



20^E FESTIVAL
MÉLISCÈNES

marionnettes | théâtre d'objets | formes animées

30-09 > 16-10 2021 . AURAY

Ville d'Auray
Action Culturelle
Centre Culturel Athéna

Scène de territoire pour la marionnette et le théâtre d'objet - Bretagne

Place du Gohlérez 56400 Auray
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr

Horaires d'accueil du public

mardi et vendredi > 14h - 18h30
mercredi > 10h - 12h30 et 14h - 18h30
samedi > 10h - 12h30 et 14h - 17h30

Licences : L-D-20-4404 - L-D-20-4405 - L-D-20-4406

•
Pour sa 20^{ème} édition, le Festival Méliscènes, organisé par la Ville d'Auray Centre Culturel Athéna, accompagnera la diffusion de spectacles représentatifs des arts de la marionnette dans dix villes du Pays d'Auray :

Locoal-Mendon (depuis 2010)

Landévant, Ploemel, Pluneret, Pluvigner (depuis 2013)

Plumergat (depuis 2015)

La Trinité-sur-Mer (depuis 2016)

Brec'h (depuis 2018)

Belz (depuis 2019)

et Crac'h, nouveau partenaire du festival.

•
Vous retrouverez tous les spectacles proposés dans les communes partenaires dans ce programme. Les réservations et les retraits de billets se font directement auprès des communes.

ÉDITO

Reconnaissance.

20 ans de Méliscènes. Nous espérons que la 3^{ème} version de cette édition se passera dans les meilleures conditions possibles. Je tenais à transmettre ma reconnaissance à l'ensemble des agents de la ville, des compagnies, des techniciens, qui, coûte que coûte depuis 18 mois, ont travaillé à la mise en place de cet événement.

Depuis 21 ans, le festival n'a cessé de nous procurer des émotions, n'a cessé de soutenir les compagnies, et n'a cessé d'être une source d'attractivité pour notre territoire. Une fois encore, cette édition rayonnera sur plusieurs communes partenaires.

La reconnaissance du travail fait depuis 21 ans aboutit cette année, avec la signature d'une convention État, Théâtre à la Coque, villes d'Hennebont et d'Auray, reconnaissant ce territoire comme Centre National de la Marionnette et apportant ainsi des moyens supplémentaires permettant de continuer à développer ce festival.

Puisque les petites formes et le théâtre d'objet apportent de grandes émotions, je vous souhaite un bon festival et je suis reconnaissant de votre fidélité et de votre curiosité. Bon festival à vous.

Jean-François GUILLEMET
Adjoint à la Culture et au Patrimoine

VIS INSITA

Nicolas Bazoge

Performance musicale, visuelle et cinématique | dès 6 ans | 30 min | création 2020
www.nolaskey.com

JEUDI 30 SEPTEMBRE 19H

Séance scolaire : jeudi 30 septembre 14h

Vis *Insita* est une performance entre musique live, arts numériques et installation plastique, dans laquelle Nicolas Bazoge agit en temps réel sur le son et la lumière à l'aide d'objets captés par un système de motion capture optique. En faisant dialoguer indie-rock, synth-pop et électro avec des éléments visuels lumineux et cinématiques, la performance explore de nouvelles formes d'interprétation de la musique en live et d'interaction à la fois avec l'environnement scénique et avec le public, ouvrant ainsi la voie de la rêverie et de la contemplation.

BON DÉBARRAS !

Compagnie Alula

Marionnette | dès 8 ans | 1h | www.alula.be

JEUDI 30 SEPTEMBRE 20H

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE 20H

Séance scolaire : vendredi 1^{er} octobre 14h

Dans le débarras sous l'escalier, le temps passe. Des moments de vie de neuf enfants se succèdent de 1900 à nos jours. Des années les séparent, pourtant leurs jeux se ressemblent. Leurs époques diffèrent, mais leurs émotions se ressemblent. Leurs modes de vie évoluent, mais leurs aspirations se ressemblent. Le spectateur est le témoin privilégié de leurs moments de complicité, de secrets partagés, d'interdits transgressés. Après *Poids Plume*, la compagnie Alula revient avec *Bon débarras !*, un spectacle qui célèbre nos enfances, celles de nos parents, de nos grands-parents, des parents de nos grands-parents...

ON ÉTAIT UNE FOIS

Compagnie 36 du mois

Marionnettes automatisées | dès 8 ans | 1h | www.36dumois.net 

ATHÉNA | VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE 18H30 | 21H30

ATHÉNA | SAMEDI 2 OCTOBRE 15H | 21H30

LANDÉVANT | DIMANCHE 3 OCTOBRE 17H

Une vingtaine de peluches assises sur une partie du gradin, face aux spectateurs "réels", attendent un spectacle de *On* qui va (peut-être) commencer. Ne vous fiez pas à leur aspect mignon et enfantin... ces peluches ont de la répartie et expriment tout haut ce qu'un public pense habituellement tout bas, à base d'envolées philosophiques ou de bonnes blagues ! Spectacle sur le spectacle, voici un hommage tendre et drôle au public, prêtant à la réflexion et à l'autodérision.

L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

Compagnie Boom - Zoé Grossot

Théâtre d'objet | dès 8 ans | 30 min | www.compagnieboom.com 

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE 19H | 21H30

SAMEDI 2 OCTOBRE 17H | 19H | 21H30

Curieuse et passionnée, Zoé Grossot nous fait partager son émerveillement devant l'astrophysique et la paléoanthropologie. Les sciences proposent une autre manière de voir le monde, un changement de perspective. Certaines informations la bouleversent, d'autres l'émeuvent. Ce qui la guide, c'est l'urgence à dire la poésie de ces thématiques. Dans un univers intimiste fait de matières brutes comme le sable ou des galets, la jeune femme nous raconte l'origine de tout, et donc forcément nous questionne sur qui nous sommes aujourd'hui et sur notre manière de voir le monde.

