



21<sup>E</sup> FESTIVAL  
**MÉLISCÈNES**

marionnettes | théâtre d'objets | formes animées

13 > 27 MARS 2022 • AURAY

# ÉDITO

Plus de 20 ans que le Festival Méliscènes marque son empreinte sur notre territoire.

L'article 2 de la déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle précise que : « *Dans nos sociétés de plus en plus diversifiées, il est indispensable d'assurer une interaction harmonieuse et un vouloir vivre ensemble de personnes et de groupes aux identités culturelles à la fois plurielles, variées et dynamiques. Des politiques favorisant l'intégration et la participation de tous les citoyens sont garantes de la cohésion sociale, de la vitalité de la société civile et de la paix.* »

Méliscènes s'inscrit depuis sa création dans cette démarche et, cette année encore, notamment avec le spectacle *Lands*, une performance collaborative ouverte à toutes et tous. Nous vous souhaitons donc de belles rencontres, et de belles participations. Bon festival à vous.

Mui pe vui 20 ble emañ gouel Méliscènes o lakaat e roud war hor bro.

Pennad 2 galv an hollved d'an UNESCO war liesseurted sevenadurel a resisa : « *A-barzh hor c'hevredigezhioù muioc'h mui liesseurtet e pouezus gwarantitñ un etre-gwered heson hag ur c'hoant da vevañ a gevred gant tud deus strolladoù ha sevenadurioù diseñvel, liesseurted ha buhezek. Politikerezhioù a zkoazell an emframmadur hag ha lakaat an dud da gemer perzh a zo gwarant ar genstaged sokial, buhezegezh ar gevredigezh hag ar peoc'h.* »

Méliscènes a zo betek e grouidigezh e kreizh ar gefred se, hag ar ble mañ c'hoazh, da skouer gant an abadenn *Lands*, ur gasadenn a-gevred digoret d'an toll dud. Hetiñ a reomp deoc'h kejadennoù ha perzhioù brav. Gouel mat deoc'h.

Jean-François GUILLEMET  
Adjoint à la Culture et au Patrimoine  
Eilmaer e karg ar ar Sevenadur hag ar Glad

**Ville d'Auray**  
**Action Culturelle**  
**Centre Culturel Athéna**

Scène de territoire pour la marionnette et le théâtre d'objet - Bretagne

**Place du Gohlérez 56400 Auray**  
**02 97 56 18 00**  
**reservation.athena@ville-auray.fr**  
**www.auray.fr**

**Horaires d'accueil du public**  
**mardi et vendredi > 14h - 18h30**  
**mercredi > 10h - 12h30 et 14h - 18h30**  
**samedi > 10h - 12h30 et 14h - 17h30**

Licences : L-D-20-4404 - L-D-20-4405 - L-D-20-4406



## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DIMANCHE 20 FÉVRIER DE 10H À 16H

Uniquement sur place au Centre Culturel Athéna.

Puis à partir du **mardi 22 février** :

- > Sur place au guichet de la billetterie
- > Par téléphone : 02 97 56 18 00
- > Par mail : reservation.athena@ville-auray.fr
- > Nouveauté : billetterie en ligne sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr)  
(Formules Méli et Scènes non disponibles en ligne)

Pour sa 21<sup>ème</sup> édition, le Festival Méliscènes, organisé par la Ville d'Auray Centre Culturel Athéna, accompagnera la diffusion de spectacles représentatifs des arts de la marionnette dans dix villes du Pays d'Auray :

- Locoal-Mendon (depuis 2010)
- Landévant, Ploemel, Pluneret, Pluvigner (depuis 2013)
- Plumergat (depuis 2015)
- La Trinité-sur-Mer (depuis 2016)
- Brec'h (depuis 2018)
- Belz (depuis 2019)
- et Crac'h (depuis 2021).

Vous retrouverez tous les spectacles proposés dans les communes partenaires dans ce programme. À l'exception des spectacles joués à La Trinité-sur-Mer (billetterie auprès du Centre Culturel Athéna), les réservations et les retraits de billets se font directement auprès des communes.

## LE COMPLEXE DU PINGOUIN

Cie Le Mouton Carré

Marionnette - chant - vidéo • dès 3 ans • 35 min • sans paroles  
Création 2021 • [www.lemoutoncarre.com](http://www.lemoutoncarre.com) • 

LA TRINITÉ-SUR-MER | DIMANCHE 13 MARS 16H • 18H  
ATHÉNA | MERCREDI 16 MARS 10H30 • 15H

Sur la banquise, un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. Après tout, lui aussi est un oiseau, pourquoi ne pourrait-il pas voler ? Qu'à cela ne tienne, il volera ! C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition et nous invite à regarder plus haut et à voir plus loin. La compagnie Le Mouton Carré emmène petits et grands dans un voyage visuel et sonore tout en délicatesse et poésie, une quête qui parle de dépassement de soi et nous pousse à plonger dans notre monde intérieur.

