



MÉLISCÈNES

8 > 22
MARS
2020

marionnettes | théâtre d'objets | formes animées

20 ANS DU FESTIVAL
AURAY

Ville d'Auray
Action Culturelle
Centre Culturel Athéna

Scène de Territoire pour les marionnettes et le théâtre d'objet

Place du Gohlérez 56400 Auray
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr

Horaires d'accueil du public

mardi et vendredi > 14h - 18h30
mercredi > 10h - 12h30 et 14h - 18h30
samedi > 10h - 12h30 et 14h - 17h30

Licences : 1-1117295 / 2-1117296 / 3-1117297

—

Pour sa 20^{ème} édition, le Festival Méliscènes, organisé par la Ville d'Auray - Centre Culturel Athéna, accompagnera la diffusion de spectacles représentatifs des arts de la marionnette dans dix villes du Pays d'Auray :
Locoal-Mendon (depuis 2010)
Landévant, Ploemel, Pluneret, Pluvigner (depuis 2013)
Plumergat (depuis 2015)
LaTrinité-sur-Mer (depuis 2016)
Brec'h (depuis 2018)
Belz (depuis 2019)
et Crac'h, nouveau partenaire de l'édition 2020 du festival.

—

Vous retrouverez tous les spectacles proposés dans les communes partenaires dans ce programme. Les réservations et les retraits de billets se font directement auprès des communes.

ÉDITO

Quel plaisir de célébrer la 20^{ème} édition de notre Festival Méliscènes !

Deux décennies déjà où, à chaque printemps, Auray focalise l'attention autour du théâtre d'objet et de la marionnette. Depuis la création du festival, vous avez été des milliers à porter votre regard sur cet art majeur et universel, tirant de ses racines ancestrales le fil d'une profonde modernité. Soyez ici remerciés pour votre fidélité et d'avoir ainsi contribué à créer et à soutenir un bel événement culturel pour notre territoire.

Poursuivant son ancrage et son développement sur le Pays d'Auray, cette édition 2020 accueillera un dixième partenaire avec la commune de Crac'h.

Je formule à nouveau le vœu que nos échanges et nos démarches constructives aux côtés de la Ville d'Hennebont, visant à soutenir, à accompagner et à participer à la candidature du Bouffou - Théâtre à la Coque au titre d'un futur Centre National de la Marionnette en Bretagne, soient très prochainement couronnés de succès.

Depuis 20 ans, nous pouvons compter sur le talent, l'inventivité, la créativité de centaines d'artistes emblématiques de l'histoire de notre festival.

Soyez assurés qu'ils sauront à nouveau vous émerveiller et vous émuvoir au cours de cette 20^{ème} édition.

Bon anniversaire et longue vie au Festival Méliscènes.

Bon festival à toutes et à tous.

Joseph ROCHELLE
Maire d'Auray

PAPIC

Cie Drolatic Industry

Marionnette | dès 3 ans | 35 min | jauge 90 | www.drolaticindustry.fr | création 2019 | 

BELZ | DIMANCHE 8 MARS 16H

ATHÉNA | DIMANCHE 15 MARS 15H30 | 17H30

PLUNERET | MARDI 17 MARS 18H30

Séances scolaires à Plumergat : lundi 9 mars 14h30 | à Athéna : lundi 16 mars 9h et 10h45

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion "Avis de Tournées" porté par l'Odia Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

Papic, la nouvelle création de Drolatic Industry, raconte avec tendresse la relation d'un enfant à son grand-père, à travers différents âges. L'enfant grandit, questionne, et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille. Une histoire qui parle du temps qui passe et du lien entre les générations, magnifiquement imagée par des marionnettes en deux dimensions.

ON ÉTAIT UNE FOIS

Compagnie 36 du mois

Marionnettes automatisées | dès 8 ans | 1h | jauge 80 | www.36dumois.net | 

LANDÉVANT | DIMANCHE 8 MARS 17H

LOCOAL-MENDON | MARDI 10 MARS 19H

ATHÉNA | VENDREDI 13 MARS 19H | 22H30 | SAMEDI 14 MARS 16H | 19H

Une vingtaine de peluches assises sur une partie du gradin, face aux spectateurs "réels", attendent un spectacle de On qui va (peut-être) commencer. Ne vous fiez pas à leur aspect mignon et enfantin... ces peluches ont de la répartie et expriment tout haut ce qu'un public pense habituellement tout bas, à base d'envolées philosophiques ou de bonnes blagues ! Spectacle sur le spectacle, *On était une fois* est un hommage tendre et drôle au public, prêtant à la réflexion et à l'autodérision.

LE DOMPTEUR DE SONIMAUX

CheeseCakeCie

Spectacle à voir avec les oreilles | dès 5 ans | 45 min | jauge 150 | www.cheesecakecie.com | 

PLOEMEL | DIMANCHE 8 MARS 17H

LA TRINITÉ-SUR-MER | SAMEDI 14 MARS 17H

ATHÉNA | DIMANCHE 15 MARS 14H30

Sur une piste de cirque miniature, Tony Gratofsky, vêtu d'un flamboyant costume de dompteur, vient nous présenter un numéro exceptionnel de dressage de Sonimaux ! Aussi invisibles que bavards, ces drôles de bêtes sonores et fantasques vont s'illustrer sur la piste aux étoiles dans d'incroyables acrobaties à voir... avec les oreilles ! Ce spectacle, à la fois poétique et burlesque, marie à merveille théâtre et manipulation sonore.

RUE DE LA BASCULE

Collectif Les Becs Verseurs - Marina Le Guennec

Théâtre d'objet - solo sur table | dès 7 ans | 45 min | jauge 60
www.lesbecsverseurs.org

PLUMERGAT | VENDREDI 13 MARS 19H

Séances scolaires à Crac'h : mardi 17 mars 10h et 14h30

Il y a une ville, un quartier, une rue qui mène au rond-point et à ses maisons toutes identiques. Il y a ses habitants... Et surtout il y a Germain, le facteur du quartier. C'est dans ce décor que l'histoire se transforme en une enquête improbable. *Rue de la bascule* se veut être un reportage du quotidien qui parle des faubourgs et des gens qui font ces lieux. Spectacle plein d'humour et de poésie, à découvrir en famille.



