrale, mais au contraire de s'en tenir à ce que l'on a vu, sans préalable, sans a priori. À la fin de cette analyse chorale, tout le monde aura affiné son regard sur le spectacle et, plus généralement, renforcé son plaisir d'aller au théâtre.

Ce n'est pas une mais deux analyses chorales que nous vous proposons cette saison !

Vous rejoindrez une classe de 2nde du lycée Benjamin Franklin pour les temps d'analyses chorales autour des spectacles *Désobéir* et *Le fils*. Les horaires des rencontres seront définis ultérieurement.

AUTOUR DU SPECTACLE *DÉSObÉIR*

1. Méthode et contexte de l'œuvre

Trois heures seront consacrées à échanger autour de la question : apprendre une méthode avant de regarder une représentation théâtrale.

JEUDI 7 NOVEMBRE

EN JOURNÉE (HORAIRE À DÉFINIR)

2. Spectacle *Désobéir*

JEUDI 7 NOVEMBRE 20H30

CENTRE CULTUREL ATHÉNA

3. Analyse chorale

Trois heures seront consacrées à l'analyse collective (chorale) du spectacle de la veille.

VENDREDI 8 NOVEMBRE

EN JOURNÉE (HORAIRE À DÉFINIR)

4. Rencontre avec l'équipe artistique

VENDREDI 8 NOVEMBRE

À LA SUITE DES 3H CI-DESSUS



© Philippe Remond

AUTOUR DU SPECTACLE *LE FILS*

1. Lecture d'extraits de textes

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

DURÉE 1H30 - HORAIRE À DÉFINIR

2. Spectacle *Le fils*

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 20H30

CENTRE CULTUREL ATHÉNA

3. Analyse chorale

JEUDI 5 DÉCEMBRE

DURÉE 2H - HORAIRE À DÉFINIR

4. Rencontre avec l'équipe artistique

JEUDI 5 DÉCEMBRE

DURÉE 1H - HORAIRE À DÉFINIR

5. Synthèse sur les deux spectacles

La synthèse portera uniquement sur les contenus : idéologiques, sociétaux, religieux, éducatifs... des **deux** spectacles.

DURÉE 2H, À LA SUITE DE LA RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

INFOS :

POSSIBILITÉ DE SUIVRE L'ANALYSE CHORALE AUTOUR DES DEUX SPECTACLES OU SEULEMENT AUTOUR DE *DÉSObÉIR*.

ANALYSE CHORALE OUVERTE À 5 PERSONNES EN TOUT PUBLIC ET PROPOSÉE À UNE CLASSE DE 2NDE SPÉCIALITÉ THÉÂTRE DU LYCÉE BENJAMIN FRANKLIN INSCRIPTIONS AUPRÈS DU CENTRE CULTUREL ATHÉNA - GRATUIT

Jean-Pierre Lorioi, délégué national de l'Anrat (Association Nationale de Recherche et d'Actions Théâtrales), se consacre à la formation partenariale en éducation artistique et culturelle des enseignants et des artistes.

FESTIVAL
MÉLISCÈNES
20 ans !



CHANTIER PUBLIC

DES PETITS TRÉSORS DE RIEN DU TOUT

AVEC CORINNE THOMAZO, PLASTICIENNE

Le monde entier est votre palette !

Au fond de nos tiroirs se cache **un trésor insoupçonné...** des petits objets dont on n'arrive pas à se séparer : une main de poupée, une clé qui ouvrirait quoi déjà, une pièce de 1 franc... Alors, ouvrez l'œil !

"La poésie, c'est comme les lunettes, c'est pour mieux voir !"
Jean-Pierre Siméon

De petites boîtes en métal distribuées à chaque participant vont être transformées en **petits cabinets de curiosités*** très personnels.

Collectez, comme nos ancêtres, des objets qui vous plaisent, qui vous touchent, que vous trouvez beaux, qui racontent une histoire. Et si leur histoire est perdue, tant mieux ! Inventez-en une autre !

Lors des chantiers publics, un petit **objet de moins de 8 centimètres** vous sera demandé comme ticket d'entrée !

Toutes ces petites boîtes réunies prendront place dans une installation dans le hall du Centre Culturel Athéna lors de la vingtième édition du Festival Méliscènes.

En attendant mars, bonne récolte, bonne collection !

CHANTIER PUBLIC

AU CENTRE CULTUREL ATHÉNA - ENTRÉE LIBRE - GRATUIT - DE 14H À 17H

SAMEDI 18 - DIMANCHE 19 JANVIER

SAMEDI 25 - DIMANCHE 26 JANVIER

SAMEDI 1^{ER} - DIMANCHE 2 FÉVRIER

SAMEDI 8 - DIMANCHE 9 FÉVRIER

RENDEZ-VOUS POUR LES PARTENAIRES

CHEZ LES PARTENAIRES OU AU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

VENDREDI 31 JANVIER - MARDI 4 FÉVRIER - JEUDI 6 FÉVRIER - MARDI 11 FÉVRIER

JEUDI 13 FÉVRIER DE 10H À 12H

DES CRÉNEAUX SCOLAIRES SONT PRÉVUS DE MI-JANVIER À MI-FÉVRIER
(HORAIRES DANS LE LIVRET SCOLAIRE).

** Qu'est-ce qu'un cabinet de curiosités ? C'est un lieu où étaient entreposés et exposés des objets collectionnés, avec un certain goût pour l'hétéroclisme et l'inédit. Ce sont les ancêtres de nos musées.*

TEMPS FORT DES PETITS

Médiathèque / Centre Culturel Athéna



Autour des deux spectacles *Mon monde à Toi* et *Chansons d'amour pour ton bébé*, la Médiathèque et le Centre Culturel Athéna vous proposent différents temps de partage pour les tout-petits.

CONCERT QUATUOR À CORDES - ATELIER

Les Cordes Buissonnières

Lors d'un concert-atelier, le tout petit est invité à explorer le riche univers de la musique classique à travers des extraits de *Pierre et le Loup* de Prokofiev, des *Quatre Saisons* de Vivaldi ou encore certaines pièces de Mozart. Les enfants seront tour à tour bruiteurs, chanteurs et musiciens, sous l'œil complice de leurs parents.

SAMEDI 16 NOVEMBRE 10H30

INFOS : OUVERT À 20 ENFANTS DE 0 À 3 ANS
GRATUIT - SUR INSCRIPTION À LA MÉDIATHÈQUE

BÉBÉS LECTEURS

Lire un livre à un bébé c'est possible et même recommandé. Lors de cette séance de bébés lecteurs, les bibliothécaires vous accompagneront dans la découverte de la littérature dédiée aux tout-petits. Lectures, chants, comptines et jeux de doigts seront au rendez-vous.

