

Actions culturelles scolaires

Saison
2022-2023



Sommaire

Centre Culturel Athéna
Archives et Patrimoine
Médiathèque

p. 3
p.16
p.27

Contacts

Centre Culturel Athéna

Guyline Le Meut
mediation.athena@ville-auray.fr
Tél. 02 97 56 18 00

Archives et Patrimoine

Lydia Dréan et Marion Guy Miazga
patrimoine@ville-auray.fr
Tél. 02 97 24 18 32

Médiathèque

Marion Toulouse
mediation.mediatheque@ville-auray.fr
Tél. 02 97 56 18 01

École de musique

Adeline Rognant : a.rognant@ville-auray.fr
Gwénaél Rouzier : g.rouzier@ville-auray.fr

Centre Culturel Athéna

L'éducation artistique et culturelle à l'école vise trois objectifs :

- > permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire,
- > développer et renforcer leur pratique artistique,
- > permettre la rencontre avec les artistes et les œuvres, la fréquentation de lieux culturels.

Au cours de la saison, nous proposons aux élèves des rendez-vous et des ateliers avec des artistes pour répondre à ces objectifs.

Les inscriptions aux actions de médiation culturelle se font dès la rentrée. Les dossiers pédagogiques, ainsi que les coupons d'inscription, sont disponibles sur le site www.auray.fr.

Renseignements / inscriptions

Médiation culturelle
Guyline Le Meut
02 97 56 18 06
mediation.athena@ville-auray.fr





Charlie et le Djingpouite

La petite fabrique

DU CE1 AU CM2

Théâtre

35 min - Dès 7 ans - Jauge 25

Charlie et le Djingpouite se joue dans les classes au sein de l'école
> 1 classe maximum

SÉANCES SCOLAIRES

- > MARDI 18 OCTOBRE 9H - 10H15
- > JEUDI 20 OCTOBRE 9H - 10H15 - 14H
- > VENDREDI 21 OCTOBRE 9H - 10H15 - 14H

Le spectacle que vous allez découvrir est un défi lancé à deux inventeurs d'histoires. Ils vont recevoir devant vous 16 mots ; les lire à voix haute et vous les faire entendre, soyez attentifs. Ils devront ensuite inventer sous vos yeux l'histoire de Charlie et le Djingpouite.

Dans cette pièce, tout est aventure et jeu : autant l'histoire qui s'invente sous nos yeux que celle des personnages dans leurs quêtes absurdes.

Martin Bellemare joue avec les mots et les situations pour écrire un voyage initiatique ponctué de fantaisies et de curiosités. Charlie grandit et, ce faisant, elle éclaire nos réflexions sur la patience, le courage, le désir !

Épisode 1 de la pentalogie *Charlie, du vent derrière le nombril*

> épisodes 2 et 3 à découvrir en avril 2023



Des actions culturelles sont proposées autour du spectacle. Voir page 13

Plus d'informations lapetitefabrique.org



J'ai trop d'amis

Compagnie du Kairos - David Lescot

DU CM2 À LA 5^{ÈME}

Théâtre

45 min - Dès 8 ans - Jauge 200

SÉANCES SCOLAIRES

> JEUDI 10 NOVEMBRE 10H ET 14H

Vous vous souvenez ? Vous avez eu très peur d'entrer en 6^{ème}, et ça vous a gâché vos grandes vacances. Et puis, la rentrée est arrivée, et brusquement vous n'avez plus eu peur. Mais c'est là que les vrais problèmes ont commencé. Bienvenue dans la jungle du collège !

Avec un dispositif gigogne qui permet de changer de décor en un claquement de doigt et trois comédiennes irrésistibles qui interprètent tour à tour les différents protagonistes, David Lescot croque avec

beaucoup d'intelligence et d'humour l'univers impitoyable que se révèle être la vie des préados.

Molière Jeune Public 2022

Plus d'informations www.davidlescot.com



© David Giard

Le Bal des vauriens

Troupe des Chats Hutants / Association Act Meizad

Avec la participation de la chorale du Collège Michel Lotte de Belle-Île-en-Mer

DE LA 6^{ÈME} À LA TERMINALE

Théâtre

1h30 - dès 10 ans - Jauge 250

SÉANCE SCOLAIRE

> VENDREDI 18 NOVEMBRE 14H

Durant la période 1900-1934, des enfants et adolescents ont été enfermés à la colonie pénitentiaire de Belle-Île-en-Mer. Le spectacle *Le Bal des vauriens* rappelle le sort de ces enfants et met en lumière le rôle primordial tenu par le journaliste Alexis Danan, soutenu par son directeur Pierre Lazareff, pour défendre la cause de ces enfants et réformer ces institutions.

Le spectacle nous transporte dans les lieux où les paroles des enfants - expressions fugaces des confidences

échappées à la vigilance des gardiens - se libèrent. Le carcan judiciaire apparaît dans sa brutalité par la scénographie implacable des procès-verbaux d'époque.

Fidèle au souci d'authenticité historique, la pièce navigue entre drame, espoir et dévouement. *Le Bal des vauriens* participe ainsi au devoir de mémoire à l'égard de ces enfants et vise à réveiller ces fantômes oubliés à jamais !