## MILLEFEUILLES

Compagnie Areski

Théâtre d'ombres et de papier • dès 6 ans • 45 min • sans paroles • [www.cieareski.com](http://www.cieareski.com)

MERCREDI 16 MARS 15H • 17H

SAMEDI 19 MARS 15H • 20H

DIMANCHE 20 MARS 14H30 • 16H30

Séances scolaires : jeudi 17 et vendredi 18 mars 10h et 14h30

Réalisé avec les techniques du pop-up et du théâtre d'ombres, *Millefeuilles* vous invite dans un fabuleux voyage en noir et blanc au cœur du papier et de ses multiples facettes. Munis de lampes de poche, les spectateurs découvrent, au gré des faisceaux lumineux, tout un monde de silhouettes en papier fascinant. Des paysages se forment et des scènes s'offrent au regard. En pliages et en découpages, des êtres de papier, d'une fragilité aussi touchante que poétique, tournent ainsi les pages de nos vies, avec une délicatesse infinie. Un spectacle immersif et poétique qui évoque la fragilité des êtres et l'importance du lien aux autres.

> Apportez vos lampes de poche si vous en avez à la maison !

## TUMULTE

### Blick Théâtre

Marionnettes corporelles - masques - théâtre visuel • dès 10 ans • 1h • création 2020  
Sans paroles • [www.blicktheatre.fr](http://www.blicktheatre.fr)

#### MERCREDI 16 MARS 20H

Une plongée dans le tourbillon d'êtres ordinaires qui tentent de se retrouver au milieu du tumulte de la vie. *Tumulte* entraîne le public dans l'étrange quotidien d'une famille : un homme, une femme et leur fille unique. Le couple vit sous le même toit mais se croise à peine. Sous le regard de leur enfant espiègle mais impuissante, leurs corps se télescopent, l'amour s'étiole. D'autres proches veillent sur ce trio : un oncle maladroit et des grands-parents aussi fantasques qu'attachants. Humains, marionnettes et masques se mêlent pour évoquer avec délicatesse la force du lien affectif, notre relation à la parentalité, à la séparation et à l'absence.

## SUEÑO

### Compagnie Singe Diesel / Juan Perez Escala

Théâtre - marionnette • dès 9 ans • 1h • création 2021 • [www.singediessel.org](http://www.singediessel.org)  
En partenariat avec le Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette

#### JEUDI 17 MARS 19H30

#### VENDREDI 18 MARS 21H30

Séance scolaire : vendredi 18 mars 14h30

Avec *Sueño*, Juan Perez Escala nous embarque dans les mondes de Tom, un homme aveugle et sans-abri, en relevant le défi de manipuler en grande partie ses marionnettes les yeux bandés. Tom se sent mal à l'aise avec le monde réel, comme déconnecté. Alors, il s'échappe, plonge dans ses rêves et retrouve ainsi sa grâce. Commence alors un voyage nocturne dans la ville, entre rêve et réalité, un ailleurs de tous les possibles... À travers personnages et situations imaginaires, Juan dévoile l'intimité de Tom et fait naître, dans les recoins sombres de l'âme, une poésie de l'existence, avec la force du désir et de l'amour.

## L'IMPOSTURE

### Big Up Compagnie / Lucie Hanoy

Seule en scène - théâtre - marionnette • dès 12 ans • 1h10 • création 2020  
Facebook @bigupcompagnie

#### JEUDI 17 MARS 21H

Séance scolaire : vendredi 18 mars 10h

C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est "costaud". C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases. Avec du Patrick Bruel, du gospel, du karaoké et surtout une furieuse envie de rire. En fait, c'est un one man show, mais avec une fille et des marionnettes ! *L'imposture* questionne la différence, l'identité, le genre. *L'imposture*, c'est un éloge aux gens qui doutent. *L'imposture*, c'est un hommage à la culture populaire et à la variété. *L'imposture*, c'est un autoportrait. *L'imposture*, c'est pour crier au monde que la marionnette, ce n'est pas juste guignol et les lutins.

> *L'imposture* est également à découvrir au Théâtre à la Coque le mardi 8 mars à 19h30 (infos page 16)

## MON MONDE À TOI

### Théâtre des Tarabates

Un spectacle autrement, entre poésie graphique et espace d'éveil artistique  
De 18 mois à 6 ans • 30 min • sans paroles • [www.tarabates.com](http://www.tarabates.com)

#### PLUMERGAT | VENDREDI 18 MARS 18H30

Séances scolaires à Plumergat : vendredi 18 mars 9h - 10h - 11h

Peinture, poésie, musique en direct... Entrez dans un monde où tout est à construire ensemble. bercés par les mots de Guillaume Apollinaire et par la musique, parents, enfants et comédiens s'expriment par le dessin et la couleur. C'est alors que les teintes, les paroles et les sons se mêlent pour devenir une poésie graphique. Un spectacle sensoriel, un éveil artistique pour petits et grands.



