

CENTRE
CULTUREL
ATHÉNA
AURAY

ESPACE
CULTUREL
LA VIGIE
LA TRINITÉ-SUR-MER

SAISON 2021-2022



CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne

Place du Gohlérez 56400 AURAY
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr

HORAIRE D'ACCUEIL DU PUBLIC

mardi et vendredi | 14h-18h30
mercredi | 10h-12h30 et 14h-18h30
samedi | 10h-12h30 et 14h-17h30
et 45 minutes avant chaque spectacle

ESPACE CULTUREL LA VIGIE

Impasse des Bruyères 56470 LA TRINITÉ-SUR-MER
Réservations auprès du Centre Culturel Athéna
Billetterie sur place 45 minutes avant chaque spectacle

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : MERCREDI 1^{ER} SEPTEMBRE À 10H

Sur place à la billetterie du Centre Culturel Athéna

En ligne sur www.auray.fr

Retrouvez toutes les actualités sur la page Facebook
du Centre Culturel Athéna @athenaauray



Bords de scène

Ce picto sur les pages des spectacles signifie que des bords de scène sont proposés autour du spectacle. Découvrez toutes les informations dans les pages dédiées aux bords de scène.

ÉDITOS

R-ouvrir

La saison 2020-2021 aura été une saison de résistance pour les acteurs culturels. Malgré un contexte difficile, la Ville d'Auray a cherché à maintenir le lien entre les habitant-e-s et les acteur-trice-s culturel-le-s, en proposant, de reprogrammation en report, des spectacles dès que cela était possible, en accueillant des compagnies, en allant vers les scolaires, les établissements spécialisés... Un grand merci aux personnels pour leur implication.

La saison 2021-2022 se veut une année de rencontres et d'ouverture. Rencontre(s) avec des publics divers pour des spectacles accessibles à tous, grâce à une politique tarifaire volontariste. Ouverture sur le monde avec des propositions culturelles diversifiées. Ouverture sur le territoire avec un partenariat avec la Ville de La Trinité-sur-Mer, une coopération avec le Théâtre à la Coque d'Hennebont, nouvellement labellisé Centre National de la Marionnette, et avec deux festivals Méliscènes avec dix communes du territoire. Ouverture aux habitant-e-s, avec des Alréen-n-es acteur-trice-s ou programmeur-trice-s.

Merci pour votre présence, votre curiosité, votre participation.

Bonne saison à vous, ça r-ouvre !

Jean-François Guillemet

Adjoint délégué à la Culture et au Patrimoine

L'ambition est intacte 30 ans après l'ouverture du Centre Culturel Athéna : accueillir. Accueillir les artistes et le public, dans et hors les murs, partager des points de vue singuliers sur le monde, ouvrir grand les portes de nos imaginaires.

Evidemment, cette saison sera toute particulière avec 8 spectacles dans le tout nouvel Espace Culturel La Vigie dans le cadre d'un partenariat innovant avec La Trinité-sur-Mer, deux festivals Méliscènes, une ouverture de saison et un pique-nique de fin de saison, gratuits dans les rues, les parcs et sur les places d'Auray, ainsi que de nombreuses surprises.

Alors, ici et maintenant, accueillons chaque artiste, chaque spectacle, chaque émotion, comme si c'était la première fois.

Continuons à expérimenter - un nouveau lieu chez nos voisins, à défricher les arts marionnettiques - avec le Centre National de la Marionnette, et à s'ouvrir à l'autre - en invitant les habitants à participer au cœur du projet.

Nous sommes prêts à vous accueillir cette saison !

Thomas Renaud

Directeur du Centre Culturel Athéna

L'Espace Culturel La Vigie	6-7
SEPTEMBRE	
Ouverture de saison	8-9
Le Cirque Piètre	10-11
OCTOBRE	
Festival Méliscènes 2021	12-15
Noire	16-17
Labess	18-19
NOVEMBRE	
Le Grand Chut	20-21
Rémi Panossian Trio	22-23
Java	24-25
TREi[Z]H	26-27
Le syndrome du banc de touche	28-29
Rémi	30-31
DÉCEMBRE	
Dañsomp ar vro	32-33
Les Nuits Barbares	34-35
Prévert	36-37
Loop	38-39
JANVIER	
Éphémère	40-41
Bagarre	42-43
R. Burger, E. Marchand & M. Haddab	44-45
Le dimanche des petits : Je Suis Là - Moults Ronds	46-47
Fiq! (Réveille-toi)	48-49
FÉVRIER	
Cocorico	50-51
Hedda	52-53
MARS	
Bachar Mar-Khalifé	54-55
Ces Filles-Là	56-57
Festival Méliscènes 2022	58-59
AVRIL	
Rodolphe Burger et Sarah Murcia	60-61
Fric-Frac	62-63
Le Pas de Bême	64-65
C'est vendredi aujourd'hui	66-67
Wild Cat	68-69
MAI	
Chasseur de Sons	70-71
Ce qui m'est dû	72-73
Rick Le Cube	74-75
Surel, Segal, Gubitsch	76-77
JUIN	
Clôture de saison	78-79
Coproductions	80-81
Bords de scène	82-97
Infos pratiques	98-110
Équipe et partenaires	111-115
Événements	116-119
Calendrier	120-121

la vigie

C'est dans un esprit de partenariat fort que nous vous proposons cette saison culturelle, conjointe à nos deux salles de spectacles, qui pose la base d'une nouvelle collaboration entre Auray et La Trinité-sur-Mer. Parce que la Culture n'a pas de frontière, il nous a d'emblée paru naturel de faire fonctionner nos deux salles de spectacles en complémentarité. Addition de nos intelligences, de nos énergies, de nos sensibilités, complémentarité de nos outils de travail, mutualisation de nos moyens, cette nouvelle coopération témoigne de notre volonté de mettre en partage pour nos habitants une offre culturelle toujours plus qualitative et diversifiée et au bénéfice du plus grand nombre. Cette démarche innovante vise à explorer les possibilités de la salle de La Vigie, à impulser de nouvelles habitudes culturelles locales, à favoriser la circulation des publics sur le territoire. Expérimentale, elle explorera différentes pistes qui serviront à affirmer des choix de plus en plus précis, et à terme, un projet culturel et artistique à l'échelle du territoire entre Auray et La Trinité-sur-Mer.

Claire Masson
Maire d'Auray

Yves Normand
Maire de La Trinité-sur-Mer

L'Espace Culturel La Vigie est avant tout un lieu de diffusion. Il est doté d'une salle de spectacles moderne, de 330 places assises, avec gradin mobile qui, une fois replié, permet d'atteindre une jauge de 414 personnes debout. La scène, de plain-pied, permet d'accueillir une offre culturelle de type théâtre, concerts, conférences, ciné-club... mais aussi d'y organiser des forums, des salons, des résidences. Avec deux espaces d'exposition, des vestiaires, des loges, un hall d'accueil modulable, une cuisine de réchauffage, l'Espace Culturel La Vigie proposera une offre culturelle pour tous, professionnelle ou associative, pour que toutes les générations et tous les publics puissent profiter d'une programmation artistique et culturelle variée.

BILLETTERIE

Les réservations pour les spectacles présentés à l'Espace Culturel La Vigie se font auprès du Centre Culturel Athéna.

Les spectacles programmés à l'Espace Culturel La Vigie sont proposés aux mêmes tarifs que ceux présentés au Centre Culturel Athéna et peuvent être compris dans votre Pass 4>6 spectacles.

Espace Culturel La Vigie :

Impasse des Bruyères, La Trinité-sur-Mer

Horaires d'accueil du public : 45 minutes avant chaque spectacle

la vigie

Lorsque ce picto est présent sur la page du spectacle, rendez-vous à La Vigie !

Sauf mention spéciale, tous les autres spectacles ont lieu au Centre Culturel Athéna.





Photo : *Résiste* de la compagnie Les filles du renard pâle

**SAMEDI 18
ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE**

OUVERTURE DE SAISON

Tout un week-end de spectacles gratuits dans les rues, les parcs et sur les places pour se retrouver et fêter ensemble l'ouverture de cette nouvelle saison culturelle !

Baladez-vous dans Auray et profitez de deux jours de spectacles de cirque, de théâtre, de théâtre d'objets, des concerts,... mais aussi des ateliers et des temps conviviaux à partager en famille ou entre amis !

Les festivités se dérouleront du début de l'après-midi jusqu'à la fin de la journée, avec un rendez-vous en soirée le samedi pour partager un grand repas convivial concocté par l'association Le Lieu-dit.

SAMEDI 18 SEPTEMBRE : rendez-vous dans les quartiers du Bel Air et Parco Pointer

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE : rendez-vous dans le quartier Le Goaner-Gumemen et au Parc Utting

Le programme complet de l'ouverture de saison sera dévoilé début septembre !

SPECTACLES GRATUITS | ENTRÉE LIBRE
SAUF SPECTACLE PAYANT SOUS CHAPITEAU
LE CIRQUE PIÈTRE (VOIR PAGE SUIVANTE)

Plus d'infos sur www.auray.fr



JEUDI 16 SEPTEMBRE 20H30
VENDREDI 17 SEPTEMBRE 20H30
SAMEDI 18 SEPTEMBRE 14H30

CIRQUE
DÈS 8 ANS | 1H15 | TARIF B

LE CIRQUE PIÈTRE

**CIE LA FAUX POPULAIRE - LE MORT AUX DENTS
JULIEN CANDY**

Il y avait eu *Le Cirque Précaire*. Puis, il y a eu *Le Cirque Misère* et *Le Cirque Poussière*, au tour maintenant du *Cirque Piètre*. L'espiègle jongleur touche-à-tout, Julien Candy, nous emmène une nouvelle fois dans son univers où s'entremêlent et s'entrechoquent, tout en finesse, le cirque, la musique et le théâtre.

Mêlant équilibre sur objets, cerf-volant, jonglage et musique, il nous embarque dans un voyage ludique et émouvant qui questionne l'art et la culture à travers le temps.

Le Cirque Piètre est un spectacle fait de bric et de broc, dans un univers proche du cabinet de curiosités, où les spectateurs, au plus proche de l'artiste, participent à cette mise en scène minimaliste qui se joue des émotions en reflétant la fragilité des hommes et de ces objets égarés.

Écriture, conception, interprétation
Julien Candy
Mise en scène
Christian Lucas
Création lumières
Dominique Maréchal
Répétition, logistique
Juliette Christmann
Construction, régie technique
Pierrick Stéphant
Contribution
Guy Périllhou

www.lafauxpopulaire.com



20^E FESTIVAL
MÉLISCÈNES

marionnettes | théâtre d'objets | formes animées

30-09 > 16-10 2021 . AURAY

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

**DIMANCHE 5 SEPTEMBRE
DE 10H À 16H**

Sur place au Centre Culturel Athéna
puis à partir du mardi 7 septembre
par mail, téléphone et sur place



INFOS ET RÉSERVATIONS

Centre Culturel Athéna
Place du Gohlérez, Auray
02 97 56 18 00 | reservation.athena@ville-auray.fr



MÉLISCÈNES SE DÉPLACE À...

Belz | Brec'h | Crac'h | Landévant
La Trinité-sur-Mer | Locoal-Mendon
Ploemel | Plumergat | Pluneret | Pluvigner

Retrouvez le programme complet sur www.auray.fr
Rubrique Culture-Loisirs - Centre Culturel Athéna

VIS INSITA | Nicolas Bazoge

Performance musicale, visuelle et cinématique | dès 6 ans

BON DÉBARRAS ! | Compagnie Alula

Marionnette | dès 8 ans

ON ÉTAIT UNE FOIS

Compagnie 36 du mois

Marionnettes automatisées | dès 8 ans

L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

Compagnie Boom

Théâtre d'objet | dès 8 ans

LE DOMPTEUR DE SONIMAU | CheeseCakeCie

Spectacle à voir avec les oreilles - clown - sons | dès 5 ans

LE MANIPULOPARC COOPÉRATIF | Le Montreur

Parc d'attractions pour marionnettes et plus encore | dès 5 ans

MATILOUN | Clémence Prévault

Théâtre d'objet en musique, art plastique et vidéo | dès 6 ans

LE COMPLEXE DE CHITA | Compagnie Tro-Héol

Théâtre - marionnette | dès 8 ans

SOON | **TI-SOON** | Compagnie Le Vent des Forges

Théâtre d'argile manipulée | Ti-Soon dès 18 mois | Soon dès 3 ans

LA PETITE CONFÉRENCE MANIPULÉE

Compagnie Index

Pièce pour une comédienne et beaucoup de marionnettes | dès 7 ans

LA VIE ANIMÉE DE NINA W. | Compagnie Les Bas-bleus

Théâtre - marionnette | dès 8 ans

CAKE ET MADELEINE | Aurélien Georgeault Loch

Théâtre d'objet | dès 7 ans

LE ROI DES NUAGES | Cie Zusvex

Théâtre - marionnette | dès 8 ans

ET LES 7 NAINS | Théâtre Magnetic

Théâtre d'objet | dès 8 ans



RÊVES D'UNE POULE RIDICULE | Cie de l'Hyppoféroce

Marionnette - masques - musique | dès 5 ans

I KILLED THE MONSTER | RoiZIZO théâtre

Théâtre d'objet | dès 9 ans

L'ENVOL | Cie Nokill

Théâtre cinématographique, magique et musical | dès 8 ans

PAPIC | Cie Drolatic Industry

Marionnette | dès 3 ans

PÉPÉ BERNIQUE | Collectif Les Bees Verseurs

Théâtre d'objets dessinés | dès 7 ans

BÊTES DE FOIRE-PETIT THÉÂTRE DE GESTES

Cirque | dès 8 ans

LE BAL MARIONNETTIQUE | Cie Les Anges au Plafond

Marionnette - danse - musique | dès 10 ans

FICELLE | Cie Le Mouton Carré

Marionnette - musique | dès 3 ans

YVETTE

Compagnie Les petites miettes

Marionnette - vidéo | dès 12 ans

LE GRAND SAUT

Les Frères Pablof

Théâtre d'objet documentaire
carnet de voyage | dès 10 ans

LE VILAIN P'TIT CANARD

Scopitone&Cie

Théâtre d'objet | dès 5 ans

Programme complet sur www.auray.fr



VENREDI 22 OCTOBRE 20H30

ROMAN GRAPHIQUE THÉÂTRAL
DÈS 14 ANS | 1H30 | TARIF B

NOIRE

COLLECTIF F71

Claudette Colvin est une lycéenne noire, à Montgomery, Alabama, en 1955. Ici, noirs et blancs vivent égaux mais séparés. Seulement, le 2 mars, Claudette refuse de céder son siège à une passagère blanche dans le bus. Malgré les menaces, elle reste assise. Avec l'audace de ses 15 ans, elle fait front, en appelle à ses droits et décide d'attaquer la ville en justice. Avant elle, personne n'avait osé.

Noire, c'est l'histoire vraie de cette héroïne de quinze ans, toujours vivante et presque méconnue. C'est le récit du combat d'une femme contre la violence raciste et l'arbitraire.

Sur scène, une comédienne et une dessinatrice nous plongent dans le roman graphique et théâtral de cette Amérique ségrégationniste, où les dessins réalisés et projetés en direct accompagnent avec douceur et émotion le combat de Claudette Colvin.

On entre littéralement dans la peau de cette jeune héroïne pour un voyage dans le temps hors du commun.

"Prenez une profonde inspiration et suivez-moi. Désormais, vous êtes noir".

www.collectiff71.com

D'après

"Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin" de Tania De Montaigne, éd. Grasset, 2015, prix Simone Veil

Un projet du

Collectif F71

Adaptation

Lucie Nicolas, Charlotte Melly

Mise en scène Lucie Nicolas

Collaboration artistique

Collectif F71

Jeu, chant

Sophie Richelieu

Dessin en direct,

manipulation

Charlotte Melly

Création lumières

Laurence Magnée

Musique, son Fred Costa

Scénographie Charlotte Melly

Construction Max Potiron

Collaboration dispositif vidéo

Sébastien Sidaner

Régie générale, régie lumières

Emeric Teste, Coralie Pacreau

(en alternance)

Régie son

Clément Rousillat, Lucas

Chasséré (en alternance)

Stagiaire en dramaturgie

Pauline Allier-Carolo





JEUDI 28 OCTOBRE 20H30

**CONCERT | MUSIQUE DU MONDE - GIPSY CHAËBI
TH15 | TARIF B**

LABESS

Labess, c'est un voyage. Une musique ouverte aux quatre vents du monde, fusion de rumba gitane, flamenco et musiques traditionnelles d'Afrique du nord, tels que le gnawa et le chaâbi. Nourri de ses racines algériennes et de son vaste voyage, qu'il chante en arabe, en français ou en espagnol, Nedjim Bouizzoul raconte de sa voix expressive des histoires empreintes d'authenticité qui oscillent entre réalisme et espoir, douceur et fureur. Il chante l'exil en retraçant les joies et les détresses qui parsèment le parcours de la terre d'origine à la terre d'accueil, et vice-versa. À travers sa poésie, il propose une réflexion sur la diversité culturelle et sur la nécessité de vivre unis, malgré les différences.

Après de belles rencontres avec des génies de la musique colombienne agitant en lui une grande créativité, il donne naissance à un nouvel album, *Yemma*, maman en français, comme un retour aux sources, à la terre mère qui l'a bercé de chaâbi.

Le voyage continue, le musicien de rue est grand. Et sa voix porte loin à l'horizon. Finalement, à cette question qui suis-je ? Nedjim répond : "*un peu de chaque pays où je passe, un peu de chaque musicien que je rencontre*". Une musique plurielle et intime. Habitée. Libre.

labess.com

Guitare, voix
Nedjim Bouizzoul
Accordéon
Charlotte Espieussas
Batterie
Karim Ziad
Banjo, mandole
Mohamed Abdenour
dit "Pti Moh"
Basse
Benoit Haezebrouck
Trompette
Yvan Djaouti
Son
Arnaud Dervaux

MARDI 2 NOVEMBRE 19H
MERCREDI 3 NOVEMBRE 15H

POLAR SONORE ET FANTASTIQUE
DÈS 6 ANS | 1H05 | TARIF C

LE GRAND CHUT.

COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

Un beau jour, les sons disparaissent un à un de la surface de la Terre laissant place au silence. Face à cette situation aussi étrange qu'improbable, une cellule de crise, nommée La Brigade acoustique, mène l'enquête...

Pourquoi les sons ont-ils disparu ? Où sont-ils partis ? Comment les récupérer, les recréer, les remettre à leur place ? C'est par ces questions que commence une grande enquête sonore et fantastique, ne manquant ni de gags ni de suspens, pour tenter de résoudre l'énigme de ce qu'on nomme désormais : *Le Grand Chut*.

Sur scène, les quatre artistes interprètent une attachante brigade de bras cassés, nommés spécialistes malgré eux du grand plongeon dans un mystère qui les dépasse et qui les transforme du jour au lendemain en expert.e.s en immersion sonore, avec pour seuls outils les moyens du bord et la complicité sonore du public.

Après *Block*, la compagnie La Boîte à sel nous entraîne cette fois dans un univers de film noir, composé de mots, d'images, de musiques, de sons, de boîtes d'oeufs et d'une machine fantastique...

www.cie-laboiteasel.com

Un projet Cie La Boîte à sel,
Très Tôt Théâtre

Écriture, mise en scène
Céline Garnavault

Co-écriture
Arnaud Le Gouëfflec

Écriture de plateau
Laurent Duprat, Camille Demoures, Fanch Jouannic, Atsama Lafosse

Jeu Laurent Duprat, Camille Demoures, Fanch Jouannic, Stéphanie Cassignard

Composition musicale
Laurent Duprat, Camille Demoures, Fanch Jouannic, Céline Garnavault, Atsama Lafosse, Thomas Sillard

Création son, vidéo,
co-écriture Thomas Sillard

Création lumières
Alizée Bordeau

Scénographie Olivier Droux
Costumes, accessoires
Stéfani Gicquiaud

Animation vidéo
Titouan Bordeau

Régie son Margaux Robin

Assistante à la mise en scène
Merlène Dronne

Collaboration artistique
Jérôme Thibault



VENDREDI 5 NOVEMBRE 20H30

CONCERT | JAZZ
1H15 | TARIF B

RÉMI PANOSSIAN TRIO

Rémi Panossian Trio distille un jazz passionné et lyrique, à l'énergie rock et au groove réjouissant, qui emmène l'auditoire dans un voyage expérimental unique. Les trois complices, à la vie comme à la scène, ont conquis un public métissé grâce à leur ouverture à de nouvelles sonorités au fil de leurs albums.

Piano
Rémi Panossian
Contrebasse
Maxime Delporte
Batterie
Fred Petitprez

Après plus de 500 concerts aux quatre coins du monde sur les scènes jazz parmi les plus prestigieuses, le Rémi Panossian Trio s'offre un retour aux sources en enregistrant un cinquième album dans la pure tradition des trios acoustiques. Sorti en 2020 et salué par la critique, on y retrouve avec délice toute l'énergie live du trio qui a fait son succès.

In Odd We Trust, le combo croit en l'étrange, car son public le sait, ils aiment bousculer les règles, ces enfants terribles du jazz. Une inventivité proche de l'espièglerie, au service de mélodies poétiques, de grooves entêtants et, sans aucun doute, d'une joie de jouer ensemble.



MISE EN BOUCHE
MUSICALE | P. 90

rp3.fr



VENDREDI 12 NOVEMBRE 20H30

**CONCERT | RAP MUSETTE
 1H15 | TARIF A**

JAVA

LA TOURNÉE DES 20 ANS !

Le groupe mythique JAVA se reforme et part en tournée pour fêter ses 20 ans !

À la manière des rappeurs américains qui samplaient des disques de soul ou de jazz, JAVA fut le premier groupe en 2000 à mélanger l'accordéon musette avec le rap et inventait alors un nouveau genre musical : le rap musette ! Textes écrits au cordeau, flow n'ayant rien à envier aux rappeurs de l'époque, arrangements très aboutis, humour ravageur, groove hypnotique, leur 1^{er} album *Hawaï* a marqué son époque et toute une génération.

Après avoir écumé les salles, les festivals de France et du monde entier, se forgeant la réputation de "bêtes de scène", JAVA tire le rideau en 2010.

Après un silence de plus de dix ans, les quatre compères décident de remonter ensemble sur scène. Non pas pour jouer la corde nostalgique, mais parce qu'ils ont encore beaucoup de choses à dire. Enrichi des différentes expériences des membres du groupe, JAVA est comme le vin, il vieillit bien et s'apprête à délivrer un cru millésimé 20 ans d'âge !

Le cocktail "sex, accordéon et alcool" devrait faire des étincelles et ça, c'est pas de la menthe à l'eau !

www.facebook.com/javathefrenchband

Chant
R.Wan
Accordéon
Fixi
Basse
Pépouse Man
Batterie
Alexis Bossard





© Eric Legret

SAMEDI 20 NOVEMBRE 20H30

**MUSIQUE | DESSINS
DÈS 8 ANS | 1H10 | TARIF B**

TREI[Z]H

YOUN KAMM

Après le grand ensemble et l'aventure du Bagad du Bout du Monde (2016 - 2018), Youn Kamm prolonge son univers vers un rock atmosphérique.

Avec ce nouveau projet TREI[Z]H, le passage en breton, Youn Kamm veut composer la bande son d'un paysage à la fois familier et mystérieux ; entre onirisme et chaleur d'une chanson pop-rock.

Le passage d'un lieu à l'autre, de chaque côté de l'océan, d'un état à l'autre, basculement de géographie, de matière, d'esthétique musicale, tout cela s'entend et se voit dans la musique de Youn Kamm. Avec un nouveau line-up, Youn Kamm souhaite explorer de nouvelles couleurs musicales. La matière chantée est inspirée des textes poétiques de Youenn Gwernig, cette poésie transatlantique, nourrie de mélancolie lumineuse propre au "swing and tears" breton. D'autres textes traditionnels et inédits d'auteurs contemporains viendront compléter le répertoire.

Toute l'imagerie visuelle de l'artiste peintre Gaelle Flao réalisée en direct - dessins figuratifs, huiles, encres, couleurs et noir - enrichit l'univers musical de TREI[Z]H.

www.facebook.com/younkammuzik/

Voix, trompettes

Youn Kamm

Piano, claviers

Jeff Alluin

Batterie, machines

Benoit Guillemot

Guitare électrique

Stéphane Kerihuel

Basse

Etienne Callac

Dessins, scénographie

Gaelle Flao

Son

Arnaud Le Breton

Concert organisé

dans le cadre

d'un Automne Autrement

Bro Alré Gouil Bamde

8 octobre - 21 novembre 2021

Association Ti Douar Alre

www.tidouaralre.com

VENDREDI 26 NOVEMBRE 20H30

THÉÂTRE | SEULE EN SCÈNE
DÈS 12 ANS | 1H | TARIF B

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

DE ET AVEC LÉA GIRARDET
MISE EN SCÈNE JULIE BERTIN

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France.

Parallèle drôle et touchant entre la vie de comédienne et le quotidien des footballeurs remplaçants, *Le syndrome du banc de touche* est une déclaration d'amour à "la lose" et à tous ces moments de doute et d'espoir qui nous poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être.

Seule en scène, l'héroïne rend hommage à la persévérance face à l'échec, dans un véritable marathon théâtral bourré d'humour et de poésie !

legrandchelem.wixsite.com/legrandchelem

Écriture, interprétation

Léa Girardet

Mise en scène

Julie Bertin

Collaboration artistique

Gaia Singer

Avec la participation de

Robin Causse

Regard chorégraphique

Bastien Lefèvre

Jean Hoolbecq

Son

Lucas Lelièvre

Lumières

Thomas Costerg

Costumes

Floriane Gaudin

Vidéo

Pierre Nouvel

Texte paru

aux Éditions Koinè





MARDI 30 NOVEMBRE 20H30

SÉANCE SCOLAIRE : MARDI 30 NOVEMBRE 14H

THÉÂTRE

DÈS 8 ANS | 1H30 | TARIF A

RÉMI

JONATHAN CAPDEVIELLE

Pour son premier spectacle à destination du jeune public, le metteur en scène-marionnettiste-ventriloque Jonathan Capdevielle s'empare d'un classique de nos enfances, *Sans Famille* d'Hector Malot, et le transforme en un trépidant road trip contemporain, jalonné de références pop et de fantastiques poupées géantes, dont les adultes vont raffoler.

C'est l'histoire d'un enfant abandonné, adopté, puis vendu à Vitalis, un saltimbanque, sillonnant les routes de France en compagnie du chien Capi et du singe Joli-Cœur. Mais avec son nez rouge, ses Doc aux pieds, le Rémi de Jonathan Capdevielle est un enfant du 21^e siècle, projetant le récit dans un univers pop et contemporain. Les quatre comédiens aux costumes stupéfiants se métamorphosent pour jouer tous les personnages.

Dans le théâtre d'un ballet d'étranges figures masquées, ce jeune Rémi nous embarque dans sa vie de vagabond. Un voyage initiatique contemporain, étrange et fantasmagorique, célébrant l'aventure et les rencontres et réveillant en nous le goût de l'enfance, mélange de joie et d'effroi.

Dans le prolongement de la pièce, Jonathan Capdevielle imagine une fiction audio passionnante que l'on emporte avec soi à la sortie du spectacle pour l'écouter à la maison.

poppydog.fr

D'après le roman

Sans Famille d'Hector Malot

Conception, mise en scène

Jonathan Capdevielle

Adaptation Jonathan Capdevielle, en collaboration avec Jonathan Drillet

Interprétation Dimitri Doré, Jonathan Drillet, Michèle

Gurtner ou Sophie Lenoir, Babacar M'Baye Fall ou Andrew Isar

Assistants à la mise en scène

Colyne Morange (création)

Guillaume Marie (tourné)

Conception et réalisation

des masques

Etienne Bideau Rey

Costumes Colombe

Lauriot Prévost

Assistante costumes

Lucie Charrier

Habilleuse Coline Galeazzi

ou Cara Ben Assayag

Coiffe Vitalis Mélanie Gerbeaux

Lumières Yves Godin

Régie lumières David Goulou

ou Sylvain Rausa

Musique originale

Arthur B. Gillette

Création son Vanessa Court

ou Johann Loiseau

Régie générale Jérôme Masson

ou Ugo Coppin

Production, diffusion,

administration Fabrik Cassiopée

Manon Crochemore, Pauline

Delaplace, Isabelle Morel

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 17H

**DANSE | MUSIQUE | CHANT | VÊTEMENTS D'INSPIRATION TRADITIONNELLE
DÈS 6 ANS | 1H30 | TARIF C
CRÉATION 2021**

DAÑSOMP AR VRO

**JEUNES TALENTS DU PAYS D'AURAY
CONFÉDÉRATION KENLEUR**

Dañsomp ar vro se traduit en breton par *Dansons le pays...* C'est bien là l'ambition de cette création portée par les jeunes ambassadeurs du pays d'Auray : danser son pays, dire qui l'on est, savoir où l'on va.

Pendant deux années, 6 semaines de résidence et 40 jours de répétition, plus de cinquante enfants issus des groupes *Festerion Ar Brug* de Pluneret et de la *Kevrenn Alré* d'Auray se sont appropriés la matière culturelle traditionnelle de leur terroir tout en s'ouvrant à d'autres esthétiques. Ce spectacle inédit à l'échelle de la Bretagne, par le temps consacré et les moyens mobilisés, s'imprègne de l'identité intrinsèque, riche et intemporelle du pays d'Auray (danse, musique, chant, contes...). Il s'inspire aussi des savoir-faire du pays basque en matière de mise en scène de spectacle et puise dans les compétences du territoire (Dalc'h Soñj, Fabrice Lothodé, Corinne Thomazo...).

La confédération Kenleur, association nationale basée à Auray, entend par cette création fédérer les énergies et les talents, pour montrer au plus grand nombre les capacités artistiques et créatives d'enfants de 6 à 15 ans, valoriser une identité à la fois ancrée et universelle et porter une culture de Bretagne et du monde.

www.kenleur.bzh

Direction artistique

Claude Irruretagoyena,
Mathieu Lamour

Costumes, scénographie

Claire-Estelle Camenen, Gaëlle Combaud, Morvan Jégou,
Yann-Vari Le Doussal, Yann Le Grouyellec, Kristell Jaffré,
Yuna Melennec, Jon Olazcuaga,
Annie Raulo, Carole Travers

Régie générale

Tristan Gloaguen

Régie lumières

Maxime Rosnarho

Réalisation des décors

Corinne Thomazo
et les jeunes du projet

Vidéo Youena Baron

Orchestre Jean-Pierre Le Rallic, Laure Montier, Barbara Boccoli, Helori François, Rozenn Le Trionnaire, Emmanuel Travers, Etienne Chouzier, Malo Saout, Helori Saout, Ange Moreau

Collaboration sonore

Fabrice Lothodé et ses élèves du centre de musique traditionnelle "Yvon PALAMOUR" de Pluvigner, Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne-d'Auray





MERCREDI 8 DÉCEMBRE 20H30

DANSE
DÈS 7 ANS | 1H15 | TARIF B

LES NUITS BARBARES OU LES PREMIERS MATINS DU MONDE

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

Qui étaient ces Barbares du nord, ou de l'Est, de quelle histoire sommes-nous héritiers ?

Hervé Koubi, chorégraphe d'origine algérienne, choisit de mettre en scène cette peur ancestrale de l'étranger pour mieux aller chercher et dévoiler tout ce qu'il y a de savoirs cachés, de richesses, de raffinements derrière ces cultures barbares. À travers une danse saisissante et envoûtante, il porte un regard sensible sur l'histoire du bassin méditerranéen et fait vivre le métissage dans une création d'une beauté inouïe et lumineuse.

Portés, sauts périlleux, acrobaties... les danseurs nous emportent dans une épopée fabuleuse, entre parade guerrière hypnotique et ballet contemporain, matinée de hip hop et de capoeira. De magnifiques tableaux s'enchaînent sur une musique envoûtante où la virilité et la force brute côtoient la sensualité et la lumière.

On en sort ivres d'humanité et de beauté.

www.cie-koubi.fr

Chorégraphie
Hervé Koubi
Assistant chorégraphique
Guillaume Gabriel
Fayçal Hamlat
Interprétation
14 danseurs
Musique
Mozart, Fauré, Wagner,
musique traditionnelle
algérienne et géorgienne
Création musicale
Maxime Bodson
Arrangements
Guillaume Gabriel
Création lumières
Lionel Buzonie
Costumes, accessoires
Guillaume Gabriel, assisté
de Claudine G-Delattre
Coutellerie Esteban Cedres

SAMEDI 11 DÉCEMBRE 20H30

**SPECTACLE MUSICAL
1H30 | TARIF A**

PRÉVERT

**YOLANDE MOREAU
ET CHRISTIAN OLIVIER**

Il est l'ami de la famille, mais on le connaît mal. Chacun fait son portrait de Prévert depuis l'école. Le cancre, l'oiseau à dessiner, les feuilles mortes qui se ramassent à la pelle...

Yolande Moreau, loin de la famille Deschiens, et Christian Olivier, hors du groupe Têtes Raïdes, croquent leur portrait du grand Jacques Prévert, tendre anarchiste, poète au langage déstructuré, génie des inventaires.

Accompagnés de trois musiciens, la comédienne chante et le chanteur joue. Ensemble, ils revisitent l'œuvre du poète pour la faire entendre sous une nouvelle forme. Les souvenirs des récitations se transforment en moments de grâce, et l'on redécouvre avec émerveillement de nombreux poèmes connus ou inconnus, parfois drôles, parfois tragiques, mais toujours justes et brûlants d'actualité.

Christian Olivier et Yolande Moreau signent un hommage libre et fervent à la liberté du poète dans ce spectacle musical rempli d'humanité, d'humour et d'émotion.

Avec
Yolande Moreau
Christian Olivier
Guitare
Serge Bégout
Clavier, cuivre, scie musicale, bruitages
Pierre Payan
Accordéon, cuivre, percussions
Scott Taylor



**EXPOSITION DE LA MAISON
D'ANIMATION ET DES LOISIRS
P. 90**





MARDI 21 DÉCEMBRE 20H30
MERCREDI 22 DÉCEMBRE 15H

JONGLAGE | MUSIQUE
TOUT PUBLIC | 55 MIN | TARIF C

LOOP

COMPAGNIE STOPTOÏ

Prenez deux jongleurs virtuoses et un batteur un peu fou, vous obtiendrez *Loop*, un concert jonglé où s'entremêlent jonglage ludique et absurde, jazz d'ascenseur et rock garage. Lancers pop ou attrapes funky, les balles et les anneaux rebondissent et volent aux sons des percussions dans un spectacle plein d'humour, d'idées loufoques et explosif comme un feu d'artifice !

Loop vous invite à chanter si vous connaissez les paroles, à sortir vos briquets pour le slow final, à râler sur le batteur qui fait des solos trop longs, bref, à profiter d'un spectacle de jonglage comme on profite d'un concert. Le plaisir brut d'un bon gros riff, ou d'une attrape bien sentie.

Alternant jonglage millimétré, jeux d'enfants sérieux, headbang chorégraphique et kimonos japonais, *Loop* emporte petits et grands dans un spectacle virevoltant qui allie détournement d'objets, exploration d'un nouveau langage, instants de grâce et pur plaisir du jeu.

Auteurs, interprètes

Gonzalo Fernandez Rodriguez
Gaetan Allard
Neta Oren

Regard extérieur

Eric Longueuel
Création lumières
Thibault Condy

Régie lumières

Thibault Condy
Camille Menei

Création musique

Gaetan Allard
Régie son
Thibault Condy
Robin Montrau

www.stoptoi.com

SAMEDI 8 JANVIER 20H30

**DANSE CONTEMPORAINE | PIÈCE POUR 5 DANSEURS
DÈS 7 ANS | 1H10 | TARIF B
CRÉATION 2020-2021**

ÉPHÉMÈRE

COMPAGNIE GILSCHAMBER

La vie est éphémère, les sentiments, les acquis sont éphémères, le travail et l'art aussi. La danse ne repose sur rien d'autre que le spectacle, la confrontation au regard, pas de texte, pas de partition, juste une mémoire corporelle.

