



Choisir sa pratique collective

Rentrée 2025/2026

L'enseignant d'instrument et l'enseignant de formation musicale sont à votre disposition et à la disposition des élèves pour les accompagner dans leur choix de pratique collective.

Les élèves inscrits s'engagent à être présents sur l'ensemble des ateliers de l'année.

Pour rappel :

-il est obligatoire suivre une pratique collective à partir du 2nd cycle.

-il est indispensable d'avoir suivi une année de pratique collective en 1^{er} cycle, afin de valider son 1^{er} cycle.

Les ateliers de pratiques collectives de niveau premier cycle seront d'une durée d'1h.

Les ateliers de pratiques collectives de niveau second cycle seront d'une durée d'1h30.

Liste des pratiques collectives et horaires :

Atelier Transdisciplinaire	Mardi	19h-20h	Gwenaël ROUZIER
Harmonie Niveau 1	Lundi	18h-19h	Judikaël MAUFFRET
Harmonie Niveau 2	Lundi	19h-20h30	Judikaël MAUFFRET
Orchestre à cordes Niveau 1	Samedi	11h45-12h45	Ingrid DHOMMEE
Orchestre à cordes Niveau 2	Samedi	10h15-11h45	Ingrid DHOMMEE
Atelier Jazz	Jeudi	20h30-22h	Patrick PEREIRA
Musiques Actuelles Niveau 1	Mercredi	17h-18h	Jean Marie STEPHANT
Musiques Actuelles Niveau 2	Mercredi	18h-19h30	Jean Marie STEPHANT
Fanfare	Mardi	20h-21h	Patrick PEREIRA
Hip Hop	Mercredi	16h-17h	Patrick PEREIRA
Chorale enfants	Mardi	17h30-18h30	Hugues DEFRANCE
Chorale adultes	Lundi	20h30-22h	Armel LE DORZE
Atelier de Technique Vocale	Lundi	18h15-19h15 & 19h15 -20h15	Armel LE DORZE
Musiques anciennes	Vendredi	19h45-21h15	Adeline ROGNANT
Atelier accompagnement de fin de 2nd cycle (destinés aux élèves souhaitant passer leur fin de 2nd cycle)	À définir	À définir	Patrick PEREIRA



Ville d'Auray

Direction Cultures et droits culturels

École de musique

43 rue Joseph-Marie Barré - 56400 Auray
ecole.musique@ville-auray.fr • 02 97 56 18 03 • www.auray.fr

> Descriptions des pratiques collectives

- **Chorale enfants** : 1h hebdomadaire

La chorale d'enfants est proposée aux enfants de 7 ans jusqu'à l'adolescence.

Apprentissage d'un répertoire varié et mémorisation de ces chansons, positionnement dans le groupe. La chorale enfants a pour objectif de créer des partenariats artistiques avec d'autres écoles de musique du territoire et de travailler sur un répertoire commun pour le produire sur scène. Elle est accompagnée par un ou plusieurs instrumentistes.

- **Chorale adultes** : 1h30 hebdomadaire

Chanteurs d'horizons variés, ayant déjà ou non pratiqué le chant choral, réunis autour d'un répertoire défini (opéra, opérette, oratorio, musique actuelles, etc). L'objectif est de les amener à faire évoluer leur geste vocal, leur son individuel, donc le son collectif. Leur donner des éléments de compréhension des genres et styles, de façon à ce que leur production soit le reflet de leur appropriation Public adulte - Répertoire en lien avec les projets de l'école de musique.

- **Atelier de technique vocale** : 1h hebdomadaire

Le travail de technique vocale s'opérera en formation semi-collective (par petits groupes d'élèves). A travers ces séquences individualisées, l'enseignant aidera chaque élève dans la recherche et la prise de conscience de sa propre voix, afin de résoudre d'éventuelles difficultés vocales. Le regroupement des élèves par niveau et par âge scolaire sera favorisé.