SAMEDI 16 NOVEMBRE 10H30-11H30

INFOS : OUVERT AUX ENFANTS DE 0 À 3 ANS
GRATUIT - SUR INSCRIPTION À LA MÉDIATHÈQUE

ATELIER BARBOTINE

Sandrine Hurel - Atelier Le Héron Céramique

Sur une grande table couverte de kaolin (argile blanche liquide), le jeune enfant se lance dans la découverte sensible de ce matériau.

"Faire disparaître aisément une trace pour retrouver la page blanche rassure la main hésitante. Cet avantage fait du jeu de la barbotine un art éphémère. L'enfant debout, le corps déployé et les bras dépliés, peut aisément se déplacer sur une surface à l'échelle de tous les gestes possibles."

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 10H ET 14H

INFOS : ATELIER DE 2H (JEU ET DÉBARBOUILLAGE DE L'ENFANT)
OUVERT À 15 ENFANTS À PARTIR DE LA MARCHÉ ACQUISE
GRATUIT - SUR INSCRIPTION À LA MÉDIATHÈQUE

ESPACE JEUX DE LA LUDOTHÈQUE

Pour patienter avant les spectacles ou les animations prévues durant le week-end, la ludothèque La Marelle aménage un espace dans la cafétéria pour les jeunes spectateurs.

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À PARTIR DE 9H30

INFOS : AVANT ET APRÈS LES SPECTACLES
OUVERT À TOUS LES JEUNES SPECTATEURS

Depuis 2009, le Centre Culturel Athéna de la Ville d'Auray reçoit le soutien du **Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Bretagne** au titre du programme SCÈNES DE TERRITOIRE pour la spécificité "Marionnettes et théâtre d'objet".

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray reçoit le soutien :
- de la **Région Bretagne** pour le Festival Méliscènes et pour les coproductions et résidences de création au titre du dispositif "Production mutualisée en région".
- du **Département du Morbihan** au titre du projet artistique.

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray adhère à :

- **ANCRE**
Association Régionale de diffuseurs d'artistes, compagnies et professionnels du secteur du spectacle vivant jeune public.
- **LATITUDE MARIONNETTE**
Association nationale professionnelle pour la reconnaissance et le développement des arts de la marionnette.

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray est membre de :

- **PCGO - Partenaires Culturels Grand Ouest**
Réseau de structures culturelles pour la diffusion et la production artistique.

Nous remercions nos partenaires pour leur soutien à la création et à la diffusion.



CONTACTS ET OUVERTURES AU PUBLIC

CENTRE CULTUREL ATHÉNA

> 02 97 56 18 00
Espace Culturel Athéna
Place du Gohlérez, Auray
espace.athena@ville-auray.fr

mardi et vendredi 14h-18h30
mercredi 10h-12h30 / 14h-18h30
samedi 10h-12h30 / 14h-17h30
et 30 min avant les spectacles

MÉDIATHÈQUE

> 02 97 56 18 01
Espace Culturel Athéna
Place du Gohlérez, Auray
mediatheque@ville-auray.fr
mediatheque.auray.fr

mardi et vendredi 14h-18h30
mercredi 10h-12h30 / 14h-18h30
samedi 10h-12h30 / 14h-17h30

VIE ASSOCIATIVE

> 02 97 24 48 15
Espace Culturel Athéna
Place du Gohlérez, Auray
vie.associative@ville-auray.fr

mardi, mercredi, vendredi
9h-12h30 / 14h-17h30
samedi sur rendez-vous

ARCHIVES ET PATRIMOINE

> 02 97 24 01 18 - 02 97 24 18 32
Espace Culturel Athéna
Place du Gohlérez, Auray
archives@ville-auray.fr
patrimoine@ville-auray.fr

mardi et vendredi 9h30-12h30
mercredi 13h30-17h30

Entrée du service : Aile gauche
de l'Espace Athéna en rez-de-jardin

ÉCOLE DE MUSIQUE

> 02 97 56 18 02
43 rue Joseph Marie Barré, Auray
ecole.musique@ville-auray.fr

du mardi au vendredi
9h30-12h30 / 14h-17h30

ANIMATIONS TOURISTIQUES ET ÉCONOMIQUES

> 02 97 24 01 23
Hôtel de Ville
100 place de la République, Auray

Retrouvez
toutes les actualités
sur www.auray.fr



Ouvert au public

mardi et vendredi 14h-18h30
mercredi 10h-12h30 et 14h-18h30
samedi 10h-12h30 et 14h-17h30

ATELIERS JEUX

Mickaël, ludothécaire à La Marelle, animera des tables de jeux (jeux d'ambiance, jeux immersifs, coopératifs, logiques...). Les jeux resteront disponibles à la médiathèque pour un usage sur place.



Les mercredis 14h-16h
25 septembre, 23 octobre,
20 novembre, 18 décembre
À partir de 10 ans

ATELIER CALENDRIER DE L'AVENT

Créez votre calendrier de l'Avent grâce aux origamis et kirigamis. Vous utiliserez papiers précieux et lames de précision... Attention, effet garanti !



Samedi 23 novembre 10h-12h
Tarifs : gratuit pour les abonnés
et Alréens. Extérieur : 3,55 € (-18 ans)
et 4,60 € (Adultes)

ATELIERS HALLOWEEN

La médiathèque, en partenariat avec le service jeunesse, se met à l'heure d'Halloween pour vous accueillir aux couleurs du célèbre château d'Harry Potter... Pour cette occasion, des ateliers de création de décors et d'accessoires vous sont proposés.



Samedi 12 octobre
14h-17h30 : création d'accessoires :
citrouilles et grimoires
pour les 11-17 ans (Séance 1)
Rendez-vous à l'Espace Jeunesse,
rue Auguste La Houlle

Mercredi 16 octobre
10h-12h : création de baguettes
magiques pour les 7-10 ans
Rendez-vous à la médiathèque
14h-17h30 : création d'accessoires :
citrouilles et grimoires
pour les 11-17 ans (Séance 2)
Rendez-vous à l'Espace Jeunesse

Samedi 19 octobre
14h-17h30 : création de balais
de sorciers pour les 7-10 ans
Rendez-vous à l'Espace Jeunesse

Nous récupérons à la médiathèque
tous vos bouts de rubans,
dentelles, billes, perles et vieilles
ceintures en cuir.