Des actions culturelles sont proposées
autour du spectacle. Voir page 14

Plus d'informations chatshutants.ovh



© Cie Les Bestioles

Sous la neige

Compagnie Les Bestioles

DE LA PS À LA GS

Poésie visuelle, sonore et sensible

35 min - Dès 6 mois - Jauge 100

SÉANCES SCOLAIRES

> LUNDI 30 JANVIER 9H15 ET 10H45

> MARDI 31 JANVIER 9H15 ET 10H45

Tourbillon de plumes, tapis de neige, nid douillet, matelas dans lequel on a envie de se rouler, s'ensevelir, se cacher... Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, s'éclaire et ondule. C'est un monde entier qui s'anime au gré des jeux de lumière, des mouvements des corps, du souffle de l'air et des sons.

Un ballet visuel d'une immense douceur, une rêverie merveilleuse pour petits et grands !

Plus d'informations ciebestioles.free.fr



© Ernest S. Mandep

Comme le vent dans les voiles

Cie NGC25

DE LA PS AU CE2

Conte sophro-chorégraphique
45 min - Dès 3 ans - Jauge 80

SÉANCES SCOLAIRES

ATHÉNA LUNDI 30 JANVIER 10H ET 14H
la vigie MARDI 31 JANVIER 10H30

Comme le vent dans les voiles est une joyeuse invitation au voyage. Pas à pas, guidés par la danseuse et sophrologue, les enfants vont à la rencontre des sensations. À travers une danse ludique et incitative, c'est tout notre rapport au monde et à nous-même qui est réinventé. Par le jeu et le mouvement, ce sont les enfants qui font naître la danse. C'est une danse heureuse, libre, qui nous fait nous sentir vivant.

Ce petit conte est une expérience à mi-chemin entre la tête et le corps, entre les émotions et les sensations, entre la danse et la sophrologie.

la vigie

Séance à l'Espace Culturel
La Vigie
Impasse des Bruyères
La Trinité-sur-Mer



Des actions culturelles sont proposées
autour du spectacle. Voir page 15

Plus d'informations www.ngc25.com



© Christophe Raynaud de Lage

Et la mer s'est mise à brûler

Compagnie Una - Valia Beauvieux

DU CM2 À LA TERMINALE

Cirque - récit
1h - Dès 9 ans - Jauge 400

SÉANCE SCOLAIRE
> MARDI 7 FÉVRIER 14H

Et la mer s'est mise à brûler est une fiction acrobatique et cinéma-graphique contant l'histoire de demi-frères qui se rencontrent pour la première fois aux funérailles de leur père, disparu en mer.

L'un, né en banlieue parisienne, veut mettre une image sur cet homme qui l'a abandonné enfant. L'autre, aussi bizarre que pot de colle, est persuadé que leur père est toujours en vie. Entre fantasmes et flash-backs, les deux partent à la recherche de leurs racines pour mieux comprendre qui est ce fantôme qui les relie malgré eux.

Dans ce récit aux tonalités fantastiques, la fragile virilité de ces deux bagarreurs est magnifiée par la force physique du cirque, plus spécifiquement les anneaux chinois et l'acrobatie.

Plus d'informations www.facebook.com/unacompanie



© Jean-Michel Morin

Charlie à la recherche de Charlie

La petite fabrique

DU CE1 AU CM2

Théâtre
55 min - Dès 7 ans - Jauge 250

SÉANCES SCOLAIRES
> JEUDI 13 AVRIL 10H ET 14H

Dans *Charlie à la recherche de Charlie*, l'héroïne parcourt de nouveaux territoires, quitte la Savante et va se retrouver en terre de Patalogie, rencontrer des personnages étonnants comme le Koatiti, le Padnon, le Woja... et bien sûr l'impressionnant troupeau des cheveux.

Sur scène, la lumière, les images projetées, l'univers sonore, la composition musicale participent à raconter l'ensemble des événements, rencontres, émotions que notre héroïne Charlie va éprouver.

Dans *Charlie à la recherche de Charlie*, l'auteur Martin Bellemare nous parle de la quête de son identité et de l'imaginaire, sans limite...

> **Épisodes 2 et 3 de la pentalogie *Charlie, du vent derrière le nombril***
> **épisode 1 à découvrir en octobre 2022**

Plus d'informations lapetitefabrique.org



© Sylvain Caro

Goupil

Les compagnons de Pierre Ménard

DU CP À LA 5^{ÈME}

Théâtre gestuel et musical
Spectacle bilingue français-langue des signes française 
50 min - Dès 6 ans - Jauge 200

SÉANCES SCOLAIRES
> **MARDI 9 MAI 10H ET 14H**

Héros du merveilleux *Roman de Renart*, le chef-d'œuvre médiéval de la littérature française, Goupil est cet animal espiègle et rusé, jamais à court d'idées pour ridiculiser son oncle, le loup Ysengrin.

Goupil est un spectacle où se mêlent théâtre, musique, mime et langue des signes. Sur scène, le récit est donné à voir et à entendre par un conteur, deux comédiennes-mimes signant en LSF et un musicien.

