



Choisir sa pratique collective

Rentrée 2026/2027

La Direction de l'école, l'enseignant d'instrument et l'enseignant de formation musicale sont à votre disposition et à la disposition des élèves pour les accompagner dans leur choix de pratique collective.

Les pratiques collectives de niveau 1/1^{er} cycle durent 1heure.

Les pratiques collectives de niveau 2/2nd cycle durent 1h30.

Les élèves inscrits s'engagent à être présents sur l'ensemble des ateliers de l'année.

Pour rappel :

-il est obligatoire suivre une pratique collective à partir du 2nd cycle.

-il est indispensable d'avoir suivi une année de pratique collective en 1^{er} cycle, afin de valider son 1^{er} cycle.

Liste des pratiques collectives et horaires :

Atelier Transdisciplinaire	Mardi	19h-20h	Gwenaël ROUZIER
Harmonie Niveau 1	Lundi	18h-19h	Judikaël MAUFFRET
Harmonie Niveau 2	Lundi	19h-20h30	Judikaël MAUFFRET
Orchestre à cordes Niveau 1	Samedi	11h45-12h45	Ingrid DHOMMEE
Orchestre à cordes Niveau 2	Samedi	10h15-11h45	Ingrid DHOMMEE
Atelier Jazz	Jeudi	20h30-22h	Patrick PEREIRA
Musiques Actuelles Niveau 1	Mercredi	17h-18h	Jean Marie STEPHANT
Musiques Actuelles Niveau 2	Mercredi	18h-19h30	Jean Marie STEPHANT
Fanfare	Mardi	20h-21h30	Patrick PEREIRA
Hip Hop	Mercredi	16h-17h	Patrick PEREIRA
Chorale enfants	Mardi	17h-18h	Hugues DEFRANCE
Chorale adultes	Lundi	20h30-22h	Armel LE DORZE
Atelier de Technique Vocale	Lundi	17h15-18h15 18h15-19h15 & 19h15 -20h15	Armel LE DORZE
Ensemble Oh résonances	Vendredi	19h45-21h15	Adeline ROGNANT
Atelier accompagnement de fin de 2nd cycle (destinés aux élèves souhaitant passer leur fin de 2 nd cycle)	À définir	À définir	Patrick PEREIRA

> Descriptions des pratiques collectives

- **Chorale enfants** : 1h hebdomadaire

La chorale d'enfants est proposée aux enfants de 7 ans jusqu'à l'adolescence.

Apprentissage d'un répertoire varié et mémorisation de ces chansons, positionnement dans le groupe. La chorale enfants a pour objectif de créer des partenariats artistiques avec d'autres écoles de musique du territoire et de travailler sur un répertoire commun pour le produire sur scène, Elle est accompagnée par un ou plusieurs instrumentistes.

- **Chorale adultes** : 1h30 hebdomadaire

Chanteurs d'horizons variés, ayant déjà ou non pratiqué le chant choral, réunis autour d'un répertoire défini (opéra, opérette, oratorio, musique actuelles, etc). L'objectif est de les amener à faire évoluer leur geste vocal, leur son individuel, donc le son collectif. Leur donner des éléments de compréhension des genres et styles, de façon à ce que leur production soit le reflet de leur appropriation Public adulte - Répertoire en lien avec les projets de l'école de musique.

- **Ateliers collectifs de technique vocale** : 1h hebdomadaire

Ces ateliers s'adressent aux chanteurs amateurs, adolescents et adultes, souhaitant mieux connaître et développer leur voix dans un cadre bienveillant et dynamique.

Les séances se déroulent en petits groupes (semi-collectif), afin de permettre à chacun de progresser tout en bénéficiant de l'écoute et de l'énergie du groupe. L'enseignant accompagne chaque participant dans la découverte de sa voix, l'amélioration de sa technique et la résolution d'éventuelles difficultés vocales.

Les groupes sont organisés autant que possible par niveau et par tranche d'âge pour favoriser une progression adaptée.

Déroulement type d'une séance :

- Travail collectif autour de la respiration, des vocalises et de la technique vocale
- Mise en pratique à travers des exercices chantés
- Temps de chant individuel (selon un planning établi en début d'année avec l'enseignant, environ un passage par élève et par semaine)

Lors des passages individuels, les autres participants peuvent choisir d'écouter (ce qui est souvent très formateur) ou de quitter temporairement la séance.