## LULUKNET

**Big Up Compagnie / Lucie Hanoy**

Karaoké marionnettique • boum • tout public • Facebook @bigupcompagnie  
Gratuit • sans réservation

**VENDREDI 18 MARS À PARTIR DE 19H**

*Luluknet*, c'est un karaoké, mais en mieux. C'est un karaoké avec des marionnettes. C'est le plus grand karaoké marionnettique du monde. C'est d'ailleurs le seul. C'est comme au camping. C'est comme au Japon. C'est comme au comice agricole. C'est comme à Pigalle. *Luluknet*, c'est pour partout et c'est surtout pour tout le monde. C'est une fête pour être comme des petits fous, mais en mieux, parce qu'en plus, on manipule une marionnette muppet, alors c'est pédagogique et culturel aussi.

## VRAI

**Compagnie Sacékripa**

Objet Vivant Non Identifié • dès 8 ans • 50 min • création 2021 • [www.sacekripa.com](http://www.sacekripa.com)

**SAMEDI 19 MARS 14H30 • 18H**

**DIMANCHE 20 MARS 15H • 18H**

Afin de laisser place à vos sens et à votre instinct, la volonté première des membres de l'équipe est d'en dire le moins possible ici sur ce que vous allez voir dans *VRAI*. Les règles actuelles de la communication nous incitent tout de même à vous dire quelques mots. Objectif premier et sans démagogie : titiller votre curiosité et vous donner envie de voir *VRAI*. Il s'agira donc d'être spectateur d'une relation imprévisible et d'un paysage intrigant. Se déployant au plus près de vous, à fleur de regards, entre installation plastique et théâtre du vivant.

## LANDS, HABITER LE MONDE

**Théâtre de l'Entrouvert et les habitants du territoire**

Performance collaborative de glace réalisée avec les habitants • Première  
Tout public • 20 min • sans paroles • [www.lentrouvert.com](http://www.lentrouvert.com) • gratuit, sans réservation

**SAMEDI 19 MARS 16H30**

*Lands* est une performance collaborative de glace réalisée tous ensemble, adultes, enfants, personnes âgées, pour traiter de l'identité individuelle, collective et planétaire. *Lands* représente une communauté humaine, à travers l'image d'un cœur fait de pieds de glace, miroir de la fragilité du monde et qui tend à répondre à cette nécessité actuelle de « réanimer » notre rapport au monde.

> Cette performance est une œuvre collective, chacune.e peut y participer ! Laissez votre empreinte ! Rendez-vous pour des ateliers avec le Théâtre de l'Entrouvert du vendredi 18 au dimanche 20 février (infos p. 24).

## THEATRUM MUNDI

**Cie Hold Up ! / Lucie Cunningham**

Solo marionnettique • théâtre visuel et musical • dès 10 ans • 45 min  
[www.compagnieholdup.com](http://www.compagnieholdup.com)

**SAMEDI 19 MARS 19H • 22H**

Inspiré du monologue de Jacques dans « *As You Like It* » de Shakespeare, *Theatrum Mundi* tente d'explorer la maternité, la féminité et le cycle de vie d'un Homme en devenir dans le ventre d'une femme. Construit sur le principe de costume castelet, ce spectacle explore des techniques de manipulation miniatures inspirées des théâtres de papier du 19<sup>e</sup> siècle, mais aussi d'ombre et d'horlogerie. Sept âges, sept saynètes, de la création de la vie à la mort. C'est notre société toute entière qui est représentée en miroir dans le cycle de cette vie déjà toute tracée.

## HAMLET ET NOUS

**Compagnie TAC TAC**

Théâtre d'objet • dès 10 ans • 35 min • création 2021 • [www.compagnietactac.com](http://www.compagnietactac.com) • 

**SAMEDI 19 MARS 19H30 • 21H30**

Deux frères nous présentent le film qu'ils souhaitent réaliser : une adaptation cinématographique d'*Hamlet* de William Shakespeare. Très vite, tout ne se passe pas comme prévu. L'un souhaite raconter sa relation avec Sophie, rencontrée au lycée, et l'autre veut être fidèle à l'auteur et se concentrer sur le destin tragique d'Ophélie. Se joue alors face au spectateur un conflit artistique, entre réalité et fiction. L'enjeu est de taille et ils n'ont avec eux que des jouets en plastique pour se départager.

## LE PETIT POU CET

**Scopitone&Cie**

Théâtre d'objet • dès 5 ans • 25 min • [www.scopitoneetcompagnie.com](http://www.scopitoneetcompagnie.com)

**CRAC'H | DIMANCHE 20 MARS 11H • 15H • 17H30**

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit ! Sous ses faux airs de tire-au-flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école malgré son cartable suranné, ses protège-cahiers écornés et ses buvards imbibés. Quand ses cancre de frères ne font que redoubler, il collectionne les bons points et reste le seul à pouvoir rapporter son bulletin signé ! Une récitation au tableau, fragrance « colle Cléopâtre » mêlée aux crayons de couleur fraîchement épelés. Pour premiers de la classe, ceux près du radiateur et leurs parents d'élèves.