Les comédiennes jonglent avec les métamorphoses pour devenir loup affamé, renard facétieux, poussin désinvolte. Le résultat est une symphonie théâtrale qui se lit sur les mains, les visages et les corps. Une relecture du *Roman de Renart* singulière et pleine d'humour.

Plus d'informations www.ciecpm.com



© Valérie Frossard

Bords de scène

Les actions culturelles proposées autour des spectacles sont gratuites.
Il est cependant nécessaire de vous inscrire.

Participez à la création de la performance funambule *Traversée*

Afin de lancer la nouvelle saison culturelle 2022-2023, nous aurons le plaisir d'accueillir la compagnie Basinga et leur spectacle *Traversée*, le dimanche 25 septembre à 15h30, dans le quartier de Parco Pointer !

Traversée est une performance funambule dans l'espace public, qui ne peut avoir lieu sans la participation et la complicité d'une centaine de personnes - habitants,

associations, musiciens, couturiers, toute personne qui souhaite participer à ce projet inédit et unique !

La compagnie sera présente dans le quartier Parco Pointer, au 24 rue François Mitterrand, du 10 au 25 septembre afin que petits et grands participent à la création de ce spectacle ! Ateliers fil, costumes, photo, cavalettistes...

Des créneaux sont possibles pour vos classes. Si vous souhaitez que vos élèves participent à ces ateliers, contactez-nous !

Visite des coulisses

Un temps pour découvrir l'envers du décor d'Athéna, de la scène aux coulisses en passant par les loges. Guidés par le régisseur, les élèves monteront sur les passerelles à 9.50m de hauteur au dessus

de la scène. La médiatrice abordera quant à elle la vie foisonnante qui gravite autour des spectacles.

Visite sur demande



Autour de Charlie et le Djingpouite

DU CE1 AU CM2

Des histoires à dormir debout.

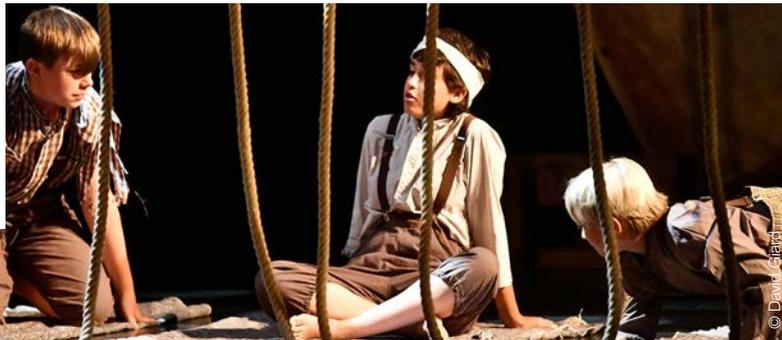
À vos plumes, à vos feutres, à vos imaginaires, à vos libertés !

Après avoir rencontré les poètes inventeurs de *Charlie et le Djingpouite*, une médiatrice des *araignées philosophes* propose de prolonger le plaisir de l'invention en jouant à créer des personnages, des lieux, des mots et des histoires. Mais, pas n'importe quelles histoires... des histoires à dormir debout !

MARDI 18 OCTOBRE
JEUDI 20 OCTOBRE
VENDREDI 21 OCTOBRE

- > Après le spectacle
- > Durée : environ 1 h
- > Ouvert à 1 classe

Plus d'informations sur les araignées philosophes araigneesphilosophes.com



© David Clarys

Autour de Le Bal des vauriens

DE LA 6^{ÈME} À LA TERMINALE

Deux associations vous proposent une rencontre de 2 heures autour de la thématique de la protection de l'enfance en amont du spectacle *Le Bal des vauriens*.

Agnès Bouvier de la Fédération des comités Alexis Danan

« *L'enfant qui souffre n'a pas le temps d'attendre* » Alexis Danan

Depuis 1934, les choses ont-elles changé ? Les droits, les devoirs des enfants sont-ils les mêmes ? Qu'est-ce qui a changé ? Qu'en est-il aujourd'hui de la protection de l'Enfance ? Qu'en pensez-vous ? Quelles sont vos questions ? Nous pourrions en discuter avec vous lors de cette rencontre.

Francis Villadier et Sylvaine Villeneuve de l'association belle-îloise La Colonie

De 1848 à 1977, le centre pénitentiaire de Haute-Boulogne à Belle-Ile-en-Mer a accueilli successivement des prisonniers politiques et de jeunes délinquants. En liaison étroite avec le ministère de

la Justice et la mairie de Le Palais, l'association La Colonie œuvre à faire mieux connaître l'histoire de ce lieu et garder vivant le souvenir des milliers de détenus qui connurent là des heures difficiles. Parallèlement, l'association travaille à préparer la réhabilitation des bâtiments qui subsistent encore afin d'y créer un espace de mémoire et de culture. Ces rencontres seront l'occasion de faire découvrir l'arrière plan historique du spectacle *Le Bal des vauriens* et de s'interroger sur la question toujours actuelle de la justice des mineurs.