LE DOMPTEUR DE SONIMAUX

CheeseCakeCie

Spectacle à voir avec les oreilles - clown - sons | dès 5 ans | 45 min
www.cheesecakecie.com 

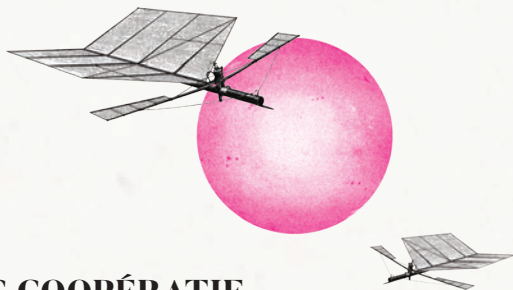
LOCOAL-MENDON | VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE 19H

LA TRINITÉ-SUR-MER | SAMEDI 2 OCTOBRE 17H

PLOEMEL | DIMANCHE 3 OCTOBRE 17H

ATHÉNA | MERCREDI 6 OCTOBRE 15H

Tony Gratofsky, à la fois clown et dresseur de fauves, vit dans un monde de son, de folie douce, et de cirque. Sur une piste de cirque miniature, vêtu d'un flamboyant costume de dompteur, il vient nous présenter un numéro exceptionnel de dressage de "Sonimaux" ! Aussi invisibles que bavardes, ces drôles de bêtes sonores - le Chwal, le Wraou, le Miaou et les autres - vont devoir exécuter des acrobaties impressionnantes, dans l'esprit des grands numéros de dressage traditionnel, sous la direction fantasque d'un Tony quelque peu débordé, se démenant tant bien que mal dans son monde imaginaire. Ce spectacle, à la fois poétique et burlesque, marie à merveille théâtre et manipulation sonore.



LE MANIPULOPARC COOPÉRATIF

Le Montreur

Parc d'attractions pour marionnettes et plus encore ! dès 5 ans | 20 min
Entrée toutes les 20 min | www.lumontreur.org | gratuit

SAMEDI 2 OCTOBRE DE 10H À 12H30 ET 15H À 18H

DIMANCHE 3 OCTOBRE DE 10H À 12H30 ET DE 15H À 17H

Le Manipuloparc revient à Méliscènes dans une nouvelle version où les enfants deviennent non seulement acteurs mais aussi créateurs ! Une sorte de "do it yourself" où chacun est libre de s'exprimer, d'inventer, de se construire. Comme un grand vivarium, où petits humains et chenilles réinventent leurs manières d'être au monde. Les marionnettes-chenilles sont grimées, accessoirisées, embellies par chacun pour leur donner une identité et un caractère unique. Les enfants partent alors explorer le monde avec leurs complices et leur créer un habitat. Un moment créatif à partager !

Si vos chenilles sont toujours chez vous depuis la venue du Manipuloparc en 2013, n'hésitez pas à les apporter pour vivre une nouvelle aventure !

MATILOUN

Clémence Prévault

Théâtre d'objet en musique, art plastique et vidéo | dès 6 ans
40 min (+ 20 min de visite de l'exposition)

SAMEDI 2 OCTOBRE 14H | 18H

DIMANCHE 3 OCTOBRE 14H | 17H

Le "pec" (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs et zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège. Deux "touche-à-tout", dompteurs de sons, de mouvements et de matières, vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes. Pour petits et grands rêveurs, *Matiloun* est une promenade entre une décharge et un musée. Une immersion dans l'art brut.

Une exposition documentaire sur l'art brut accompagne le spectacle.

LE COMPLEXE DE CHITA

Compagnie Tro-Héol

Théâtre - marionnette | dès 8 ans | 1h05 | www.tro-heol.fr

SAMEDI 2 OCTOBRE 20H

DIMANCHE 3 OCTOBRE 18H

Dans les années 80, dans une Espagne qui soigne les plaies de la dictature, Damien, 10 ans, quitte la ville avec sa famille pour s'installer à la campagne. Son père compte bien profiter de ce changement de vie pour faire de son fils "un homme", un vrai. Mais qu'est-ce donc qu'un homme ? La compagnie Tro-Héol signe, après *Je n'ai pas peur* et *Mix Mex*, un spectacle sensible et émouvant, une histoire d'enfance, celle de jeunes gens qui refusent de suivre un chemin tout tracé. Jeu d'acteurs, marionnettes, masques et théâtre d'ombres portent cette fable initiatique à la fois légère et tragique, aux accents fantastiques et toujours sur le fil de la poésie. Entre rire et émotion.

SOON | TI-SOON

Compagnie Le Vent des Forges

Théâtre d'argile manipulée | www.levenddesforges.fr | 

TI-SOON

Dès 18 mois | 20 min

PLUVIGNER | DIMANCHE 3 OCTOBRE 11H

ATHÉNA | SAMEDI 9 OCTOBRE 10H | 11H30

SOON

Dès 3 ans | 35 min

PLUVIGNER | DIMANCHE 3 OCTOBRE 15H

BREC'H | MERCREDI 6 OCTOBRE 10H30 | 15H30

Séances scolaires à Athéna : vendredi 8 octobre 9h et 10h30

Entre la séparation du matin et les retrouvailles du soir, le temps passe et sépare Soon de ses parents. Transposée dans un univers imaginaire, la dernière création du Vent des Forges (*Tim Taoù, Não-Não, Brut...*) plonge le spectateur au cœur de la question de l'attachement et de la séparation. Nouveau monde, nouveaux visages... Un grand chamboulement pour aller, rassuré, vers l'ailleurs. Avec poésie, légèreté et humour, les personnages de l'histoire naissent de l'argile blanche, se métamorphosent et transportent petits et grands dans l'imaginaire de Soon. Un spectacle sensible enveloppé dans une bulle de douceur.

LA PETITE CONFÉRENCE MANIPULÉE

Compagnie Index - Lucile Beaune

Pièce pour une comédienne et beaucoup de marionnettes | dès 7 ans
1h (40 min de jeu puis 20 min d'échanges) | www.cie-index.com | 

DIMANCHE 3 OCTOBRE 15H | 17H

Séances scolaires : lundi 4 octobre 10h et 14h

Lucile Beaune nous présente une conférence décalée pour découvrir l'art fascinant de la marionnette. Alternant informations authentiques et démonstrations désopilantes, la facétieuse conférencière fait naître sous nos regards amusés et ébahis une galerie de personnages animés révélant les multiples techniques des arts de la marionnette et de leur histoire. À l'issue de la conférence, le public est invité à venir mettre en pratique ce qu'il aura découvert en animant à son tour les marionnettes du spectacle.

LA VIE ANIMÉE DE NINA W.

Compagnie Les Bas-bleus - Séverine Coulon

Librement inspiré de la vie de Nina Wolmark

Théâtre - marionnette | dès 7 ans | 1h | création 2020 | www.compagnielesbasbleus.com

MERCREDI 6 OCTOBRE 20H

Séance scolaire : jeudi 7 octobre 10h

Après *Filles & Soie*, la metteuse en scène et comédienne Séverine Coulon nous embarque cette fois dans une grande épopée, dans l'histoire d'une vie intense, inspirée par le destin presque magique de Nina Wolmark, créatrice de dessins animés, dont notamment *Ulysse 31* et *Les Mondes engloutis*. Sur le plateau nu, la marionnette prend peu à peu vie et un monde de couleurs et de matières très pop s'installe. La créatrice de dessins animés devient alors à son tour créature de fiction pour, encore une fois, nous faire rêver et espérer.