# LE MARATHON DES PETITES FORMES

Chaussez vos baskets, enfilez votre jogging pour ce marathon des petites formes !!!

Trois équipes de spectateurs parcourront au pas de course un marathon de quatre petites formes marionnettiques et de théâtre d'objets.

Ravitaillement, coach sportif, relaxation en musique... tout est prévu pour perdre 42,195 grammes en moins de 1h 59 minutes 40 secondes. Record à battre !

**DIMANCHE 20 MARS 10H**

Environ 3h • dès 12 ans • tarif unique Marathon 18€

**Un parcours, quatre spectacles :**

Hamlet et nous • Le Jeu de l'Ourse • Star show • Le Manipophone



## HAMLET ET NOUS

**Compagnie TAC TAC**

Théâtre d'objet • 35 min • création 2021 • [www.compagnietactac.com](http://www.compagnietactac.com)

Un spectacle pour deux comédiens, des objets peu glorieux mais sympathiques et des rêves immenses. Deux frères nous présentent le film qu'ils souhaitent réaliser : une adaptation cinématographique d'*Hamlet* de William Shakespeare. Très vite, tout ne se passe pas comme prévu...

## LE JEU DE L'OURSE

**Nids Dhom Compagnie**

Théâtre d'objet • 30 min • création 2021 • [www.nidsdhom.fr](http://www.nidsdhom.fr)

C'est l'histoire d'une jeune fille au moment où elle découvre ses envies, où se manifestent en elle des désirs féroces, tenaces, dérangeants. La Nids Dhom Compagnie explore avec jubilation le territoire de l'intimité de cette jeune fille, racontant l'appétit qui surgit, la jubilation et la souffrance de ces émois, les questions qu'ils provoquent, les métamorphoses qu'ils suscitent.

## STAR SHOW

**Compagnie Bakélite**

Théâtre d'objet • 20 min • création 2021 • [www.compagnie-bakelite.com](http://www.compagnie-bakelite.com)

Petite forme de théâtre d'objets sur carrelage breveté par la compagnie Bakélite... et la NASA. À la veille du tourisme spatial et des navettes low cost vers la lune, la compagnie Bakélite va user de toute son ingéniosité et de sa bidouille pour vous proposer un voyage que seule une élite de femmes et d'hommes ont accompli. 3... 2... 1... Décollage ! Mais pour aller où ?

## LE MANIPOPONE

**Compagnie La Poupée qui brûle**

Marionnette • chansons • 10 min • création 2022 • [lapoupeequivrule.fr](http://lapoupeequivrule.fr)

Charles Aznavour, Edith Piaf, Dario Moreno, Yves Montand, Les Frères Jacques, mais aussi Marilyn Monroe, Elvis Presley, Johnny Cash, Chuck Berry... Une occasion unique de voir les plus grandes vedettes des années 50, grâce au Manipophone et à ses deux machinistes : Antonin Lebrun et Yoann Pencilé !

### À NOTER

- > Attention, ne loupez pas le top chrono avec un départ à 10h pile ! Arrivez au moins 15 minutes à l'avance, c'est mieux pour l'échauffement.
- > Billetterie : Le Marathon entre dans le calcul des formules Méli et Scènes.

## LES INTIMITÉS DE L'HOMME-ORCHESTRE

La Mue/tte

Marionnettes sur table - objets - musique • dès 5 ans • 35 min  
cielamulette.com • 

**BELZ | DIMANCHE 20 MARS 15H • 16H30**

**ATHÉNA | MERCREDI 23 MARS 15H • 17H30**

Dans une performance envoûtante de l'instrumentiste argentin Santiago Moreno, découvrez les différentes facettes du musicien et ses multiples talents, des préambules fragiles et minutieux d'une Main-Orchestre vers la figure forte et complexe de l'Homme-Orchestre. Un moment ludique et poétique, où la musique et le mouvement sont inséparables.

## DANS LES JUPES DE MA MÈRE

Cie Toutito Teatro

Théâtre gestuel et visuel • dès 2 ans • 25 min • sans paroles  
www.toutitoteatro.fr • 

**SALLE PÉRON, AURAY | DIMANCHE 20 MARS 16H • 17H30**

**BREC'H | MERCREDI 23 MARS 10H30 • 15H30**

Séances scolaires à Auray : lundi 21 et mardi 22 mars 9h15 et 10h45

Il y a des émotions qui n'ont pas besoin de mots. Et que d'émotions pour ce premier jour de rentrée à l'école, où les petits doivent quitter le cocon familial et s'aventurer dans un monde nouveau ! La compagnie Toutito Teatro, spécialiste d'un théâtre visuel et gestuel, donne vie à ce moment fondateur en inventant un astucieux costume castelet : une "maison-parents" où les pièces se nichent dans les recoins d'un manteau ou les plis d'une chemise. Un spectacle drôle et inventif à partager entre ceux qui doivent partir et ceux qui doivent laisser partir...

