



Histoire des arts élémentaire - collège - lycée

L'histoire des arts est un enseignement fondé sur une approche pluridisciplinaire et transversale. Il favorise une rencontre sensible et raisonnée avec des œuvres considérées dans un cadre chronologique en liaison avec l'histoire, le français et les pratiques artistiques. Il implique également la fréquentation des lieux de création, de conservation et de diffusion de l'art et de la culture, relevant du patrimoine de proximité.

Une œuvre : Le portrait officiel de Napoléon III

Tableau peint par Paul Cellier d'après Franz Xaver Winterhalter, en 1863. La toile est inscrite au titre des monuments historiques. Histoire et fonction du tableau. Repérage des symboles du pouvoir (*regalia*). Comparaison avec les autres portraits officiels présents dans la salle du conseil municipal. Déroulement à l'hôtel de Ville.

Thématique : L'art au temps des Lumières et des révolutions

Objet d'étude possible : L'art, l'expression de la pensée politique

Exemple d'activité : Analyser une œuvre d'art par ses dimensions matérielle, formelle, de sens et d'usage

Un édifice : La demeure du 21, rue du château

Édifice construit au début du XVIII^e siècle pour Jean Coudé, un riche négociant. Localisation dans la ville. Lecture des plans. Description de la façade, comparaison avec les maisons en pans de bois du XVI^e siècle, nombreuses à Auray. Déroulement à l'ancienne prison d'Auray et sur site.

Thématique : État, société et mode de vie (XII^e - XVIII^e siècle)

Objet d'étude possible : changement dans l'habitat, le décor et le mobilier

Exemple d'activité : démarches comparatives (forme / fonction, clarté / obscurité...)

Un site : L'analyse du paysage vu des rampes du Loch

Acquérir des clés pour lire un paysage. Comparer le paysage actuel avec des photographies anciennes, vues de la 1^{re} moitié du XX^e siècle. Déroulement sur site.

Thématique : de la Belle Époque aux Années folles, première des avant-gardes (1870-1930)

Objet d'étude possible : photographie, cinéma et enregistrements phonographiques, rapport au réel

Exemple d'activité : à partir des photographies conservées au Service archives et patrimoine, préparer en petits groupes la visite d'une exposition à l'intérieur du collège pour d'autres groupes

Organisation :

Durée : selon les disponibilités de l'enseignant (minimum 1 heure)

Lieu de rendez-vous : suivant le lieu de l'atelier

Encadrement nécessaire : 1 adulte pour 10 élèves

Matériel nécessaire : Fourni par
la Ville