CAKE ET MADELEINE

Aurélien Georgeault Loch - Compagnie Bakélite

VENDREDI 8 OCTOBRE 19H | 21H30

SAMEDI 9 OCTOBRE 17H | 19H

Théâtre d'objet | dès 7 ans | 35 min | www.compagnie-bakelite.com | 

Cake et Madeleine, c'est l'histoire d'une famille où les hommes ont disparu. Ça tente d'être drôle, mais ça a des accents mélancoliques. *Cake et Madeleine*, ce sont les gâteaux préférés de papa et de grand-papa. Ça parle de ça. Ça parle aussi de la guerre, des dimanches, de cartes postales, de descendances, de traverser tous les pays du monde sans réussir à partir d'ici. Ça parle de tous ces objets qu'on garde pour se rappeler, ceux que tu mettrais dans ta valise si tu devais partir dans à peine trente-cinq minutes. Ça parle de tout ça.

LE ROI DES NUAGES

Cie Zusvex - Yoann Pencolé

Théâtre - marionnette | dès 8 ans | 1h | création 2020 | www.zusvex.com

VENDREDI 8 OCTOBRE 20H

Séance scolaire : vendredi 8 octobre 14h

Hélios est un petit garçon de huit ans qui ne voit pas le monde comme les autres : il ne joue pas avec les enfants de sa classe, il déteste qu'on le touche, sortir dehors et ne supporte pas l'imprévu. Il est heureux quand il regarde le ciel. Il sait tout des nuages. Aujourd'hui, pour la première fois, sa maman part trois jours. Aujourd'hui, il va faire deux rencontres qui vont bouleverser ses habitudes et changer sa vie. *Le Roi des Nuages* nous propose une aventure ordinaire, pour un petit garçon hors du commun. Un parcours initiatique en compagnie des nuages et d'un peu d'imprévu !

ET LES 7 NAINS

Théâtre Magnetic

Théâtre d'objet | dès 8 ans | 35 min | www.theatremagnetic.be | 

SAMEDI 9 OCTOBRE 15H | 18H

DIMANCHE 10 OCTOBRE 16H | 18H30

Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux. Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se cacher dans la forêt où elle trouvera des alliés de taille... enfin, de petite taille. En réinterprétant à leur façon le célèbre conte de Grimm, les deux narrateurs exaltés égratignent le vernis de bons sentiments qui émaille la version connue de tous ! Après *3 petits cochons*, la compagnie belge s'y met à deux pour démonter un autre conte, toujours en théâtre d'objets, et toujours avec son fameux humour décalé ! Un spectacle empoisonné !!

RÊVES D'UNE POULE RIDICULE

Cie de l'Hyppoféroce

Marionnette - masques - musique | dès 5 ans | 50 min
Spectacle sans paroles | hyppoferoce.com

SAMEDI 9 OCTOBRE 16H

DIMANCHE 10 OCTOBRE 11H

Trois sœurs au cœur généreux, quelques poules et un œuf. Saupoudrez d'une pincée de Dostoïevski et mélangez. Voici comment un œuf nouvellement éclos et assurément condamné à ne devenir qu'une pauvre poule de batterie se met à rêver et pourrait bien changer son triste destin... Mêlant la marionnette et le masque dans un univers sonore et sans paroles, voilà une fable volatile, poétique et engagée qui incite petits et grands à réfléchir sur les dérives du monde moderne en matière de "malbouffe" et de surconsommation. Cococococotttt Codex... !



I KILLED THE MONSTER

RoiZIZO théâtre - Gildwen Peronno

Théâtre d'objet | dès 9 ans | 27 min | www.roizizo.fr | III

SAMEDI 9 OCTOBRE 19H | 21H30

DIMANCHE 10 OCTOBRE 15H | 18H30

Dans un petit village au fin fond de la France, tout est calme. Sauf Daniel, qui est un peu agité du bocal... Lorsqu'un laboratoire pharmaceutique américain lui propose de devenir cobaye humain, il n'hésite pas un instant et ouvre grand la bouche. Tellement grand qu'il libère l'horrible monstre qui sommeille en lui. Kiki, le chien aveugle de Jean-Marie, ouvre alors le bal des disparitions mystérieuses... Le résultat quand les codes de série B et du cinéma d'horreur sont appliqués au théâtre d'objet: un spectacle à la fois effrayant et désopilant ! Restez calme, tout va bien se passer !

L'ENVOL

Cie Nokill

Théâtre cinématographique, magique et musical | dès 8 ans | 1h | www.cienokill.fr

SAMEDI 9 OCTOBRE 20H

DIMANCHE 10 OCTOBRE 17H

L'Envol est une création théâtrale, cinématographique, magique et musicale qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Au moyen d'images dessinées et animées à vue, et en se mettant eux-mêmes en mouvement, les deux comédiens complices communiquent leur fascination pour le vol, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent le mythe ancestral de pouvoir voler. Une façon de repousser les limites, en tout cas d'y croire, le temps de ce spectacle poétique, technique et décalé, qui revisite l'histoire du vol humain à travers les siècles. Un spectacle qui donne des ailes à l'imagination !

PAPIC

Cie Drolatic Industry

Marionnette | dès 3 ans | 35 min | www.drolaticindustry.fr

BELZ | DIMANCHE 10 OCTOBRE 16H

PLUNERET | MARDI 12 OCTOBRE 18H30

Séance scolaire à Plumergat : lundi 11 octobre 14h30

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion "Avis de Tournées" porté par l'Odia Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

Papic, la nouvelle création de Drolatic Industry, raconte avec tendresse la relation d'un enfant à son grand-père, à travers différents âges. L'enfant grandit, questionne, et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille. Une histoire qui parle du temps qui passe et du lien entre les générations, magnifiquement imagée par des marionnettes en deux dimensions.

PÉPÉ BERNIQUE

Collectif Les Bees Verseurs - Marina Le Guennec / Agathe Halais

Théâtre d'objets dessinés | dès 7 ans | 50 min | création 2020 | www.lesbecverseurs.org

PLUMERGAT | MARDI 12 OCTOBRE 18H30

Séances scolaires à Crac'h : jeudi 14 octobre 10h et 14h

C'est l'histoire d'une petite fille et de son grand-père. Tous les jours, elle va le voir après l'école, ils discutent, ils se baladent. Et surtout, pour répondre aux mille questions de sa petite fille, il lui raconte des histoires... des histoires imaginaires ou inspirées du réel, qui aident la petite fille à grandir et à se construire.