## GOUPIL ET KOSMAO

Monstre(s) / Etienne Saglio

Magie • dès 5 ans • 30 min • création 2021 • www.ay-roop.com

**LA TRINITÉ-SUR-MER | DIMANCHE 20 MARS 16H30 • 18H30**

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe, avant de faire ce métier. Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

## LA FORÊT ÇA N'EXISTE PAS & DE PLUS EN PLUS DE RIEN

Cie du Pilier des Anges / Kristina Dementeva et Pierre Dupont

Marionnettes sur table • dès 6 ans • 20 min par opus • www.lepilierdesanges.com  
 • Compagnie soutenue par le Centre Culturel Athéna (résidence en milieu scolaire)

**LANDÉVANT | DIMANCHE 20 MARS 17H (les 2 opus à suivre)**

**ATHÉNA | SAMEDI 26 MARS 15H30 • 18H30 (opus 1)**

**ATHÉNA | SAMEDI 26 MARS 16H30 • 17H30 (opus 2)**

**PLOEMEL | DIMANCHE 27 MARS 17H (les 2 opus à suivre)**

**La forêt ça n'existe pas - opus 1 :** C'est l'histoire de deux bestioles, Toto et Bradi, deux compagnons d'infortune enfermés dans une boîte, qui vont tenter de s'échapper de cette situation pas banale...

**De plus en plus de rien - opus 2 :** Une anti-fable célébrant l'existence des êtres vivants peu considérés mais fort sympathiques ! Sur un petit îlot de terre, Crocuta Crocuta et un Lombric Terrestre, derniers témoins du vivant, sentent la terre disparaître sous leurs pattes...

## LE FAUX-ORCHESTRE

La Mue/tte

Concert marionnettique pour un musicien et son double • dès 8 ans  
20 min • sans paroles • cielamulette.com

**MARDI 22 MARS 19H • 21H30**

Deux musiciens sont assis dos à dos. D'un côté, un musicien et son instrument à cordes, le Ronroco. De l'autre, un percussionniste flanqué d'un tambour, d'une cymbale et de cuillères musicales aux genoux. L'un des deux est un faussaire, un faux air de l'autre... Marionnette fusionnée, masque déporté et musique aux sonorités sud-américaines, *Le Faux-Orchestre* s'écoute les yeux grands ouverts !

## NATCHAV

Compagnie Les ombres portées

Théâtre d'ombres - musique • dès 8 ans • 1h • création 2020 • sans paroles  
www.lesombrespotees.fr • En partenariat avec le Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette

**MARDI 22 MARS 20H**

Séance scolaire : mardi 22 mars 14h30

Au petit matin, un cirque arrive en ville. Mais cela n'est pas du goût de tout le monde. Les circassiens résistent. Bientôt l'un d'entre eux est arrêté et c'est tout un monde qu'on emprisonne. Mêlant réalisme et onirisme, *Natchav* raconte, sans le moindre mot, la rencontre de deux univers que tout oppose, celui du cirque nomade et celui de la prison. À la manière d'un film monté en direct, quatre manipulateurs et deux musiciens bruiteurs nous entraînent dans cette aventure. Une merveille visuelle et musicale qui donne le goût de la liberté.

## KAZU ET LES HOMMES VOLANTS

Compagnie Singe Diesel / Juan Perez Escala

Marionnettes sur table et portées • dès 8 ans • 45 min • [www.singediessel.org](http://www.singediessel.org)

**PLUNERET | MERCREDI 23 MARS 15H**

**LOCOAL-MENDON | VENDREDI 25 MARS 19H**

**PLUVIGNER | DIMANCHE 27 MARS 17H**

Bienvenue dans l'atelier de marionnettes de Juan Perez Escala. Les histoires qu'il va nous raconter ne sont pas des histoires, ni des poèmes. Pas vraiment des haïkus. Inspirés par la microfiction d'Amérique du Sud, Juan nous livre ses "Kazus" et nous emporte dans le réalisme magique, où l'amour, la vie, la mort s'entrelacent. Marionnettes, musiques et dessins en live se télescopent pour offrir une poésie émouvante et philosophique.

## VIES DE PAPIER

Compagnie La Bande Passante

Théâtre d'objet documentaire • dès 11 ans • 1h20 • [www.ciebandepassante.fr](http://www.ciebandepassante.fr)

**JEUDI 24 MARS 20H**

**VENDREDI 25 MARS 19H30**

Séance scolaire : vendredi 25 mars 14h30

À partir d'un magnifique album photos chiné sur une brocante de Bruxelles, Benoît Faivre et Tommy Laszlo remontent la trace d'une inconnue née en 1933 en Allemagne. Traversant l'Europe, nos deux artistes interrogent des spécialistes de la Seconde Guerre mondiale, des généalogistes, leur propre famille. Les voilà devant nous, manipulant les images de l'album, des vidéos et des cartes. Peu à peu, apparaissent le portrait d'une inconnue et celui d'une Europe encore balafmée des cicatrices du dernier conflit mondial. *Vies de Papier* nous fait plus que jamais voyager dans le temps et la mémoire.