Dans cette nouvelle création, inspirée par le livre de Maurice Bédart "Un instant dans la vie d'autrui" qui guide le chorégraphe depuis des années, Gilles Schamber s'interroge sur la puissance de l'éphémère. Entrer l'espace d'un moment dans la vie d'une autre personne, la déloger du quotidien, la déranger parfois, la toucher aussi profondément et même durablement. Juste quelques minutes où tout bascule, où l'émotion est si grande qu'on oublie le caractère fragile et éphémère de l'événement.

Dans l'abstraction la plus totale, la compagnie Gilschamber nous plonge dans l'éblouissement d'une éphémère aurore boréale.

www.gilschamber.org

Chorégraphe, scénographe

Gilles Schamber

Interprétation

Aureline Guyot

Cheyenne Vallejo

Yuna Legrand

Avec la participation

exceptionnelle de deux danseurs de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole :

Lisa Lanteri

Graham Erhardt-Kotowich

Création et régie lumières

Gilles Fournereau





MERCREDI 12 JANVIER 15H

SÉANCES SCOLAIRES : MARDI 11 JANVIER 10H | 14H

THÉÂTRE | JEUNE PUBLIC

DÈS 6 ANS | 40 MIN | CRÉATION 2020 | TARIF C

BAGARRE

COMPAGNIE LOBA

ANNABELLE SERGENT / KARIN SERRES

Inspiré par l'étincelle que le mot bagarre allume dans les yeux de chacun-e, quel que soit son âge, et par le désir de s'adresser aux plus jeunes, le spectacle *Bagarre* pose un regard burlesque sur le terrain de jeux de nos chers bambins.

Annabelle Sergent confie à l'autrice Karin Serres le soin d'écrire l'histoire de Mouche, la championne du monde de la bagarre, une fille qui découvre la joie de se bagarrer dans les règles de l'art, sous l'œil espiègle de sa Tata Moisie : de la magie des gants de boxe aux costumes synthétiques de super héroïne-s, en passant par toutes les mutations possibles... Un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée.

TITUS, DANS L'OMBRE DE LA CHAMPIONNE

En écho à *Bagarre*, Karin Serres délie l'histoire du frère de Mouche, la championne de la bagarre. Titus aime compter les oiseaux, envoyer promener sa sœur et jouer à la bagarre avec Tinko, son meilleur copain. Mais un jour, Titus tape trop fort... *Spectacle joué au sein des établissements scolaires et du centre de loisirs, en amont du spectacle Bagarre, du 13 au 16 décembre 2021.*

www.cieloba.org

Écriture

Karin Serres

Conception, mise en scène
Annabelle Sergent

Collaboration artistique

Christophe Gravouil

Interprétation

Tamaïti Torlasco

Création lumières

François Poppe

Création sonore

Oolithe [Régis Rimbault
et Jeannick Launay]

Regard chorégraphique

Bastien Lefèvre

Regard scénographique

Olivier Droux

Conseil technique

à la scénographie

Pierre Airault

Costumes

Anne Claire Ricordeau

Régie générale

Régis Rimbault

Titus

Écriture

Karin Serres

Mise en scène

Annabelle Sergent

Interprétation

Benoit Seguin

VENDREDI 21 JANVIER 20H30

CONCERT | ROCK, BLUES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES
19H30 | TARIF B

RODOLPHE BURGER ERIK MARCHAND & MEHDI HADDAB

En 2004, Rodolphe Burger, Erik Marchand et Mehdi Haddab étaient à l'origine de *Before Bach*, un projet de rencontre musicale entre différentes cultures, incarnées par le rock/blues et le chant traditionnel breton, ayant donné naissance à un album du même nom.

Plus de 15 ans après, voilà que les trois partenaires renouent leurs armes, voix, guitare et oud, pour un concert sous le signe de l'échange et de la mixité. En 2019, ils se retrouvaient déjà en studio pour accroître leur répertoire élaboré avec plusieurs de leurs compagnons de route : Pauline Willerval (gadoulka), Julien Perraudeau (basse, synthé) et Arnaud Dieterlen (batterie). À la clé : *Glück Auf!*, un album sorti à la fin de l'été 2021, illustrant une nouvelle fois les parentés entre le blues et les musiques traditionnelles, boostées par l'énergie d'une rythmique rock.

Ce trio inséparable se fera un plaisir d'interpréter des morceaux issus de ces deux albums qui, quand bien même composés à des années d'intervalle, ont la particularité de se répondre, de se rejoindre et de se compléter.

www.naiadeproductions.com

Chant
Erik Marchand
Guitare électrique,
chant
Rodolphe Burger
Oud électrique
Mehdi Haddab

Album *Glück Auf!*
Dernière Bande/PIAS



LE DIMANCHE DES PETITS

Deux spectacles à voir en famille avec les tout-petits



DIMANCHE 23 JANVIER 10H | 11H30

**DANSE ET MUSIQUE AVEC LES TOUT-PETITS
DE 0 À 24 MOIS | 45 MIN | TARIF UNIQUE 6€**

JE SUIS LÀ

COMPAGNIE LA CROISÉE DES CHEMINS

Deux danseuses acrobates et une violoncelliste invitent petits et grands à une parenthèse enchantée d'une grande complicité. Un lieu où les tout-petits sont libres de se déplacer, découvrir, réagir selon leurs ressentis, interagir entre eux et avec les artistes qui initient des sons, des mouvements, des odeurs. Un lieu de bienveillance où les adultes observent la richesse de l'enfance. *Je Suis Là* convoque l'intensité de l'instant présent, fait de complicité et de plaisirs partagés au-delà des mots. Être là. Je suis là.

lacroiseedeschemins.wixsite.com

Idée originale
Delphine Sénard
Écriture, interprétation
Julie Mondor, Delphine Sénard, Marion Soyer
Création lumières
Jessy Piedfort
Régie Xavier Bernard-Jaoul
Costumes Delphine Sénard
Scénographie
La Croisée des Chemins

TARIF UNIQUE LE DIMANCHE DES PETITS

**Que ce soit pour les petits ou pour les grands,
chaque place est à 6€.**



ESPACE JEUX
DE LA LUDOTHÈQUE
P. 93



DIMANCHE 23 JANVIER 11H | 15H30

SÉANCES SCOLAIRES : LUNDI 24 JANVIER 9H30 | 10H30

**MANIPULATION D'OBJET POUR LES TOUT-PETITS
DÈS 18 MOIS | 30 MIN | TARIF UNIQUE 6€**

MOULT RONDS

COMPAGNIE SWITCH

Inspiré de légendes indiennes, le rituel autour du cercle, du mouvement giratoire, laisse entrevoir les sources de la vie. Assis ensemble autour d'une piste qui se transforme pour représenter le monde, nous assistons à de petits miracles suscités par la nature et l'imaginaire. À partir de quelques objets et de matériaux tels que l'eau, la poudre et la peinture, une manipulatrice et un musicien créent sous nos yeux de petits imprévus poétiques et nous embarquent dans un magnifique voyage en terre inconnue.

www.cle-switch.fr

Mise en scène
Maud Beraudy
Manipulation, musique
Frédérique Baliteau
Pascal Pouvreau
Création lumières
Laurent Dubernard
Accueil public
Aurore Subra
Conception
Pascal Pouvreau

SAMEDI 29 JANVIER 20H30

CIRQUE ACROBATIQUE

DÈS 6 ANS | 1H20 | TARIF A | CRÉATION 2020

FIQ! (RÉVEILLE-TOI)

GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE

Un groupe de quatorze jeunes artistes, femmes et hommes, acrobates marocains, danseurs, footfreestyleurs, breakeurs, taekwendeurs, habillés et entourés de l'univers visuel du photographe Hassan Hajjaj, accompagnés aux platines par Dj KEY, sont ensemble sur un plateau pour offrir un spectacle mis en scène/circographié par Maroussia Diaz Verbèke.

Ils ont été choisis après une grande audition qui a eu lieu au Maroc en automne 2018, pour leur art, leur dynamisme, leur envie et leur personnalité qu'ils ont à partager. Cette vitalité a quelque chose à nous dire et le spectacle *FIQ!* en est le messenger.

Une collection exaltée d'acrobaties, figures, pensées, couleurs, musiques, idées, sketches, glissades, courses, tabourets, visages, babouches, chorégraphies, tours sur la tête, casquettes, concepts, citations, sms et autres joies. Un spectacle fait de modernes et virevoltantes alchimies ; entre DJ set et rap fougueux, entre couleurs flashes et questions en noir et blanc. Une interrogation lumineuse et acrobatique pour une ode tendre, profonde et ludique, un regard singulier de quatorze jeunes sur leur Maroc d'aujourd'hui.

groupeacrobatiqdetanger.fr

Avec Mohamed Takel, Samir Lâaroussi, Hamza Nacéri, Hammad Benjkiri, Manon Rouillard, Youssef El Machkouri, Tarik Hassani, Hassan Taher, Bouchra El Kayouri, Ayoub Maani, Zhor al Amine Demnati, Ilyas Bouchtaoui, Achraf El Kati, Nora Bouhlala Chacón et Dj Key
Mise en scène, circographie Maroussia Diaz Verbèke
Assistante mise en scène, direction Groupe Acrobatique de Tanger Sanae El Kamouni
Suivi acrographique William Thomas / Cie BAM
Suivi portés et banquines Basile Nancy, Maxime Solé
Intervenant trampoline Arnaud Thomas
Conception scénographie et costumes Hassan Hajjaj
Suivi costumes Bouchra Salih
Conception, réalisation agrès costume aérien Emma Assaud
Direction technique, régie générale Cécile Hérault
Création lumières, régie Laure Andurand
Création musicale Dj Key
Création son, régie Joël Abriac
Soutien technique Marine David



© Hassan Hajjaj

**LE CIRQUE N'A PAS
DE FRONTIÈRES**
CHEZ NOS VOISINS
AU TRIO...S, THÉÂTRE DU BLAVET

Cette programmation croisée autour de deux spectacles de cirque de nos voisins méditerranéens défend la vitalité de la création circassienne internationale et sa capacité à ouvrir sur le monde.

DERVICHE
BAB ASSALAM INVITE
SYLVAIN JULIEN

SAMEDI 22 JANVIER 20H30

**MUSIQUE DU MONDE-CIRQUE
DÈS 8 ANS**

Infos et réservations : trio-s.fr

VENDREDI 11 FÉVRIER 20H30

THÉÂTRE | HUMOUR
DÈS 7 ANS | 1H20 | TARIF A

COCORICO

PATRICE THIBAUD

Quand deux anciens trublions de la bande Deschamps-Makeïeff s'associent pour un spectacle burlesque, ça donne *Cocorico*, un duo hilarant entre un comédien élastique et un musicien explosif, dans la lignée de Charlie Chaplin, Buster Keaton et Jacques Tati. Un "best-seller" du théâtre corporel, aux frontières du mime et du music-hall, joué plus de 450 fois partout dans le monde et récompensé par de multiples prix.

Patrice Thibaud et Philippe Leygnac pourraient être des Laurel et Hardy à la française. L'un est maladroit et un peu timide. L'autre est habile et vif. Sans un mot, ils se jaugent, ils s'agacent, ils se fuient pour se chercher dès qu'ils ne se voient plus. Tous deux jouent, rêvent ou jouent à rêver. Ils croisent le Tour de France, un défilé du 14 juillet, des majorettes, un feu d'artifice, des otaries, des cow-boys ou des dresseurs de fauves.

Cocorico est un spectacle sans paroles, tout en drôlerie et délicatesse, qui fait la part belle au jeu corporel et à la musique, à l'invention du comédien et à l'imaginaire des spectateurs de tous âges, les emportant dans un délire jubilatoire. Patrice Thibaud et Philippe Leygnac font de leur folie douce une partie de plaisir partagé par le public. Du presque rien qui devient, le temps d'un *Cocorico*, du grand art.

www.patricethibaud.com

Conception

Patrice Thibaud

Avec

Patrice Thibaud

Philippe Leygnac

Mise en scène

Susy Firth

Michèle Guigon

Patrice Thibaud

Musique originale

Philippe Leygnac

Création lumières

Marie Vincent

Charlotte Dubail

Création costumes,

habilleuse

Isabelle Beaudouin

Réalisation costumes,

décor, accessoires

Les Ateliers de Chaillot

Régie générale

et lumières

Charlotte Dubail

Régie son et plateau

Denis Boudemagh



MARDI 22 FÉVRIER 20H30

THÉÂTRE CONTEMPORAIN
DÈS 14 ANS | 1H15 | TARIF B

HEDDA

COMPAGNIE ALEXANDRE - LENA PAUGAM

C'est l'histoire d'un couple qui observe, au fil des jours, la violence prendre place sur le canapé du salon, s'installer et tout dévorer. Depuis leur rencontre jusqu'à la fin de leur passion, de petites peurs en grandes humiliations, on nous raconte l'histoire d'Hedda, une de celles dont on dit qu'elles sont restées, malgré le premier coup et malgré ce qui a suivi. Cette tragédie d'amour commence de la façon la plus quotidienne et s'achève aux confins du froid et de la peur.

À la lisière du conte, par le biais d'une écriture à la fois sensible et incisive, Sigrid Carré-Lecoindre nous invite à nous détacher des réflexions binaires et des jugements hâtifs. Avec *Hedda*, elle invente les mots pour dire la coexistence de l'amour et de la violence dans ces situations qui nous échappent, et isolent ceux qui les vivent, une fois claquée la porte d'entrée.

Avec délicatesse, Lena Paugam porte au plateau la violence et le vertige de l'amour. Elle s'approprie comme une seconde peau l'écriture tendue et rythmée de Sigrid Carré-Lecoindre qu'elle teinte d'une ironie mutine et d'un humour salvateur.

www.lenapaugam.com

Dramaturgie
Sigrid Carré-Lecoindre
Lucas Lelièvre
Lena Paugam
Texte
Sigrid Carré-Lecoindre
Mise en scène, interprétation
Lena Paugam
Création sonore
Lucas Lelièvre
Régie son
Marine Iger, Vincent Lemeur
Création lumières
Jennifer Montesantos
Régie lumières
Xavier Jeannot
Arnault Philippe
Scénographie
Juliette Azémar
Accompagnement chorégraphique
Bastien Lefèvre



ANALYSE CHORALE | P. 92





VENDREDI 4 MARS 20H30

**CONCERT I WORLD
1H15 I TARIF B**

BACHAR MAR-KHALIFÉ

Depuis ses débuts, le compositeur, chanteur et multi-instrumentiste franco-libanais Bachar Mar-Khalifé ne cesse d'explorer les genres musicaux et s'amuse à réunir poésie, piano classique, jazz, hip-hop, électro, musique traditionnelle libanaise...

Piano, voix
Bachar Mar-Khalifé
Basse, contrebasse
Aleksander Anguelov
Batterie
Dogan Poyraz

Cinq ans après son dernier album solo, il est aujourd'hui de retour avec un cinquième album *On/Off* qu'il a enregistré dans son pays natal, dans les montagnes du nord de Beyrouth, au rythme des contestations populaires qui ébranlaient le Liban. À sa manière, Bachar y contribue, le dépouillement de sa musique en fait écho, l'émotion est à fleur de peau. Bachar nous transporte dans la dualité constante apportée par la nuit, glaciale et hostile, et le jour, empli de lumière et d'oiseaux, devenant source d'inspiration pour l'artiste, obsédé par cet environnement rustique qui exacerbe les sens.

Il nous offre ainsi un voyage percutant et envoûtant entre jazz, chansons, envolées électroniques pleines d'énergie et musique traditionnelle libanaise, tout en s'aventurant pour la première fois du côté de la chanson française comme en témoigne un magnifique duo avec le regretté chanteur Christophe sur le titre *Jnoun*.

**Nouvel album *On/Off*
sorti en octobre 2020**

www.bacharmarkhalife.com

JEUDI 10 MARS 20H30

SÉANCES SCOLAIRES : VENDREDI 11 MARS 10H ET 14H

THÉÂTRE SPORTIF

DÈS 12 ANS | 1H10 | TARIF B

CES FILLES-LÀ

LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ

Elles sont vingt et ont grandi ensemble, toujours dans la même classe. Elles sont "meilleures amies"... jusqu'un jour où, au lycée, biiip, tweek, clic...! Toute la classe reçoit un texto : une photo de Scarlett, toute nue. Commentaires, rires, insultes, agressions... C'est le début d'un match impitoyable au cours duquel un groupe de filles en affronte une seule. Pour raconter cette histoire, un seul personnage, les filles de la classe. Scarlett n'a pas le droit à la parole, c'est le groupe qui condamne ou acquitte.

Sur scène, face au public, six comédiennes, en ligne, baskets bien lacées, jouent, courent, dansent et nous regardent droit dans les yeux pour nous dire : "entre filles, il faut se serrer les coudes". *CES FILLES-LÀ* décrit le cyber-harcèlement d'une adolescente en milieu scolaire et met en lumière la figure du bouc émissaire à l'heure des réseaux sociaux tout puissants.