Ces instants, tout simples et pourtant très forts, prennent vie sur scène à travers les mots de la comédienne Marina Le Guennec et les dessins de l'illustratrice Agathe Halais. *Pépé Bernique* est un spectacle sensible et un peu espiègle qui nous raconte cette jolie relation entre une petite fille qui grandit et un pépé qui vieillit.

BÊTES DE FOIRE-PETIT THÉÂTRE DE GESTES

Cirque | dès 8 ans | 1h | sans paroles | www.betesdefoire-petittheatredegestes.com

MARDI 12 OCTOBRE 19H

MERCREDI 13 OCTOBRE 19H

VENDREDI 15 OCTOBRE 19H

SAMEDI 16 OCTOBRE 15H

Séance scolaire : jeudi 14 octobre 14h

Elle, elle déchire, rafistole, embobine et rembobine, détaille et scrute.

Des personnages se forment et exécutent leur partition, leur machinerie lyrique.

Lui, l'autre, déguenillé, maîtrise l'art de la maladresse. Une tête de clown post-moderne au visage lassé. Des chapeaux qui s'empilent, s'accrochent, s'emboîtent.

Dans ses mains s'anime un ballet effréné, à la fois poétique et mécanique.

Entourés d'une clique de personnages fictifs - funambule, homme orchestre, acrobates... - ils s'acharnent à donner l'illusion d'un spectacle de cirque, tant dans son imaginaire que dans son émotion. Un vrai cirque aux proportions réduites.

LE BAL MARIONNETTIQUE

Cie Les Anges au Plafond

Marionnette - danse - musique | dès 10 ans | 2h | www.lesangesauplafond.net

Création 2020

MARDI 12 OCTOBRE 20H30

Les Anges au Plafond vous donnent rendez-vous pour un bal marionnettique dont vous êtes les acteurs ! Une piste de bal implantée sur la scène du théâtre, un plateau de jeu transformé en dancefloor, c'est le Carnaval de la vie ! Dansons ensemble tant qu'on est là ! Bien sagement suspendues, des marionnettes à taille humaine vous attendent pour être mises en mouvement. Tout un univers festif et légèrement lugubre évoquant les fêtes du Dia de los Muertos ou les grands carnivals qui se rient de la mort. Alors on se laisse emporter, on apprend à créer ensemble de la beauté, on danse sur nos illusions perdues, sur nos doutes et nos joies. Et au bout de la nuit, au terme de cette grande chorégraphie, on sera bien en peine de dire qui de l'amour ou de la mort mène le bal. Qui du pantin ou de l'humain nous a entraînés dans cette danse.

La piste du Bal sera ré-aménagée dans le respect des gestes barrières en vigueur.

LE BAL DES TIMIDES

MARDI 12 OCTOBRE 19H30

Réservé aux participants au Bal Marionnettique | gratuit, sur inscription

Tout le monde peut se mettre en piste, il n'est pas nécessaire ni d'être danseur ni marionnettiste pour s'essayer sur la piste du Bal ! Une heure avant le début des festivités, vous serez conviés à un échauffement marionnettique pour apprendre la grammaire de la manipulation. Venez en noir, on vous offre la couleur !

FICELLE

Cie Le Mouton Carré

Marionnette - musique | dès 3 ans | 35 min | lemoutoncarre.com | 

ATHÉNA | MERCREDI 13 OCTOBRE 15H | 17H30

LA TRINITÉ-SUR-MER | SAMEDI 16 OCTOBRE 17H

Séance scolaire à Crac'h : vendredi 15 octobre 10h

Ficelle, un attachant petit personnage composé de fils et au nez pointu, nous emmène vagabonder avec lui dans un parcours initiatique visuel et sonore. Ficelle découvre le monde qui l'entoure et toutes les surprises dont il regorge dans une odyssée où l'on joue à oser. Oser tomber pour mieux se relever, oser affronter ses peurs, oser donner pour mieux recevoir... De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile. De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie. *Ficelle* est un délicieux cache-cache poétique, orchestré par une marionnettiste et un musicien, où s'entremêlent poésies visuelle et musicale. Un spectacle tout doux aux instants suspendus.



YVETTE

Compagnie Les petites miettes

Marionnette - vidéo | dès 12 ans | 55 min | www.facebook.com/cielespetitesmiettes
Création 2020 | spectacle visuel sans paroles (ou presque)

VENDREDI 15 OCTOBRE 19H30

SAMEDI 16 OCTOBRE 18H

Séance scolaire : vendredi 15 octobre 14h

C'est l'histoire d'Yvette, 90 ans. Seule dans son minuscule appartement. Les jours s'écoulent doucement bercés par les souvenirs. Comment accepter de devoir laisser quelqu'un ranger ses affaires et s'occuper d'elle. Ce quelqu'un c'est Louise, aussi paumée qu'elle. Deux femmes que 50 ans séparent. Un corps qui se fane et l'autre qui l'arrose pour prolonger un peu... Une entraide, un chemin côte à côte. Le temps s'étire, ralentit... le sang dans les veines, la lenteur s'y installe. La vie est là, plus que jamais. Elle scintille, fait briller les murs, les yeux, les cœurs.

> Autour du spectacle Yvette, découvrez l'exposition Là-bas - infos page 17

LE GRAND SAUT

Les Frères Pablof

Théâtre d'objet documentaire - carnet de voyage | dès 10 ans | 52 min
www.16ruedepalaisance.org | création 2020

VENDREDI 15 OCTOBRE 21H

SAMEDI 16 OCTOBRE 19H30

Séance scolaire : vendredi 15 octobre 10h

Poursuivant leur réflexion autour de ce qui fait famille (*Ma Place à Table, Qui Vive*), les Frères Pablof évoquent la question de quitter la table. Être sur le départ, quitter sa famille, son quartier, ses repères, faire le grand saut. *Le Grand Saut* met en scène une conversation au bout du plongeur, entre ceux, avec un peu d'âge, qui s'en souviennent comme des bonds en avant, des pas de côté, sur la pointe des pieds ou même des chutes fracassantes et ceux qui, plus jeunes, sont sur le départ, au bord du nid.

LE VILAIN P'TIT CANARD

Scopitone&Cie

Théâtre d'objet | dès 5 ans | 20 min | www.scopitoneetcompagnie.com | 

SAMEDI 16 OCTOBRE 14H30 | 16H | 17H

Au "Vilain P'tit Canard", salon de beauté mixte, notre duo de professionnels semble de mèche pour vous brosser dans le sens du poil... Ici, fourches récalcitrantes, boucles indomptables, épis fugaces et racines disgracieuses n'ont qu'à bien se tenir !!! Sous des mains expertes, vous deviendrez bientôt celui ou celle que vous avez toujours rêvé d'être. De la pointe de leurs ciseaux, reprenez du poil de la bête, relevez la tête et balayez d'un coup de peigne tout a priori rasoir. Lames sensibles, s'abstenir.