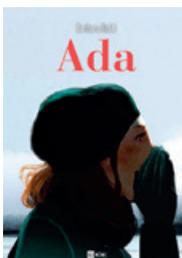
BANDE-DESSINÉE : RENCONTRE AVEC BARBARA BALDI

Illustratrice et coloriste italienne, Barbara Baldi a signé avec *La Partition de Flintham* et *Ada* ses premiers romans graphiques.



Ada (Ed. Ici Même, 2019)

En 1917, en Autriche. Ada vit avec son père, un bûcheron rustre et autoritaire. Passionnée de peinture, elle affronte le mépris de ce dernier. Son quotidien est bouleversé quand elle doit se rendre à Vienne.



La Partition de Flintham (Ed. Ici Même, 2018)

Dans le comté de Nottingham en 1850. À la mort de la comtesse, Clara hérite du domaine et sa sœur Olivia de l'argent. Les deux sœurs se séparent. Clara fait tout pour sauver le domaine, mais malgré ses efforts, elle doit le vendre, congédier le personnel et abandonner sa passion pour le clavecin.



Mardi 28 janvier 20h

NUIT DE LA LECTURE

Pour la quatrième année, la médiathèque d'Auray participera à la manifestation nationale « La Nuit de la Lecture » et proposera plusieurs animations.

Samedi 18 janvier

ATELIER CRÉATION POP-UP

Vous découvrirez des outils simples grâce auxquels vous pourrez créer votre propre carte pop-up.

Samedi 8 février 10h-12h

Tarifs : gratuit pour les abonnés et Alréens. Extérieur : 3,55 € (-18 ans) et 4,60 € (Adultes)

VENTE DE DOCUMENTS

La médiathèque propose une vente exceptionnelle de livres et CD retirés des collections à 1€.

Samedi 28 mars
10h-12h30 et 14h-17h30

PASSE TON BAC D'ABORD

La médiathèque ouvre exceptionnellement ses portes et propose aux jeunes de premières et de terminales de se retrouver durant la semaine précédant les épreuves pour réviser, avec des annales à disposition.

Du 9 au 13 juin 10h-20h



BLIND-TEST MUSICAL

Pop rock, disco-funk, films et séries, chanson française... Spécialiste d'un genre ou généraliste, venez seul ou en équipe tester votre culture musicale.

Samedi 20 juin 15h

LES SAMEDIS NUMÉRIQUES

Ateliers de sensibilisation au multimédia.

Tablettes : 21 septembre
Réseaux sociaux : 9 novembre
Mise en page sur LibreOffice : 14 décembre
Le Cloud : 25 janvier
Impression 3D : 15 février
Montage vidéo : 7 mars
Réalité virtuelle : 4 avril
Transférer ses photos : 16 mai
Généalogie sur Internet : 6 juin

Les samedis 10h-12h, sur inscription
Gratuit pour les abonnés de la médiathèque et les Alréens.
Extérieur : 4,60 €

TOURNOIS DE JEUX VIDÉO

Ne restez pas geeker seul chez vous... Venez partager un bon moment avec vos amis lors des tournois de la médiathèque. FIFA, Minecraft, Overcooked, Fortnite... Il y en aura pour tous les goûts !



Les vendredis 15h-17h sur inscription
25 octobre, 21 février, 17 avril

ATELIERS NUMÉRIQUES JEUNESSE

Des ateliers ludiques pour découvrir le numérique. Sur inscription



À la découverte du code : Scratch
Découvre le code avec Scratch et crée ton animation.

Samedi 26 octobre 14h30-16h
Dès 8 ans, sur inscription

Modélisation 3D
Pour apprendre à concevoir un objet en 3D.

Samedi 15 février 14h30-16h
Dès 10 ans, sur inscription

Atelier Light-Painting
Munis de lampes torches et d'un appareil photo, les enfants découvrent la technique du light-painting ou comment peindre avec la lumière.

Mercredi 19 février 11h-12h
Dès 7 ans, sur inscription

Dresse ton robot avec Thymio
Découvre les bases de la programmation pour faire agir le petit robot Thymio.

Samedi 18 avril 14h30-16h
Dès 8 ans, sur inscription

BÉBÉS LECTEURS

Accompagnés d'un parent ou d'une assistante maternelle, les tout-petits (0-3 ans) se sensibilisent progressivement aux livres, aux comptines et aux jeux de doigts.



Un mardi sur deux, 10h-11h (hors vacances scolaires), à partir du 5 novembre
Séance tout public :
Samedi 16 novembre 10h30-11h30

RACONTAGES

Des lectures d'histoires pour de grandes aventures.
Pour les enfants de 4-8 ans



Les mercredis 17h-17h30
Du 6 novembre au 27 mai

CONTES EN FÊTE

À l'occasion des grandes fêtes annuelles (Halloween, Noël...), Marion vous invite à venir découvrir d'extraordinaires histoires. Attention, venez déguisés ! Dès 4 ans

Mercredi 30 octobre 17h
Mercredi 18 décembre 17h

SPECTACLE PAPOÛTSI

Un conte musical dansé avec marionnettes, avec la Compagnie Les Rivages du Vent.



Papoùtsi signifie « chaussure », et depuis ce matin Aletheia n'en a plus. Dans son village isolé, creusé dans la roche noire de la montagne Aporia, c'est une denrée précieuse qu'on ne trouve que tout en bas, dans la vallée. Nu-pieds, elle quitte son village à petits pas prudents et la quête qui commence alors l'amènera à découvrir le monde extérieur, à dépasser ses peurs et peut-être à trouver bien plus que des chaussures !

Mercredi 13 novembre 10h30 / 15h30
À partir de 5 ans. Durée : 35 minutes
Tarifs : gratuit pour les abonnés et Alréens. Extérieur : 3,55 € (-18 ans) et 4,60 € (Adultes)

MÉDIATION



VISITES DE LA MÉDIATHÈQUE



Toute l'année, des classes des écoles alréennes sont accueillies à la médiathèque par les bibliothécaires pour des visites thématiques et des ateliers (découverte de la médiathèque, rallyes lectures, métiers du livre, pop-up, découverte littéraire).



INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Des rencontres d'auteurs et d'artistes, des ateliers pratiques sont également proposés toute l'année.



PARTENARIATS

La médiathèque intervient tout au long de l'année sur des projets autour du livre avec différents partenaires : le RAM, la Sauvegarde 56, le Foyer Logement du Bocéno, la Maison de l'Enfance d'Auray, l'IME Ange Guépin, Lire et faire lire, le Conseil Départemental...

Ouvert au public

mardi - vendredi :
9h30-12h30
mercredi :
13h30-17h30

Entrée du service :
Allée gauche
de l'Espace Athéna,
en rez-de-jardin,
coté parking

AURAY, VILLE HISTORIQUE DE BRETAGNE

La Ville d'Auray est membre de l'Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne. À ce titre, elle participe aux actions de valorisation des cités d'art bretonnes (salons, plaquettes, journées thématiques).