À l'image d'un match sportif, La Collective Ces Filles-Là aime créer des règles, toujours les mêmes, pour que le jeu, lui, ne soit jamais le même. *CES FILLES-LÀ* est un spectacle aux règles du jeu cachées, un texte choral à la distribution improvisée, qui donne corps à la force du collectif face à l'individu.

www.lacollectivecesfillesla.com

D'après le texte

Girls Like That d'Evan Placey

Traduction

Adélaïde Pralon
Éditions Théâtrales Jeunesse

Mise en scène

Suzanne Gellée, Zoé Poutrel

Jeu

Elsa Canovas, Lola Haurillon,
Ariane Heuzé, Pauline Masse,
Audrey Montpied, Zoé Poutrel

Direction vocale

Claire Rolain

Costumes

Cécile Box

Texte lauréat du prix

Scenic Youth 2015



ANALYSE CHORALE | P. 93



21^E FESTIVAL
MÉLISCÈNES

marionnettes | théâtre d'objets | formes animées

12 > 27 MARS 2022 • AURAY

Programme du festival à découvrir
dès le mois de janvier 2022

www.auray.fr

En partenariat avec le Théâtre à la Coque
Centre National de la Marionnette (en préparation)
> trois spectacles du Festival Méliscènes présentés à Hennebont





VENDREDI 8 AVRIL 20H30

**CONCERT | ROCK
1H15 | TARIF B**

RODOLPHE BURGER ET SARAH MURCIA EN CONCERT

Le guitariste et chanteur Rodolphe Burger accomplit depuis les années 1980 un parcours aussi singulier que captivant à l'intérieur de la sphère rock et au-delà. Fondateur du groupe mythique Kat Onoma, c'est un compagnon de route de nombre des figures de la scène musicale française des 40 dernières années : de Alain Bashung à Jacques Higelin, en passant par Jeanne Balibar, Rachid Taha ou Françoise Hardy.

**Guitare, voix,
samples**
Rodolphe Burger
**Contrebasse,
clavier, voix**
Sarah Murcia

Pour ce concert, Rodolphe Burger sera accompagné sur scène par Sarah Murcia, activiste cultivée et décomplexée de toutes les musiques actuelles.

À deux, ils interpréteront des morceaux de Kat Onoma, ainsi que d'autres choisis dans le répertoire solo de Rodolphe Burger, dont plusieurs de son dernier album *Environs*, présenté par l'artiste comme le "*plus libre de sa carrière*".

C'est une soirée magique qui se prépare...

www.rodolpheburger.com

VENDREDI 15 AVRIL 20H30
SAMEDI 16 AVRIL 20H30

THÉÂTRE
DÈS 14 ANS | 1H15 | TARIF C

FRIC-FRAC

COMPAGNIE LES ARTS ET LES AUTRES

Dans les bas-fonds d'une ville de banlieue parisienne, une bande d'escrocs est à la recherche d'un bon plan, c'est-à-dire une cambriole... La période est maigre et pour remplir leurs caisses, les associés doivent donc imaginer une autre manipulation pour arriver à leurs fins. Mais quelle genre de manipulation ? C'est le Fric-Frac exercé sur des personnes pour obtenir des informations qui est mis en évidence.

Une comédie grinçante adaptée par la compagnie alréenne Les Arts et les Autres d'après le texte *Fric-Frac* d'Edouard Bourdet, auteur dramatique du début des années 1900. Jouée au théâtre en 1936, puis adaptée au cinéma, *Fric-Frac* est une histoire sordide et humoristique qui nous présente des personnages typiques des bas-fonds de banlieue des années 30.

Adaptation du texte de
Edouard Bourdet
Mise en scène, réécriture
Patrick Joliot

Interprétation
Etiennette Cadio
Jackie Elissetche
Emilie Vatin-Cordier
Jean-Luc Morvant
Claude Giacometti
Jean-Christophe Muller
Romain Thévenot

Lumières
En collaboration avec l'équipe
technique d'Athéna



SAMEDI 23 AVRIL 20H30

THÉÂTRE
DÈS 14 ANS | 1H | TARIF B

LE PAS DE BÊME

COMPAGNIE THÉÂTRE DÉPLIÉ

Bême est un adolescent intégré, adapté, bien entouré, bon élève ; seulement voilà : il rend copie blanche à chaque devoir sur table. Cette rébellion qui n'en est pas une, cet acte d'objection à la manière d'un Bartleby, fait vaciller le monde autour de lui. Bême prend alors la figure de celui qui refuse d'obéir, sans agressivité, avec même une certaine douceur. En ne répondant pas à l'attente, il trace une ligne de fuite, pousse un cri silencieux contre les puissances d'asservissement.

Le spectacle se joue autour d'une aire de jeu vide, où trois comédiens portent toutes les paroles : celle de Bême lui-même, celle de ses parents, de sa petite amie ou encore du proviseur, confrontés au vertige de la situation.

Né d'un travail sur la figure de l'objecteur, telle qu'elle est donnée à voir dans toute l'œuvre de Michel Vinaver, *Le Pas de Bême* raconte l'exploration des conséquences de l'objection. Et bien au-delà du contexte scolaire, le spectacle interroge le fonctionnement même de notre société, par le biais d'un théâtre d'une grande simplicité.

Mise en scène, écriture
Adrien Béal
Collaboration
Fanny Descazeaux
Jeu, écriture
Olivier Constant
Charlotte Corman
Etienne Parc
Jeu, écriture à la création
Pierric Plathier
Lumières
Jean-Gabriel Valot

www.theatredeplie.fr

MERCREDI 27 AVRIL 15H

SÉANCES SCOLAIRES : MARDI 26 AVRIL 10H | 14H

THÉÂTRE D'OBJET

DÈS 8 ANS | 1H | TARIF C

C'EST VENDREDI AUJOURD'HUI

ELEKTROBUS THÉÂTRE

C'est l'histoire dans l'Histoire. Celle de la transmission de Zdenek Taussig, un petit garçon devenu un vieux monsieur. Un vieux monsieur qui n'a jamais pu raconter son passé. Avant de s'éteindre, il demande à Claire, sa voisine, de devenir sa voix et de transmettre son histoire, son terrible secret.

Son histoire, c'est celle d'un groupe d'enfants juifs du camp de Terezin en 1943 qui créa une république clandestine, la république des Skids, et édita son propre journal clandestin pour échapper aux horreurs de leur quotidien. Tous les vendredis soir, ils vont se retrouver dans la baraque L417 et ils feront la lecture de leur journal aux plus jeunes. Chacun y allant de sa blague, de son dessin, de sa poésie, de ses interviews. L'on s'autorise à rire et à rêver dans la baraque L417, on se sent vivant ! Autant d'actes de résistance face à l'obscurantisme et à la folie nazie.

Tiré d'une histoire vraie, *C'est vendredi aujourd'hui* emprunte des chemins tendres et poétiques pour raconter l'indicible.

www.elektrobus-theatre.com

**Mise en scène, écriture,
interprétation**

Céline Poli

Mise en lumières

Laurent Germaine

Regards extérieurs

Katell Borvon

Michèle Porcher

Alice Mercier

Costume

Gwenn Tillenon

Décor

Michel Fagon

Mise en son

Jean-Marc Lesieur

Voix off

Thierry Bosc





SAMEDI 30 AVRIL 20H30

**DANSE HIP-HOP
DÈS 8 ANS | 1H | TARIF B**

WILD CAT

**SAÏDO LEHLOUH - COLLECTIF FAIR-E
CCN DE RENNES ET DE BRETAGNE**

Avec sa compagnie Black Sheep, Saïdo Lehlouh fréquente le milieu underground, comme des scènes prestigieuses, en venant avant tout du b-boying, l'un des styles fondateurs de la danse hip hop, communément appelée breakdance.

Forme chorégraphique sous tension, *Wild Cat*, tout en souplesse, gomme l'image de violence que peut connaître cette danse pour en sublimer sa légèreté. Tels des chats retombant toujours sur leurs pattes, les cinq danseurs, tous autodidactes, sautent, rebondissent et tourbillonnent, y compris sur leur tête. Les années 90' et la "french touch", ou "toucher français" selon les mots du chorégraphe, sont particulièrement mises à l'honneur. Car c'est à cette époque-là, dans les rues parisiennes, que le b-boying s'est fait connaître. En évolution constante, *Wild Cat* propose dès lors un véritable espace d'expression individuelle et d'improvisation, où les contraintes spatiales et gravitationnelles s'effacent pour laisser vivre la poésie d'une danse vibrante et rendre ainsi hommage aux danseurs de l'instant.

Chorégraphie
Saïdo Lehlouh
Interprétation
Ilyess Benali,
Timothée Lejolvivet,
Hugo de Vathaire
avec en alternance
Kaê Carvalho,
Bruce Chiefare,
Evan Greenaway,
Saïdo Lehlouh
Regard complice
Johanna Faye
Lumières
Serge Meyer
Musique
Awir Léon
J-Kid

ccnr.org

VENDREDI 6 MAI 20H30

SÉANCE SCOLAIRE : VENDREDI 6 MAI 10H

CONTES | RÉCITS | MUSIQUES
DÈS 6 ANS | 50 MIN | TARIF C
CRÉATION 2022 | AVANT-PREMIÈRE

CHASSEUR DE SONS

COMPAGNIE BLED'N'POP
HOCINE HADJALI - ACHILLE GRIMAUD

L'alréen multi-instrumentiste et créateur de sons, Hocine Hadjali, nous invite dans un voyage ludique de contes et de musiques, au cœur des histoires surprenantes et cocasses des instruments et cultures musicales des différents continents. C'est un voyage "par la petite porte", celle du hasard, de la rencontre fortuite, de l'ouverture et de la passion, dans l'univers de la musique. À travers ces récits de la nature et de l'origine des instruments, il célèbre l'art des peuples à faire musique de tout dans le respect du vivant.

Après *Ramasseur de Modesties*, spectacle dans lequel Hocine raconte sa jeunesse et son addiction pour les encombrants et les objets délaissés sur le bord du trottoir, il nous dévoile cette fois-ci comment s'invente la musique : de bois, d'os, de peaux et de vents, d'imagination, de joies et de douleurs. Dans ce monde du toujours plus vite, plus optimisé, il nous invite à explorer ses chemins de traverse, à oser tâtonner, détourner, brouiller les frontières entre les cultures et les êtres.

www.blednpop.fr

Écriture, dramaturgie

Achille Grimaud

Hocine Hadjali

Mise en scène

Achille Grimaud

Musiques, interprétation

Hocine Hadjali

Scénographie

Maïté Martin

Costumes

Solen de Mars

Création lumières

Olivier Le Gourrierec

Régie son et lumières

Frédéric Laügt

Olivier Le Gourrierec



RENCONTRE AVEC HOCINE | P. 90

MISE EN BOUCHE MUSICALE | P. 91





JEUDI 12 MAI 20H30

DANSE | THÉÂTRE

DÈS 10 ANS | 1H | TARIF B

VERSION BILINGUE FRANÇAIS-LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE



CE QUI M'EST DÛ

LA DÉBORDANTE COMPAGNIE

Quelle est notre place dans la société, quelle est notre responsabilité face à la crise écologique que nous traversons ? Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi racontent, par la danse et le jeu, l'histoire de leur propre prise de conscience écologiste.

Puisant dans les pensées de Naomi Klein, André Gortz, du Comité Invisible, le duo activiste artistique et écologique témoigne d'une alternative politique. De la ZAD à la COP, ils traversent les territoires du débat et récoltent les discours entendus, de la pharmacienne au président.

Leurs mots et mouvements sont une alchimie rythmée, qui repose sur la connivence. La danse s'oralise, le verbe s'incarne et le spectateur s'identifie. *Ce qui m'est dû* est un spectacle réfléchi et qui pousse à réfléchir, qui invite à la responsabilité consciente et à une créativité lucide.

Une façon non culpabilisante, poétique et intelligente de prendre part à la lutte.

ladebordante.com

Avec

Héloïse Desfarges

Antoine Raimondi

Olivier Calcada

Écriture

Héloïse Desfarges

Antoine Raimondi

Jérémie Bergerac

Accompagnement à l'écriture

pour la version LSF

Emmanuelle Laborit

Jenifer Lesage-David

Accompagnement artistique

Jérémie Bergerac

SAMEDI 21 MAI 17H

SÉANCE SCOLAIRE : VENDREDI 20 MAI 14H30

SPECTACLE AUDIOVISUEL | JEUNE PUBLIC

DÈS 6 ANS | 50 MIN | TARIF C | CRÉATION 2020

RICK LE CUBE VERS UN NOUVEAU MONDE

SATI

À la croisée des musiques électroniques, des arts numériques et du road-movie, découvrez la nouvelle histoire de Rick Le Cube, petit personnage cubique qui n'a pas froid aux yeux !

Dans cette odysée futuriste, Rick part en quête de sa famille, prise au piège d'un vaisseau tentaculaire et mystérieux, qui avale toute forme de vie sur son passage. Le public suit le héros de pièces en pièces et participe avec lui à la découverte de ce labyrinthe mécanique.

Les artistes de SATI proposent ici un spectacle inédit qui mélange un film d'animation original, des musiques acoustiques, électroniques et des dispositifs numériques interactifs. Portée par la poésie des images et des ambiances sonores, c'est aussi une expérience immersive qui se joue des frontières entre réel et virtuel.

Science-fiction étonnante, voyage extraordinaire, SATI invite à mener ensemble une exploration vers un nouveau monde...

www.ricklecube.com

**Création visuelle
et musicale**

Jesse Lucas

**Création musicale,
bruitages**

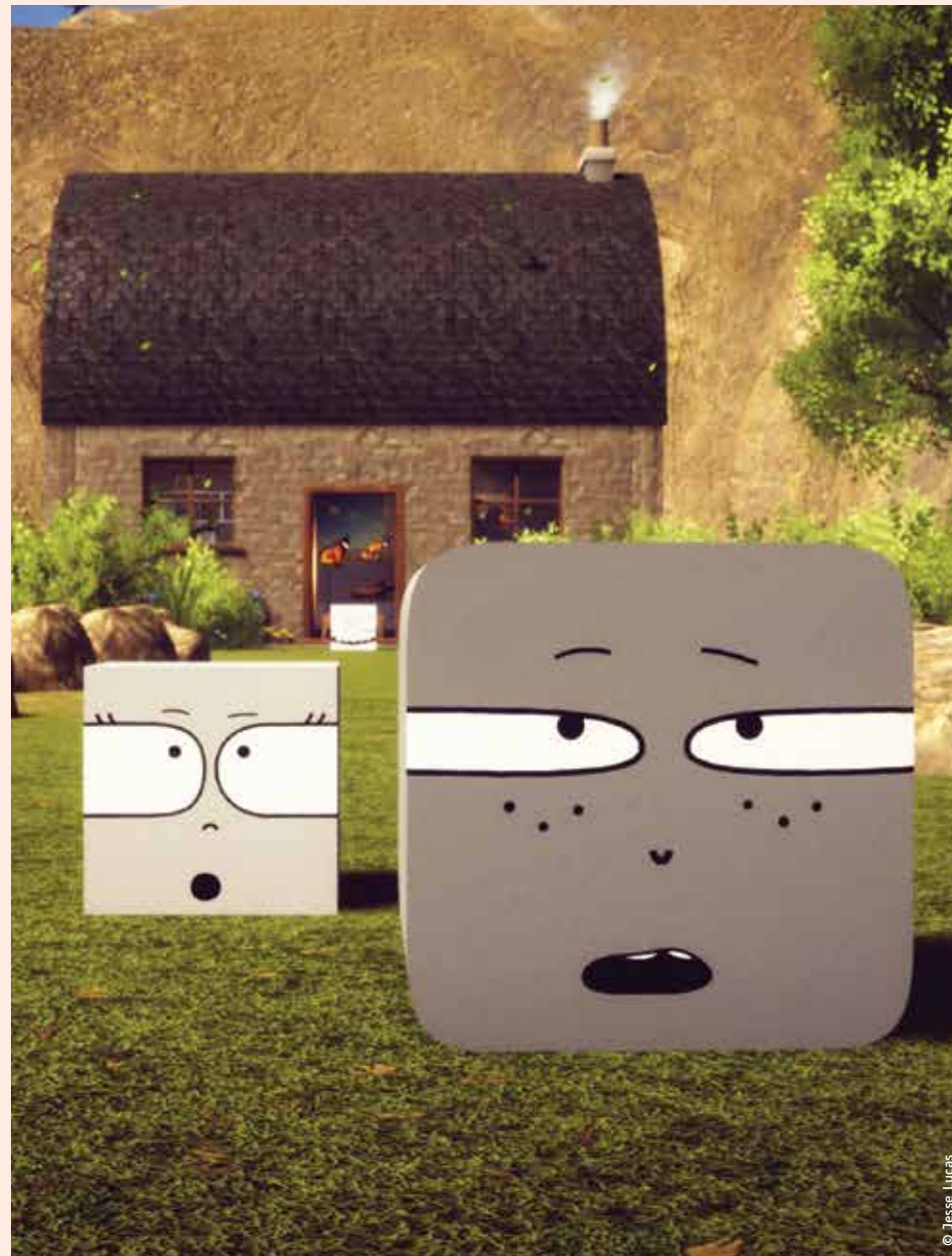
Erwan Raguenes

Régie générale

Jacques-Yves La Fontaine

Création lumières

Nicolas Marc



VENDREDI 27 MAI 20H30

**CONCERT | MUSIQUE DU MONDE
TH10 | TARIF B**

SUREL, SEGAL, GUBITSCH

CAMARA POP

Réunis par leur goût de l'exploration musicale et riches de leurs différences, le violoniste concertiste Sébastien Surel, le violoncelliste tout terrain Vincent Segal et le bouillonnant guitariste Tomás Gubitsch forment *Camara Pop* pour faire dialoguer les époques et les esthétiques. Trois personnalités et trois voix, réunies autant par leurs multiples territoires musicaux communs que par leurs différences et spécificités. Leur répertoire, essentiellement leurs propres compositions, laisse également une place à des versions de pièces, entre autres, de Thelonious Monk, d'Hermeto Pascoal ou de Charlie Chaplin.

Sur scène, Sébastien, Vincent et Tomás naviguent entre partitions et improvisations et se baladent entre plusieurs continents musicaux en (nous) plongeant dans la subtilité et l'intensité de leur langue commune, le son. Bref, ils jouent ensemble. Il suffit de les écouter pour se convaincre que leur rencontre apparemment improbable était, en réalité, inéluctable.