LE FESTIVAL C'EST AUSSI



EXPOSITION LÀ-BAS PAR LA COMPAGNIE LES PETITES MIETTES

Scènes de vies au sein d'une maison de retraite. Pourquoi ne pas entendre tous ces mots susurrés...? Et si nous nous donnions la peine de les écouter...

Exposition composée d'une vingtaine de personnages, fabriqués à partir de poupées de porcelaine retravaillées, dans des modules autonomes illuminés et sonorisés.

Cette exposition sera accompagnée de témoignages audios et vidéos recueillis lors d'ateliers menés en février 2021 avec les résidents des EHPAD Kériolet, Pratel et une classe de SEGPA du collège Le Verger d'Auray.

Exposition plastique de marionnettes à découvrir pendant le festival aux heures d'ouverture du Centre Culturel Athéna et du Service Politique de la ville (20 rue du Colonel Faure, Auray)

www.facebook.com/cielespetitesmiettes

DES PETITS TRÉSORS DE RIEN DU TOUT PAR CORINNE THOMAZO

Des cabinets de curiosités ont été créés lors de chantiers participatifs, d'ateliers avec les partenaires du Centre Culturel Athéna et avec les écoles d'Auray en 2020 et 2021.

Les matières premières ? Des objets récupérés par la communauté Emmaüs de Trignac, des objets touchants, beaux ou qui racontent une histoire !

Vous pourrez découvrir ces cabinets de curiosités sous forme d'installation dans le hall de l'Espace Athéna.

Installation dans le hall de l'Espace Athéna à découvrir pendant le festival aux heures d'ouverture

LE FINAL DU FESTIVAL

En fonction du protocole sanitaire en vigueur au moment du festival, nous ferons la fête le samedi 16 octobre en soirée pour clôturer cette 20^e édition en beauté et en musique !

Samedi 16 octobre en soirée

Renseignements auprès de la billetterie pendant le festival

TABLE THÉMATIQUE DE LIVRES SUR LES ARTS VIVANTS

La Médiathèque s'associe au Festival Méliscènes en proposant un large choix d'ouvrages sur les arts vivants. Cette thématique englobe la marionnette, le théâtre d'objet, mais aussi les arts de la rue, le cirque, la danse contemporaine et le théâtre.

À découvrir à la Médiathèque pendant le festival

PARCOURS À LA CARTE

Le temps du festival est le moment idéal pour venir découvrir l'envers du décor ! Avec vous, nous concocterons un parcours personnalisé.

Vous pourrez visiter les coulisses, rencontrer les organisateurs, assister à un temps de montage, rencontrer des artistes et découvrir des esthétiques artistiques différentes.

Renseignements auprès du Centre Culturel Athéna

GROUPE PROGRAMMATEURS CITOYENS

Et si vous vous mettiez dans la tête
du/de la programmateur-riche du Festival Méliscènes ?

Cette année, nous proposons à un groupe d'alrén-ne-s d'explorer le métier de programmation culturelle. Découvrir et ressentir, grâce à des rencontres, les coulisses de ce métier.

Des rendez-vous vous seront proposés entre septembre 2021 et mars 2022, pour rencontrer l'équipe, découvrir le métier, assister ensemble à des sorties de résidence et des spectacles...

Le samedi 11 septembre à 14h, nous vous donnons rendez-vous à Athéna pour une première rencontre afin de vous présenter plus en détail ce parcours atypique.