JEUDI 17 NOVEMBRE 10H-12H

Créneau de 2h ouvert à 2 classes

JEUDI 17 NOVEMBRE 14H-16H

Créneau de 2h ouvert à 2 classes

- > Ouvert aux élèves qui assisteront au spectacle du vendredi 18 novembre.
- > Au sein de l'école (si salle adaptée) ou au Centre Culturel Athéna



© Ernest S. Mandap

Autour de Comme le vent dans les voiles

De la PS au CE2

« *Je propose d'allier la danse et la sophrologie à travers des exercices ludiques, le langage didactique n'étant pas adapté aux plus jeunes, tout sera proposé d'un ton invitant aux jeux. Nous aurons à la fois la possibilité d'appréhender la présence du corps à travers le mouvement et approfondir cette connaissance en y alliant la respiration. Yeux ouverts, yeux fermés, tout sera prétexte à la découverte de ses sens tout en s'amusant. Se servir de son souffle et d'un accessoire « magique » comme une plume pour aller à l'optimisation de sa réussite. Utiliser la tension et la détente tel : « le bonhomme dur versus le bonhomme mou » pour trouver l'espace juste en soi. Que de possibles nous offre cet outil qu'est la sophrologie. »*

Nathalie Licastro

JEUDI 12 JANVIER

9H - 10H - 15H

VENDREDI 13 JANVIER

9H - 10H - 15H

- > Intervention dans les classes.
- > Atelier de 1h par classe.
- > Au sein de l'école (si salle adaptée) ou au Centre Culturel Athéna
- > Ouvert aux classes spectatrices de *Comme le vent dans les voiles*.

Archives et Patrimoine

De septembre à juin, la médiatrice du patrimoine invitent les élèves alréens à découvrir leur patrimoine.

Sous forme de demi-journées ou de journées complètes, les ateliers du patrimoine permettent de :

- sensibiliser les élèves à leur environnement
- illustrer un pan du programme scolaire par des exemples locaux et concrets
- contribuer aux activités d'éducation artistiques et culturelles mises en œuvre au sein des établissements.

Chaque classe peut participer à plusieurs ateliers pendant l'année scolaire.

Renseignements / inscriptions

Médiation culturelle - Lydia Dréan et Marion Guy Miazga
02 97 24 18 32

patrimoine@ville-auray.fr

www.auray.fr > Culture - Loisirs > Archives et Patrimoine

Archives et Patrimoine

Les ateliers



Présentation du service

Tous niveaux

Accompagnement de projets

Le service accompagne les élèves et les enseignants pour des projets ou des concours : Concours national de la Résistance et de la Déportation (collège), concours Le meilleur petit journal du patrimoine (du CM1 à la 5^e), concours CartoGraphie ton Quartier (du primaire au lycée), etc.

Ressources documentaires

La consultation de documents d'archives, de livres et revues de la bibliothèque historique ainsi que des dossiers documentaires est possible, sur rendez-vous. Vous pouvez demander des reproductions d'archives (document papier et iconographique).

Ces ressources peuvent être complétées par le fonds documentaire de la médiathèque.

Visite du service des Archives municipales

Après une présentation des missions du service (collecte, conservation, classement, communication), les élèves étudieront des documents anciens tels que des plans, des photos, des registres du conseil municipal et des registres d'état civil.

Atelier de 2h. Rdv au Service Archives et Patrimoine, Espace Athéna, place du Gohlérez.



Pour les plus petits

Maternelle

Les notions de patrimoine et d'histoire peuvent être appréhendées tôt par des exercices très simples.

Les matériaux de construction des maisons

À partir de l'histoire des trois petits cochons, les enfants apprennent à différencier les aspects et les propriétés des matériaux. Jeux autour du toucher. Repérage en extérieur.

Atelier de 1h30. Rdv en classe.

Auray, autrefois et d'aujourd'hui

Les élèves parcourent la ville à l'aide d'un plan et de clichés anciens. À eux de retrouver l'emplacement exact où chaque photo a été prise et d'effectuer la même prise de vue.

Atelier sur la journée.

Matin (1h30) : parcours photo

Après-midi (1h) : projection du diaporama hier/aujourd'hui avec les photos réalisées le matin et jeux. Rdv en classe.

Auray au Moyen Âge

Le médiateur raconte Auray au Moyen Âge, une cité avec des halles, des édifices religieux et des rues parcourues par les ducs de Bretagne quand ils séjournèrent dans leur château. Supports utilisés : diaporama, éléments d'armure. L'atelier se termine par la réalisation d'un blason. Atelier de 1h30. Rdv en classe.



Histoire des arts

Élémentaire / Collège / Lycée

Attachée à une thématique de l'enseignement Histoire des arts, cette offre complète les ateliers du patrimoine et permet de traiter de nouveaux sujets.

Rdv : ancienne prison, 8 rue du Jeu de paume.

Une œuvre : Le portrait de Napoléon III

Tableau peint par Paul Cellier d'après Franz Xaver Winterhalter, en 1863. Histoire et fonction du tableau. Identification des symboles du pouvoir. Comparaison avec les autres portraits officiels présents dans la salle du conseil municipal.

Thématique : l'art au temps des Lumières et des révolutions.

Objet d'étude possible : l'art, l'expression de la pensée politique.

Exemple de situation, d'activité :

analyser une œuvre d'art par ses dimensions matérielle, formelle, de sens et d'usage.