Violon
Sébastien Surel
Guitare
Tomás Gubitsch
Violoncelle
Vincent Segal

www.gubitsch.com/surel-segal-gubitsch/



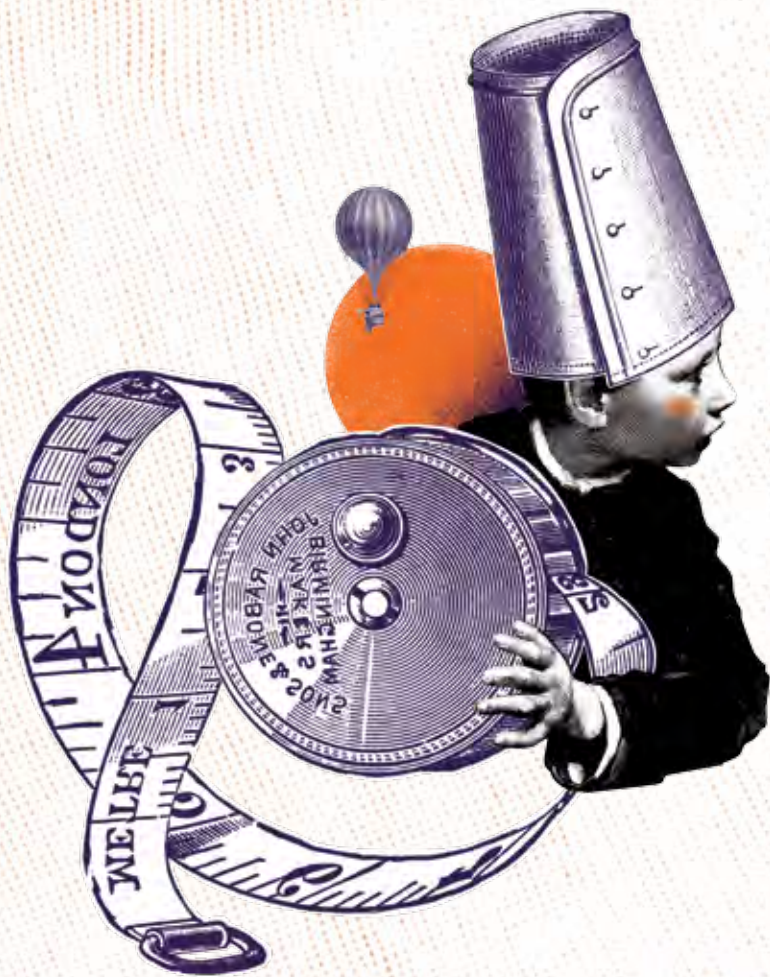


CLÔTURE DE SAISON

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUIN

RÉSERVEZ VOTRE WEEK-END !
LE PROGRAMME SERA DÉVOILÉ
DANS LE COURANT DE LA SAISON.

WWW.AURAY.FR



BORDS DE SCÈNE

**LA MÉDIATION CULTURELLE VISE À FAVORISER L'ACCÈS
AU SAVOIR ET À LA CULTURE AU PLUS GRAND NOMBRE,
AFIN DE PERMETTRE À CHACUN DE S'ÉPANOUIR
ET DE TROUVER LA PLACE DE CITOYEN QUI LUI REVIENT.**

INFOS ET RÉSERVATIONS :

02 97 56 18 00 - 02 97 56 18 06
mediation.athena@ville-auray.fr

DES RENDEZ-VOUS TOUT AU LONG DE LA SAISON

LES RENDEZ-VOUS PHILO

Autour d'un café, de croissants, d'un verre ou d'un bon film, venez échanger et écouter les paroles des uns et des autres autour d'une question philosophique.

Les rendez-vous philo ne sont ni un débat, ni un combat, mais un moment de mise en commun de la pensée où chacun est invité à réfléchir.

Guidés par Dominique Paquet, les participants élaborent une réflexion commune, ce qui n'exclut pas des positions antagonistes !

Trois types de rendez-vous philo vous sont proposés tout au long de la saison :

CROISSANT PHILO

Café et croissants les samedis matin

APÉRO PHILO

Cette saison, nouvelle formule pour les Apéros philo !

18h30 : Mise en bouche musicale par des élèves de l'école de musique

19h-20h30 : Apéro philo

CINÉ PHILO

Nouveauté de la saison : un rendez-vous au cinéma Ti Hanok pour un Ciné philo.

INFOS ET TARIFS CROISSANTS ET APÉROS PHILO

AVEC DOMINIQUE PAQUET,
DOCTEUR EN PHILOSOPHIE

DURÉE : 1H30/2H

CROISSANTS PHILO :
AU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

APÉROS PHILO : SALLE MILES
DAVIS, ÉCOLE DE MUSIQUE

RÉSERVATION CONSEILLÉE
OUVERT AUX ADOS/ADULTES

TARIF ALRÉEN :
ADULTE 3€ - MOINS DE 18 ANS 2€
TARIF NON ALRÉEN :
ADULTE 5€ - MOINS DE 18 ANS 3€

INFOS CINÉ PHILO

AVEC DOMINIQUE PAQUET,
DOCTEUR EN PHILOSOPHIE

AU CINÉMA TI HANOK
OUVERT AUX ADOS/ADULTES
BILLETTERIE SUR PLACE

APÉRO PHILO

VENDREDI 26 NOVEMBRE 18H30

**La musique peut-elle être
une thérapie ?**

CROISSANT PHILO

SAMEDI 27 NOVEMBRE 10H30

**Le couple peut-il être une aventure
philosophique ?**

CINÉ PHILO

VENDREDI 7 JANVIER 19H

**Projection du film *Harbor* et échanges
autour de la question :
Peut-il être juste de désobéir à la loi ?**

CROISSANT PHILO

SAMEDI 8 JANVIER 10H30

**L'inconscient échappe-t-il à toute
forme de connaissance ?**

APÉRO PHILO

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 18H30

La musique est-elle connaissance ?

CROISSANT PHILO

SAMEDI 2 AVRIL 10H30

**Jeux sur les animaux philosophiques.
Que peuvent nous apprendre... l'araignée,
le chien, le pou...?**



APARTÉ

LE TOUR DE L'ART EN 80 MINUTES

Aparté est une proposition ludique, joyeuse et participative sur l'histoire de l'art.

"Je propose toujours une méthode d'analyse, je contextualise régulièrement les courants artistiques étudiés, j'accompagne le spectateur en regardeur actif. Aparté est un moment de partage avec le public sur ses sentiments, ses émotions face à des œuvres." Philippe Harnois

Découvrez les Apartés avec les mains, la version manuelle d'Aparté : un atelier de découverte et d'initiation à une technique artistique. Parce que l'intelligence des mains est aussi un outil d'appropriation et de compréhension du monde.

APARTÉ AVEC LA TÊTE

NOIR C'EST NOIR

SAMEDI 23 OCTOBRE 10H30-12H

Une intervention en lien avec le spectacle *Noire* et l'univers graphique, animé, poétique et burlesque de l'artiste sud-africain William Kendtridge. Une histoire "trait sensible" en noir et blanc entre l'Amérique ségrégationniste et l'apartheid d'Afrique du sud.

APARTÉ AVEC LA TÊTE

LE SON ET L'IMAGE

Co-intervention musicale avec Hocine Hadjali

SAMEDI 20 NOVEMBRE 10H30-12H

Du fond des âges, la musique et la peinture ont toujours été liées à la vie des hommes. Cette intervention en duo proposera une gamme colorée et musicale sur un rythme fortissimo ou piano selon son inspiration. Venez écouter, cela n'a rien à voir.

APARTÉ AVEC LES MAINS

LA POINTE SÈCHE, C'EST GRAVE BIEN !

SAMEDI 11 DÉCEMBRE 10H30-12H30

La pointe sèche est à la fois un outil et le terme désignant un procédé de gravure en taille-douce. Cet atelier est une initiation et une découverte de cette technique.

INFOS ET TARIFS :

AVEC PHILIPPE HARNOIS,
PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES

AU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

TARIF ALRÉEN

ADULTE 3€

MOINS DE 18 ANS 2€

TARIF NON ALRÉEN

ADULTE 5€

MOINS DE 18 ANS 3€

APARTÉ AVEC LA TÊTE

OUVERT À 20 PARTICIPANTS

À PARTIR DE 10 ANS

DURÉE 1H30

APARTÉ AVEC LES MAINS

OUVERT À 15 PARTICIPANTS

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE 2H



APARTÉ AVEC LA TÊTE

QUEL CIRQUE !

SAMEDI 29 JANVIER 10H30-12H

À partir de sa création en 1768, en Angleterre, près de Londres, le cirque est un art qui rencontre le champ des arts plastiques, peintures, sculptures, photographies et cinéma. De l'équilibre et du déséquilibre, de la légèreté et de la pesanteur, de la fixité et du mouvement, de la joie et de la tristesse, de l'apparition et de la disparition, entrez sur la piste, le spectacle commence !

APARTÉ AVEC LES MAINS

LOPORELLO

SAMEDI 26 FÉVRIER 10H30-12H30

...On voyage dans l'espace... On voyage dans le temps... On voyage dans sa tête, dans son imaginaire... On voyage dans l'absurde et à travers chaque type de voyage, on fait des rencontres. Venez réaliser votre carnet de voyage.

APARTÉ AVEC LES MAINS

TU ME FAIS FLIPPER !

SAMEDI 30 AVRIL 10H30-12H30

Pas à pas, l'atelier Flip book propose une approche ludique du cinéma d'animation. Venez réaliser un folioscope et replonger dans les premiers effets d'illusion optique.

ET UNE SORTIE POUR FINIR LA SAISON :

APARTÉ AVEC LA TÊTE

DÉJEUNER SUR L'HERBE

SAMEDI 14 MAI 10H30-12H30

Le château de Kerguéhennec, surnommé le Versailles breton, est un château du 18^e siècle situé à Bignan. Il abrite aujourd'hui un centre d'art contemporain et un parc de sculptures. Après une découverte ludique et sensible des œuvres du parc, un pique-nique partagé clôturera la saison des Apartés.

GROUPE PROGRAMMATEURS CITOYENS

Et si vous vous mettiez dans la tête du-de la programmateur-riche du Festival Méliscènes ?

Cette année, nous proposons à un groupe d'alréen-ne-s d'explorer le métier de programmation culturelle. Découvrir et ressentir les coulisses de ce métier grâce à des rencontres.

Des rendez-vous vous seront proposés entre septembre 2021 et mars 2022, pour rencontrer l'équipe, découvrir le métier, assister ensemble à des sorties de résidence et des spectacles...

Le samedi 11 septembre à 14h, nous vous donnons rendez-vous à Athéna pour une première rencontre, afin de vous présenter plus en détail ce parcours atypique.



INFOS :
À PARTIR DE 16 ANS
INSCRIPTIONS À
MEDIATION.ATHENA
@VILLE-AURAY.FR



ANALYSE CHORALE AUTOUR DU SPECTACLE *RÉMI*

Un des rendez-vous proposés au groupe de programmateurs citoyens est l'analyse chorale du spectacle *Rémi* de Jonathan Capdevielle.

Méthode et contexte de l'œuvre : LUNDI 29 NOVEMBRE EN SOIRÉE | 3H

Spectacle à Athéna : MARDI 30 NOVEMBRE 20H30

Analyse du spectacle : MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE | 3H

Rencontre avec l'équipe artistique : MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE | 1H

OUVERTE AU GROUPE PROGRAMMATEURS CITOYENS - AVEC JEAN-PIERRE LORIOU

> **Qu'est-ce qu'une analyse chorale ? Plus d'infos page 92**

AUTOUR DE LA CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT

WORKSHOP

AUTOUR DE L'EXPOSITION *WHEREVER RIVER*

Participez à ce workshop participatif, animé par quatre intervenants : deux plasticien-nes, une ébéniste, une architecte. Cet atelier ouvert et partagé sera l'occasion de mettre en œuvre une création commune, en regard du thème de la marche et de la collecte. Ce temps de partage sera dédié au regard et à la main. Ce workshop donnera lieu à une exposition des projets réalisés à l'extérieur de la chapelle.

SAMEDI 11 SEPTEMBRE 10H-12H



© M. Bagni

PANSEMENTS POÉTIQUES URBAINS

AUTOUR DE *THE MOSAIC EXPERIENCE*

L'artiste plasticienne Martine Blanchard investit le bitume alréen ! En effet, avec l'autorisation de l'artiste lyonnais Ememem, elle reprend son concept de flacking, à savoir combler les défauts du bitume - fissures, nids de poule... - afin d'apporter de la couleur dans la ville.

Vous pourrez, vous aussi, redonner de la fantaisie et de la poésie à ces écorchures urbaines en accompagnant l'artiste alréenne lors de plusieurs rendez-vous de pansements de trottoirs.

INFOS :

À LA CHAPELLE
DU SAINT-ESPRIT

OUVERT À 20 PERSONNES
À PARTIR DE 15 ANS

GRATUIT

SUR RÉSERVATION PAR MAIL :
MEDIATION.ATHENA
@VILLE-AURAY.FR

INFOS :

2 ATELIERS TOUT PUBLIC
OUVERTS À 5 PERSONNES
PAR ATELIER

À PARTIR DE 16 ANS

CALENDRIER À PARTIR
DE SEPTEMBRE

AUTOUR DES SPECTACLES

MISE EN BOUCHE MUSICALE

AVANT RÉMI PANOSSIAN TRIO

Une mise en bouche musicale avec des élèves de l'école de musique d'Auray.

VENDREDI 5 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H30

INFOS ET TARIFS :

À LA VIGIE,
LA TRINITÉ-SUR-MER

la vigie

RÉSERVÉ AUX SPECTATEURS
DU CONCERT

INFOS :

AVEC HOCINE HADJALI
DÈS 6 ANS

LIEU DE LA RENCONTRE
À DÉFINIR

SUR INSCRIPTION
GRATUIT

HOCINE, UNE OREILLÉ MUSICALE SUR LE MONDE

AUTOUR DE CHASSEUR DE SONS

Hocine Hadjali raconte et livre ses secrets de musicien, sa passion pour les instruments de musique et les peuples qui les ont créés. Il a réuni au fil des années une multitude d'instruments de musique et d'objets sonores. Accrochez vos ceintures, prêts pour un voyage autour du globe ?

SAMEDI 13 NOVEMBRE 10H-12H

EXPOSITION

AUTOUR DE PRÉVERT

Les ateliers Arts plastiques de la Maison d'Animation et des Loisirs travailleront autour du spectacle *Prévert*, accueilli le samedi 11 décembre. Les œuvres seront exposées dans le hall de l'Espace Athéna.

MARDI 16 NOVEMBRE > MARDI 16 DÉCEMBRE

INFOS :

À L'ESPACE CULTUREL
ATHÉNA

À DÉCOUVRIR
AUX HORAIRES
D'OUVERTURE

ESPACE JEUX DE LA LUDOTHEQUE

AUTOUR DU DIMANCHE DES PETITS

Pour patienter avant les spectacles ou prolonger le temps de partage avec les tout-petits après le spectacle, la ludothèque La Marelle aménage un espace dédié aux jeunes spectateurs dans la cafétéria.

DIMANCHE 23 JANVIER À PARTIR DE 9H30

INFOS :

AVANT ET APRÈS
LES SPECTACLES
OUVERT À TOUS
LES JEUNES SPECTATEURS

AU CENTRE CULTUREL
ATHÉNA
GRATUIT



Je Suis Là © J.-Y. Lacote

MISE EN BOUCHE MUSICALE

AUTOUR DE CHASSEUR DE SONS

Hocine Hadjali proposera des ateliers de fabrication d'instruments de musique en matériaux de récupération en amont du spectacle. Grâce à eux, les élèves de l'école de musique d'Auray proposeront au public une mise en bouche musicale avant le spectacle *Chasseur de Sons*.

VENDREDI 6 MAI 19H45

INFOS :

AU CENTRE CULTUREL
ATHÉNA
GRATUIT
RÉSERVÉ
AUX SPECTATEURS

ANALYSE CHORALE

PARLER D'UN SPECTACLE

UNE APPROCHE LUDIQUE QUI S'ADRESSE À TOUT LE MONDE.

Afin de dépasser une bonne fois ce "j'aime ou je n'aime pas", toujours définitif, une approche nouvelle de l'œuvre, collective et partagée, s'est élaborée.

Il ne s'agit pas de "dissenter" sur un spectacle, de faire comme si on avait à produire une analyse critique personnelle, abstraite et intellectuelle qui présupposerait qu'on soit un "spécialiste" de la chose théâtrale, mais au contraire de s'en tenir à ce que l'on a vu, sans préalable, sans a priori.

À la fin de cette analyse chorale, tout le monde aura affiné son regard sur le spectacle et, plus généralement, renforcé son plaisir d'aller au théâtre.

Ce n'est pas une, mais deux analyses chorales que nous vous proposons cette saison ! Vous rejoindrez une classe Spécialité Théâtre du lycée Benjamin Franklin pour les temps d'analyses chorales autour des spectacles *Hedda* et *Ces Filles-Là*.

L'INTERVENANT

Jean-Pierre Lorient, délégué national de l'ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'Actions Théâtrales), se consacre à la formation partenariale en éducation artistique et culturelle des enseignants et des artistes.

AUTOUR DU SPECTACLE *HEDDA*

1. Méthode et contexte de l'œuvre

Trois heures consacrées à échanger autour de la question : apprendre une méthode avant de regarder une représentation théâtrale.

MARDI 22 FÉVRIER | 3H | HORAIRE À DÉFINIR

2. Spectacle *Hedda*

MARDI 22 FÉVRIER 20H30
CENTRE CULTUREL ATHÉNA

3. Analyse chorale

Trois heures consacrées à l'analyse collective (chorale) du spectacle de la veille.

MERCREDI 23 FÉVRIER | 3H | HORAIRE À DÉFINIR

4. Rencontre avec l'équipe artistique

MERCREDI 23 FÉVRIER | 1H | HORAIRE À DÉFINIR

INFOS :

ANALYSE CHORALE PROPOSÉE
PAR JEAN-PIERRE LORIENT

OUVERTE À 5 PERSONNES
EN TOUT PUBLIC

ET PROPOSÉE À UNE CLASSE
SPÉCIALITÉ THÉÂTRE
DU LYCÉE BENJAMIN FRANKLIN

INSCRIPTIONS AUPRÈS DU
CENTRE CULTUREL ATHÉNA

GRATUIT



AUTOUR DU SPECTACLE *CES FILLES-LÀ*

1. Méthode et contexte de l'œuvre

Trois heures consacrées à échanger autour de la question : apprendre une méthode avant de regarder une représentation théâtrale.