LE COMPLEXE DE CHITA

Compagnie Tro-Héol

Théâtre - marionnette | dès 8 ans | 1h10 | jauge 200 | www.tro-heol.fr

VENDREDI 13 MARS 20H30

SAMEDI 14 MARS 20H30

Séance scolaire : vendredi 13 mars 14h30

Damien, 10 ans, part vivre avec sa famille à la campagne. Son père profite de ce changement de vie pour faire de son fils "un homme", un vrai. Mais qu'est-ce donc qu'un homme ? Le complexe de Chita est une histoire d'enfance, de jeunes gens qui refusent de suivre un chemin tout tracé. Jeu d'acteurs, marionnettes et masques portent formidablement cette nouvelle fable aux accents fantastiques de la compagnie Tro-Héol, toujours sur le fil de la poésie.

BÊTES DE FOIRE-PETIT THÉÂTRE DE GESTES

Cirque | dès 8 ans | 1h | jauge 130 | sans paroles | www.betesdefoire-petittheatredegestes.com

VENDREDI 13 MARS 20H30

SAMEDI 14 MARS 20H

DIMANCHE 15 MARS 17H

LUNDI 16 MARS 20H

MERCREDI 18 MARS 19H

Elle, elle déchire, rafistole, embobine et rembobine, détaille et scrute ; des personnages se forment et exécutent leur partition, leur machinerie lyrique. Lui, l'autre, déguenillé, maîtrise l'art de la maladresse. Une tête de clown post-moderne au visage lassé. Des chapeaux qui s'empilent, s'accrochent, s'emboîtent. Dans ses mains s'anime un ballet effréné, à la fois poétique et mécanique. Entourés d'une clique de personnages fictifs - funambule, homme orchestre, acrobates... - ils s'acharnent à donner l'illusion d'un spectacle de cirque, tant dans son imaginaire que dans son émotion. Un vrai cirque aux proportions réduites.

RÊVES D'UNE POULE RIDICULE

Cie de l'Hyppoféroce

Marionnette - masques - musique | dès 5 ans | 50 min | jauge 150

Spectacle sans paroles | hyppoferoce.com | 

SAMEDI 14 MARS 15H

DIMANCHE 15 MARS 11H

Trois sœurs au cœur généreux, quelques poules et un œuf. Saupoudrez d'une pincée de Dostoïevski et mélangez. Voici comment un œuf nouvellement éclos et assurément condamné à ne devenir qu'une pauvre poule de batterie se met à rêver et pourrait bien changer son triste destin... Mêlant la marionnette et le masque dans un univers sonore et sans paroles, voilà une fable volatile, poétique et engagée qui incite petits et grands à réfléchir sur les dérives du monde moderne en matière de "malbouffe" et de surconsommation. Cococococotttt Codex... !

TOUTOUIG LA LA

Chapi Chapo et les petites musiques de pluie

Sieste musicale | de 0 à 2 ans | 30 min | jauge 30 | chapimusic.free.fr | 

DIMANCHE 15 MARS 9H45 | 11H | 16H30

Séances scolaires : lundi 16 mars 9h et 10h15

Du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, *Toutouig La La* est une sieste musicale pour les tout-petits, une bulle de douceur entre le bébé et ses parents, qui possède également la vertu, proprement magique, de suspendre le temps. Dotés d'une jolie série de jouets musicaux variés, les musiciens bercent petits et grands dans un espace chaleureux avec de subtiles projections de lumières. Un moment propice pour fermer les yeux, somnoler, rêver et câliner... Une sieste inoubliable.

DRÔLE D'IMPRESSION

Compagnie Dédale de Clown

Théâtre de rue - photographie | tout public | 50 min | jauge 150

Spectacle sans paroles | www.dedale-cirque.fr | gratuit, sur réservation

DIMANCHE 15 MARS 16H

Deux colleurs d'affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Au fur et à mesure de leur besoin émaillée par quelques problèmes techniques, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes. Telle une vague, une drôle d'impression parcourt le public, car soudain les images se transforment et des histoires se racontent. Au final, cette juxtaposition d'images dévoile une œuvre surréaliste, poétique et burlesque, un instantané de vie, un rêve... Peut-être celui de nos deux afficheurs.

KAZU DANS LA NUIT

Cie Singe Diesel - Juan Perez Escala

Marionnettes sur table et portées | dès 8 ans | 1h | jauge 200 | singediesel.org

DIMANCHE 15 MARS 18H30

Séance scolaire : lundi 16 mars 14h30

Inspiré par le réalisme magique et la micro-fiction, courants artistiques d'Amérique du Sud, Juan Perez Escala nous fait entrer dans son atelier de marionnettiste et nous emporte dans des histoires d'amour, de mort et de vie avec beaucoup de délicatesse et une profonde humanité. À travers ses "kazus", qui ne sont ni des histoires, ni des haïkus, ni des contes mais un peu de tout ça, l'artiste sublime le quotidien, poétise la banalité, la folie et la mélancolie. Marionnettes, boucles musicales et projections de dessins fabriqués en live se télescopent pour donner un spectacle iconoclaste, d'où se dégage une poésie émouvante et philosophique.

LE MARATHON DES PETITES FORMES

Chaussez vos baskets pour un marathon de petites formes !
Cinq compagnies partageront leurs univers marionnettiques
et de théâtre d'objet sur six parcours.