## EDEN

Théâtre Jaleo

Cabaret marionnettes, danse et musique • dès 8 ans • 1h

**VENDREDI 25 MARS 21H30**

**SAMEDI 26 MARS 15H30 • 20H**

7 comme les 7 péchés capitaux. Qui d'entre vous est capable de les citer tous ? 7 comme 7 petites histoires qui s'enchaîneraient les unes aux autres, sans transition, sans aucun lien entre elles, sauf peut-être que chacune porte en elle la volonté de vous parler... de vous. Comme un merveilleux petit cabaret de la part d'ombre que nous portons tous. Dans une belle arène à ciel ouvert, l'on assiste à ce fabuleux cabaret où se mêlent étroitement la danse, la musique, la marionnette et les masques.

## MARTHE, RACONTEUSE

Théâtre des Tarabates

Marionnette - conte • tout public • création 2021 • [www.tarabates.com](http://www.tarabates.com) • gratuit

**SAMEDI 26 MARS EN IMPROMPTU**

Séances scolaires à Ploemel : vendredi 25 mars

Marthe vous propose une nouvelle expérience théâtrale, en compagnie de son manipulateur Philippe Saumont. Marthe vient à vous et vous conte "à sa façon" des contes traditionnels (*Pierre et le loup*, *Le petit Chaperon Rouge*...).

## PAPERCLAY

Compagnie Le Vent des Forges

Théâtre d'argile manipulée • dès 5 ans • 40 min • création 2021 • [leventdesforges.fr](http://leventdesforges.fr)

**SAMEDI 26 MARS 14H • 17H**

Paperclay, c'est l'histoire d'un rêveur aspiré dans les profondeurs d'un grand livre d'argile. C'est l'histoire d'une lecture qui vire à l'aventure. Les pages ne se contentent pas d'être tournées sagement. Elles s'effeuillent, se déracinent dans les mains du lecteur. Elles s'échappent, se transforment, et révèlent leurs mystères. Le rêveur enclenche les mécanismes de sa petite fabrique intérieure. Il nous livre le spectacle de son imaginaire en travail.

## HOSTILE

Compagnie Bakélite

Théâtre d'objet • dès 8 ans • 45 min • création 2022 • [www.compagnie-bakelite.com](http://www.compagnie-bakelite.com)

**SAMEDI 26 MARS 18H30 • 21H30**

Une plongée dans les grands espaces de l'ouest américain ! Dans un désert brûlant, un homme erre : il doit trouver de l'eau. Les habitants de cette contrée, ignorants de tout sauf de la loi du plus fort, sont un danger plus qu'un secours. Seul en scène, Olivier Rannou campe l'ensemble des personnages, des situations et des décors. À la manière d'un western spaghetti, les objets sont détournés, recyclés pour créer un univers brutal, mais où l'humour grinçant y sert de contrepoint. Pour le plus grand plaisir des petits et des grands...



# DES SPECTACLES À DÉCOUVRIR AU THÉÂTRE À LA COQUE

## CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

Après plusieurs années d'une intense activité en faveur des arts de la marionnette sur son territoire, sur le plan national et international, le Théâtre à la Coque d'Hennebont a reçu en 2021 le label Centre National de la Marionnette (CNMa).

Depuis de nombreuses années, le Festival Méliscènes, porté par le Centre Culturel Athéna, Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne, est devenu un festival incontournable dans le paysage marionnettique breton et national.

Le Théâtre à la Coque et le Centre culturel Athéna unissent leurs forces afin de développer des actions croisées et durables en faveur des arts de la marionnette. Aussi, à partir de 2022, la programmation du Festival Méliscènes s'étoffe avec quatre spectacles à Hennebont et Inzinzac-Lochrist, et deux spectacles à Auray en partenariat avec le CNMa.

Continuons à tisser des fils autour du Festival Méliscènes pour offrir un panorama toujours plus ouvert de la création marionnettique actuelle !

### Infos et réservations :

**Théâtre à la Coque**  
3 rue de la Paix, Hennebont  
[www.theatrealacoque.fr](http://www.theatrealacoque.fr)

Pour *L'Imposture*, *Existences* et *Joueurs* : billetterie auprès du TRIO...S  
> 02 97 85 31 00 / 02 97 36 17 30 • Billetterie en ligne sur [www.trio-s.fr](http://www.trio-s.fr)

Pour *La petite conférence manipulée* : billetterie auprès du Théâtre à la Coque > 02 97 85 09 36

## L'IMPOSTURE

**Big Up Compagnie / Lucie Hanoy**

Seule en scène - théâtre - marionnette • dès 12 ans • 1h10 • Facebook @bigupcompagnie

**MARDI 8 MARS 19H30**

Séances scolaires : mardi 8 mars à 10h30 et mercredi 9 mars à 10h

C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases. Avec du Patrick Bruel, du gospel, du karaoké et surtout une furieuse envie de rire. En fait c'est un one man show, mais avec une fille et des marionnettes !