JEUDI 10 MARS | 3H | HORAIRE À DÉFINIR

2. Spectacle *Ces Filles-Là*

JEUDI 10 MARS 20H30
CENTRE CULTUREL ATHÉNA

3. Analyse chorale

Trois heures consacrées à l'analyse collective (chorale) du spectacle de la veille.

VENDREDI 11 MARS | 3H | HORAIRE À DÉFINIR

4. Rencontre avec l'équipe artistique

VENDREDI 11 MARS | 1H | HORAIRE À DÉFINIR

Et aussi : Analyse chorale autour du spectacle *Rémi* - réservée au groupe programmeurs citoyens - plus d'infos p.88

INFOS :

ANALYSE CHORALE PROPOSÉE
PAR JEAN-PIERRE LORIENT

OUVERTE À 5 PERSONNES
EN TOUT PUBLIC

ET PROPOSÉE À UNE CLASSE
SPÉCIALITÉ THÉÂTRE
DU LYCÉE BENJAMIN FRANKLIN

INSCRIPTIONS AUPRÈS DU
CENTRE CULTUREL ATHÉNA

GRATUIT

DES PROJETS SOUTENUS PAR LES PARTENAIRES

CULTURE SANTÉ

**Compagnie Les petites miettes - Groupement Hospitalier Bretagne Atlantique
Centre Culturel Athéna** - Janvier>Mai 2022

Ces trois structures s'associent autour du projet "Conversation tactile".

"Aider les autres, on peut le faire par choix, dévotion, conviction, mais aussi par nécessité, obligation, que ce soit dans l'engagement professionnel ou dans le domaine privé, l'aidant s'investit dans sa mission qui est d'apporter de l'aide, du soutien, du réconfort, du soin... Le corps de l'aidant est aussi engagé dans ses actes auprès de la personne qu'il accompagne. Il peut se fragiliser, s'abîmer, il doit aussi tenir, se blinder, être fort pour deux quelquefois..."

La compagnie sera présente dans les trois EHPAD d'Auray auprès des personnels soignants, bénévoles, familles, résidents pour questionner ce "statut" d'aidant. Des rendez-vous ouverts à tous ponctueront ce projet.

Projet soutenu par le Ministère de la Culture-DRAC Bretagne, l'ARS-Agence Régionale de Santé et le Groupement Hospitalier Bretagne Atlantique.

RÉSIDENCE D'ARTISTE EN MILIEU SCOLAIRE

Compagnie Le Pilier des Anges - Classe de CM2 de l'école Rollo
De novembre 2021 à juin 2022

Durant quatre semaines, Kristina Dementova et Pierre Dupont vont investir l'école Rollo d'Auray pour plonger une classe de CM2 dans l'univers de leur prochaine création *Un tardigrade sur la lune*. Ce temps de résidence sera ponctué de nombreux rendez-vous et ateliers, autour de trois axes principaux : la découverte de la marionnette et du théâtre d'objets, une approche scientifique avec un projet "Arts et Sciences" et une approche créative par l'écriture.

Projet soutenu par le Ministère de la Culture-DRAC Bretagne et le Ministère de l'Éducation Nationale.

PARTENARIATS

Bretagne Sud habitat : Le bailleur social Bretagne Sud Habitat met à disposition du Centre Culturel Athéna un appartement au sein du quartier Parco Pointer pour la saison culturelle 2021-2022.

Emmaüs : La communauté Emmaüs Vannes/Saint-Nolff, partenaire du Centre Culturel Athéna depuis 2011, met à disposition tout le mobilier nécessaire à équiper l'appartement.

DES PROJETS POUR LES SCOLAIRES

AUTOUR DE WHEREVER RIVER

Workshop : À partir du dessin de cartes du territoire du Morbihan, les participants seront guidés dans un processus créatif qui déploiera une œuvre sur le site de la Chapelle du Saint-Esprit, son parvis et sa façade.

LUNDI 13 SEPTEMBRE 10H-12H ET 14H-16H

MARDI 14 SEPTEMBRE 10H-12H ET 14H-16H

4 ateliers : 1 maternelle, 1 élémentaire, 1 collège, 1 lycée

Rencontre avec lycéens : Rencontre avec des étudiants d'École Supérieure d'Art : comment répondre à un appel à projets ?

MERCREDI 15 SEPTEMBRE 10H-12H ET 14H-16H - 1 classe par créneau

LEÇONS DE PHILO

Dominique Paquet, docteure en philosophie et comédienne, interviendra dans les classes élémentaires d'Auray pour aborder différentes thématiques sous l'angle de la philosophie.

VENDREDI 26 NOVEMBRE / VENDREDI 7 JANVIER / VENDREDI 1^{ER} AVRIL

AUTOUR DE CES FILLES-LÀ

Rencontre avec les comédiennes du spectacle en amont du spectacle.

VENDREDI 4 MARS

AUTOUR DE CHASSEUR DE SONS

Hocine Hadjali proposera aux élèves un atelier de fabrication d'instruments de musique à partir d'éléments naturels.

MARDI 5 AVRIL 10H-12H ET 14H-16H / JEUDI 7 AVRIL 10H-12H ET 14H-16H

Créneaux réservés aux classes qui assisteront au spectacle Chasseur de Sons en mai.

AUTOUR DE C'EST VENDREDI AUJOURD'HUI

Une rencontre de deux heures par classe pour aborder le contexte historique (guerre 39-45, persécution et chasse des juifs, Terezin, la création de la république secrète des enfants de Terezin avec leur journal clandestin, leurs dessins).

Atelier animé par Céline Poli de la compagnie Elektrobust théâtre. Deux ateliers réservés aux classes inscrites sur le spectacle (dates définies ultérieurement).

DES ATELIERS DÉDIÉS AUX STRUCTURES PARTENAIRES

Pour tout renseignement ou demande de réservation :
mediation.athena@ville-auray.fr | 02 97 56 18 06



WORKSHOP AVEC MAXIME BAGNI

AUTOUR DE L'EXPOSITION WHEREVER RIVER

Visite de l'exposition avec l'artiste, rencontre, atelier à construire en lien avec le partenaire.

INFOS :

JEUDI 16 SEPTEMBRE
10H-12H

SUR RÉSERVATION
GRATUIT

RENCONTRE AUTOUR DU MOUVEMENT AUTOUR DE ÉPHÉMÈRE

Cheyenne, danseuse de la compagnie Gilschamber, vous propose une rencontre, un temps de partage autour du mouvement, en lien avec le spectacle *Éphémère*.

INFOS :

PARCOURS À ÉTABLIR
AVEC LE PARTENAIRE
ENTRE NOVEMBRE
ET DÉCEMBRE 2021

SUR RÉSERVATION
GRATUIT

DE LA GRAINE À LA MUSIQUE AUTOUR DE CHASSEUR DE SONS

Prendre le temps de partager le cycle complet qui va de la graine à la plante, de la plante au matériau, du matériau à l'instrument. Comprendre que c'est aussi par ce chemin du vivant que l'instrument acquiert sa vibration unique.

INFOS :

AVEC HOCINE HADJALI
4 ATELIERS ENTRE MARS
ET OCTOBRE 2022

SUR RÉSERVATION
GRATUIT

PANSEMENTS POÉTIQUES URBAINS

AUTOUR DE THE MOSAIC EXPERIENCE

L'artiste plasticienne Martine Blanchard investit le bitume alréen ! En effet, avec l'autorisation de l'artiste lyonnais Ememem, elle reprend son concept de flacking, à savoir combler les défauts du bitume - fissures, nids de poule... - afin d'apporter de la couleur dans la ville. Vous pourrez, vous aussi, redonner de la fantaisie et de la poésie à ces écorchures urbaines en accompagnant l'artiste alréenne lors de plusieurs rendez-vous de pansements de trottoirs.

INFOS :

GRATUIT
3 ATELIERS OUVERTS
AUX GROUPES
PARTENAIRES
5 PERSONNES
PAR ATELIER
CALENDRIER À PARTIR
DE SEPTEMBRE
SUR RÉSERVATION
AVEC MARTINE
BLANCHARD, MOSAÏSTE

APARTÉS AVEC LES MAINS

Les Apartés avec les mains sont des ateliers de découverte et d'initiation à une technique artistique. Parce que l'intelligence des mains est aussi un outil d'appropriation et de compréhension du monde.

INFOS :

DATES À DÉFINIR
DE 10H À 12H
GRATUIT
OUVERT
AUX GROUPES
PARTENAIRES
SUR RÉSERVATION
AVEC PHILIPPE
HARNOIS, PROFESSEUR
D'ARTS PLASTIQUES

VIVE LA BD !

Quelques cases, un crayon et de la couleur, venez inventer une histoire courte et découvrez les bases de la bande dessinée.

MA CABANE AU FOND DES BOIS

Vous réaliserez la maquette d'une cabane avec des matériaux de récupération naturel. *"L'architecture est le jeu savant correct et magnifique des volumes assemblés sous la lumière"* Le Corbusier

TU ME FAIS FLIPPER !

Pas à pas, l'atelier Flip book propose une approche ludique du cinéma d'animation. Venez réaliser un folioscope et replonger dans les premiers effets d'illusion optique.

VISITE DES COULISSES

Un temps pour découvrir l'envers du décor d'Athéna, de la scène aux coulisses en passant par les loges. Guidés par le régisseur, les participants monteront sur les passerelles à 9,50m de hauteur au-dessus de la scène. La médiatrice abordera quant à elle la vie foisonnante qui gravite autour des spectacles.

INFOS :

VISITE ORGANISÉE
SUR DEMANDE
AU CENTRE CULTUREL
ATHÉNA

INFOS PRATIQUES



ACTION CULTURELLE CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Scène de territoire
pour la marionnette - Bretagne

Place du Gohlérez 56400 AURAY
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr

Licences : L-D-20-4404 - L-D-20-4405 - L-D-20-4406

Horaires d'accueil du public

mardi et vendredi | 14h-18h30
mercredi | 10h-12h30 et 14h-18h30
samedi | 10h-12h30 et 14h-17h30
et 45 minutes avant les représentations

LES NOUVEAUTÉS DE LA SAISON !

LES TARIFS DES SPECTACLES ET BORDS DE SCÈNE ÉVOLUENT



Les tarifs des spectacles et des bords de scène évoluent à partir de cette saison. En effet, nous avons repensé les propositions de tarifs, afin de les simplifier et de les rendre plus justes et plus équitables.

Cette réflexion a été menée courant 2021 au sein d'un groupe de concertation mixte, composé de spectateurs, d'élus et d'agents du Centre Culturel Athéna. Ce groupe s'est réuni à plusieurs reprises, afin d'analyser les tarifs proposés jusqu'ici et réfléchir aux évolutions que nous vous présentons aujourd'hui.

Pour toute information sur les tarifs, n'hésitez pas à contacter la billetterie du Centre Culturel Athéna.

DES SPECTACLES PROGRAMMÉS À LA TRINITÉ-SUR-MER

À partir de cette saison, la Ville d'Auray s'associe à la Ville de La Trinité-sur-Mer, afin de proposer une programmation dans la nouvelle salle tout juste sortie de terre : l'Espace Culturel La Vigie.

Ainsi, au coeur de la programmation du Centre Culturel Athéna, vous pourrez découvrir plusieurs spectacles présentés à La Trinité-sur-Mer.

Réservations en amont des spectacles

Les réservations pour les spectacles programmés à La Vigie se font auprès du Centre Culturel Athéna : sur place, par téléphone, par mail ou via la billetterie en ligne.

Billetterie sur place à l'Espace Culturel La Vigie

Avant chaque spectacle joué à La Vigie, l'équipe de billetterie vous accueillera sur place 45 minutes avant le début du spectacle. Vous pourrez ainsi réserver* ou retirer vos billets.

Tarifs des spectacles à l'Espace Culturel La Vigie

Les tarifs proposés pour les spectacles joués à La Vigie sont les mêmes que ceux proposés au Centre Culturel Athéna. Il est ainsi possible de réserver des places à l'unité ou dans le cadre d'un Pass 4>6 spectacles ou d'un carnet Découverte.

Coordonnées de l'Espace Culturel La Vigie

L'Espace Culturel La Vigie se situe impasse des Bruyères à La Trinité-sur-Mer.

* Réservation en amont conseillée. Places limitées.

RÉSERVER VOS BILLETS

Vous pouvez réserver, régler et retirer vos billets pour tous les spectacles de la saison 2021-2022, présentés au Centre Culturel Athéna et à l'Espace Culturel La Vigie, **dès le mercredi 1^{er} septembre 2021, sur place et en ligne.**

1. CHOISISSEZ VOS SPECTACLES

La programmation de la saison 2021-2022 est à découvrir à toute heure sur www.auray.fr ! L'équipe de billetterie est disponible pour vous conseiller et répondre à vos questions.

2. CHOISISSEZ LE MODE DE RÉSERVATION

Vous pouvez réserver vos places :

- > À la billetterie du Centre Culturel Athéna
- > De chez vous : par téléphone, par mail ou en ligne sur www.auray.fr

Retrouvez toutes les informations sur la billetterie en ligne à la page 101. Pour prendre un Pass 4>6 spectacles, complétez le bulletin à la page 105.

3. CHOISISSEZ VOTRE MODE DE RÈGLEMENT

Toute réservation doit être confirmée par le règlement de la commande dans les 5 jours, avec présentation des éventuels justificatifs de réduction.

Règlements acceptés auprès de la billetterie :

Espèces, carte bancaire (sur place et par téléphone), chèque bancaire libellé à l'ordre de **Athéna Auray Régie de recettes**, chèques vacances.

En ligne : carte bancaire uniquement.

4. CHOISISSEZ LE MODE DE RETRAIT DE VOS BILLETS

Les billets des spectacles sont disponibles dès réception du règlement aux heures d'ouverture de la billetterie du Centre Culturel Athéna.

Lors d'une commande par courrier, les places ne sont pas envoyées à domicile, les billets sont à retirer à l'accueil du Centre Culturel Athéna.

En cas de commande en ligne, vos billets sont disponibles au Centre Culturel Athéna le lendemain de votre réservation ou à télécharger avec l'option "e-billet" (plus d'infos p. 101-102).

La billetterie ouvre 45 minutes avant le début de chaque spectacle au Centre Culturel Athéna et à l'Espace Culturel La Vigie.

LA BILLETTERIE EN LIGNE WWW.AURAY.FR

Vous pouvez réserver et régler vos places de spectacles sur internet en quelques clics, que ce soit pour des réservations à l'unité ou pour le Pass 4>6 spectacles.

Pensez au e-billet !

Vous pouvez télécharger ou imprimer vos billets directement chez vous ! Découvrez toutes les informations sur ces pages.

COMMENT RÉSERVER MES BILLETS EN LIGNE ?

- Rendez-vous sur le site www.auray.fr **Rubrique Culture-Loisirs**. Pour accéder à la plateforme de billetterie en ligne, cliquez sur le lien "**Accédez à la billetterie du Centre Athéna**".

- **Créez un compte** lors de votre première réservation en ligne. Vous disposerez d'un code d'accès qui vous permettra d'accéder directement à la vente en ligne lors de votre prochain achat.

- **Sélectionnez les spectacles** que vous souhaitez réserver. Il est possible de réserver des places soit en vente à l'unité, soit en prenant un Pass 4>6 spectacles.

- **Choisissez le mode d'obtention de vos billets** : retrait au guichet, envoi des billets à domicile (frais de 1,50€), envoi du e-billet sur votre messagerie. Si votre commande contient des tarifs qui nécessitent la présentation de justificatifs de réduction, seule l'option "Billet à retirer au guichet" sera disponible.

- **Saisissez et vérifiez vos coordonnées.**

- **Validez votre commande, puis entrez dans l'espace de paiement sécurisé.** Vous pouvez payer votre commande par carte bancaire.

- **Un mail de confirmation** vous parviendra à l'adresse mail que vous nous avez transmise lors de votre commande. Si vous avez choisi l'option "e-billet", vous pourrez télécharger vos billets en cliquant sur le lien présent dans cet e-mail (*plus d'infos page suivante*).

Votre commande est terminée !

MODE DE RETRAIT DES BILLETS COMMANDÉS EN LIGNE

Vos réservations sont immédiatement confirmées après le paiement en ligne. Une fois votre commande réglée, trois options sont possibles :

- **retrait au guichet** : vos billets sont disponibles à l'accueil du Centre Culturel Athéna dès le lendemain de votre réservation en ligne (jours ouverts), aux heures d'ouverture ou 45 minutes avant chaque représentation.

- **envoi des billets à domicile** : vous recevez vos billets par courrier à l'adresse indiquée lors de votre commande (envoi en lettre suivie - surcoût de 1,50€ sur la commande).

- **envoi du e-billet sur votre messagerie** : vos billets sont disponibles en cliquant sur le lien présent dans le mail de confirmation de votre commande en ligne. Cliquez sur "Accédez à vos e-billets" pour un billet au format adapté à l'impression en A4 ou cliquez sur "Accédez à vos m-billets" pour afficher votre billet sur votre smartphone. Pour télécharger les billets, cliquez ensuite sur le bouton "Accès au billet virtuel" dans la page web qui s'affiche. En cas de Pass 4>6 spectacles, votre carte Pass sera à retirer à l'accueil du Centre Culturel Athéna, elle n'est pas téléchargeable en ligne.

À noter : si votre commande contient un tarif nécessitant la présentation d'un justificatif de réduction, seule l'option "Billet à retirer au guichet" sera proposée. Vous devrez alors présenter vos justificatifs de réduction à la billetterie avant de récupérer vos places de spectacles.