Plus d'informations sur www.cites-art.com

TROIS CIRCUITS DÉCOUVERTE DE LA VILLE

Trois parcours balisés au sol par l'hermine, symbole de la Ville d'Auray, offrent un voyage dans l'histoire alréenne. Des panneaux d'informations illustrés détaillent l'histoire d'un lieu ou d'un édifice.

- 1 - Le circuit "Cœur Historique"
- 2 - Le circuit "Quartier de la Gare"
- 3 - Le circuit "Le Hameau de Kerléano"

Plaquette gratuite "Flâner à Auray" à disposition au Service et à l'Office de Tourisme. Disponible en langues étrangères : anglais, allemand, espagnol et italien.

Plus d'informations sur www.auray.fr

 @archivespatrimoineauray

LES ARCHIVES

Le service a pour mission la réception, le tri et le classement des archives produites par les services municipaux. Les fonds sont enrichis grâce à l'achat de livres ou de photographies et aux dons d'archives privées.

Le service gère la restauration et la conservation des archives. Il les met à la disposition de tous dans la limite de la communicabilité légale.

Pour la consultation, il est préférable de prendre rendez-vous.

Plus d'informations sur www.auray.fr Rubrique Culture-Loisirs

PRÊT D'EXPOSITIONS AUX ÉTABLISSEMENTS ET ASSOCIATIONS

Le service des archives assure et participe à des actions de valorisation auprès des publics : publications, expositions... Il met à disposition 13 expositions sur l'histoire de la commune et des alentours.

Prêt gratuit pour les structures alréennes.

DES PUBLICATIONS

"Flâner à Auray", le guide du patrimoine alréen

Ce guide reprend les données historiques et architecturales des trois circuits du patrimoine enrichies d'éléments socio-économiques et d'illustrations. Ouvrage rédigé par la Ville et la Société d'Histoire et d'Archéologie du Pays d'Auray, en association avec des particuliers (renseignements et prêts d'illustrations).

Ouvrage en vente (7€) au Service Archives et Patrimoine et à l'Office de Tourisme

"Quand on entendait le train... c'était signe de beau temps", les mémoires du quartier de la gare

Un portrait vivant du quartier de la gare, des années 20 à la fin des années 70, à travers les témoignages de ceux qui y ont vécu et/ou travaillé.

Ouvrage en vente (20€) au Service Archives et Patrimoine

"Mon école dans mon quartier"

À l'occasion de l'inauguration de la nouvelle école Joseph Rollo, une exposition sur l'histoire du quartier de la gare a été créée.

Son catalogue écrit par le service et des historiens locaux est en vente (5 €) au Service Archives et Patrimoine.

Les focus sur...

41 éléments du patrimoine architectural ou naturel d'Auray ont fait l'objet d'un focus. Ces feuillets de 4 pages sont disponibles au service.

PRÊT DE JEUX TRADITIONNELS EN BOIS

17 jeux traditionnels en bois ont été créés par le service. Ils peuvent être prêtés aux associations sur demande.

LA MÉDIATION DU PATRIMOINE

Le service mène des actions de sensibilisation, de découverte et de transmission des connaissances sur le patrimoine d'Auray auprès du tout public (Journées Européennes du Patrimoine, Journées du patrimoine de pays, expositions...) et de publics spécifiques (élèves, personnes âgées...). Il élabore des actions communes avec les services de la Direction de l'Action Culturelle et celle de l'Éducation Enfance Jeunesse.

LES ATELIERS DU PATRIMOINE

Les ateliers du patrimoine permettent de sensibiliser les élèves d'Auray à leur environnement et d'illustrer un pan du programme scolaire par des exemples locaux et concrets. Pour l'année scolaire 2019/2020, le service propose 28 ateliers portant sur l'enseignement de l'art, de la géographie, des langues et de l'histoire (périodes allant du Moyen Âge au XX^e siècle). Des thèmes transversaux sont également traités avec la Médiathèque et le Centre Culturel Athéna.



Classe du lycée Kerplouz devant le Monument aux morts

Informations sur le contenu, le déroulement des ateliers et les tarifs sur www.auray.fr

LE PATRIMOINE MOBILIER ET IMMOBILIER



Restauration et conservation

Le Service Archives et Patrimoine a en charge la conservation et la restauration des archives ainsi que des objets mobiliers (sculptures, orgues, vases liturgiques...).

Il prépare également les actions de restauration par une étude historique et archivistique des édifices.

Photo : Confessionnal de l'Église Saint-Gildas restauré en 2019



Les aides à la restauration du patrimoine bâti privé

Grâce à la convention signée entre la Ville et la Fondation du Patrimoine, les propriétaires d'une maison de caractère située dans la zone du Site patrimonial remarquable peuvent bénéficier de déductions fiscales pour la réalisation de travaux de restauration sur leur habitation.

Photo : Maison restaurée en partie grâce à l'aide de la Fondation du patrimoine et de la Ville d'Auray

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

THÈME NATIONAL "ARTS ET DIVERTISSEMENTS"

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2019



© Playground - Ministère de la Culture

Arts et Divertissements sont au centre des Journées Européennes du Patrimoine 2019. Cette 36^{ème} édition vous invite non seulement à découvrir ou re-découvrir le patrimoine alrén mais à le vivre.

Que serait notre théâtre à l'italienne sans les divertissements et les spectacles qui s'y sont produits ? Qu'est la gare d'Auray sans la mémoire de ses cheminots ou le port de Saint-Goustan sans le savoir-faire de ses marins ?

Au-delà de la visite commentée, rendez-vous est pris les 21 et 22 septembre, pour participer à des jeux-découvertes à l'Église St-Gildas, s'essayer à des jeux traditionnels au pied du Mausolée de Cadoudal ou encore - et notamment - braver l'escape game dans la prison du Jeu de Paume.

À découvrir à Auray :

Focus sur le quartier de la gare

Focus sur le Petit théâtre

Visites : Chapelle Sainte-Hélène, Chapelle Saint-Cado, Église Charles-de-Blois, Église Saint-Sauveur, Église Saint-Gildas, Chapelle du Père Éternel, Prison d'Auray, Navires traditionnels, Mausolée de Cadoudal, Chapelle du Saint-Esprit, Société d'Histoire et d'Archéologie du Pays d'Auray (Shapa)

Animations : concert, atelier de généalogie, jeu d'évasion, atelier de matelotage, jeux anciens en bois, expositions

Retrouvez le programme complet sur www.auray.fr

EXPOSITION

SIMONE BOISECQ - KARL-JEAN LONGUET Un couple de sculpteurs près d'Auray

ÉTÉ 2020

CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT (PLACE DU FOUR MOLLET, AURAY)

L'exposition retrace la vie et l'œuvre de ces deux sculpteurs vivant une partie de l'année près d'Auray. Leurs ateliers étaient toutefois à Paris, à côté du sculpteur Belmondo, camarade de Karl-Jean Longuet aux Beaux-arts. Ils rencontrent Brancusi et Picasso et se lient d'amitié avec Éluard, Le Moal...