## JOUEURS

**Compagnie Les Maladroits**

Théâtre d'objet • dès 13 ans • 1h10 • [www.lesmaladroits.com](http://www.lesmaladroits.com) • Coréalisation TRIO...S

> Séance au Théâtre du Blavet, Inzinzac-Lochrist

**JEUDI 10 MARS 19H30**

Il s'agit du troisième volet d'un cycle théâtral, débuté avec *Frères* (2016), poursuivi avec *Camarades* (2018), pour aborder les notions d'engagement, d'utopie et d'héritage, entre histoires intimes et politiques.

## LA PETITE CONFÉRENCE MANIPULÉE

**Cie Index / Lucile Beaune**

Pièce pour une comédienne et beaucoup de marionnettes • dès 7 ans • 35 min  
[www.cie-index.com](http://www.cie-index.com) • Gratuit, réservation indispensable

**MARDI 15 MARS 19H**

Alternant informations authentiques et démonstrations désopilantes, la facétieuse conférencière fait naître sous nos regards amusés et ébahis une galerie de personnages animés révélant les multiples techniques des arts de la marionnette et de leur histoire.

Le spectacle sera suivi d'une soirée conviviale de rencontre et débat autour des univers de quatre artistes féminines : Séverine Coulon, Lucie Hanoy, Lucile Beaune, Elise Vigneron.

En partenariat avec le Théâtre de Lorient - Centre Dramatique National.

## EXISTENCES

**Cie Index / Lucile Beaune**

Théâtre - marionnette • dès 11 ans • 1h15 • [www.cie-index.com](http://www.cie-index.com)

**JEUDI 17 MARS 19H30 | VENDREDI 18 MARS 20H30**

Séances scolaires : jeudi 17 mars 14h et vendredi 18 mars 10h30

Pourquoi on vit ? Pourquoi on meurt ? *Existences* est une pièce de théâtre - non... de marionnettes. Non... de théâtre d'objets ! Pas du tout, c'est un spectacle de clown ! N'importe quoi, c'est du théâtre documentaire. Sérieux ? C'est pas plutôt une performance musicale post-collapsologique ?... *Existences* : le SOS d'une terrienne en détresse. Embarquez dans une aventure existentielle, lucide et joyeuse !

# LES SPECTACLES EN IMAGES

RETROUVEZ LES PHOTOS ET VIDÉOS DES SPECTACLES  
SUR [WWW.AURAY.FR](http://WWW.AURAY.FR)  
RUBRIQUE CULTURE/LOISIRS





**THEATRUM MUNDI**



**HAMLET ET NOUS**



**LE PETIT POUCE**



**LE MANIPHONE**



**LE FAUX ORCHESTRE**



**NATCHAV**



**DANS LES JUPES DE MA MÈRE**



**LES INTIMITÉS DE L'HOMME-ORCHESTRE**



**GOUPEL ET KOSMAO**



**KAZU ET LES HOMMES VOLANTS**



**VIES DE PAPIER**



**EDEN**



**LA FORÊT ÇA N'EXISTE PAS DE PLUS EN PLUS DE RIEN**



**STAR SHOW**



**LE JEU DE L'OURSE**



**MARTHE, RACONTEUSE**



**PAPERCLAY**



**HOSTILE**



# LE FESTIVAL C'EST AUSSI

DES RENCONTRES, DES DÉCOUVERTES,  
DES ATELIERS, DES VISITES GUIDÉES...

## **PARTICIPEZ...!** **LANDS, HABITER LE MONDE** **AVEC LE THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT**



Une performance artistique participative dans l'espace public accessible à tou.te.s. Réalisez une œuvre collective et laissez votre empreinte !

Le Théâtre de l'Entrouvert vous invite, adultes, enfants, jeunes et seniors, à participer à la création de *Lands*, installation collective et éphémère dans l'espace public qui sera présentée dans le cadre du festival. Ateliers de moulage, d'enregistrement et de mise en espace seront les objets premiers de l'installation-spectacle du samedi 19 mars à 16h30 sur le parvis d'Athéna.

**Ateliers de moulage et de captation de paroles autour de l'identité individuelle, collective et planétaire (ateliers de 30 minutes au Centre Culturel Athéna) :**

- > Vendredi 18 février entre 17h et 20h
- > Samedi 19 février entre 9h30 et 17h30
- > Dimanche 20 février entre 10h et 18h

Répétitions : samedi 5 mars - samedi 12 mars - dimanche 13 mars

Filage : vendredi 18 mars

Représentation : samedi 19 mars à 16h30 sur le parvis du Centre Culturel Athéna

Tout public à partir de 6 ans - Ouvert à 30 personnes - Gratuit

Infos et inscriptions : [mediation.athena@ville-auray.fr](mailto:mediation.athena@ville-auray.fr) - 02 97 56 18 06

## **ATELIERS DE CRÉATION DE POP-UP** **AVEC LA COMPAGNIE ARESKI**

Découvrez l'univers du pop-up à travers la création de personnages et/ou de cartes animées. Cet atelier est l'occasion d'explorer les livres animés, ainsi qu'une forme contemporaine de théâtre de papier.