PETITS CONSEILS

- Avant de vous connecter sur le site, pensez à bien préparer votre choix de spectacles, munissez-vous de votre carte bancaire et de votre téléphone portable (certaines banques transmettent un code de sécurité par SMS pour valider le paiement).

- La non-disponibilité de billets sur le site de billetterie en ligne signifie uniquement que le quota de places attribué en vente en ligne est atteint. Mais il peut rester des places...! N'hésitez pas à contacter la billetterie.

- Les réservations en ligne sont possibles jusqu'à 24h avant le spectacle. Passé ce délai, il est nécessaire de réserver vos places directement auprès de la billetterie du Centre Culturel Athéna.

Pour toute question, l'équipe de billetterie est là pour vous accompagner dans votre réservation.



LA BILLETTERIE À L'UNITÉ

Pas envie de vous engager pour toute la saison ? Achetez vos places à l'unité !

> **Réservations auprès de la billetterie du Centre Culturel Athéna et en ligne à partir du mercredi 1^{er} septembre 2021.**

	PLEIN	RÉDUIT	SUPER RÉDUIT
SPECTACLE A	22 €	20 €	12 €
SPECTACLE B	17 €	15 €	10 €
SPECTACLE C	12 €	10 €	6 €

TARIF RÉDUIT

Accordé aux demandeurs d'emploi, étudiants, détenteurs de la carte Cezam, adhérents M.A.L. d'Auray, groupes de plus de 10 personnes réservant le même spectacle en même temps, détenteurs d'un Pass 4>6 spectacles de la saison réservant des spectacles supplémentaires, abonnés des théâtres partenaires*, partenaires et comités d'entreprises conventionnés.

TARIF SUPER RÉDUIT

Accordé aux moins de 18 ans, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap bénéficiaires de l'AAH et leur accompagnateur.rice, personnes habitant dans le territoire d'Auray Quiberon Terre Atlantique dont le quotient familial établi par la CAF est inférieur ou égal à 850€.

Tarifs réduits accordés sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

TARIF SCOLAIRE : Primaire 4,50€ - Secondaire : 5,50€

* Théâtres partenaires : Scènes du Golfe Arradon-Vannes, Le Dôme à Saint-Avé, L'Hermine à Sarzeau, Le Théâtre de Lorient, Le Strapontin à Pont-Scorff

VENEZ ET REVENEZ AVEC LE PASS 4>6 SPECTACLES !

Profitez de tarifs avantageux en choisissant le Pass 4>6 spectacles !
Il vous suffit de réserver **entre 4 et 6 spectacles** de la saison
et vous bénéficiez du tarif Pass sur chacun des spectacles !

> Réservations du Pass 4>6 spectacles auprès de la billetterie du Centre Culturel Athéna et en ligne à partir du mercredi 1^{er} septembre 2021.

Le Pass est nominatif.

LES (BONNES) RAISONS DE PRENDRE UN PASS

En prenant un Pass 4>6 spectacles, vous profitez :

- d'une réduction importante sur les spectacles.
- d'une souplesse dans votre saison culturelle : si vous le souhaitez, réservez 4 spectacles lors de l'achat de votre Pass et laissez vos envies vous guider au fil de la saison en réservant plus tard les autres spectacles compris dans le Pass (*dans la limite des places disponibles*).
- de la possibilité de régler le Pass en deux fois.
- d'un tarif réduit sur le Festival Méliscènes.
- de tarifs réduits dans les théâtres partenaires (*voir liste page 103*).
- d'invitations aux vernissages des expositions à la Chapelle du Saint-Esprit.

LES TARIFS DES SPECTACLES AVEC LE PASS

	TARIF PASS (Prix par spectacle)
SPECTACLE A	17 €
SPECTACLE B	13 €
SPECTACLE C	8 €

> Les spectacles en tarif unique peuvent aussi être compris dans votre Pass.

Pour prendre un Pass 4>6 spectacles, merci de compléter le coupon de réservation ci-après et de nous le faire parvenir, soit sur place à la billetterie, soit par courrier. Vous pouvez également télécharger ce coupon de réservation sur www.auray.fr Culture-Loisirs > Centre Culturel Athéna.

BULLETIN PASS 4>6 SPECTACLES

Mme M. Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse

.....

Code postal / Ville

Téléphone

Portable*

Mail**

J'autorise le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir les informations concernant ses activités.**

Cochez les cases correspondant au règlement choisi

- Chèque bancaire à l'ordre d'ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES
- Carte bancaire
- Espèces
- Chèques vacances
- Paiement en deux fois - voir conditions à l'accueil

Date de réservation

Coupon réponse à compléter - un coupon de réservation par personne - et à nous retourner accompagné de votre règlement. Vos billets et votre carte Pass seront tenus à votre disposition à l'accueil du Centre Culturel Athéna.

Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray - Place du Gohlérez 56400 Auray
02 97 56 18 00 - reservation.athena@ville-auray.fr - www.auray.fr

* Merci d'indiquer votre numéro de téléphone portable. Cela nous permettra de vous contacter par SMS en cas de report ou d'annulation de spectacle.

** La gestion de la billetterie est un traitement géré par le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray dans le respect de la législation et la réglementation applicable en matière de protection des données à caractère personnel. Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par l'accueil/billetterie afin de créer et gérer votre commande de réservation de places dans le logiciel de billetterie et de gérer le fichier clients de billetterie. Ces données nous permettent également de vous informer de prochains spectacles, actions culturelles ou vernissages. Si vous avez coché la case ci-dessus "J'autorise le Centre Culturel Athéna à utiliser mon adresse mail", vous recevrez la newsletter du Centre Culturel Athéna. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles et pour exercer vos droits, vous pouvez consulter le site de la CNIL ou contacter l'accueil/billetterie du Centre Culturel Athéna.

CAT.	LIEU	SPECTACLE	DATE	TARIF PASS	COCHEZ LA CASE
B	Athéna	Le Cirque Piètre	Jeu 16 sept 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
B	Athéna	Le Cirque Piètre	Ven 17 sept 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
B	Athéna	Le Cirque Piètre	Sam 18 sept 14h30	13 €	<input type="checkbox"/>
B	Athéna	Noire	Ven 22 oct 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
B	Athéna	LABESS	Jeu 28 oct 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
C	Athéna	Le Grand Chut.	Mar 2 nov 19h Mer 3 nov 15h	8 € 8 €	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
B	La Vigie	RÉMI PANOSSIAN TRIO	Ven 5 nov 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
A	Athéna	JAVA	Ven 12 nov 20h30	17 €	<input type="checkbox"/>
B	Athéna	TREI[Z]H	Sam 20 nov 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
B	La Vigie	Le syndrome du banc de touche	Ven 26 nov 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
A	Athéna	Rémi	Mar 30 nov 20h30	17 €	<input type="checkbox"/>
C	Athéna	Dañsomp ar vro	Dim 5 déc 17h	8 €	<input type="checkbox"/>
B	Athéna	Les Nuits Barbares	Mer 8 déc 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
A	Athéna	Prévert	Sam 11 déc 20h30	17 €	<input type="checkbox"/>
C	Athéna	LOOP	Mar 21 déc 20h30 Mer 22 déc 15h	8 € 8 €	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
B	Athéna	Éphémère	Sam 8 jan 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
C	Athéna	Bagarre	Mer 12 jan 15h	8 €	<input type="checkbox"/>
B	La Vigie	R. Burger & E. Marchand	Ven 21 jan 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
TU	Athéna	Je Suis Là	Dim 23 jan 10h Dim 23 jan 11h30	6 € 6 €	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
TU	Athéna	Moult Ronds	Dim 23 jan 11h Dim 23 jan 15h30	6 € 6 €	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
A	Athéna	FIQ!	Sam 29 jan 20h30	17 €	<input type="checkbox"/>
A	La Vigie	Cocorico	Ven 11 fév 20h30	17 €	<input type="checkbox"/>
B	Athéna	Hedda	Mar 22 fév 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
B	Athéna	Bachar Mar-Khalifé	Ven 4 mars 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
B	Athéna	CES FILLES-LÀ	Jeu 10 mars 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
B	Athéna	R. Burger & S. Murcia	Ven 8 avr 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
C	Athéna	Fric-Frac	Ven 15 avr 20h30 Sam 16 avr 20h30	8 € 8 €	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
B	La Vigie	Le Pas de Bême	Sam 23 avr 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
C	Athéna	C'est vendredi aujourd'hui	Mer 27 avr 15h	8 €	<input type="checkbox"/>
B	Athéna	Wild Cat	Sam 30 avr 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
C	Athéna	Chasseur de Sons	Ven 6 mai 20h30	8 €	<input type="checkbox"/>
B	Athéna	Ce qui m'est dû	Jeu 12 mai 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>
C	La Vigie	Rick Le Cube	Sam 21 mai 17h	8 €	<input type="checkbox"/>
B	La Vigie	Surel, Segal, Gubitsch	Ven 27 mai 20h30	13 €	<input type="checkbox"/>

TOTAL =

LES BONS PLANS

LE CARNET DÉCOUVERTE

Nouveau !

On ne se connaît pas ? Ça fait longtemps qu'on ne s'est pas vus ? Et si vous (re)veniez voir des spectacles à Athéna cette saison ? Profitez du Carnet Découverte et assistez à trois spectacles à tarif avantageux ! Venez à l'accueil-billetterie, l'équipe se fera un plaisir de vous conseiller des spectacles !

> Le Carnet Découverte est accordé aux spectateurs n'étant encore jamais venus à Athéna ou n'ayant pas réservé plus de trois spectacles sur les trois dernières saisons.

> Il comprend 3 spectacles au tarif Super Réduit.

> Spectacles à choisir dans la catégorie de son choix.

Carnet Découverte uniquement disponible à l'accueil-billetterie du Centre Culturel Athéna. Dans la limite des places disponibles et du nombre de carnets disponibles. Offre non cumulable et non renouvelable.

LA CARTE JEUNES

Vous êtes détenteur de la Carte Jeunes Alréens du Service Jeunesse de la Ville d'Auray ? Vous bénéficiez d'un tarif unique à 5€ le spectacle pour les spectacles de la saison et sur les spectacles du Festival Méliscènes !

LE PASS CULTURE

Vous avez 18 ans cette année ? Inscrivez-vous sur la web-application Pass Culture et bénéficiez d'une enveloppe de 300€ offerte par le Ministère de la Culture. Vous pourrez y retrouver la programmation du Centre Culturel Athéna et réserver des spectacles en solo ou en duo !

Retrouvez toutes les informations sur pass.culture.fr

IDÉE CADEAU

Pour Noël, un anniversaire ou tout simplement pour faire plaisir, offrez un Pass ou des places de spectacles à l'unité !

PETITS CONSEILS AUX SPECTATEURS

Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre. Il est donc vivement conseillé d'arriver 20 minutes avant le début du spectacle.

Toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir interdire l'entrée dans la salle en fonction des conditions d'accueil et des contraintes spécifiques de chaque spectacle.

Merci d'éteindre vos téléphones portables en entrant dans la salle.

Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer les spectacles.

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le préciser au moment de votre réservation afin de vous accueillir au mieux le jour du spectacle.

RESPECT DES ÂGES INDIQUÉS

Par respect des artistes, des spectateurs et de vos enfants, nous vous demandons de bien tenir compte de l'âge indiqué pour chaque spectacle.

Les âges indiqués ne sont en aucun cas fantaisistes, mais réellement réfléchis par les auteurs. L'accès au spectacle pourra vous être refusé en cas de non-respect de ces âges. Merci de votre compréhension.

COMMUNICATION PAR SMS

Lors de vos réservations, merci de bien vouloir nous communiquer votre numéro de téléphone portable. Cela nous permettra de vous contacter par SMS en cas de report ou d'annulation de spectacle.



À SAVOIR

PHOTOS ET VIDÉOS

Dans le cadre de la saison, le Centre Culturel Athéna réalisera des photos ou des reportages vidéo. Certains clichés seront utilisés dans les différents supports d'information de la Ville d'Auray et de l'Espace Athéna (site web, magazine, réseaux sociaux, plaquette, affiches, tracts, bandes annonces, montages vidéo...).

RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray traite les données recueillies lors de vos réservations pour la création et la gestion de votre commande et pour la gestion du fichier clients de billetterie. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles et pour exercer vos droits, merci de nous contacter par mail à reservation.athena@ville-auray.fr.

RÉCEPTION DES SUPPORTS PAPIER

Si vous ne souhaitez plus recevoir les documents de communication en version papier, merci de nous le signaler à l'accueil-billetterie.

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE LA BILLETTERIE DU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

ACCUEIL DU PUBLIC DURANT LA SAISON 2021-2022

Le Centre Culturel Athéna et l'Espace Culturel La Vigie s'adapteront aux protocoles sanitaires susceptibles d'être mis en place au cours de la saison 2021-2022.

À l'heure de l'impression de cette plaquette, le pass sanitaire est obligatoire pour accéder à la salle de spectacles.

Les informations seront actualisées sur la page dédiée au Centre Culturel Athéna sur le site www.auray.fr.

PROGRAMME DE LA SAISON

La programmation de la saison culturelle pourrait être modifiée suivant l'évolution de la situation sanitaire. En cas d'annulation d'un spectacle dans le cadre de la crise sanitaire, nous procéderons au remboursement de tous les billets.

JAUGES DES SPECTACLES

Afin d'assurer les conditions optimales d'accueil du public, les jauges des spectacles seront adaptées aux conditions sanitaires à l'ouverture de la billetterie. Les jauges évolueront donc au cours de la saison. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à consulter régulièrement le site www.auray.fr ou à contacter la billetterie.

RÉSERVATIONS EN GROUPE (FAMILLE, AMIS...)

Afin d'anticiper et d'organiser au mieux l'accueil du public en salle, nous vous demandons de bien vouloir, dans la mesure du possible, réserver vos billets par groupe (famille, amis...), sur la même commande.

L'ACCUEIL DU PUBLIC LES SOIRS DE SPECTACLES

Le Centre Culturel Athéna et l'Espace Culturel La Vigie adapteront les conditions d'accueil du public les soirs de spectacles en fonction de la situation sanitaire.

Merci d'anticiper votre arrivée avant le début du spectacle afin que vous puissiez être accueillis dans les meilleures conditions. Le Centre Culturel Athéna et la billetterie ouvriront leurs portes 45 minutes avant le début du spectacle. Les portes de l'Espace Culturel La Vigie ouvriront également 45 minutes avant chaque représentation.

Merci de respecter les mesures sanitaires en vigueur au moment du spectacle (port du masque, distanciation sociale,...). Les entrées et sorties de salles se feront suivant le protocole en vigueur. Vos billets seront scannés sans contact lors de votre accès à la salle.

Pour toute question ou conseil, l'équipe du Centre Culturel Athéna est à votre écoute pour vous guider : 02 97 56 18 00 - reservation.athena@ville-auray.fr

L'ÉQUIPE DU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Direction de l'Action Culturelle

Yann Vioux

Direction du Centre Culturel Athéna

Thomas Renaud

Administration générale

Sonia Jegat

Administration

Chloé Kergal | Caroline Stevant

location.athena@ville-auray.fr

Communication | Assistante programmation

Katherine Teycheney

communication.athena@ville-auray.fr

Médiation culturelle, relations avec les publics

Guylaine Le Meut

mediation.athena@ville-auray.fr

Accueil | Billetterie

Jade Le Mouroux | Marion Paul | Marie-Claude Jaffré | Caroline Stevant

reservation.athena@ville-auray.fr

Communication | PAO

Marion Paul

Régie générale

Dominique Durand

technique.athena@ville-auray.fr

Technique

Jean-Pierre Auffret | Nicolas Boyé | Olivier Picot

Entretien

Carla Gafanhao | Elodie Nicolas

Les techniciens intermittents du spectacle, les placeurs, les stagiaires, les partenaires de la vie locale.

LES PARTENAIRES DU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

THÉÂTRE À LA COQUE

**CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE
(EN PRÉPARATION)**

Après plusieurs années d'une intense activité en faveur des arts de la marionnette sur son territoire, comme sur le plan national et international, le Théâtre à la Coque d'Hennebont a reçu le label du Ministère de la Culture : Centre National de la Marionnette (en préparation).

Depuis de nombreuses années, le Festival Méliscènes, porté par le Centre Culturel Athéna, Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne, est devenu un festival incontournable dans le paysage marionnettique breton et national.

Dès la saison 2021-2022, le Théâtre à la Coque et le Centre Culturel Athéna affirment leur partenariat au sein d'une convention qui favorisera la mutualisation des moyens, le rapprochement des structures au service des arts de la marionnette et la circulation des publics sur le territoire. Ces principaux axes de travail sont l'aide à la création (résidence, production), la diffusion (saison, festival), l'action artistique et culturelle et la mutualisation.

Aussi, dès 2022, nous vous donnerons régulièrement rendez-vous à Hennebont.

Théâtre à la Coque
3 rue de la Paix, Hennebont
www.theatrealacoque.fr

Depuis 2009, le Centre Culturel Athéna de la Ville d'Auray reçoit le soutien du **Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Bretagne** au titre du programme Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne.

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray reçoit le soutien :

- de la **Région Bretagne** pour le Festival Méliscènes et pour les coproductions et résidences de création au titre du dispositif "Soutien à la production mutualisée en région".
- du **Département du Morbihan** au titre du projet artistique.

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray adhère à :

- **ANCRE**
Association Régionale de diffuseurs d'artistes, compagnies et professionnels du secteur du spectacle vivant jeune public.
- **LATITUDE MARIONNETTE**
Association nationale professionnelle pour la reconnaissance et le développement des arts de la marionnette.

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray est membre de :

- **PCGO - Partenaires Culturels Grand Ouest**
Réseau de structures culturelles pour la diffusion et la production artistique.

Sur la saison 2021-2022, le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray est soutenu par le **Groupement Hospitalier Bretagne Atlantique, Bretagne Sud Habitat** et **Emmaüs** pour les projets de médiation culturelle (Culture Santé, Résidence d'artiste en milieu scolaire).

Nous remercions nos partenaires pour leur soutien à la création, à la diffusion et à la médiation.