Ces ateliers permettent de progresser techniquement, de gagner en confiance et de prendre plaisir à chanter, seul et en groupe.

- **Harmonies** : 1h ou 1h30 hebdomadaire selon le niveau

L'orchestre d'harmonie regroupe les familles des bois (flûtes, clarinettes, saxophones...), des cuivres (trompettes, trombones, tubas...) et des percussions. Il intègre aussi des instruments tels que les guitares, cordes, claviers ; selon les besoins, ainsi que la voix.

C'est le lieu idéal pour partager sa passion (apprendre à s'écouter les uns les autres et créer une cohésion de groupe), progresser ensemble (Développer sa justesse, son rythme et sa technique au sein d'un ensemble stimulant.), explorer tous les styles : (Du classique aux musiques de films, en passant par le jazz, le rock, Funk, la pop la plus populaire, les musiques traditionnelles et les pratiques telles que l'improvisation ou la création collective et aborder la direction d'orchestre.

- **Niveau 1**

Accessible dès les premières années d'instrument, cet ensemble permet de découvrir les bases du jeu en groupe dans une ambiance ludique.

- **Niveau 2**

L'harmonie 2 accueille les élèves du deuxième cycle. Le niveau 2 permet de consolider, d'approfondir et d'affiner les notions qui ont été abordées pendant le 1er cycle. Une plus grande place est donnée à l'improvisation musicale.

- **Orchestres à cordes** : 1h ou 1h30 hebdomadaire selon niveau

Le jeu au sein d'une famille d'instruments favorise la mise en application d'éléments techniques et musicaux propice à l'évolution de chacun, apprentissage d'un répertoire varié pour orchestre à cordes, afin de mettre en application tous les éléments techniques et musicaux propres aux instruments à cordes.

Partager la musique, découvrir sa propre voix grâce à l'écoute des autres, apprendre comment un morceau s'organise et se construit tout en préparant des concerts est source de progrès, de développement personnel, de plaisir tout en favorisant la motivation, donne un sens à l'apprentissage.

➤ **Niveau 1**

L'orchestre à cordes 1 accueille tous les instruments de la famille des cordes frottées (violon, alto, violoncelle et contrebasse) ainsi que la guitare, le piano et la batterie.

Le répertoire est varié : musiques de films, musiques traditionnelles du monde, musique ancienne, musique classique, chansons d'hier et d'aujourd'hui.

L'orchestre est ouvert aux enfants, adolescents et adultes à partir d'un niveau de 2^{ème} année de 1^{er} cycle.

➤ **Niveau 2**

L'orchestre à cordes 2 accueille tous les instruments de la famille des cordes frottées (violon, alto, violoncelle et contrebasse) ainsi que le piano et la batterie (et/ou les percussions). Il est ouvert aux enfants, adolescents et adultes plus expérimentés (second cycle d'école de musique).

Le répertoire est multiple et varié : musiques de films, musiques traditionnelles du monde, musique ancienne, musique classique, chansons d'hier et d'aujourd'hui.

L'orchestre participe à des concerts et projets divers et peut être amené à collaborer avec d'autres ensembles de l'école de musique ou d'autres structures du territoire.

- **Atelier de création transdisciplinaire** : 1h hebdomadaire

Cet atelier explore le travail de création artistique en abordant la musique à travers d'autres arts.

C'est avant tout un moment d'expérimentation et de pratique.

Les travaux menés donneront lieu à une ou plusieurs représentations publiques dans l'année.

Il s'adresse aux musiciens amateurs, inscrits en cursus à l'école de musique ou non. A partir de 10 ans, et 2 ans de pratique instrumentale.

Cet atelier est pour vous si :

- vous avez envie d'aborder la musique d'une façon inhabituelle
- vous avez envie d'inventer vos propres musiques, improviser
- vous avez envie d'autonomie
- vous aimez explorer, échanger, débattre avec d'autres

Cet atelier n'est pas pour vous si :

- votre objectif principal est de perfectionner votre technique instrumentale
- vous voulez jouer des morceaux connus
- vous préférez jouer les partitions qu'on vous donne

Projet de l'année 2026/2027 : L'atelier s'intéressera aux relations entre musique et théâtre en lien avec un artiste du territoire (en cours de validation)

- **Ensemble Oh ! Résonances (anciennement musiques anciennes)** : 1h30 hebdomadaire

L'ensemble est ouvert à tous les instrumentistes pouvant jouer en acoustique.