MARDI 17 MARS

Parcours #1 | 19h

Environ 2h30 | dès 10 ans | jauge 30 | tarif unique Marathon 20€

Cake et Madeleine + Le Vilain P'tit Canard + L'univers a un goût de framboise + Qu'on vive

Parcours #2 | 19h

Environ 3h | dès 10 ans | jauge 50 | tarif unique Marathon 20€

Cake et Madeleine + Le Vilain P'tit Canard + L'univers a un goût de framboise + Coda

Parcours #3 | 19h

Environ 3h | dès 10 ans | jauge 30 | tarif unique Marathon 20€

L'univers a un goût de framboise + Qu'on vive + Cake et Madeleine + Le Vilain P'tit Canard

Parcours #4 | 19h

Environ 3h | dès 10 ans | jauge 50 | tarif unique Marathon 20€

L'univers a un goût de framboise + Coda + Cake et Madeleine + Le Vilain P'tit Canard

Parcours #5 | 19h

Environ 3h30 | dès 10 ans | jauge 30
tarif unique Marathon 20€

Qu'on vive
+ Le Vilain P'tit Canard
+ L'univers a un goût de framboise
+ Cake et Madeleine

Parcours #6 | 20h30

Environ 2h | dès 10 ans | jauge 50
tarif unique Marathon 15€

Le Vilain P'tit Canard
+ L'univers a un goût de framboise
+ Cake et Madeleine

Attention, ne loupez pas le top chrono ! Départ à 19h pour les parcours #1 à #5
et à 20h30 pour le parcours #6. Si vous pouvez venir 30 minutes à l'avance,
c'est mieux pour l'échauffement surprise. Et ne soyez pas inquiets... des ravitaillements
sont prévus le long du parcours !

Billetterie : Le Marathon entre dans le calcul des formules Méli et Scènes (1 parcours = 2 spectacles).



CAKE ET MADELEINE

Aurélien Georgeault Loch - Compagnie Bakélite

Théâtre d'objet - Petite forme autour de parents disparus et d'objets qui sont restés
35 min | www.compagnie-bakelite.com

Cake et Madeleine, ce sont les gâteaux préférés de papa et de grand-papa.
Ça parle de ça. Ça parle aussi de la guerre, des dimanches, de cartes postales,
de descendance, de traverser tous les pays du monde sans réussir à partir d'ici.
Ça parle de tous ces objets qu'on garde pour se rappeler, ceux que tu mettrais
dans ta valise si tu devais partir dans à peine trente-cinq minutes.

L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

Compagnie Boom - Zoé Grossot

Théâtre d'objet | 30 min | compagnieboom.com

Curieuse et passionnée, Zoé Grossot nous fait partager son émerveillement
devant l'astrophysique et la paléoanthropologie. Dans un univers intimiste fait
de matières brutes, la jeune femme nous raconte l'origine de tout. Ce qui la guide,
c'est l'urgence à dire la poésie de ces thématiques.

LE VILAIN P'TIT CANARD

Scopitone&Cie

Théâtre d'objet | 20 min | www.scopitoneetcompagnie.com | création 2019

Au "Vilain P'tit Canard", salon de beauté mixte, notre duo de professionnels semble
de mèche pour vous broser dans le sens du poil... De la pointe de leurs ciseaux,
reprenez du poil de la bête, relevez la tête et balayez d'un coup de peigne tout
a priori rasoir. Lames sensibles, s'abstenir.

CODA OU LA BEAUTÉ DU GESTE

Fanny Bouffort - Cie Zusvex

Théâtre d'objet | 15 min | www.zusvex.com | création 2019

Un plan serré sur 2 mains, une série de séquences de manipulation d'objets
s'enchaînent. Un mur de briques, une farandole de dominos, finement disposés
et manipulés, se construisent, s'effondrent, se bousculent et s'organisent avec
humour et poésie au rythme d'une légère rhapsodie. Une expérience à la recherche
de la beauté du geste à l'état pur.

QU'ON VIVE

Les Frères Pablof

Théâtre d'objet documentaire | 26 min | www.16ruedeplaisance.org | création 2019

Après Ma place à Table, les Frères Pablof nous invitent à la table d'une personne
vivant seule. C'est dans les écrans d'affichage d'une salle d'attente d'une gare
ou d'un aéroport, lieu de solitudes partagées, qu'Anne, la contesse, vient nous dire
son histoire. C'est aussi là que les Frères Pablof se confient et bricolent des images
et activités anodines qui prennent sens dans ce récit.

SOON | TI-SOON

Compagnie Le Vent des Forges

Théâtre d'argile manipulée | jauge 60 | www.levendesforges.fr | création 2019 | 

SOON > dès 3 ans | 35 min

BREC'H | MERCREDI 18 MARS 10H30 | 15H30

ATHÉNA | VENDREDI 20 MARS 17H30

PLUVIGNER | DIMANCHE 22 MARS 15H

Séances scolaires à Athéna : vendredi 20 mars 9h et 10h30

TI-SOON > dès 18 mois | 20 min

ATHÉNA | SAMEDI 21 MARS 11H

PLUVIGNER | DIMANCHE 22 MARS 11H

C'est une histoire ordinaire : celle d'un petit enfant qui se sépare pour la première fois de ses parents et celle d'une nounou qui l'aide à vivre et à passer ce moment difficile. Transposée dans un univers imaginaire, la nouvelle création du Vent des Forges (*Chübichaï, Tim Taoù, Não-Não...*) plonge le spectateur au cœur de la question de l'attachement et de la séparation. Le lien qui unit l'enfant et l'adulte s'étire, se déchire, se répare, de l'un à l'autre, l'un pour l'autre. Une création rythmique et poétique où l'argile se métamorphose, légère et aérienne, au gré des situations jouées. Un spectacle sensible enveloppé dans une bulle de douceur.

MATILOUN

Clémence Prévault

Théâtre d'objet en musique, art plastique et vidéo | dès 6 ans
40 min (+ 20 min de visite de l'exposition) | jauge 100 | création 2019

MERCREDI 18 MARS 15H | 18H

Séance scolaire : jeudi 19 mars 10h

Le "pec" (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs et zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège.