L'exposition est aussi l'occasion de rappeler la vie d'Émile Boisecq, père de Simone et militant bretonnant dès 1924. Poète fervent et mystique de sa Bretagne natale, il sculpte des croix et des objets symboliques. Il aura une influence déterminante sur le développement sensible de sa fille Simone.

Un focus est également mis sur Jean Longuet, père de Karl-Jean, proche de Jaurès, député pendant la Première Guerre mondiale, fils du journaliste communiste Charles Longuet, ami de Clemenceau.

CARTES BLANCHES

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2019 18H

CAFÉTERIA DU CENTRE CULTUREL ATHÉNA - PAR JEAN-LUC BRUZULIER

L'érection du monument aux morts d'Auray : toute une histoire !

MARDI 7 AVRIL 2020 18H

CAFÉTERIA DU CENTRE CULTUREL ATHÉNA - PAR CHRISTIAN FOURNEREAU

Loco revue : un magazine consacré au modélisme ferroviaire

FESTIVAL AVEC VUES

DU 3 AU 5 AVRIL 2020

PETIT THÉÂTRE D'AURAY

Un festival mêlant architecture, documentaires, ateliers, expositions, visites sur le thème *Le corps dans l'espace*.



Simone Boisecq et Karl-Jean Longuet à Auray - été 1950

Ouvert au public
du mardi au vendredi :
9h30-12h30 et 14h-17h30

À la dernière rentrée, la fréquentation de l'École de Musique était de 310 participants répartis dans les différentes disciplines proposées :

- 140 élèves en formation instrumentale et musicale
- 130 participants dans les pratiques d'ensembles, partagés pour moitié entre les élèves et les participants extérieurs
- 32 élèves dans les classes d'éveil musical : moyenne section, grande section et cours préparatoire
- 8 élèves en cours de chant, anciennement connu sous l'appellation de « technique vocale ».

La justesse pédagogique des professeurs permet d'alterner l'effort exigé de la part des élèves avec la satisfaction de participer à la réussite d'un projet fédérateur.

Les enseignants très attachés à « sortir » leurs élèves de leur cadre académique offre régulièrement l'occasion de jouer devant le public.

C'est ainsi que, pour la future rentrée 2019-2020, élèves, professeurs et parents d'élèves ne manqueront pas de renouveler de nombreux rendez-vous dans et hors les murs de l'École de Musique : auditions internes régulières, « racontages » en collaboration avec la Médiathèque, trois dates au Centre Culturel Athéna et participations à des manifestations intergénérationnelles telles que les Journées du patrimoine, la semaine Bleue, la Fête de la musique...

En parallèle de l'apprentissage instrumental, rappelons que l'école propose dix choix de pratiques d'ensembles ouvertes à toutes les communes et également à tous les âges.

Les plus jeunes (de 6-7 ans à 9-10 ans) seront les bienvenus dans la chorale enfants : pas de niveau requis, répétitions accessibles à tous, dynamisme et un répertoire très varié.

Pour les « moins jeunes », neuf autres pratiques collectives sont également proposées.

Il ne faut surtout pas hésiter à venir échanger avec les professeurs, et, pourquoi pas, rejoindre un groupe répondant à ses aspirations musicales.

DERNIÈRE DATE D'INSCRIPTIONS

MERCREDI 4 SEPTEMBRE
DE 18H À 20H
À L'ÉCOLE DE MUSIQUE



AUDITIONS AU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Audition de Noël
SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2019
19H

Audition de piano
et musique de chambre
SAMEDI 4 AVRIL 2020
19H

Audition des ensembles
SAMEDI 13 JUIN 2020
19H

Espace Culturel Athéna
Place du Gohlérez, Auray
Entrée libre

FORMATION INSTRUMENTALE

Clarinette, flûte traversière, guitare,
piano, saxophone, trompette, violon,
violoncelle

FORMATION MUSICALE

Solfège



ATELIERS

Ateliers d'éveil musical
(à partir de la moyenne section
jusqu'au cours préparatoire)
Cours de chant



ENSEMBLES

Ensembles à cordes 1^{er} et 2nd cycle
Harmonie 1^{er} et 2nd cycle
Ensemble de guitares
Chorale enfants
Chorale adultes
Ensemble de Musique de chambre
Ensemble de Musique Baroque
Ensemble Jazz

Ouvert au public

mardi, mercredi, vendredi :
9h-12h30 et 14h-17h30
samedi sur rendez-vous

En constante évolution, le vivier associatif d'Auray s'est étoffé de 8 nouvelles associations sur l'année 2018 / 2019, pour une dissolution.

Les quelque 230 associations recensées sont déclinées et détaillées sur deux supports :

> **le bloc-notes des associations** : disponible dans les services municipaux, il s'agit d'un annuaire des associations et des services municipaux qui recense pas moins de 279 items (activités, bénévolat, accompagnement...)

> **le site de la Ville www.auray.fr**, dans la rubrique Culture Loisirs - Vie Associative, qui vous permet d'accéder directement à leur courriel ou à leur site. Les lieux de pratique des activités sont localisés sur le plan d'Auray.

Elles sont classées en 10 catégories : Anciens combattants, Culture-Jumelages, Création, Économie-Commerce, Éducation, Environnement-Cadre de vie, Loisirs, Social-Solidarités, Sport, Tourisme-Patrimoine.

Depuis 2001, les associations bénéficient d'un accompagnement municipal au travers du service Vie Associative qui se traduit par :

- > la tenue et la mise à jour régulière de l'annuaire associatif sur le site de la ville
- > l'aide et la mise en œuvre des manifestations associatives
- > l'étude des demandes de subventions
- > la mise à disposition ou location de locaux municipaux (hors équipement sportifs et scolaires)
- > la mise en œuvre et suivi de convention de partenariat

Enfin, le service Vie Associative coordonne des événements sur l'espace public, tels que le carnaval, la fête de la musique, la Semaine du Golfe, les festivités du 13 juillet ou encore le forum des associations...