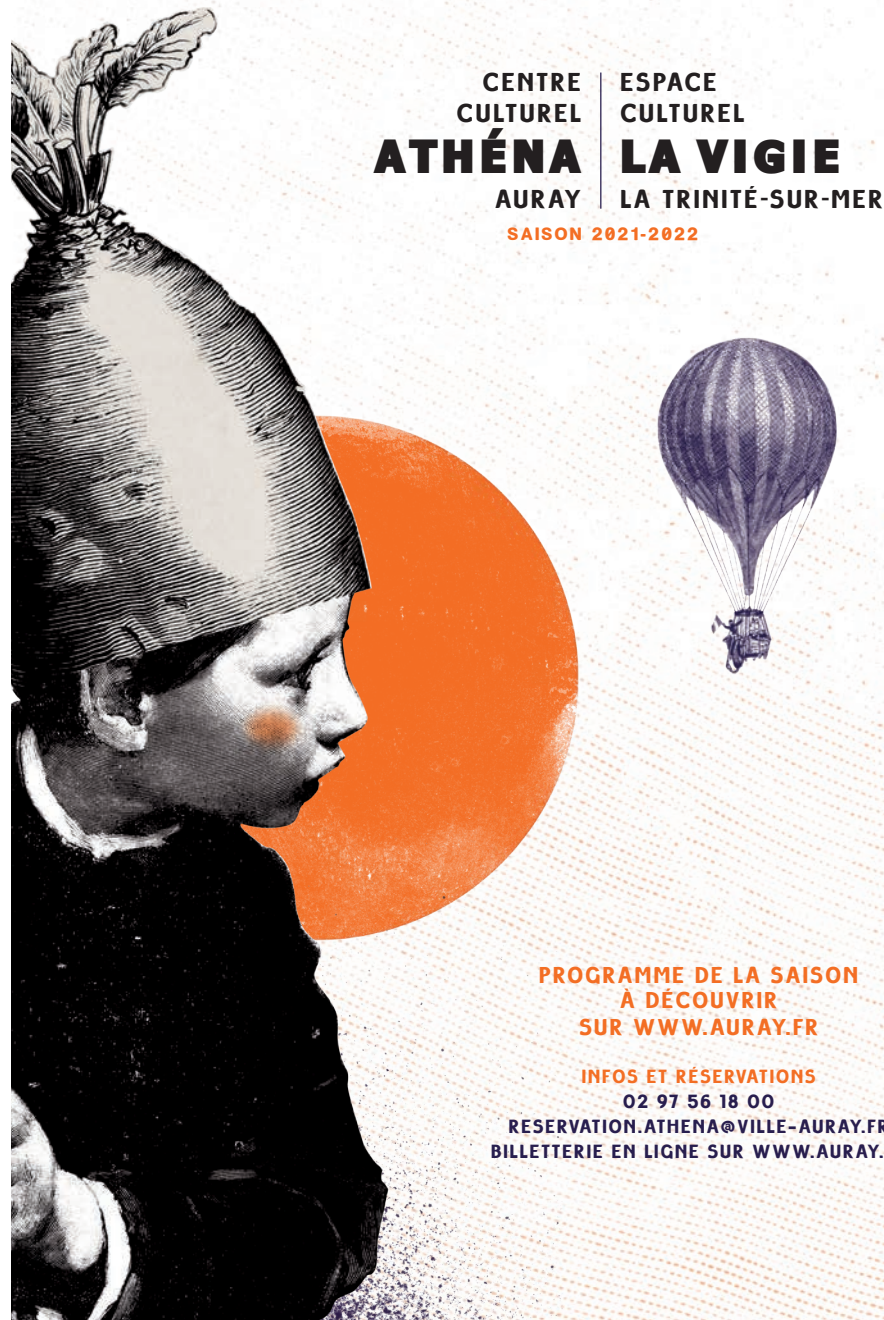
À partir de 16 ans

Inscriptions à mediation.athena@ville-auray.fr



CENTRE CULTUREL | ESPACE CULTUREL
ATHÉNA | **LA VIGIE**
AURAY | LA TRINITÉ-SUR-MER

SAISON 2021-2022



PROGRAMME DE LA SAISON
À DÉCOUVRIR
SUR WWW.AURAY.FR

INFOS ET RÉSERVATIONS
02 97 56 18 00
RESERVATION.ATHENA@VILLE-AURAY.FR
BILLETTERIE EN LIGNE SUR WWW.AURAY.FR

INFOS PRATIQUES



OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE DE 10H À 16H

Uniquement sur place au Centre Culturel Athéna.

Puis à partir du **mardi 7 septembre** : sur place, par téléphone et par mail.



Spectacles joués dans les villes partenaires

Retrouvez toutes les informations concernant la billetterie et les modalités de réservations pour les spectacles joués dans les villes partenaires du festival aux pages 24 et 25.

Pour suivre les actualités du festival et en savoir plus sur les compagnies, n'hésitez pas à consulter le site internet www.auray.fr, Rubrique Culture-Loisirs, Centre Culturel Athéna.

Les équipes artistiques et techniques, ainsi que les partenaires et soutiens des compagnies, sont détaillés sur les pages dédiées à chaque spectacle.

Protocole sanitaire

Les jauges des spectacles et les conditions d'accueil du public seront adaptées au protocole sanitaire en vigueur au moment des réservations et du festival.



Ville d'Auray
Action Culturelle
Centre Culturel Athéna

Scène de territoire pour la marionnette et le théâtre d'objet - Bretagne

Place du Gohlérez 56400 Auray
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr

Horaires d'accueil du public

mardi et vendredi > 14h - 18h30
mercredi > 10h - 12h30 et 14h - 18h30
samedi > 10h - 12h30 et 14h - 17h30

RÉSERVER VOS PLACES AU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Vous pouvez réserver, régler et retirer vos billets auprès du Centre Culturel Athéna pour l'ensemble des spectacles ayant lieu à Auray :

- > sur place à la billetterie du Centre Culturel Athéna
- > par mail : reservation.athena@ville-auray.fr
- > par téléphone : 02 97 56 18 00

Coupon de réservation à télécharger sur www.auray.fr Rubrique Culture-Loisirs.

À noter !

- > Les spectacles de Méliscènes ont des jauges limitées... soyez au rendez-vous dès le **dimanche 5 septembre de 10h à 16h** sur place au Centre Culturel Athéna.
- > Les commandes reçues par mail, téléphone ou courrier avant ou le dimanche 5 septembre ne seront prises en compte qu'à partir du mardi 7 septembre.
- > Merci d'**attendre la confirmation de votre réservation** avant de régler vos places.
- > Dans le cas d'un règlement à distance, les billets ne sont pas envoyés par courrier, ils seront tenus à votre disposition au Centre Culturel Athéna.

LES TARIFS

À partir du 3^{ème} spectacle, optez pour les formules Méli ou Scènes !
C'est plus avantageux, pensez-y dès votre première réservation.

Les formules Méli et Scènes intègrent tous les spectacles, sauf les spectacles gratuits, Bougie et les spectacles joués dans les communes partenaires.

Prix pour une place de spectacle	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT
De 1 à 2 spectacles	13 €	8 €
Formule MÉLI > de 3 à 6 spectacles	11 €	7 €
Formule SCÈNES > dès 7 spectacles	10 €	6 €
Tarif Bougie III		6 €

Tarifs réduits (accordés sur présentation d'un justificatif) : détenteur du Pass 4>6 spectacles du Centre Athéna, moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, personne en situation de handicap bénéficiaire de l'AAH et son accompagnateur-riche, personne habitant dans le territoire d'Auray Quiberon Terre Atlantique dont le quotient familial établi par la CAF est inférieur ou égal à 850€, détenteur de la carte Cézam.

RÈGLEMENT

Toute réservation doit être confirmée en réglant vos places sous cinq jours.

Moyens de paiement acceptés : espèces, carte bancaire, carte bancaire par téléphone, chèque libellé à l'ordre de ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES, chèques vacances.

À SAVOIR

ACCUEIL DES SPECTATEURS EN SITUATION DE HANDICAP

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le préciser au moment de votre réservation, afin de vous accueillir au mieux le jour du spectacle.

SPECTACLES SANS PAROLES

Bêtes de foire-petit théâtre de gestes - Rêves d'une Poule ridicule - Ficelle

LIEUX DE REPRÉSENTATION

Sauf mention particulière (communes partenaires), les spectacles indiqués dans ce programme ont lieu au Centre Culturel Athéna. Rendez-vous dans le hall, nous vous accompagnerons jusqu'à la salle de spectacle.

RECOMMANDATIONS POUR SPECTATEURS AVERTIS

Les spectacles commencent à l'heure pour permettre les enchaînements. Les configurations scéniques singulières ne permettent pas de faire entrer les retardataires.

Les jauges sont limitées pour tous les spectacles.

Les âges préconisés pour les spectacles ont été soigneusement réfléchis. Merci de les respecter pour le bon déroulement du spectacle et le confort de tous.

Pour les spectacles à l'extérieur ou à la Chapelle du St-Esprit (*Le Manipuloparc coopératif, Matiloun, Le Dompteur de Sonimaux, Et les 7 nains, Rêves d'une Poule ridicule, Le Vilain P'tit Canard*), n'oubliez pas de vous couvrir chaudement. À l'automne, il peut déjà faire froid !

PETITES INFORMATIONS POUR FESTIVALIERS GOURMANDS

Envie d'une pause gourmande ? Tarte maison ? Croque-monsieur ? Gâteau à la rhubarbe ? Un petit verre ? Tout au long du festival, la cafétéria de l'Espace Athéna vous accueille chaleureusement à toute heure !