Deux "touche-à-tout", dompteurs de sons, de mouvements et de matières, vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes. Pour petits et grands rêveurs, *Matiloun* est une promenade entre une décharge et un musée. Une immersion dans l'art brut.

Une exposition documentaire sur l'art brut accompagne le spectacle.



VIS INSITA

Nicolas Bazoge

Performance musicale et lumino-cinétique | dès 6 ans | 30 min | jauge 90
www.nolaskey.com | création 2020

VENDREDI 20 MARS 19H

Séance scolaire : vendredi 20 mars 15h

Vis Insita est une performance musicale et visuelle dans laquelle Nicolas Bazoge, créateur intermédia seul en scène au milieu d'un dispositif scénographique interactif, génère et module le son et la lumière à l'aide d'interfaces instrumentales cinétiques spécialement conçues. Il imagine, en lien avec son répertoire musical pop et indie-rock, une expérimentation numérique mêlant arts vivants et technologies, bousculant les modes de perception habituels, afin de susciter chez le spectateur une écoute contemplative et méditative de la musique.

L'ENVOL

Cie Nokill

Théâtre cinématographique, magique et musical | dès 8 ans | 1h | jauge 300
cienokill.fr

VENDREDI 20 MARS 20H30

SAMEDI 21 MARS 19H30

L'Envol est une création théâtrale, cinématographique, magique et musicale qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Au moyen d'images dessinées et animées à vue, et en se mettant eux-mêmes en mouvement, les deux comédiens complices communiquent leur fascination pour le vol, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent le mythe ancestral de pouvoir voler. Une façon de repousser les limites, en tout cas d'y croire, le temps de ce spectacle poétique, technique et décalé, qui revisite l'histoire du vol humain à travers les siècles. Un spectacle qui donne des ailes à l'imagination !



LE MANIPULOPARC +

Le Montreur

Parc d'attractions pour marionnettes et plus encore | dès 5 ans | 20 min
jauge 20 toutes les 20 min | www.lemontreur.org | gratuit

SAMEDI 21 MARS DE 14H À 18H

DIMANCHE 22 MARS DE 11H À 12H ET DE 14H À 18H

Le Manipuloparc revient à Méliscènes dans une nouvelle version où les enfants deviennent non seulement acteurs mais aussi créateurs ! Une sorte de "do it yourself" où chacun est libre de s'exprimer, d'inventer, de se construire. Comme un grand vivarium, petits humains et chenilles réinventent leurs manières d'être au monde. Les marionnettes-chenilles sont grimées, accessoirisées, embellies par chacun pour leur donner une identité et un caractère unique. Les enfants partent alors explorer le monde avec leurs complices et leur créer un habitat.

Un moment créatif à partager !

Si vos chenilles sont toujours chez vous depuis la venue du Manipuloparc en 2013, n'hésitez pas à les apporter pour vivre une nouvelle aventure !

ET LES 7 NAINS

Théâtre Magnetic

Théâtre d'objet | dès 8 ans | 35 min | jaugé 130 | www.theatremagnetic.be | 

SAMEDI 21 MARS 15H | 17H

DIMANCHE 22 MARS 11H | 17H

Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux. Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se cacher dans la forêt où elle trouvera des alliés de taille... enfin, de petite taille. En réinterprétant à leur façon le célèbre conte de Grimm, les deux narrateurs exaltés égratignent le vernis de bons sentiments qui émaille la version connue de tous ! Après 3 petits cochons, la compagnie belge s'y met à deux pour démonter un autre conte, toujours en théâtre d'objets, et toujours avec son fameux humour décalé ! Un spectacle empoisonné !!

FICELLE

Cie Le Mouton Carré

Marionnette - musique | dès 3 ans | 35 min | jaugé 80 | lemoutoncarre.com | 

LA TRINITÉ-SUR-MER | SAMEDI 21 MARS 17H

SALLE PÉRON, AURAY | DIMANCHE 22 MARS 15H | 17H

Séance scolaire à Crac'h : jeudi 19 mars 10h

La compagnie Le Mouton Carré nous conte les aventures de Ficelle dans une merveilleuse odyssée visuelle et sonore. De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile... De fils en fils, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie. Un délicieux cache-cache poétique orchestré par une marionnettiste et un musicien qui tissent ensemble des instants suspendus.

CHIFLÓN, LE SILENCE DU CHARBON

Silencio Blanco

Théâtre - marionnette | dès 10 ans | 50 min (+ 15 min de rencontre avec l'équipe artistique et les marionnettes) | jaugé 90 | spectacle sans paroles
www.silencioblanco.cl

SAMEDI 21 MARS 18H | 21H30

Un jeune mineur est expulsé du puits de charbon dans lequel il travaille.

Son seul moyen de survie : accepter de travailler dans la galerie du *Chiflón del diablo* à la sinistre réputation... *Chiflón* cherche à faire revivre une partie de l'histoire des travailleurs des mines de charbon de Lota, dans le sud du Chili, en leur donnant corps par le biais de marionnettes de papier, sans un mot. Entre l'héroïsme anonyme du mineur, la solitude des familles et l'attente inquiète des femmes, le quotidien et l'intimité de ces travailleurs de l'ombre se dévoilent peu à peu. Une merveille.

LE BAL MARIONNETTIQUE

Cie Les Anges au Plafond

Marionnette - danse - musique | dès 10 ans | 1h30 | jaugé 250
www.lesangesauplafond.net | création 2020

DIMANCHE 22 MARS 20H

Quoi de mieux, pour fêter les 20 ans de Méliscènes, que de vous convier à un bal marionnettique dont vous êtes les acteurs ! D'autant plus que ce sont les Anges au Plafond les grands ordonnateurs de ce bal, ce qui promet joie et partage ! Sur la scène du théâtre, une piste avec orchestre, meneuses de Bal, marionnettistes et des danseurs... Vous ! Transformé en dancefloor, le plateau devient l'espace où danser sur nos illusions perdues, nos doutes et nos joies, danser érotique, politique, ludique mais surtout... marionnettique ! Cinquante marionnettes suspendues sur des portants de part et d'autre de la scène attendent sagement d'être mises en mouvement par chacun. À l'issue de la soirée, une question : qui du pantin ou de l'humain nous aura entraînés dans cette expérience festive ?