Le répertoire de l'ensemble est inspiré par l'univers du cinéma et permet de jouer des œuvres composées pour cet art, ainsi que des musiques des répertoires classique, baroque ... des œuvres souvent connues du grand public (mais pas toujours) qui participent à créer l'univers cinématographique global souhaité par les réalisateurs.

- **Ateliers musiques actuelles** : 1h ou 1h30 hebdomadaire selon niveau
Répertoire varié de musiques actuelles : Pop Rock Funk Soul Blues. L'objectif est d'apprendre un répertoire sur l'ensemble de l'année, afin de se produire sur scène. Les ateliers sont accessibles à l'ensemble des instruments dont ceux enseignés au sein de l'école de musique ainsi qu'aux chanteurs. Le niveau de l'élève pourra être réajusté en début d'année afin de permettre l'homogénéité des groupes.
- **Niveau 1 :**
A partir de la 3ème année de pratique de l'instrument, l'objectif est de permettre aux élèves d'aborder les notions de jeu ensemble, de découverte de grille d'accords, de gestion du son, à partir d'un répertoire pop/rock des années 70 à nos jours.
- **Niveau 2 :**
A partir du 2nd cycle, apprentissage d'un répertoire varié de musiques actuelles. Pop Rock Funk Soul Blues. Les notions de présence scénique, de sonorisation seront également abordées.
- **Fanfare** : 1h30 hebdomadaire
Cet atelier sera ouvert aux instrumentistes cuivres, bois, percussions et fera le lien avec les projets de la Fanfare Participative.
Le répertoire sera principalement lié à la musique actuelle de la Nouvelle-Orleans, mais pouvant aussi se balader dans les 4 coins du monde (Pays de l'est, Cuba....)
Ouverts aux instruments de types cuivres et aux percussions. Niveau minimum requis: Être suffisamment à l'aise avec son instrument pour pouvoir jouer des mélodies simples, par cœur ou en lisant une partition. A destination des adultes (ainsi qu'aux jeunes) de niveau débutant et intermédiaire.
- **Atelier Hip-Hop** : 1h hebdomadaire
Cet atelier de musiques actuelles aura une orientation hip hop et intégrera de la musique assistée par ordinateur. A la découverte de ce mouvement culturel apparu dans les années 1970 à New York ! En reprenant des "tubes" français ou américains, nous allons nous familiariser avec les codes de cette musique et utiliser avec créativité ses rythmes, ses structures, des textes, des samplesmais toujours de façon "Shake your body" !
Ouvert à tous les instruments, et également aux musiciens de Musique Assistée par Ordinateur (avec le logiciel LIVE), ainsi qu'aux chanteurs, rappeurs, slameurs,
A destination des jeunes, des jeunes issus du dispositifs Orchestre à l'Ecole, mais aussi des adultes
Niveau minimum requis : à partir de 2/3 années de musique.
- **Atelier jazz** : 1h30 hebdomadaire
A partir de la 1ère année de 2nd cycle, apprentissage d'un répertoire autour de la musique jazz du début du siècle à nos jours.
Apprentissage des codes liés à cette esthétique et du "jouer ensemble".
Atelier accessible à l'ensemble des instruments dont ceux enseignés au sein de l'école de musique.
- **Accompagnement au projet de fin de 2nd cycle** : 1h tous les 15 jours, à organiser selon les inscrits
Cet atelier a pour objectif d'aider les élèves présentant un examen de fin de 2nd cycle à mettre en place un mini-spectacle musical et artistique d'une durée de 15 minutes minimum. Cela vous permet aux élèves d'avoir une première expérience de mise en place d'un moment convivial autour de la musique pour sa vie de musicien amateur ou professionnel à venir.
L'accompagnement se situe dans : le choix d'un répertoire, les arrangements nécessaires, la définition d'un thème de spectacle, de partenaires, d'éventuels liens avec d'autres disciplines artistiques, la décoration, la technique, la communication, etc.



Direction Cultures et droits culturels

École de musique
43 rue Joseph-Marie Barré - 56400 Auray
Ecole.musique@ville-auray.fr • 02 97 56 18 03
www.auray.fr