Un édifice : Le 21 rue du château

La demeure construite au début du XVIII^e siècle pour Jean Coudé, Seigneur du Liziec, un riche négociant. Lecture des plans. Description de la façade. Comparaison avec les maisons en pans de bois du XVI^e.

Thématique : État, société et mode de vie au XVIII^e siècle.

Objet d'étude possible : changement dans l'habitat, le décor et le mobilier.

Exemple de situation, d'activité : démarches comparatives (forme/fonction, clarté/obscurité...).

Un site : L'analyse du paysage ou des rampes du Loch

Acquérir des clés pour lire un paysage. Comparer le paysage actuel avec des photographies anciennes (début XXI^e).

Thématique : de la Belle Époque aux années folles, l'ère des avant-gardes (1870-1930)

Objet d'étude possible : photographie, cinéma... un nouveau rapport au réel.

Exemple de situation, d'activité : à partir de clichés anciens, préparer la visite d'une exposition à l'intérieur de l'établissement. 19



Parcourir la ville

Élémentaire

Les ateliers «Promenade au quartier de...» ont le même objectif : découvrir son environnement en tant qu'écologiste. Les élèves apprennent à observer les alentours de leur école en appréhendant l'urbanisme et l'histoire locale. Ateliers de 2h.

Promenade au centre ville

Pour comprendre les éléments identitaires qui le composent (hôtel de Ville, commerces...).

Rdv place de la République, devant l'hôtel de Ville.

Promenade au quartier de Saint-Goustan

Pour connaître le patrimoine médiéval du quartier (rues, maisons en pans-de-bois...).

Rdv place Saint-Sauveur, à Saint-Goustan.

Promenade au quartier de la gare

Pour découvrir l'apparition d'un quartier autour de la gare inaugurée en 1862 (église, bâtiments de la gare et maisons de cheminots).

Rdv place Dautry, devant la gare.

Promenade au quartier du Gumenen-Goaner

Pour appréhender la notion de patrimoine naturel à proximité d'un quartier récent (immeubles, sentiers du parc Utting...).

Rdv 12 rue Auguste La Houlle, devant le Service Jeunesse municipal.



Parcourir la ville

Élémentaire / Collège

Auray est un terrain d'apprentissage formidable pour observer son environnement et savoir s'y repérer tout en découvrant l'histoire de la ville.

Se repérer à Auray

Après une brève introduction sur l'histoire de la cartographie et des exercices de lecture de cartes, les élèves effectuent un parcours en ville. L'atelier se termine par un exercice de lecture du paysage, aux rampes du Loch.

Atelier de 2h. Rdv 8 rue du Jeu de Paume, devant l'ancienne prison.

L'évolution d'Auray aux XIX^e et XX^e siècles

La ville connaît de grandes transformations, notamment une urbanisation accélérée englobant la majorité du territoire de la commune. Aujourd'hui, son développement répond à des enjeux et obligations de protection du patrimoine naturel, paysager et immobilier. Après une présentation sous forme de diaporama, les élèves étudient un site, un personnage ou un édifice en se rendant sur place en petits groupes. Ils restituent ensuite leurs découvertes au reste de la classe.

Atelier de 3h. Rdv en classe.



Le Moyen Âge

Élémentaire / Collège

L'histoire médiévale d'Auray est riche et permet aux élèves d'aborder cette période sous différents angles : l'architecture religieuse (chapelle du Saint-Esprit), les ducs de Bretagne, l'histoire du château-fort, les rues et maisons en pans-de-bois de Saint-Goustan ou la bataille d'Auray, fait majeur de l'histoire bretonne (1364).

La rue au Moyen Âge

À Saint-Goustan où l'on retrouve "l'ambiance" d'un faubourg au Moyen Âge, les élèves se rendent compte de l'infrastructure des rues : l'exiguïté, le revêtement du sol, la circulation difficile. Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

La maison en pans-de-bois

Les élèves appréhendent la technique de cette architecture typique du Moyen Âge en observant les maisons de Saint-Goustan et en effectuant une série d'exercices et de manipulations. Atelier de 2h. Rdv place Saint-Sauveur, au port de saint-Goustan.

La construction religieuse au Moyen Âge

Après un rappel des caractéristiques des styles architecturaux roman et gothique et un bref historique de la commanderie du Saint-Esprit, les élèves se rendent sur place où ils devront devenir eux-mêmes des bâtisseurs du Moyen Âge... Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.



Le Moyen Âge

Élémentaire / Collège

Les ducs de Bretagne

Qui sont les ducs de Bretagne ? Quels noms associer à la ville d'Auray ? Les élèves découvrent leur histoire à travers quelques représentations (sceau, blason, enluminures). L'atelier se termine par la réalisation d'un blason et l'essayage d'éléments d'armure. Atelier de 2h. Rdv en classe ou à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

Sur les traces du château d'Auray

À qui appartenait le château d'Auray ? Pourquoi a-t-il disparu ? Savons-nous quel était son aspect ? Comment était-il défendu ? Autant de questions auxquelles sauront répondre les élèves à l'issue de l'atelier. Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

La bataille d'Auray, le 29 septembre 1364

Cette bataille est un fait important dans l'histoire de la Bretagne. En étudiant le sujet, les élèves aborderont le contexte historique, les personnages concernés (Charles de Blois, Jean de Montfort, Bertrand Duguesclin...) ainsi que les armes et armures de l'époque, les règles de la chevalerie...