Le Bal Marionnettique - L'Échauffement

DIMANCHE 22 MARS 19H

Réservé aux participants au Bal Marionnettique | gratuit, sur inscription

Il n'est pas nécessaire d'être danseur ni marionnettiste pour s'essayer sur la piste du Bal ! Une heure avant le début des festivités, les participant.e.s sont convié.e.s à un échauffement marionnettique pour apprendre la grammaire de la manipulation. Venez en noir, on vous offre la couleur !

LE FESTIVAL C'EST AUSSI

DES RENCONTRES, DES PROJECTIONS,
DES DÉCOUVERTES, DES VISITES GUIDÉES...



DES PETITS TRÉSORS DE RIEN DU TOUT PAR CORINNE THOMAZO

Installation dans le hall de l'Espace Athéna

Des cabinets de curiosités ont été créés lors de chantiers participatifs et lors d'ateliers avec les partenaires du Centre Culturel Athéna et avec les écoles d'Auray, en janvier et février. Les matières premières ? Des objets récupérés par la communauté Emmaüs de Trignac, des objets touchants, beaux ou qui racontent une histoire ! Ces cabinets de curiosités vous sont présentés sous forme d'installation dans le hall durant le festival.

Dans les vitrines des commerces d'Auray

Une classe d'arts plastiques du lycée Benjamin Franklin d'Auray a créé 19 cabinets de curiosités dans 19 valises, représentant les 19 éditions du festival. Les valises seront à découvrir durant le festival dans 19 vitrines de commerces d'Auray... à vous de les trouver !

PERFORMANCE DES GENS DÉJANTÉS

L'association Des Gens Déjantés (DGD), basée à Auray, rassemble un collectif de deux artistes plasticiens, réunis autour de la pratique du graff et du street art. Pour le Festival Méliscènes, ils investiront le parvis de l'Espace Athéna pour réaliser une performance live.

Samedi 14 mars de 13h à 19h
Parvis de l'Espace Athéna

MÉLISCÈNES AU CINÉMA TI HANOK

Le Cinéma Ti Hanok d'Auray consacre une journée spéciale autour du personnage de Pinocchio avec la projection de deux films dans le cadre du Festival Méliscènes.

PINOCCHIO

Film d'animation - 2013 - 1h25 - Dès 6 ans. De Enzo d'Alo. 5 nominations.

Mercredi 18 mars 14h

Séance scolaire : jeudi 19 mars 14h

PINOCCHIO

Film famille, fantastique - 2020 - Sortie nationale - 2h05 - Dès 10 ans. De Matteo Garrone.

Mercredi 18 mars 16h | 20h30

Cinéma Ti Hanok : 02 97 24 06 52 - ZA Porte Océane - Auray
www.cinematihanok.bzh

PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE "Les marionnettes naissent aussi" de Noémie Géron

Trois grandes dames nous ouvrent les portes de leurs ateliers et de leur mémoire. Elles se nomment Greta Bruggeman, Maryse Le Bris et Emilie Valantin. Elles fabriquent des marionnettes, montent des spectacles, défendent un art riche, moderne et interdisciplinaire.

Toutes les trois ont permis un renouveau des arts de la marionnette. Avec leurs esthétiques très différentes les unes des autres, Greta, Emilie et Maryse font partie d'un même mouvement de modernité. Ce film présente les points de vue parfois convergents, parfois contradictoires, de trois femmes exemplaires, auxquelles la profession des marionnettistes continue de se référer. Filmer ces constructrices, c'est leur donner la parole et réhabiliter ce travail de l'ombre.

Ce film est un hommage à ces femmes, aux marionnettes, au plaisir de ce travail qui est un élan de l'intelligence au bout des doigts.

Durée : 50 minutes - 2019

Écriture et réalisation : Noémie Géron - Production : Collectif NAPEN

Projection en continu pendant le festival au Centre Culturel Athéna
Entrée libre

RÉSIDENCE D'ARTISTES Compagnie Les petites miettes

La compagnie Les petites miettes s'inspire du réel et des récits de ceux qui l'entourent. Elle sera régulièrement présente dans les murs du Centre Culturel Athéna et dans ceux des structures partenaires (EHPAD, collège...) jusqu'en 2021 pour créer leur premier spectacle : Yvette (titre provisoire).

Yvette raconte l'histoire d'une rencontre entre deux femmes que 50 ans séparent, d'une relation d'aidant et d'aidé à construire.

Venez assister à la genèse d'une création, à la première étape d'un long parcours commun à venir... et découvrez leur univers tout au long du festival à travers une exposition au Centre Culturel Athéna.

Ouverture de l'atelier :

Mardi 17 mars à partir de 19h, pendant le Marathon des petites formes

Vendredi 20 mars 19h30

Entrée libre

TABLE THÉMATIQUE DE LIVRES SUR LES ARTS VIVANTS

La Médiathèque s'associe au Festival Méliscènes en proposant un large choix d'ouvrages sur les arts vivants. Cette thématique englobe la marionnette, le théâtre d'objet, mais aussi les arts de la rue, le cirque, la danse contemporaine et le théâtre.

Ouverture exceptionnelle de la Médiathèque : dimanche 15 mars de 14h à 18h

PARCOURS À LA CARTE

Le temps du festival est le moment idéal pour venir découvrir l'envers du décor ! Avec vous, nous concocterons un parcours personnalisé, au plus près de vos attentes. Vous pourrez visiter les coulisses, rencontrer les organisateurs, assister à un temps de montage, rencontrer des artistes et découvrir des esthétiques artistiques différentes.