LA DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE

CENTRE CULTUREL ATHÉNA

- > Programmation de spectacles sur l'année (théâtre, musique, danse, cirque...) et du Festival Méliscènes en mars dédié aux marionnettes et théâtre d'objets.
- > Soutien à la création artistique.
- > Mise en œuvre d'actions de médiation culturelle autour des spectacles.
- > Accueil de manifestations.
- > Expositions à la Chapelle du Saint-Esprit.

INFOS ET CONTACTS

02 97 56 18 00 - ESPACE.ATHENA@VILLE-AURAY.FR
ESPACE CULTUREL ATHÉNA - PLACE DU GOHLÉREZ, AURAY
HORAIRES : MARDI ET VENDREDI 14H-18H30 - MERCREDI 10H-12H30 / 14H-18H30
SAMEDI 10H-12H30 / 14H-17H30 ET 45 MINUTES AVANT LES SPECTACLES

www.auray.fr Rubrique Culture-Loisirs | Facebook @athenaauray

MÉDIATHÈQUE

- > Consultation, recherche documentaire et accès à Internet (libre et gratuit).
- > L'abonnement permet le prêt de 20 documents sur l'ensemble du réseau des Médiathèques Terre Atlantique (livres, revues, CD, jeux vidéo, DVD, liseuses ou tablettes...)
- > Accès aux ressources numériques sur le portail : presse en ligne, livres, autoformation, Philharmonie de Paris... (sauf abonnement hors AQT)
- > Animations : Bébés lecteurs, racontages, rencontres avec des auteurs, ateliers créatifs et multimédias, expositions...
- > Actions de médiation et accueil de groupes sur projet.

INFOS ET CONTACTS

02 97 56 18 01 - MEDIATHEQUE@VILLE-AURAY.FR
ESPACE CULTUREL ATHÉNA - PLACE DU GOHLÉREZ, AURAY
HORAIRES : MARDI ET VENDREDI 14H-18H30 - MERCREDI 10H-12H30 / 14H-18H30
SAMEDI 10H-12H30 / 14H-17H30

www.mediathèques-terre-atlantique.fr | Facebook @mediathequeauray

ARCHIVES ET PATRIMOINE

- > Réception, tri et classement des archives municipales.
 - > Médiation et valorisation du patrimoine alréen.
- Prochain rendez-vous :** Journées Européennes du Patrimoine les 18 et 19 septembre

INFOS ET CONTACTS

02 97 24 01 18 - 02 97 24 18 32
ESPACE CULTUREL ATHÉNA - PLACE DU GOHLÉREZ, AURAY (ENTRÉE EN REZ-DE-JARDIN, AILE GAUCHE)
ARCHIVES@VILLE-AURAY.FR - PATRIMOINE@VILLE-AURAY.FR
HORAIRES : MARDI ET VENDREDI 9H30-12H30 - MERCREDI 13H30-17H30

www.auray.fr Rubrique Culture-Loisirs | Facebook @archivespatrimoineauray

VIE ASSOCIATIVE

- > Constitution et mise à jour du fichier associatif alréen. Élaboration du Bloc-Notes d'Auray.
- > Retrait et dépôt des dossiers de subventions à destination des associations.
- > Accueil des associations et tout public pour des renseignements associatifs.
- > Lien entre les associations et la Ville. Gestion des locaux municipaux, demande de matériels (sur dossier de manifestations), coordination de manifestations municipales.

Prochain rendez-vous : Forum des associations (Complexe sportif Le Verger) et Fête du Sport (Stade du Loch) : Samedi 4 et dimanche 5 septembre de 10h à 17h.

INFOS ET CONTACTS

02 97 24 48 15 - VIE.ASSOCIATIVE@VILLE-AURAY.FR
ESPACE CULTUREL ATHÉNA - PLACE DU GOHLÉREZ, AURAY
HORAIRES : MARDI, MERCREDI, VENDREDI 9H-12H30 / 14H-17H30
SAMEDI SUR RENDEZ-VOUS

www.auray.fr Rubrique Culture-Loisirs

ÉCOLE DE MUSIQUE

- > Ateliers de pratiques collectives ouverts à tous musiciens amateurs, enfants et adultes, alréens et non alréens : ensembles à cordes, à vent, musique de chambre, musiques anciennes, jazz, musiques actuelles, atelier transdisciplinaire, chorales enfants et adultes, technique vocale.
- > Éveil musical de 4 à 7 ans

> Cours musical diplômant, à partir de 7 ans, choix parmi les instruments suivants : clarinette, flûte, guitare, piano, saxophone, trompette, violon, violoncelle, batterie et voix (réservé aux habitants d'Auray, Brec'h et Pluneret).

Nouveautés de la rentrée 21-22 : Ouverture d'un atelier transdisciplinaire, ouverture d'une classe de chant (ouvert aux ados et jeunes adultes), accueil d'adultes en cursus sous réserve de places disponibles.

Prochains rendez-vous : Portes ouvertes : samedi 4 septembre 14h-18h et Forum des associations les 4 et 5 septembre

www.auray.fr Rubrique Culture-Loisirs

INFOS ET CONTACTS

02 97 56 18 03 / 02 97 56 18 02 - ECOLE.MUSIQUE@VILLE-AURAY.FR
43 RUE JOSEPH MARIE BARRÉ, AURAY
HORAIRES : DU MARDI AU VENDREDI 9H30-12H30 / 14H-17H

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET LES ACTUALITÉS DE LA DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE SUR WWW.AURAY.FR





THE MOSAIC EXPERIENCE

**AURAY BIENNALE INTERNATIONALE
DE MOSAÏQUE CONTEMPORAINE #3**

**DU SAMEDI 9 AVRIL
AU DIMANCHE 22 MAI 2022**

**CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT
AURAY - Place du Four Mollet**

lundi > samedi 10h30/12h - 14h/18h
dimanche 14h/18h
fermé le mardi

Entrée libre

34 ARTISTES

Commissaire d'exposition : Martine Blanchard

Infos sur [f](#) @TheMosaicExperience

The Mosaic Experience #3

The Mosaic Experience, première exposition internationale de mosaïque contemporaine organisée à la Chapelle du Saint-Esprit, a tenu toutes ses promesses en 2018. Elle a suscité l'étonnement et l'émerveillement de plus de 3000 visiteurs, dont beaucoup découvraient pour la première fois cet art majeur méconnu.

La Ville d'Auray a renouvelé sa confiance à Martine Blanchard, artiste mosaïste, pour organiser une nouvelle édition de la biennale. N'ayant pu avoir lieu en 2020, comme beaucoup d'événements culturels, *The Mosaic Experience* poursuit sa route en provoquant, pour sa 3^{ème} édition, une nouvelle rencontre entre les habitants d'Auray et d'ailleurs et les artistes mosaïstes sélectionnés, remarquables par leur talent et par leur diversité d'expression.

Du 9 avril au 22 mai 2022, cette exposition vous permettra de retrouver une partie des artistes présentés en 2018 et d'en découvrir de nouveaux, représentant une dizaine de nations.

C'est l'occasion, grâce à une scénographie sobre et originale, de s'émerveiller à nouveau devant la variété d'œuvres originales, audacieuses tant par le choix des matériaux que par l'innovation technique et les thèmes abordés.

Pansements poétiques urbains Flacking dans Auray

Autour de la biennale de mosaïque contemporaine, l'artiste plasticienne Martine Blanchard investit le bitume alréen ! En effet, avec l'autorisation de l'artiste lyonnais Ememem, elle reprend son concept de flacking, à savoir combler les défauts du bitume - fissures, nids de poule... afin d'apporter de la couleur dans la ville.

Vous pourrez, vous aussi, redonner de la fantaisie et de la poésie à ces écorchures urbaines en accompagnant l'artiste alréenne lors de plusieurs rendez-vous de pansements de trottoirs.

DEUX ATELIERS OUVERTS À 5 PERSONNES - À PARTIR DE 16 ANS
TROIS ATELIERS OUVERTS AUX GROUPES PARTENAIRES
CALENDRIER À PARTIR DE SEPTEMBRE

ÇA SE PASSE AUSSI PAR ICI !

DES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LES PARTENAIRES CONVENTIONNÉS
AVEC LA VILLE D'AURAY



AURAY PAYS D'ARTISTES

APA, le collectif territorial de Auray Quiberon Terre Atlantique, regroupe une soixantaine d'artistes professionnels, toutes disciplines des arts plastiques confondues, et propose au fil des saisons divers

événements : expositions collectives ou personnelles, salon du livre "Des couleurs à la page". L'événement-phare "Expressions" se déroule chaque année à la Chapelle du Saint-Esprit à Auray, grâce au soutien de la Ville d'Auray et au partenariat avec le Centre Culturel Athéna. Annulée en 2021, la prochaine édition aura lieu en 2022 (dates non connues à ce jour). Les Artistes du Pays d'Auray vous invitent à parcourir les pages du tout nouveau site proposé par l'association.

Rendez-vous sur WWW.ARTISTES-PAYS-AURAY.COM pour suivre leurs actualités et l'ouverture de leurs ateliers.



GARATOI !

LES NUITS SONIQUES

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 OCTOBRE 2021
CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT

Pour leur 20^e édition, les Nuits Soniques réinvestissent, les 22 et 23 octobre, la Chapelle du Saint-Esprit pour 2 jours de concerts de musiques actuelles, d'expo éphémère et d'ateliers créatifs et participatifs.

Fort de succès de l'édition précédente qui a vu passer plus de 1000 personnes dans le plus vieil édifice de la ville, l'association GARATOI! réinvestit la Chapelle du Saint-Esprit en proposant à nouveau une programmation artistique exigeante et pluridisciplinaire composée de découvertes musicales des scènes émergentes indépendantes rock, pop et électro, d'ateliers créatifs et participatifs à l'attention du grand public et des familles, le tout dans un lieu unique entièrement revisité pour l'occasion.

PLUS D'INFOS : LESNUITSSONIQUES.COM



TI DOUAR ALRE

ANNIE EBREL

NOUVEAU SPECTACLE : LELLIG

DIMANCHE 24 OCTOBRE 17H

ESPACE CULTUREL ATHÉNA

Depuis plus de 30 ans, Annie Ebrel est l'une des plus grandes voix de Bretagne avec un parcours artistique riche et éclectique. Avec son nouveau spectacle, *LELLIG*, Annie Ebrel revient à un environnement sonore très actuel, accompagnée des sonorités chaleureuses des cordes : celles des basses électriques de Daravan Souvanna, inspiré par les musiques actuelles, celles du cistre et du violoncelle de Ronan Pellen, musicien éclectique et curieux et ancien complice du groupe Dibenn. Le multi-instrumentiste rennais Clément Dallot (Nâtah Big Band, ModkozmiK) complète l'équipe aux claviers. C'est dans le sillon de ces précurseurs qu'Annie Ebrel – accompagnée de Ronan Pellen, Daravan Souvanna et Clément Dallot – a choisi de mettre à son tour en musique les textes qui l'ont touchée.

CONTACT : 06 11 25 07 79

BILLETTERIE DISPONIBLE DÉBUT OCTOBRE SUR WWW.TIDOUARALRE.COM



KEVRENN ALRÉ

SPECTACLE DE LA KEVRENN ALRÉ

SAMEDI 30 OCTOBRE 20H30

ESPACE CULTUREL ATHÉNA

Créée en 1951 par les cheminots d'Auray, la Kevrenn Alré est l'un des plus anciens ensembles de musique et danse d'inspiration traditionnelle bretonne.

Et comme chaque année, l'ensemble de la Kevrenn Alré se réunira pour vous présenter son spectacle de fin de saison. Plus de 200 membres, petits et grands, seront sur scène pour partager leur passion. L'occasion de découvrir ou redécouvrir la richesse de la culture traditionnelle populaire du pays Vannetais et de la Bretagne en général.

PLUS D'INFOS : WWW.KEVRENNALRE.BZH

CALENDRIER



Spectacles Athéna
 Spectacles La Vigie
 Bords de scène
 Autre événement

SEPTEMBRE

	mercredi 1 ^{er}	10h	Ouverture billetterie Saison 21-22	p.3
	dimanche 5	10h	Ouverture billetterie Mélicènes 2021	p.13
	samedi 11	10h	Workshop <i>Wherever River</i>	p.89
	samedi 11	14h	Rencontre Groupe programmeurs citoyens	p.88
	jeu 16 > sam 18		Le Cirque Piètre	p.10
	sam 18 > dim 19		Ouverture de saison	p.8

OCTOBRE

	du 30/9 au 16/10		Festival Mélicènes 2021	p.12
	vendredi 22	20h30	Noire	p.16
	samedi 23	10h30	Aparté avec la tête	p.86
	jeudi 28	20h30	LABESS	p.18

NOVEMBRE

	mardi 2	19h	Le Grand Chut.	p.20
	mercredi 3	15h	Le Grand Chut.	p.20
	vendredi 5	19h30	Mise en bouche musicale	p.90
	vendredi 5	20h30	RÉMI PANOSSIAN TRIO	p.22
	vendredi 12	20h30	JAVA	p.24
	samedi 13	10h	Hocine, une oreille musicale sur le monde	p.90
	du 16/11 au 16/12		Exposition de la M.A.L. autour de <i>Prévert</i>	p.90
	samedi 20	10h30	Aparté avec la tête	p.86
	samedi 20	20h30	TREI[Z]H	p.26
	vendredi 26	18h30	Apéro philo	p.84
	vendredi 26	20h30	Le syndrome du banc de touche	p.28
	samedi 27	10h30	Croissant philo	p.84
	mardi 30	20h30	Rémi	p.30

DÉCEMBRE

	dimanche 5	17h	Dañsomp ar vro	p.32
	mercredi 8	20h30	Les Nuits Barbares	p.34
	samedi 11	10h30	Aparté avec les mains	p.86
	samedi 11	20h30	Prévert	p.36
	mardi 21	20h30	LOOP	p.38
	mercredi 22	15h	LOOP	p.38

JANVIER

	vendredi 7	19h	Ciné philo	p.84
	samedi 8	10h30	Croissant philo	p.84
	samedi 8	20h30	Éphémère	p.40
	mercredi 12	15h	Bagarre	p.42
	vendredi 21	20h30	R. Burger, E. Marchand & M. Haddab	p.44
	dimanche 23	9h30	Espace Jeux de la Ludothèque La Marelle	p.91
	dimanche 23	10h 11h30	Le Dimanche des petits : Je Suis Là	p.46
	dimanche 23	11h 15h30	Le Dimanche des petits : Moults Ronds	p.47
	samedi 29	10h30	Aparté avec la tête	p.87
	samedi 29	20h30	FIQ! (Réveille-toi)	p.48

FÉVRIER

	vendredi 11	20h30	Cocorico	p.50
	mar 22-mer 23		Analyse chorale autour de <i>Hedda</i>	p.92
	mardi 22	20h30	Hedda	p.52
	samedi 26	10h30	Aparté avec les mains	p.87

MARS

	vendredi 4	20h30	Bachar Mar-Khalifé	p.54
	jeu 10-ven 11		Analyse chorale autour de <i>CES FILLES-LÀ</i>	p.92
	jeudi 10	20h30	CES FILLES-LÀ	p.56
	du 12 au 27		Festival Mélicènes 2022	p.58

AVRIL

	vendredi 1 ^{er}	18h30	Apéro philo	p.84
	samedi 2	10h30	Croissant philo	p.84
	vendredi 8	20h30	Rodolphe Burger et Sarah Murcia	p.60
	du 9/4 au 22/5		The Mosaic Experience #3	p.116
	vendredi 15	20h30	Fric-Frac	p.62
	samedi 16	20h30	Fric-Frac	p.62
	samedi 23	20h30	Le Pas de Bême	p.64
	mercredi 27	15h	C'est vendredi aujourd'hui	p.66
	samedi 30	10h30	Aparté avec les mains	p.87
	samedi 30	20h30	Wild Cat	p.68

MAI

	vendredi 6	19h45	Mise en bouche musicale	p.91
	vendredi 6	20h30	Chasseur de Sons	p.70
	jeudi 12	20h30	Ce qui m'est dû	p.72
	samedi 14	10h30	Aparté avec la tête	p.87
	samedi 21	17h	Rick Le Cube - Vers un nouveau monde	p.74
	vendredi 27	20h30	Surel, Segal, Gubitsch	p.76

JUIN

	sam 4 > dim 5		Clôture de saison	p.78
--	---------------	--	--------------------------	------

À 18 ans,
le **pass** c'est 300€*

pour tes envies
de livres, d'opéras,
de concerts, d'expos,
de cinéma, de musées,
de festivals, de
séries, de cours de
musique ou de
danse, de théâtre...

de **culture**.

pass
Culture 



*Disponible en France métropolitaine et Outre-mer. Plus d'informations sur pass.culture.fr

Renseignements auprès du Centre Culturel Athéna et de la Médiathèque

Suivez
les actualités
sur le site
www.auray.fr
et sur Facebook
[@athenaauray](https://www.facebook.com/athenaauray)



Retrouvez
la programmation
et accédez
à la billetterie en ligne
du Centre Culturel Athéna
en scannant le QR code !



VISUEL ET ILLUSTRATIONS | MÉLANIE BUSNEL | WWW.MELANIE-BUSNEL.COM

CONCEPTION PLAQUETTE | DAC / VILLE D'EURAY

TYPOGRAPHIE UTILISÉE POUR LES TEXTES | LUCIOLE

CONÇUE SPÉCIFIQUEMENT POUR LES PERSONNES MALVOYANTES.

PLAQUETTE IMPRIMÉE CHEZ CLOÛTRE | IMPRIM'VERT
SUR PAPIER ISSU DE FORÊTS GÉRÉES DURABLEMENT
ET AVEC DES ENCRE VÉGÉTALES.





AURAY
— An Alre —

La Trinité-sur-Mer
BRETAGNE SUD



Action Culturelle

Centre Culturel Athéna

Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne

Place du Gohlérez 56400 AURAY

02 97 56 18 00

reservation.athena@ville-auray.fr

@athenaauray

www.auray.fr