Atelier en classe de 9h à 10h15 puis sortie en car sur les sites de la bataille de 10h15 à 11h. Exercices de 11h à 12h et essayage d'éléments d'armure de 14h à 16h.



Le XVIII^e et XX^e siècles

Élémentaire / Collège / Lycée

Les élèves découvrent le siècle des Lumières et son impact sur l'histoire de la ville.

Benjamin Franklin et Auray

En 1776, Benjamin Franklin est de passage à Auray. Que vient faire en France cet illustre personnage, cet homme des Lumières ? Pourquoi et depuis quand un quai porte son nom à Saint-Goustan ? Des questions que résoudront les élèves en parcourant des lettres écrites par Franklin et des registres de délibérations du conseil municipal de 1926. Atelier de 2h. Rdv à l'hôtel de ville.

Auray au temps de la Révolution

Comment les Alréens ont-ils vécu la Révolution ? L'atelier répond à la question à travers l'étude de documents du XVIII^e siècle, la présentation de la Chouannerie et des parcours-découverte en centre ville et à Kerléano.

Atelier de 9h à 12h et de 13h15 à 16h15. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume. Prévoir un pique-nique.

Les élèves abordent le premier grand conflit mondial à travers les patrimoines alréens : archives (registres, lettres, photos), édifices.

La guerre 14-18 : si loin, si proche

Victor Creff, un instituteur à la retraite, devient secrétaire de mairie au début de la Grande Guerre. Les élèves étudieront le journal qu'il tient pendant le conflit racontant la mobilisation, les difficultés des Alréens, la solidarité et l'entraide entre habitants. Atelier de 2h. Rdv en classe.

Commémorer l'armistice de 1918 : L'histoire du monument aux morts

Présentation de l'édifice et description de la statue du soldat agonisant. Explication de la mention "mort pour la France", focus sur un soldat cité.

Atelier de 2h. Rdv place du Maréchal Leclerc.



Ateliers-jeux

Élémentaire / Collège / Lycée

Enquête historique

En matinée, les élèves récoltent en ville des informations historiques sur un personnage, un édifice... Pour cela, chaque élève a un rôle précis. L'après-midi, ils exposent leurs découvertes sous forme de panneaux réalisés en classe.

Atelier de 9h à 11h en extérieur et de 13h30 à 16h30 en classe. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

La prison d'Auray

En 1788, Auray est dotée d'une nouvelle prison. Les élèves se rendent compte de la notion de justice à l'époque et de l'univers carcéral. Ils découvrent les anciens cachots notamment, par le biais d'un jeu d'évasion.

Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

Les jeux anciens

Accompagnés d'une médiatrice du service Archives et Patrimoine, les élèves découvrent 17 jeux anciens en bois, leur histoire comme leurs règles. Ces jeux sont originaires d'Asie, d'Europe du Nord et de Bretagne (voir fiche descriptive). Il est préférable d'installer les jeux en extérieur (bruit). Ateliers de 3h.

Défi-lecture

Un atelier-jeu pour aborder la 1^{ère} ou la 2^{ème} guerre mondiale à partir de lectures. Le corpus de textes à lire regroupe de nombreux extraits de romans, documentaires, bandes-dessinées et documents des Archives nationales ou municipales. Les extraits balayent les différents aspects du conflit : la mobilisation, la guerre et la sortie de guerre. Le défi-lecture peut être exploité par une ou plusieurs classes d'une même école ou être organisé entre plusieurs établissements. Défi-lecture de 2h.



Autres ateliers / Réservations

Élémentaire / Collège / Lycée / Enseignement supérieur

Patrimoines et handicaps

L'atelier sensibilise aux notions de handicap et d'accessibilité du patrimoine par tous les citoyens. Les élèves sont mis en situation de handicap visuel et découvrent un patrimoine les yeux bandés : cachots de l'ancienne prison, monument aux morts, Petit Théâtre...

Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

Découvrir Auray en langues étrangères

Répartis en 3 groupes, les élèves découvrent l'histoire d'Auray grâce à un jeu de piste en anglais ou en espagnol. L'atelier se termine par la visite des cachots de l'ancienne prison.

Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

Le dépliant *Flâner à Auray* (circuits du patrimoine) est disponible gratuitement en français, anglais, allemand, espagnol ou italien.

RÉSERVATIONS

Fiche réservation téléchargeable en recherchant sur www.auray.fr la rubrique «Ateliers du patrimoine».

Tél. 02 97 24 18 32
ou patrimoine@ville-auray.fr

Atelier du Patrimoine	Demi-journée	Journée complète
Tarif réduit	1,05 € / élève	1,50 € / élève
Plein tarif	1,85 € / élève	2,80 € / élève

Pour bénéficier des tarifs réduits, l'établissement scolaire doit souscrire à un abonnement annuel de 44,20 € ; celui-ci est amorti dès les 56 premiers élèves participants aux ateliers du patrimoine pendant l'année scolaire. Création ou personnalisation d'un atelier : 50 € par école.