Renseignements auprès du Centre Culturel Athéna

SOIRÉE D'ANNIVERSAIRE LES 20 ANS !

**SAMEDI 21 MARS
DÈS 19H**

**ON PREND
SON SOUFFLE !!!**

**Soirée festive en musique
avec L'Usine à Canards**

Résultat d'un subtil mélange d'une quinzaine de musiciens, cette équipe de cuivres (trompettes, saxophones, trombones, sousa,...) appuyée d'une rythmique enfiévrée, tire son influence musicale des différents voyages effectués ces dix dernières années.

ON REPREND SON SOUFFLE !!!

Entre deux morceaux de musique, on reprend son souffle et on se remémore 20 ans de festival... Qu'avez-vous gardé en souvenir ?!





INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

DIMANCHE 16 FÉVRIER DE 10H À 16H

Uniquement sur place au Centre Culturel Athéna.

Puis à partir du **mardi 18 février** : sur place, par téléphone et par mail.

Spectacles joués dans les villes partenaires

Retrouvez toutes les informations concernant la billetterie et les jours d'ouverture des réservations pour les spectacles joués dans les villes partenaires du festival aux pages 22 et 23.

Pour suivre les actualités du festival et en savoir plus sur les compagnies

N'hésitez pas à consulter le site internet www.auray.fr, Rubrique Culture-Loisirs, Centre Culturel Athéna.

Les équipes artistiques et techniques, ainsi que les partenaires et soutiens des compagnies, sont détaillés sur les pages dédiées à chaque spectacle.

Ville d'Auray

Action Culturelle

Centre Culturel Athéna

Scène de Territoire pour les marionnettes
et le théâtre d'objet

Place du Gohlérez 56400 Auray

02 97 56 18 00

reservation.athena@ville-auray.fr

www.auray.fr

Horaires d'accueil du public

mardi et vendredi > 14h - 18h30

mercredi > 10h - 12h30 et 14h - 18h30

samedi > 10h - 12h30 et 14h - 17h30

RÉSERVER VOS PLACES AU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Vous pouvez réserver, régler et retirer vos billets auprès du Centre Culturel Athéna pour l'ensemble des spectacles ayant lieu à Auray :

- > **sur place à la billetterie du Centre Culturel Athéna**
- > **par mail : reservation.athena@ville-auray.fr**
- > **par téléphone : 02 97 56 18 00**

Coupon de réservation à télécharger sur www.auray.fr Rubrique Culture-Loisirs.

À noter !

- > Les spectacles de Méliscènes ont des jauges limitées... soyez au rendez-vous dès le **dimanche 16 février de 10h à 16h** sur place au Centre Culturel Athéna.
- > Les commandes reçues par mail, téléphone ou courrier avant ou le dimanche 16 février ne seront prises en compte qu'à partir du mardi 18 février.
- > Merci d'**attendre la confirmation de votre réservation** avant de régler vos places.
- > Dans le cas d'un règlement à distance, les billets ne sont pas envoyés par courrier, ils seront à votre disposition au Centre Culturel Athéna.

LES TARIFS

À partir du 3^{ème} spectacle réservé, optez pour les formules Méli ou Scènes !
C'est plus avantageux, pensez-y dès votre première réservation.

Les formules Méli et Scènes intègrent tous les spectacles, y compris le Marathon (1 parcours = 2 spectacles), sauf les spectacles gratuits, Bougie et les spectacles joués dans les communes partenaires.

Prix pour une place de spectacle	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
De 1 à 2 spectacles	13 €	8 €
Formule MÉLI de 3 à 6 spectacles	11 €	7 €
Formule SCÈNES dès 7 spectacles	10 €	6 €
Tarif Marathon	20 € (Parcours #1 > #5) 15 € (Parcours #6)	
Tarif Bougie 	6 €	

Tarifs réduits :

accordés sur présentation d'un justificatif

- abonnés du Centre Culturel Athéna
- moins de 26 ans
- parent accompagnant deux de ses enfants de moins de 18 ans
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires RSA
- personnes en situation de handicap
- carte Cézam

RÈGLEMENT

Toute réservation doit être confirmée en réglant vos places sous cinq jours.

Moyens de paiement acceptés : espèces, carte bancaire, carte bancaire par téléphone, chèque libellé à l'ordre de ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES, chèques vacances.

À SAVOIR

ACCUEIL DES SPECTATEURS EN SITUATION DE HANDICAP

Pour un accueil optimal, nous invitons les personnes à mobilité réduite, malvoyantes ou malentendantes à nous informer de leur venue au moment de la réservation.

SPECTACLES SANS PAROLES

*Bêtes de foire-petit théâtre de gestes - Rêves d'une Poule ridicule
Drôle d'impression - Chifflón, le silence du charbon*

LIEUX DE REPRÉSENTATION

Sauf mention particulière (communes partenaires et Salle Péron à Auray), les spectacles indiqués dans ce programme ont lieu au Centre Culturel Athéna. Le rendez-vous est donné dans le hall, nous vous accompagnerons jusqu'à la salle de spectacle.

RECOMMANDATIONS POUR SPECTATEURS AVERTIS

Les spectacles commencent à l'heure pour permettre les enchaînements. Les configurations scéniques singulières ne permettent pas de faire entrer les retardataires.

Les jauges sont limitées pour tous les spectacles.

Les âges préconisés pour les spectacles ont été soigneusement réfléchis. Merci de les respecter pour le bon déroulement du spectacle et le confort de tous.

Pour les spectacles à l'extérieur ou à la Chapelle du St-Esprit, *Rêves d'une Poule ridicule, Drôle d'impression, Le Dompteur de Sonimaux, Soon (séances à Athéna), Et les 7 nains, Le Manipuloparc +*, n'oubliez pas de vous couvrir chaudement. En mars, il peut faire froid !