Sous réserve du protocole sanitaire en vigueur au moment du festival

LA MÉMOIRE DU FESTIVAL

Dans le cadre du Festival Méliscènes, le Centre Culturel Athéna réalisera des photos ou des reportages vidéo. Certains clichés seront utilisés dans les supports d'information du Centre Culturel Athéna et de la Ville d'Auray.





RÉSERVER VOS PLACES DANS LES VILLES PARTENAIRES

Les réservations et les retraits de billets se font auprès
des communes partenaires.

TARIF UNIQUE 6€

BELZ

Papic | Cie Drolatic Industry | **Dimanche 10 octobre 16h**

Lieu du spectacle : Salle des Astéries - Rue de Kerdonnerch, Belz
Réservations auprès de la Médiathèque Le Passe Temps dès le mardi 7 septembre sur place, par téléphone ou par mail : rue du Général de Gaulle - 02 97 55 41 80
bibliobelz@wanadoo.fr - www.mairie-belz.fr
> Mardi-jeudi-vendredi : 16h-18h - Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h - Samedi 10h-12h30
Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 15h30

BREC'H

Soon | Compagnie Le Vent des Forges | **Mercredi 6 octobre 10h30 et 15h30**

Lieu du spectacle : Mairie Annexe de Penhoët - 8 rue Jean IV Duc de Bretagne, Brec'h
Réservations auprès de la Médiathèque dès le lundi 6 septembre, sur place ou par téléphone : 3 rue Park Ar Fétan - 02 97 57 79 50 - www.brech.fr
> Lun : 15h-19h - Mar-jeu-ven : 16h-17h30 - Mer : 9h30-12h30/14h-17h30 - Sam : 9h30-12h30

CRAC'H

Spectacles accueillis uniquement en séances scolaires :
Pépé Bernique | Collectif Les Becs Verseurs - **Jeudi 14 octobre 10h et 14h**
Ficelle | Cie Le Mouton Carré - **Vendredi 15 octobre 10h**

LANDÉVANT

On était une fois | Compagnie 36 du mois | **Dimanche 3 octobre 17h**

Lieu du spectacle : Salle polyvalente - Rue des Sports, Landévant
Réservations auprès de la Médiathèque dès le mardi 7 septembre sur place, par téléphone ou par mail : 15 rue nationale - 02 97 56 93 00
mediatheque.landevant@orange.fr - www.landevant.fr
> Mardi, vendredi : 16h-18h30 - Mercredi : 10h-12h / 14h-18h - Samedi : 10h30-12h30 / 14h-16h
Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 16h

LA TRINITÉ-SUR-MER

Le Dompteur de Sonimaux | CheeseCakeCie | **Samedi 2 octobre 17h**

Ficelle | Cie Le Mouton Carré | **Samedi 16 octobre 17h**

Lieu des spectacles : Espace Culturel La Vigie - impasse des Bruyères, La Trinité-sur-Mer
Réservations auprès de la Mairie dès le lundi 6 septembre uniquement sur place :
Place Yvonne Sarcey - Infos : 02 97 55 72 19 - www.la-trinite-sur-mer.fr
> Lundi, jeudi : 9h-12h - Mardi, mercredi, vendredi : 9h-12h / 14h-17h

LOCOAL-MENDON

Le Dompteur de Sonimaux | CheeseCakeCie | **Vendredi 1^{er} octobre 19h**

Lieu du spectacle : Espace Emeraude - Route de Locoal, Locoal-Mendon
Réservations auprès de la Mairie dès le lundi 6 septembre, uniquement sur place :
4 place du Général de Gaulle - Infos : 02 97 24 60 87 - www.locoal-mendon.fr
> Lundi, mardi, jeudi : 8h30-12h / 14h30-17h - Vendredi 8h30-12h
Mercredi, samedi : 9h-12h
Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 17h30

PLOEMEL

Le Dompteur de Sonimaux | CheeseCakeCie | **Dimanche 3 octobre 17h**

Lieu du spectacle : Chapiteau sur le parking de l'Espace du Groëz-Ven, Ploemel
Réservations auprès de la Médiathèque dès le mardi 7 septembre, uniquement sur place : Place de l'Eglise - Infos : 02 21 32 02 02 - mediatheque@ploemel.fr
www.ploemel.com
> Mardi-vendredi 14h-18h30 - Mercredi 10h-18h - Samedi 10h-15h
Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 16h30

PLUMERGAT

Pépé Bernique | Collectif Les Becs Verseurs | **Mardi 12 octobre 18h30**

En séance scolaire uniquement : Papic | Drolatic Industry - Lundi 11 octobre 14h30

Lieu du spectacle : Espace Les Hermines - Rue Joseph Evenas, Plumergat
Réservations auprès de la Mairie dès le mardi 7 septembre sur place, par téléphone ou par mail : Place du Castil - 02 97 56 14 56 - accueil.mairie@plumergat.fr
www.plumergat.fr
> Du lundi au vendredi : 8h30-12h / 14h30-17h
Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 18h