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor public à envoyer au Service archives et patrimoine

Médiathèque

L'accueil des classes permet aux enfants de découvrir tous les services d'une médiathèque, de la littérature jeunesse au numérique.

Les bibliothécaires proposent aux enfants des animations variées : exposition, défi lectures, jeux, ateliers numériques...

L'objectif est d'accompagner les enfants, avec le concours des enseignants, dans l'apprentissage de la lecture en leur donnant le goût et le désir de lire.



Renseignements / inscriptions

Médiation culturelle - Marion Toulouse
02 97 56 18 01
mediation.mediathèque@ville-auray.fr



Découverte de la médiathèque

Cycles 1, 2 et 3

Les bibliothécaires peuvent vous recevoir pour des visites ou des ateliers sur les créneaux suivants :

mardi de 9h à 12h
 mercredi de 9h à 10h
 jeudi de 9h à 12h et de 14h à 16h
 vendredi de 9h à 12h

Lectures aux maternelles Cycle 1

Des lectures pour les petites oreilles : des coups de coeur à découvrir ou des lectures thématiques selon vos projets de classe.

Découverte de la médiathèque Cycles 1, 2 et 3

Présentation de façon ludique des espaces, des collections, des moyens de recherche et des systèmes de classement en s'adaptant au niveau de la classe, suivie d'une lecture individuelle ou collective.

Durée : 1h30 environ

Projets de classe

La médiathèque d'Auray, lieu de documentation et de ressources, peut vous soutenir dans vos projets de classe. Vous êtes invités à venir présenter vos projets, besoins et attentes auprès des responsables d'accueils de scolaires.



Les ateliers

Cycle 2, Cycle 3, Collège

Le circuit du livre Cycle 2, Cycle 3, Collège

Les enfants deviennent eux-mêmes acteurs et endossent les rôles de l'écrivain, l'illustrateur, l'éditeur... Un atelier ludique pour découvrir comment se fabrique un livre.

Durée : 1h30 environ

La bande dessinée Cycle 2, Cycle 3, Collège

Comment se construit une bande dessinée ? Quels métiers y participent ? Quels sont les codes du 9ème art ?

Cette animation sous forme de diaporama fait participer les élèves pour un moment ludique.



Ateliers de papier

Cycle 2, Cycle 3, Collège

Depuis plusieurs années, les bibliothécaires se déplacent dans vos classes pour animer différents ateliers.

Atelier Pop-Up Cycle 2, Cycle 3, Collège

Découverte de livres animés où l'image apparaît en volume, suivie d'un atelier de fabrication de carte pop-up pour que les enfants s'approprient les secrets de fabrication de ce « livre magique ».

Atelier à la demi-journée

Atelier Kirigami Cycle 2, Cycle 3, Collège

Découverte d'une technique ancestrale faisant du papier de la dentelle, à travers laquelle apparaissent animaux, plantes, etc.

Atelier à la demi-journée

Atelier Origami Cycle 2, Cycle 3, Collège

Découverte et pratique de cet art du pliage de papier. Les réalisations peuvent prendre de multiples formes selon l'âge des enfants ou le thème abordé.

Durée en fonction de la demande.



Ateliers numériques

Cycle 3 / Collège / Lycée

Light-painting

Peindre avec de la lumière c'est possible. Lors d'une séance dans le noir, les enfants, munis de lampes torches et d'un appareil photo, réaliseront les motifs de leur choix grâce à la coopération et à la synchronisation du groupe.

Durée : 2h



Minecraft

Les élèves de votre classe s'initieront à la construction numérique grâce au jeu Minecraft. La thématique de la construction est à définir avec l'enseignant.

1/2 journée

Réseaux sociaux

Pour apprendre aux élèves à paramétrer leurs comptes sur les réseaux sociaux et les sensibiliser à ce sujet.

En partenariat avec le Point information jeunesse.



Remonter le temps

Primaire / Collège

Cette année, le fil rouge des animations de la médiathèque aura pour objet une remontée dans le temps.

Les élèves seront invités à travers divers ateliers à découvrir différentes grandes périodes historiques :

La Renaissance

- Léonard de Vinci, artiste ou scientifique ?

Novembre 2022

Le Moyen Âge

- Construction Lego: «Château et habitats»
- Construction sur Minecraft

Décembre 2022

L'Antiquité

- Rallye lecture Mythologie
- Ateliers philo : « Le Courage et la peur »

Mars-Avril 2023

La Naissance de l'écriture

Mai 2023

Le Néolithique

Juin 2023



La Renaissance

Cycle 3

Léonard de Vinci, artiste ou scientifique ?

Atelier animé par Witty Events
de l'association Science et Enfance

Un atelier pour découvrir les nombreux talents de Léonard de Vinci, pour s'amuser avec ses drôles d'inventions, pour comprendre la proportionnalité avec son tableau « La Joconde » et pour fabriquer, comme lui, des engins à faire voler !

- Les enfants découvriront que l'on peut être peintre, sculpteur, humaniste, philosophe, inventeur, ingénieur et scientifique en même temps !