PETITES INFORMATIONS POUR FESTIVALIERS GOURMANDS

Envie d'une pause gourmande ? Tarte maison ? Croque-monsieur ? Gâteau à la rhubarbe ? Un petit verre ? Tout au long du festival, la cafétéria de l'Espace Athéna vous accueille chaleureusement à toute heure !

LA MÉMOIRE DU FESTIVAL

Dans le cadre du Festival Méliscènes, le Centre Culturel Athéna réalisera des photos ou des reportages vidéo. Certains clichés seront utilisés dans les supports d'information du Centre Culturel Athéna et de la Ville d'Auray.

RÉSERVER VOS PLACES DANS LES VILLES PARTENAIRES

Les réservations et les retraits de billets se font auprès des lieux partenaires.

TARIF UNIQUE 6€

BELZ

Papic | Cie Drolatic Industry | Dimanche 8 mars 16h

Lieu du spectacle : Salle des Astéries - Rue de Kerdonnerch, Belz

Réservations auprès de la Médiathèque Le Passe Temps dès le mardi 18 février sur place, par téléphone ou par mail : Médiathèque Le Passe Temps - rue du Général de Gaulle - 02 97 55 41 80 - bibliobelz@wanadoo.fr - www.mairie-belz.fr

BREC'H

Soon | Compagnie Le Vent des Forges | Mercredi 18 mars 10h30 et 15h30

Lieu du spectacle : Mairie Annexe de Penhoët - 8 rue Jean IV Duc de Bretagne, Brec'h

Réservations auprès de la Médiathèque dès le lundi 17 février, sur place ou par téléphone : Médiathèque - 3 rue Park Ar Fétan - 02 97 57 79 50 - www.brech.fr
> Lundi : 15h-19h - Mardi, jeudi, vendredi : 16h-17h30 - Mercredi : 9h30-12h30 / 14h-17h30
Samedi : 9h30-12h30 - Ouverture exceptionnelle le lundi 17 février : 10h-12h / 15h-19h

CRAC'H

Spectacles accueillis uniquement en séances scolaires :

Rue de la bascule | Collectif Les Becs Verseurs - Mardi 17 mars 10h et 14h30

Ficelle | Cie Le Mouton Carré - Jeudi 19 mars 10h

LANDEVANT

On était une fois | Compagnie 36 du mois | Dimanche 8 mars 17h

Lieu du spectacle : Salle Polyvalente - Rue des Sports, Landévant

Réservations auprès de la Médiathèque dès le mardi 18 février sur place, par téléphone ou par mail : 15 rue nationale - 02 97 56 93 15
mediatheque.landevant@orange.fr - www.landevant.fr
> Mardi, vendredi : 16h-18h30 - Mercredi : 10h-12h / 14h-18h - Samedi : 10h30-12h30 / 14h-16h

LA TRINITÉ-SUR-MER

Le Dompteur de Sonimaux | CheeseCakeCie | Samedi 14 mars 17h

Ficelle | Cie Le Mouton Carré | Samedi 21 mars 17h

Lieu des spectacles : Salle Saint-Joseph - 17 rue des Frères Kermorvan, La Trinité-sur-Mer

Réservations auprès de la Mairie dès le lundi 17 février sur place ou par téléphone : Mairie - Place Yvonne Sarcey - 02 97 55 72 19 - www.la-trinite-sur-mer.fr
> Lundi, jeudi : 9h-12h - Mardi, mercredi, vendredi : 9h-12h / 14h-17h

LOCOAL-MENDON

On était une fois | Compagnie 36 du mois | Mardi 10 mars 19h

Lieu du spectacle : Espace Emeraude - Route de Locoal, Locoal-Mendon

Réservations auprès de la Mairie dès le lundi 17 février sur place ou par téléphone : Mairie - Place du Général de Gaulle - 02 97 24 60 87 - www.loco-al-mendon.fr
> Du lundi au vendredi : 8h30-12h / 14h-17h (fermé le mercredi après-midi)
Samedi : 9h-12h

PLOEMEL

Le Dompteur de Sonimaux | CheeseCakeCie | Dimanche 8 mars 17h

Lieu du spectacle : Salle polyvalente du Groëz-Ven, Ploemel

Réservations auprès de la Mairie dès le lundi 17 février sur place ou par téléphone : Mairie - 1 allée Abbé Martin Kercret - 02 97 56 84 25 - www.ploemel.com
> Lundi, mardi, jeudi : 8h30-12h / 14h-17h - Mercredi, vendredi, samedi : 9h-12h

PLUMERGAT

**Rue de la bascule | Collectif Les Becs Verseurs - Marina Le Guennec
Vendredi 13 mars 19h**

En séance scolaire uniquement : Papic | Drolatic Industry - Lundi 9 mars 14h30

Lieu du spectacle : Espace Les Hermines - Rue Joseph Evenas, Plumergat

Réservations auprès de la Mairie dès le lundi 17 février sur place, par téléphone ou par mail : Mairie - Place du Castil - 02 97 56 14 56
accueil.mairie@plumergat.fr - www.plumergat.fr
> Du lundi au vendredi : 8h30-12h / 14h30-17h

PLUNERET

Papic | Cie Drolatic Industry | Mardi 17 mars 18h30

Lieu du spectacle : Salle des Fêtes - 7 place Vincent Jollivet, Pluneret

Réservations auprès de la Mairie dès le lundi 17 février sur place ou par téléphone : Mairie - 7 place Vincent Jollivet - 02 97 24 01 06 - www.pluneret.fr
> Du lundi au vendredi : 8h30-12h / 13h30-17h30 - Samedi : 8h30-12h