- **Harmonie** : 1h ou 1h30 hebdomadaire – selon le niveau

C'est un ensemble musical regroupant la famille des bois, la famille des cuivres et la famille des percussions. Il peut également inclure à l'occasion des instruments particuliers (piano, clavier, guitare, guitare basse, célesta, harpe...) et même la voix. L'orchestre d'Harmonie accueillera donc tous les instruments enseignés au sein de l'école ou bien des instruments joués par des élèves extérieurs (Trombone, Tuba, Cor, etc.). Le répertoire de l'Harmonie comporte beaucoup d'arrangements et mettant en valeur ses timbres instrumentaux. (Musique baroque, classique ou romantique, opéra, opérettes, musique sacrée, jazz, musique de film, variétés, airs traditionnels, musique du monde etc).

Objectifs de l'année 2024-2025 : l'objectif est de consolider les répertoires précédemment abordés et y ajouter de nouveaux morceaux

> **Niveau 1**

Cet orchestre regroupe des élèves du premier cycle, Les niveaux sont donc très hétérogènes.

Le rôle majeur de cet orchestre est de participer à la construction musicale de l'élève et de trouver des œuvres ou de faire des arrangements en relation avec le niveau de chacun.

Exemple répertoire 24/25 : 2 extraits de DIDON et ÉNÉE - Henry Purcell (17ème Siècle), 2 extraits de Musiques d'ensembles - Christelle Esteban, Blue Train - John Coltrane

> **Niveau 2**

L'harmonie 2 accueille les élèves du deuxième cycle. L'harmonie 2 permet de consolider, d'approfondir et d'affiner les notions qui ont été abordées pendant le premier cycle. Une plus grande place est donnée à l'improvisation musicale.

Exemple répertoire 24/25: Chameleon - Herbie Hancock, Maiden Voyage - Herbie Hancock, Blue Train - John Coltrane, Caravan - Duke Ellington, Shape of You - Ed Sheeran, Happy - Pharrell Williams, Mars - Gustav Holst (1918)

- **Orchestre à cordes 1^{er} cycle** : 1h hebdomadaire

A partir de la 2^{ème} année de 1^{er} cycle, apprentissage d'un répertoire varié pour orchestre à cordes, afin de mettre en application tous les éléments techniques et musicaux propres aux instruments à cordes.

Atelier accessible aux instruments à cordes, batterie, piano et guitare.

- **Orchestre à cordes 2nd cycle** : 1h30 hebdomadaire

A partir de la 1^{ère} année de second cycle, apprentissage d'un répertoire varié pour orchestre à cordes, afin de mettre en application tous les éléments techniques et musicaux propres aux instruments à cordes. Atelier accessible aux instruments à cordes, batterie, piano et guitare.

- **Ensemble de création transdisciplinaire** : 1h hebdomadaire

Cet atelier explore le travail de création artistique en abordant la musique à travers d'autres arts. C'est avant tout un moment d'expérimentation et de pratique.

Les travaux menés donneront lieu à une ou plusieurs représentations publiques dans l'année.

Il s'adresse aux musiciens amateurs, inscrits en cursus à l'école de musique ou non. A partir de 10 ans, et 2 ans de pratique instrumentale.

Cet atelier est pour vous si :

- vous avez envie d'aborder la musique d'une façon inhabituelle
- vous avez envie d'inventer vos propres musiques, improviser
- vous avez envie d'autonomie
- vous aimez explorer, échanger, débattre avec d'autres

Cet atelier n'est pas pour vous si :

- votre objectif principal est de perfectionner votre technique instrumentale
- vous voulez jouer des morceaux connus
- vous préférez jouer les partitions qu'on vous donne

Projet de l'année 2025/2026 : L'atelier s'intéressera aux relations entre musique et théâtre en lien avec un artiste du territoire (en cours de validation)

- **Ateliers musiques actuelles** : 1h ou 1h30 hebdomadaire selon niveau

Répertoire varié de musiques actuelles : Pop Rock Funk Soul Blues.

L'objectif est d'apprendre un répertoire sur l'ensemble de l'année, afin de se produire sur scène.