Formulaires en ligne

- > Inscriptions : Forum des associations, Fête de la musique
- > Mise à jour des coordonnées associatives

PDF à télécharger

- > Demande d'utilisation ponctuelle de locaux municipaux
- > Formulaire d'organisation de manifestation
- > Extension de terrasse ponctuelle
- > Autorisation de débit de boissons temporaire
- > Demande préalable - vente au déballeage

FORUM DES ASSOCIATIONS

SAMEDI 7 SEPTEMBRE 2019
DE 10H À 18H EN CONTINU

Complexe sportif Le Verger, Auray
Entrée libre

CARNAVAL D'AURAY

SAMEDI 11 AVRIL 2020



FÊTE DE LA MUSIQUE

SAMEDI 20 JUIN 2020

Inscription à partir d'avril
sur www.auray.fr



FEU D'ARTIFICE ET BAL

LUNDI 13 JUILLET 2020

CALENDRIER DES ASSOCIATIONS

DEMANDE DE SUBVENTIONS 2020

de mi-octobre à mi-décembre 2019
sur dossier, sur www.auray.fr
ou à retirer au service Vie Associative.
Vote des subventions en février 2020
(sous réserve de modification)

DEMANDES ANNUELLES DE LOCAUX 2020/2021

de mi-juin à mi-juillet 2020

AU QUOTIDIEN DES ASSOCIATIONS

DEMANDES PONCTUELLES DE LOCAUX

Informez le service Vie Associative
10 jours à l'avance au minimum.

MANIFESTATIONS SUR L'ESPACE PUBLIC

Dossier à retirer au service
Vie Associative et à déposer :

> avant le 15 septembre 2019
pour les événements de janvier
à fin mars 2020

> avant le 15 mars 2020
pour les événements d'avril
à fin septembre 2020

> avant le 15 juin 2020
pour les événements d'octobre
à fin décembre 2020

Informations sur le site
www.auray.fr



THE MOSAÏC EXPERIENCE

AURAY BIENNALE INTERNATIONALE DE MOSAÏQUE CONTEMPORAINE #2

DU SAMEDI 11 AVRIL AU DIMANCHE 24 MAI 2020
CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT
PLACE DU FOUR MOLLET, AURAY

Après le succès de la première édition en 2018, la seconde édition de la biennale internationale de mosaïque contemporaine aura lieu du samedi 11 avril au dimanche 24 mai 2020.

La mosaïque contemporaine est en pleine effervescence, et en même temps méconnue. Cette exposition tend à faire découvrir que cet art est vivant et qu'il est aujourd'hui porté par des artistes qui perpétuent autrement les techniques traditionnelles.

Bien que les outils soient les mêmes depuis plus de 4000 ans, il y a aujourd'hui une grande liberté dans le choix des matériaux. En s'éloignant petit à petit du figuratif, le mosaïste contemporain n'est plus un simple exécutant. Il s'est affranchi de la tutelle des peintres pour chercher et défendre un style personnel. Nous pouvons affirmer aujourd'hui que la mosaïque est devenue un art majeur, au même titre que la peinture ou la sculpture.

Lors de cette exposition, vous pourrez découvrir des artistes majeurs de la mosaïque contemporaine, venant du monde entier, ceux qui sont dans la recherche et qui ouvrent des portes dans ce domaine.

Et pour découvrir en profondeur l'univers de la mosaïque, des actions culturelles seront organisées autour de l'exposition : conférence, table ronde...

ENTRÉE LIBRE
DU LUNDI AU SAMEDI 10H30-12H / 14H-18H
DIMANCHE 14H-18H
FERMÉ LE MARDI

ORGANISATION : DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE / VILLE D'AURAY
ET MARTINE BLANCHARD, COMMISSAIRE D'EXPOSITION



Les partenaires conventionnés



GARATOI AVEC DES GENS DÉJANTÉS

Les Nuits Soniques

VENDREDI 20 & SAMEDI 21 SEPTEMBRE

CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT
PLACE DU FOUR MOLLET, AURAY

Les Nuits Soniques voient les choses en grand et investissent, durant les Journées Européennes du Patrimoine, la Chapelle du Saint-Esprit pour deux jours de concerts de musiques actuelles et d'ateliers créatifs et participatifs.

INFOS ET RÉSERVATIONS : WWW.LESNUITSSONIQUES.COM ET CHEZ BAZOOM, AURAY



AURAY PAYS D'ARTISTES

Des couleurs à la page

6^{ème} édition

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 10H-18H

PORT DE SAINT-GOUSTAN
QUAI FRANKLIN, AURAY

Six artistes de l'association Auray Pays d'Artistes passent de leur chevalet à la page d'un livre qu'ils éditent. Ils seront accompagnés d'auteurs invités. L'après-midi, animations artistiques : musique, marionnettes, croquis, contes.

PLUS D'INFOS : WWW.ARTISTES-AURAY.COM



SCULPTEURS BRETAGNE

Exposition

DU SAMEDI 5 AU DIMANCHE 27 OCTOBRE
14H-18H

CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT
PLACE DU FOUR MOLLET, AURAY



KEVRENN ALRE

Spectacle de la Kevrenn Alre

SAMEDI 19 OCTOBRE 20H30

ESPACE CULTUREL ATHÉNA
PLACE DU GOHLÉREZ, AURAY

Comme chaque année, l'ensemble de la Kevrenn Alre se réunira pour vous présenter son spectacle de fin de saison. Plus de 200 sonneurs et danseurs, petits et grands, seront sur scène pour partager leur passion. Vous y retrouverez l'ensemble de l'école de musique et de danse :

Bagadigañ, Bagadig, Cercle enfants, Cercle adolescents, ainsi que l'ensemble Bagad-Cercle.

PLUS D'INFOS : WWW.KEVRENNALRE.BZH



TI DOUAR ALRE

Un Automne Autrement

Concert Gilles Servat + Trio Liù Music

DIMANCHE 27 OCTOBRE 17H

ESPACE CULTUREL ATHÉNA
PLACE DU GOHLÉREZ, AURAY

Gilles Servat vient présenter son nouveau spectacle "À Cordes Déployées" mettant en musique des grandes chansons de cette carrière hors normes, comprenant les chansons connues

mais aussi les chansons plus poétiques que Gilles aime partager avec son public. Le trio Liù explore bien au-delà de la tradition musicale bretonne. Par des influences colorées aux musiques du monde et des arrangements personnels, le trio invite autant au voyage qu'à un retour à nos racines.