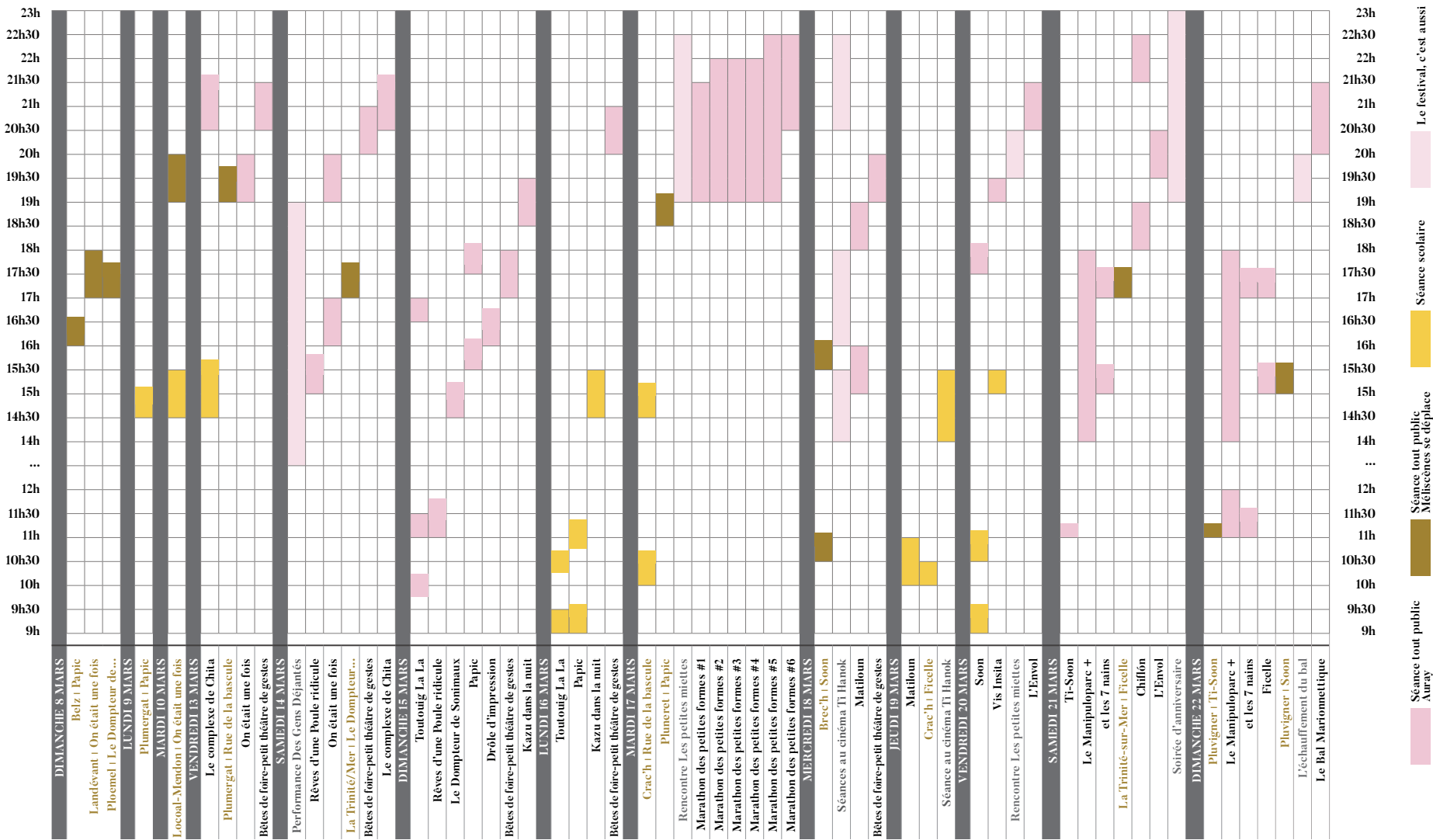
PLUVIGNER

Soon & Ti-Soon | Compagnie Le Vent des Forges

Dimanche 22 mars 11h (Ti-Soon) et 15h (Soon)

Lieu du spectacle : Salle de la Madeleine - 11 rue de la Madeleine, Pluvigner

Réservations auprès du Service Culturel dès le mardi 18 février sur place, par téléphone ou par mail : Service Culturel - Place Notre-Dame des Orties
06 40 88 14 55 - action.culturelle@pluvigner.fr - www.pluvigner.fr
> Horaires sur place - mardi, mercredi, vendredi : 14h-18h



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction artistique

Christian Chamaillard

Assistante programmation - Communication

Katherine Teycheney

Coordination

Katherine Teycheney, Sonia Jegat, Jade Le Mouroux

Administration

Sonia Jegat, Chloé Kergal, Caroline Stevant

Relations avec les publics - Médiation culturelle

Guyline Le Meut

Communication - PAO

Marion Paul

Accueil-Billetterie

Marie-Claude Jaffré, Chloé Kergal, Marion Paul, Caroline Stevant

Régie générale

Dominique Durand

Technique

Jean-Pierre Auffret, Nicolas Boyé, Olivier Picot
et de nombreux techniciens intermittents du spectacle.

Entretien

Carla Gafanhao, Elodie Nicolas et les agents du service entretien de la Ville d'Auray

Catering SARL Port de Vallée

Création visuel "Fabulette"

Maïa Commère - maiacommere.wixsite.com/maia-artiste

Nous remercions vivement les villes partenaires, toutes les petites mains, les intermittents du spectacle, les stagiaires, les services municipaux, le lycée Kerplouz, les communautés Emmaüs, les participants des Bords de scène, les commerçants alréens et tous ceux qui donnent généreusement de leur temps.

Plaquette imprimée par l'imprimerie Imprigraph - IOV Communication, Arradon.

Ville d'Auray Action Culturelle Centre Culturel Athéna

Scène de Territoire pour les marionnettes et le théâtre d'objet

Place du Gohlérez 56400 Auray
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr

Horaires d'accueil du public

mardi et vendredi > 14h - 18h30
mercredi > 10h - 12h30 et 14h - 18h30
samedi > 10h - 12h30 et 14h - 17h30

Licences : 1-1117295 / 2-1117296 / 3-1117297



Depuis 2009, le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne au titre du programme SCÈNES DE TERRITOIRE pour la spécificité "Marionnettes et théâtre d'objet".