Les ateliers sont accessibles à l'ensemble des instruments dont ceux enseignés au sein de l'école de musique ainsi qu'aux chanteurs.

Le niveau de l'élève pourra être réajusté en début d'année afin de permettre l'homogénéité des groupes.

>Niveau 1 :

A partir de la 3^{ème} année de pratique de l'instrument, l'objectif est de permettre aux élèves d'aborder les notions de jeu ensemble, de découverte de grille d'accords, de gestion du son, à partir d'un répertoire pop/rock des années 70 à nos jours.

>Niveau 2 :

A partir du 2nd cycle, apprentissage d'un répertoire varié de musiques actuelles. Pop Rock Funk Soul Blues. Les notions de présence scénique, de sonorisation seront également abordées.



Direction Action Culturelle

École de musique

43 rue Joseph-Marie Barré - 56400 Auray

Ecole.musique@ville-auray.fr • 02 97 56 18 03

- **Fanfare** : 1h hebdomadaire

Cet atelier sera ouvert aux instrumentistes cuivres, bois, percussions et fera le lien avec les projets de la Fanfare Participative.

Le répertoire sera principalement lié à la musique actuelle de la Nouvelle-Orleans, mais pouvant aussi se balader dans les 4 coins du monde (Pays de l'est, Cuba....)

Ouverts aux instruments de types cuivres et aux percussions. Niveau minimum requis: Être suffisamment à l'aise avec son instrument pour pouvoir jouer des mélodies simples, par cœur ou en lisant une partition.

A destination des adultes (ainsi qu'aux jeunes) de niveau débutant et intermédiaire

- **Hip Hop** : 1h Hebdomadaire

Cet atelier de musiques actuelles aura une orientation hip hop et intégrera de la musique assistée par ordinateur. A la découverte de ce mouvement culturel apparu dans les années 1970 à New York ! En reprenant des "tubes" français ou américains, nous allons nous familiariser avec les codes de cette musique et utiliser avec créativité ses rythmes, ses structures, des textes, des samplesmais toujours de façon "Shake your body" !

Ouvert à tous les instruments, et également aux musiciens de Musique Assistée par Ordinateur (avec le logiciel LIVE), ainsi qu'aux chanteurs, rappeurs, slameurs,

A destination des jeunes, des jeunes issus du dispositif Orchestre à l'Ecole, mais des adultes
Niveau minimum requis : à partir de 2/3 années de musique.

- **Accompagnement au projet de fin de 2nd cycle** : 1h tous les 15 jours, à organiser selon les inscrits

Cet atelier a pour objectif d'aider les élèves présentant un examen de fin de 2nd cycle à mettre en place un mini-spectacle musical et artistique d'une durée de 15 minutes minimum. Cela vous permet aux élèves d'avoir une première expérience de mise en place d'un moment convivial autour de la musique pour sa vie de musicien amateur ou professionnel à venir.

L'accompagnement se situe dans : le choix d'un répertoire, les arrangements nécessaires, la définition d'un thème de spectacle, de partenaires, d'éventuels liens avec d'autres disciplines artistiques, la décoration, la technique, la communication, etc.

- **Atelier jazz** : 1h30 hebdomadaire

A partir de la 1^{ère} année de 2nd cycle, apprentissage d'un répertoire autour de la musique jazz du début du siècle à nos jours.

Apprentissage des codes liés à cette esthétique et du "jouer ensemble".

Atelier accessible à l'ensemble des instruments dont ceux enseignés au sein de l'école de musique.

- **Atelier musiques anciennes** : 1h30 hebdomadaire

L'atelier s'oriente sur l'apprentissage d'un répertoire spécifique de musique de chambre et musiques anciennes.

Il cherche à réinvestir les savoirs techniques et de musicalité déjà acquis afin de jouer à plusieurs (sans la présence d'un chef d'orchestre). Cet atelier permet de développer l'écoute globale de l'œuvre étudiée (savoir écouter sa partie et celle des autres en jouant). Atelier accessible à tous les instrumentistes et chanteurs.