CONTACT : 02 97 78 41 40 - 06 58 97 15 93
DEGEMER@TIDOUARALRE.COM - WWW.TIDOUARALRE.COM

CALENDRIER

■ Athéna
 ■ Médiathèque
 ■ Vie associative
 ■ Archives et Patrimoine

■ Action transversale
 ■ École de musique
 ■ Évènements

AOÛT

■ mercredi 21 10h Ouverture billetterie Athéna p.5

SEPTEMBRE

■ mercredi 4 18h-20h Inscriptions École de Musique p.109
■ samedi 7 10h-18h Forum des associations p.111
■ ven 20-sam 21 Les Nuits Soniques p.114
■ sam 21-dim 22 Journées Européennes du Patrimoine p.105
■ samedi 21 10h Samedi numérique : tablettes p.99
■ dimanche 22 10h-18h Des couleurs à la page p.114
■ mercredi 25 14h Atelier jeux p.97
■ samedi 28 Ouverture de saison Athéna p.5
■ 30/9 > 12/10 Fermeture Médiathèque (mise en réseau)

OCTOBRE

■ vendredi 4 19h Curieux rendez-vous p.81
■ vendredi 4 20h30 Sommes-nous Bashung. p.6
■ du 5 au 27 14h-18h Exposition Sculpteurs Bretagne p.114
■ dimanche 6 18h L'ordre des choses p.8
■ vendredi 11 20h30 Elida Almeida p.10
■ samedi 12 10h30 Aparté p.82
■ samedi 12 14h Atelier Halloween : citrouilles & grimoires p.97
■ dimanche 13 10h Atelier danse et chanson parents-enfants p.84
■ dimanche 13 15h Le Bal à Bobby p.12
■ mercredi 16 10h Atelier Halloween : baguettes magiques p.97
■ mercredi 16 14h Atelier Halloween : citrouilles & grimoires p.97
■ samedi 19 14h Atelier Halloween : balais de sorciers p.97
■ samedi 19 20h30 Spectacle de la Kevrenn Alre p.115
■ mercredi 23 14h Atelier jeux p.97
■ jeudi 24 10h Atelier danse (pour enfants 8-12 ans) p.84
■ jeudi 24 14h Atelier danse (pour jeunes > 14 ans) p.84
■ vendredi 25 15h Tournoi FIFA p.99
■ vendredi 25 20h30 Elektrik p.14
■ samedi 26 14h30 Atelier Scratch p.99
■ dimanche 27 17h Un Automne Autrement - Gilles Servat p.115
■ mercredi 30 17h Racontages d'Halloween p.100
■ jeudi 31 20h30 Foé + Clou p.16

NOVEMBRE

■ samedi 2 Concours et fest-noz Kevrenn Alre
■ mar 5-19 10h Bébés lecteurs p.100
■ mer 6-20-27 17h Racontages p.100
■ jeudi 7 20h30 Désobéir - Pièce d'actualité n°9 p.18
■ jeudi 7 20h30 Audiodescription du spectacle Désobéir p.87
■ jeu 7 - ven 8 Analyse chorale du spectacle Désobéir p.88
■ vendredi 8 18h Carte blanche p.106
■ samedi 9 10h Samedi numérique : réseaux sociaux p.99
■ samedi 9 20h30 Spectacle À Portée d'Chœur
■ dimanche 10 15h Spectacle À Portée d'Chœur
■ mercredi 13 10h30 Conte musical Papoutsi p.100
■ mercredi 13 15h30 Conte musical Papoutsi p.100
■ mercredi 13 20h30 Le Mystère des Voix Bulgares p.20
■ vendredi 15 20h30 La tragédie du dossard 512 p.22
■ samedi 16 10h30 Croissants philo p.81
■ samedi 16 10h30 Temps fort des petits : Bébés lecteurs p.92
■ samedi 16 10h30 Temps fort des petits : Quatuor à cordes p.92
■ dimanche 17 9h30 Temps fort des petits : Jeux Ludothèque p.92
■ dimanche 17 10h-14h Temps fort des petits : Atelier barbotine p.92
■ dimanche 17 10h Chansons d'amour pour ton bébé p.24
■ dimanche 17 10h30 Mon monde à Toi p.26
■ dimanche 17 11h Chansons d'amour pour ton bébé p.24
■ dimanche 17 11h30 Mon monde à Toi p.26
■ dimanche 17 14h30 Mon monde à Toi p.26
■ dimanche 17 15h30 Chansons d'amour pour ton bébé p.24
■ dimanche 17 16h30 Mon monde à Toi p.26
■ mercredi 20 14h Atelier jeux p.97
■ vendredi 22 10h30 Atelier Expression (pour partenaires) p.87
■ samedi 23 10h Atelier Calendrier de l'Avent p.97
■ samedi 23 10h30 Aparté p.82
■ samedi 23 20h30 Gabriel Saglio & Les Vieilles Pies p.28
■ dimanche 24 17h Camille et Julie Berthollet p.30
■ vendredi 29 10h30 Atelier Expression (pour partenaires) p.87
■ vendredi 29 21h Christophe - en solo p.32

DÉCEMBRE

■ dimanche 1^{er} 17h Kyle Eastwood p.34
■ mar 3-17 10h Bébés lecteurs p.100
■ mer 4-11-18 17h Racontages p.100
■ mercredi 4 20h30 Le fils p.36
■ mer 4 - jeu 5 Analyse chorale du spectacle Le fils p.88
■ vendredi 6 10h30 Atelier Expression (pour partenaires) p.87
■ du 6 au 31 Noël à Auray
■ samedi 7 10h30 Aparté p.82
■ samedi 7 19h Audition de Noël p.109

mardi 10	20h30	Baisse les yeux !	p.38
samedi 14	10h	Samedi numérique : mise en page	p.99
samedi 14	10h30	Croissants philo	p.81
mercredi 18	14h	Atelier jeux	p.97

JANVIER

mar 7-21	10h	Bébés lecteurs	p.100
mer 8-15-22-29	17h	Racontages	p.100
samedi 18	10h30	Croissants philo	p.81
sam 18 - dim 19	14h	Chantier public Des petits trésors...	p.91
samedi 18		Nuit de la Lecture	p.98
jeudi 23	20h30	Causer d'Amour	p.40
samedi 25	10h	Samedi numérique : le cloud	p.99
samedi 25	10h30	Aparté	p.82
sam 25 - dim 26	14h	Chantier public Des petits trésors...	p.91
samedi 25	15h	Atelier marionnettes portées	p.85
samedi 25	19h	Curieux rendez-vous	p.81
samedi 25	20h30	Ze Big Grande Musique	p.42
dimanche 26	17h	M. Wilson	p.44
mardi 28	20h	Rencontre avec Barbara Baldi	p.98
vendredi 31	10h	Atelier partenaires Des petits trésors...	p.91
vendredi 31	10h30	Atelier Expression (<i>pour partenaires</i>)	p.87