PLUNERET

Papic | Cie Drolatic Industry | **Mardi 12 octobre 18h30**

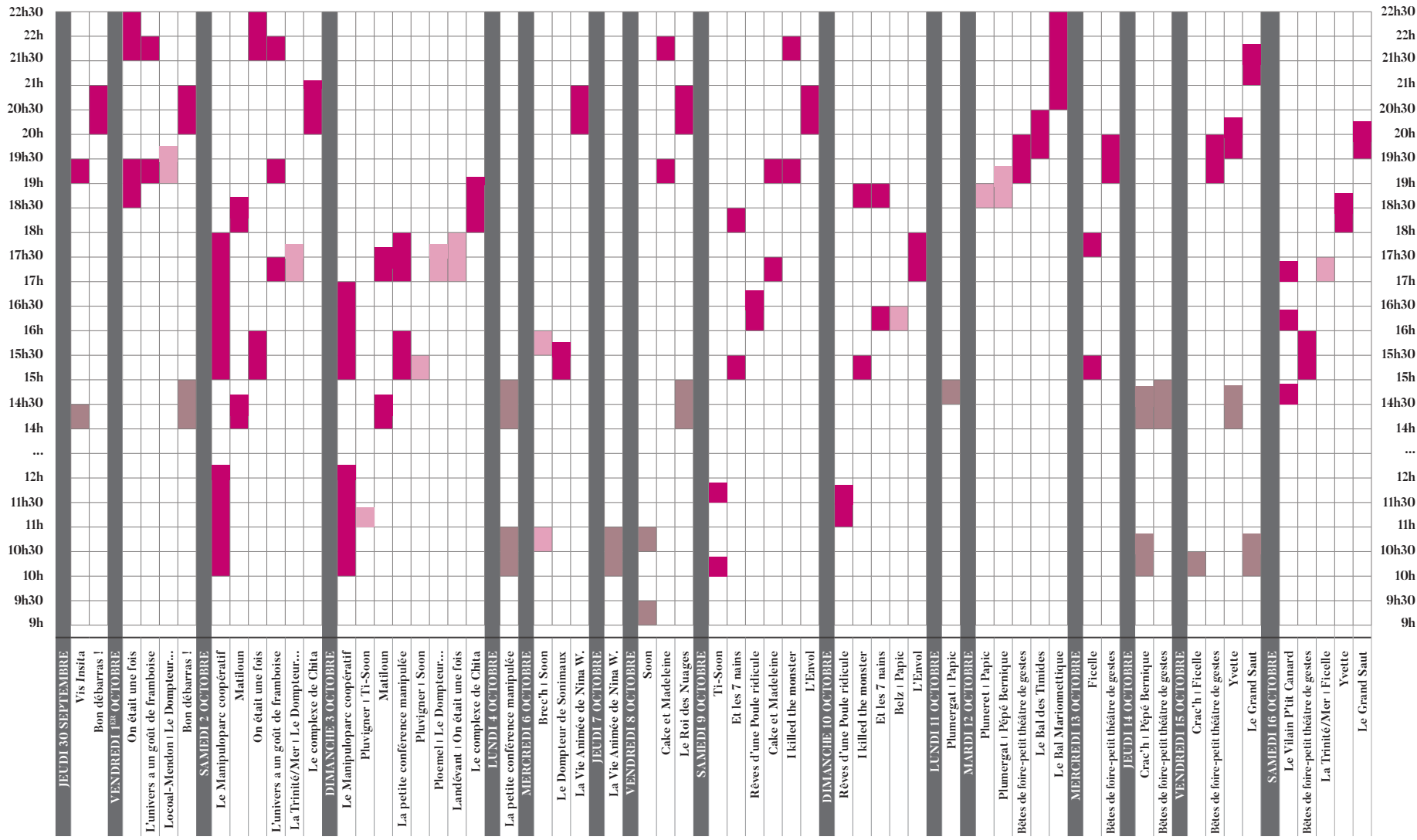
Lieu du spectacle : Salle des Fêtes - 7 place Vincent Jollivet, Pluneret
Réservations auprès de la Mairie dès le lundi 6 septembre sur place ou par téléphone : 7 place Vincent Jollivet - 02 97 24 01 06 - www.pluneret.fr
> Lundi-mercredi-jeudi-vendredi : 8h30-12h / 13h30-17h30 - Mardi : 8h30-12h
Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 18h

PLUVIGNER

Soon & Ti-Soon | Compagnie Le Vent des Forges

Dimanche 3 octobre 11h (Ti-Soon) et 15h (Soon)

Lieu du spectacle : Salle de la Madeleine - 11 rue de la Madeleine, Pluvigner
Réservations auprès du Service Culturel dès le mardi 7 septembre par téléphone ou par mail : 06 40 88 14 55 - action.culturelle@pluvigner.fr - www.pluvigner.fr
Billetterie sur place le jour du spectacle de 10h à 11h (Ti-Soon) et de 14h à 15h (Soon)



Séance scolaire

Mises en scène tout se déplace

Séance tout public

Auray

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction de l'Action Culturelle

Yann Vioux

Direction du Centre Culturel Athéna

Thomas Renaud

Assistante programmation - Coordination - Communication

Katherine Teycheney

Administration

Sonia Jegat, Chloé Kergal, Caroline Stevant

Relations avec les publics - Médiation culturelle

Guylaine Le Meut

Communication - PAO

Marion Paul

Accueil-Billetterie

Jade Le Mouroux, Marion Paul, Marie-Claude Jaffré, Caroline Stevant

Régie générale

Dominique Durand

Technique

Jean-Pierre Auffret, Nicolas Boyé, Olivier Picot
et de nombreux techniciens intermittents du spectacle.

Entretien

Carla Gafanhao, Elodie Nicolas et les agents du service entretien de la Ville d'Auray

Création visuel

Mélanie Busnel - www.melanie-busnel.com

Nous remercions vivement les villes partenaires, toutes les petites mains, les intermittents du spectacle, les stagiaires, les services municipaux, le lycée Kerplouz, la communauté Emmaüs Vannes/St-Nolff, les participants des Petits trésors de rien du tout, les commerçants alréens et tous ceux qui donnent généreusement de leur temps.

Plaquette imprimée par l'imprimerie Imprigraph - IOV Communication, Arradon.



Ville d'Auray
Action Culturelle
Centre Culturel Athéna

Scène de territoire pour la marionnette et le théâtre d'objet - Bretagne

Place du Gohlérez 56400 Auray
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr

Horaires d'accueil du public

mardi et vendredi > 14h - 18h30
mercredi > 10h - 12h30 et 14h - 18h30
samedi > 10h - 12h30 et 14h - 17h30

Licences : L-D-20-4404 - L-D-20-4405 - L-D-20-4406



Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne au titre du programme SCÈNES DE TERRITOIRE pour la spécificité "Marionnette - Bretagne".

THÉÂTRE À LA COQUE

Centre National de la Marionnette (en préparation)
partenaire du Centre Culturel Athéna

Après plusieurs années d'une intense activité en faveur des arts de la marionnette sur son territoire, comme sur le plan national et international, le Théâtre à la Coque d'Hennebont a reçu le label du Ministère de la Culture : Centre National de la Marionnette (en préparation).

Depuis de nombreuses années, le Festival Méliscènes, porté par le Centre Culturel Athéna, Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne, est devenu un festival incontournable dans le paysage marionnettique breton et national.

La collaboration du Théâtre à la Coque avec le Festival Méliscènes existe depuis la première heure. Quoi de plus normal que de poursuivre cette aventure avec le Centre National de la Marionnette (en préparation).

C'est pourquoi, dès l'édition 2022, la programmation du Festival Méliscènes sera étendue au territoire de Hennebont. Nous y retrouverons donc trois spectacles sur le temps du festival, qui, comme à son habitude, offrira un large panel de la création marionnettique actuelle !

Une nouvelle pierre pour un partenariat qui va continuer de s'enrichir !

Théâtre à la Coque
3 rue de la Paix, Hennebont
www.theatrealacoque.fr

21^E FESTIVAL MÉLISCÈNES

marionnettes | théâtre d'objets | formes animées

12 > 27 MARS 2022 • AURAY

**On se retrouve en mars prochain
pour la 21^e édition du Festival Méliscènes !
Programme à découvrir dès le mois de janvier 2022**