- Avec du découpage, du collage et en prenant des mesures, ils comprendront l'intérêt des dimensions de la feuille de papier A4 (format inventé par Léonard de Vinci !) et ils découvriront la proportionnalité

- Comme le célèbre inventeur, ils fabriqueront des objets aérodynamiques à faire voler !

**Judi 17 novembre
9h-11h ou 14h-16h**

**Vendredi 18 novembre
9h-11h**



Le Moyen Âge

MS / GS / Cycle 3 / 4èmes / 3èmes / 2ndes

Construction Lego : «Châteaux et habitats» 4èmes, 3èmes, 2ndes

Invitez vos élèves à un exercice d'architecture autour du château et de l'habitat au Moyen Age en manipulant la célèbre petite brique. Les élèves feront ces élévations en coopération pour un rendu spectaculaire et découvriront en s'amusant les secrets de l'architecture au Moyen Age.

Judi 1er décembre
10h-11h30 ou 14h-15h30

Vendredi 2 décembre
10h-11h30

Construction Minecraft Cycle 3

Un atelier pour découvrir Auray au 15ème siècle et reconstruire une partie de la ville dans Minecraft avec notamment son château et ses maisons en pan de bois.

Mardi 13 ou jeudi 15 décembre
Durée : 2h

Découverte du monde et des épices MS / GS

En partenariat avec le Service Archives et Patrimoine

Une découverte ludique des épices ramenées des croisades au Moyen Age sous la forme d'un loto des odeurs, accompagné d'une grande carte du monde et d'histoires forcément !

Mardi 10 janvier et jeudi 12 janvier
Durée : 50 minutes



L'Antiquité

Maternelles / Cycle 3

Ateliers philo : «Le courage et la peur» Maternelles

La philosophie est née en Grèce au 6ème siècle avant J.-C. et continue de répondre aux grandes questions de l'existence.

La peur fait partie de la vie des hommes et plus particulièrement des tout-petits. A partir de l'album «Trois courageux petits gorilles» de Michel Van Zeveren, les enfants s'interrogeront sur les notions de courage et de peur.

Mardi 21, jeudi 23 ou vendredi 24 mars
à la médiathèque ou en classe
Durée : 30 minutes

Rallye lecture : «Mythologie grecque» Cycle 3

Un corpus de textes rassemblant contes, documentaires, extraits de romans, etc. vous sera remis en début d'année. Les enfants seront invités à le décortiquer, à créer des questions pour coller leurs adversaires lors d'un grand final le jeudi 13 avril à la médiathèque.

Chaque classe participante sera accompagnée et coachée par une super bibliothécaire !

Judi 13 avril
Durée : 2h30



Les autres périodes

Du CE2 au CM2

La Naissance de l'écriture

Il y a 40.000 ans, les humains savaient peindre et dessiner. On a même retrouvé certains symboles qui ressemblent à une écriture. Petit problème : nous ne connaissons pas leur langue.

L'écriture a pris différents formes, sur de l'écorce chez les Amérindiens ou sur du sable au Vanuatu, en passant par de formidables inventions chez Tolkien ou dans Star Trek.

Cet atelier est dédié à l'écriture sous toutes ses formes et invitera les élèves à s'essayer au calame, à la gravure ou à la plume pour découvrir l'extraordinaire inventivité des peuples.

Judi 11 et vendredi 12 mai

Durée : 2h30

Le Néolithique

La Ville d'Auray accueillera l'exposition «5.000 ans avant J.-C. en Morbihan» à partir du mois de juillet 2023. Des actions de médiation seront proposées en amont de la visite.



Carte d'abonné

Primaire / Collège / Lycée

Une carte d'abonné est distribuée gratuitement à chaque enseignant des établissements alréens qui le souhaite.

Elle est valide durant l'année scolaire.

Elle permet d'emprunter une série de livres ou une valise thématique et jusqu'à 30 documents pour 6 semaines. Vous pouvez ainsi emprunter des ouvrages pour développer un thème, découvrir un auteur, une collection, organiser un rallye lecture, compléter un fonds de bibliothèque de classe...

Pour consulter votre compte et faire des réservations rendez-vous sur le site : www.mediatheques-terre-atlantique.fr

Les ouvrages empruntés sont sous la responsabilité de l'enseignant. Tout document perdu sera racheté par l'emprunteur.



Modalités d'emprunt

Primaire / Collège

Les séries école

Constituées de 30 exemplaires d'un même titre, elles permettent une lecture suivie en classe.

Ces séries offrent une découverte de différents auteurs, éditeurs et collections.

Tous les documents sont prêtés gratuitement pour une durée de 6 à 7 semaines entre deux périodes de vacances scolaires.

Les caisses complètes de livres doivent être restituées à la médiathèque la semaine précédant les vacances, pour y être vérifiées et nettoyées avant le prêt suivant.

Liste des séries disponibles sur demande.

Les valises thématiques

Pour les plus jeunes, constituées de 15 ouvrages, ces valises ont pour but de :

- les accompagner dans la découverte et l'apprentissage du monde qui les entoure.
- développer le goût pour les livres et le plaisir d'entrer dans les histoires.

Si les livres quittent la classe, ils doivent être mis dans une pochette protectrice avant d'être mis dans le cartable.



Mise en page : DAC / Ville d'Auray - Août 2022 - Photo : M. Le Gall