FÉVRIER

sam 1 ^{er} - dim 2	14h	Chantier public Des petits trésors...	p.91
mardi 4	10h	Atelier partenaires Des petits trésors...	p.91
mardi 4	10h	Bébés lecteurs	p.100
mer 5-12-19-26	17h	Racontages	p.100
jeudi 6	10h	Atelier partenaires Des petits trésors...	p.91
vendredi 7	10h30	Atelier Expression (<i>pour partenaires</i>)	p.87
vendredi 7	20h30	Un commissaire à cran	p.46
samedi 8	10h	Atelier création pop-up	p.98
samedi 8	10h30	Aparté	p.82
sam 8 - dim 9	14h	Chantier public Des petits trésors...	p.91
samedi 8	20h30	Un commissaire à cran	p.46
dimanche 9	17h	Un commissaire à cran	p.46
mardi 11	10h	Atelier partenaires Des petits trésors...	p.91
du 11 au 14	20h30	Black Mountain	p.48
jeudi 13	10h	Atelier partenaires Des petits trésors...	p.91
jeudi 13	10h30	Atelier Expression (<i>pour partenaires</i>)	p.87
samedi 15	10h	Samedi numérique : impression 3D	p.99
samedi 15	14h30	Atelier jeunesse : impression 3D	p.99
mercredi 19	11h	Atelier Light-Painting	p.99
vendredi 21	15h	Tournoi jeux vidéo	p.99
dimanche 23	15h	Pinocchio	p.50
dimanche 23	18h	Pinocchio	p.50

MARS

mar 3-17-31	10h	Bébés lecteurs	p.100
-------------	-----	----------------	-------

mardi 3	20h30	J'ai des doutes	p.52
mer 4-11-18-25	17h	Racontages	p.100
samedi 7	10h	Samedi numérique : montage vidéo	p.99
samedi 7	10h	Atelier danse contemporaine parents-enfants	p.85
samedi 7	10h30	Aparté	p.82
samedi 7	20h30	Cendrillon - Not quite midnight	p.54
du 12 au 22		Festival Méliscènes	p.70
vendredi 27	20h30	Alex Lutz	p.56
samedi 28	10h	Vente de documents	p.98

AVRIL

mer 1-8-15-22-29	17h	Racontages	p.100
samedi 3	10h	Samedi numérique : réalité virtuelle	p.99
du 3 au 5		Festival Avec Vues	p.106
samedi 4	19h	Audition piano et musique de chambre	p.109
mardi 7	18h	Carte blanche	p.106
mercredi 8	10h30	Atelier découverte des blocks	p.85
mercredi 8	15h	Block	p.58
mercredi 8	17h	Block	p.58
jeudi 9	15h	Rencontre hang / handpans	p.85
jeudi 9	19h	Curieux rendez-vous	p.81
jeudi 9	20h30	TwinPan	p.60
samedi 11		Carnaval	p.111
11/4 > 24/5		The Mosaic Experience #2	p.112
14/4 > 2/5		Exposition de la M.A.L.	p.87
vendredi 17	15h	Tournoi jeux vidéo	p.99
samedi 18	14h30	Atelier Thymio	p.99
mercredi 22	14h	Atelier cirque parents-enfants	p.86
jeudi 23	15h	L'effet escargot	p.62
vendredi 24	20h30	L'effet escargot	p.62
mardi 28	10h	Bébés lecteurs	p.100
mercredi 29	14h-16h	Atelier hip-hop breakdance	p.86
jeudi 30	20h30	Silence, on tourne !	p.64

MAI

mer 6-13-20-27	17h	Racontages	p.100
mar 12-26	10h	Bébés lecteurs	p.100
samedi 16	10h	Samedi numérique : photos	p.99
vendredi 29	20h30	[L.A.B.]	p.66

JUIN

samedi 6	10h	Samedi numérique : généalogie	p.99
du 4 au 7		Anniversaire Athéna 30 ans !	
du 9 au 13	10h-20h	Passe ton bac d'abord	p.98
samedi 13	19h	Audition des ensembles	p.109
samedi 20		Fête de la musique	p.111

JUILLET

lundi 13		Festivités - Feu d'artifice et bal	p.111
----------	--	------------------------------------	-------



Culture

je fête mes 18 ans avec le pass Culture

500 € pour découvrir
de nouvelles expériences
culturelles en m'inscrivant
sur pass.culture.fr

Ardennes
Bas-Rhin
Bretagne
Doubs
Guyane
Hérault
Nièvre
Saône-et-Loire
Seine-Saint-Denis
Val-de-Marne
Vaucluse

Renseignements
auprès du Centre Culturel Athéna et de la Médiathèque



Suivez les actualités culturelles
sur www.auray.fr
et sur Facebook :

Centre Culturel Athéna
[@athenaauray](https://www.facebook.com/athenaauray)

Médiathèque
[@mediathequeauray](https://www.facebook.com/mediathequeauray)

Archives et Patrimoine
[@archivespatrimoineauray](https://www.facebook.com/archivespatrimoineauray)

VISUEL : COMMANDE RÉALISÉE PAR AGAME GRAPH. WWW.AGAME-GRAPH.COM
CONCEPTION PLAQUETTE : DAC / VILLE D'AURAY
TYPOGRAPHIE UTILISÉE POUR LES TEXTES : LUCIOLE,
CONÇU SPÉCIFIQUEMENT POUR LES PERSONNES MALVOYANTES.
IMPRESSION : PAPIER RECYCLÉ / IMPRIM VERT
IMPRIMERIE CLOÎTRE



30 ANS ATHÉNA 20 ANS MÉLISCÈNES

THÉÂTRE Richard Berry - Julie Berès / Les Cambrieurs

David Gauchard / L'unijambiste - Le théâtre du Grain

Yannick Jaulin - Les Arts et les Autres - Le groupe vertigo

François Morel **HUMOUR** Yohann Métaf - Alex Lutz

MUSIQUE Sommes-nous Bashung - Elida Almeida - Foé

Le Mystère des Voix Bulgares - Gabriel Saglio & Les Vieilles

Pies + invités - Camille et Julie Berthollet - Christophe - Kyle

Eastwood - TwinPan - Collectif Klam **DANSE** Cie NGC 25

Blanca Li - Cas Public - Pokemon Crew **CLOWN**

Emma la clown **CIRQUE** Cie Kadavresky **TOUT-PETITS**

Julie Bonnie - Théâtre des Tarabates **OBJETS**

MARIONNETTES Théâtre de La Bobèche

La Baldufa - La Boîte à sel - Festival Méliscènes