- > Mercredi 16 mars 10h30
- > Samedi 19 mars 10h30

Tout public à partir de 6 ans - Ouvert à 15 personnes - Durée : 1h15 - Gratuit

Inscriptions auprès de la billetterie du Centre Culturel Athéna :

02 97 56 18 00 - [reservation.athena@ville-auray.fr](mailto:reservation.athena@ville-auray.fr)

Ateliers animés par Lukasz Areski

> La Médiathèque d'Auray propose également des ateliers pop-up à destination des établissements scolaires durant le festival.

Renseignements : [mediation.athena@ville-auray.fr](mailto:mediation.athena@ville-auray.fr)

## **VISITE INSOLITE DE LA MÉDIATHÈQUE**

Comme une envie de faire un pas de côté et de découvrir la médiathèque d'Auray de façon insolite et de nuit ? Pas besoin d'être nyctalope\* pour changer de dimension et découvrir les collections sous un autre jour... on fournit les lampes de poches. Immersion visuelle et sonore garantie !!!

\* Qui a la faculté de voir la nuit.

**Samedi 19 mars 20h30 et 21h30**

**Tout public dès 6 ans - Ouvert à 20 personnes - Durée : 40 min - Gratuit**  
**Inscriptions sur le site : [www.mediathèques-terre-atlantique.fr](http://www.mediathèques-terre-atlantique.fr)**  
**depuis la rubrique Agenda.**

## **LE FINAL DU FESTIVAL**

En fonction du protocole sanitaire en vigueur au moment du festival, nous ferons la fête le samedi 26 mars en soirée pour clôturer cette 21<sup>e</sup> édition en beauté et en musique !

**Samedi 26 mars en soirée - Renseignements pendant le festival**

## **TABLE THÉMATIQUE DE LIVRES** **SUR LES ARTS VIVANTS**

La Médiathèque s'associe au Festival Méliscènes en proposant un large choix d'ouvrages sur les arts vivants. Cette thématique englobe la marionnette, le théâtre d'objet, mais aussi les arts de la rue, le cirque, la danse et le théâtre.

**À découvrir à la Médiathèque pendant le festival**

## **PARCOURS À LA CARTE**

Le temps du festival est le moment idéal pour venir découvrir l'envers du décor ! Avec vous, nous concocterons un parcours personnalisé. Vous pourrez visiter les coulisses, rencontrer les organisateurs, assister à un temps de montage, rencontrer des artistes et découvrir des esthétiques artistiques différentes.

**Renseignements auprès du Centre Culturel Athéna**

## **RENCONTRE PROFESSIONNELLE**

Les rencontres interrégionales organisées par l'Office National de diffusion artistique (ONDA) conjuguent échanges d'informations, découvertes de lieux et de spectacles, temps de réflexions et rencontres avec des artistes, programmateurs et programmatrices. Une RIDA marionnettes se tiendra à Auray pendant le Festival Méliscènes. Des projets en cours de création seront présentés l'après-midi.

**Jedi 17 mars - Sur invitation - Informations : [www.onda.fr](http://www.onda.fr)**

# INFOS PRATIQUES

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DIMANCHE 20 FÉVRIER DE 10H À 16H

Uniquement sur place au Centre Culturel Athéna.  
Puis à partir du **mardi 22 février** : sur place, par téléphone, par mail  
et en ligne sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr) (Formules Méli et Scènes non disponibles en ligne).

### Spectacles joués dans les villes partenaires

Retrouvez toutes les informations concernant la billetterie et les modalités  
de réservations pour les spectacles joués dans les villes partenaires  
du festival dans les pages 30 à 32.

### Pour suivre les actualités du festival et en savoir plus sur les compagnies,

n'hésitez pas à consulter le site internet [www.auray.fr](http://www.auray.fr)  
Rubrique Culture-Loisirs, Centre Culturel Athéna.  
Les équipes artistiques et techniques, ainsi que  
les partenaires et soutiens des compagnies,  
sont détaillés sur les pages dédiées à chaque spectacle.

### Protocole sanitaire

Les jauges des spectacles et les conditions  
d'accueil du public seront adaptées  
au protocole sanitaire en vigueur  
au moment des réservations  
et du festival. L'entrée est soumise  
à la présentation de votre pass  
sanitaire / vaccinal.

# BILLETTERIE DES SPECTACLES À AURAY ET À LA TRINITÉ-SUR-MER

Vous pouvez réserver, régler et retirer vos billets auprès du Centre Culturel Athéna pour les spectacles ayant lieu à Auray et à La Trinité-sur-Mer :

- > sur place à la billetterie du Centre Culturel Athéna
- > par mail : reservation.athena@ville-auray.fr
- > par téléphone : 02 97 56 18 00
- > en ligne sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr) (Formules Méli et Scènes non disponibles en ligne)

Coupon de réservation à télécharger sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr) Rubrique Culture-Loisirs.

## À noter !

- > Les spectacles de Méliscènes ont des jauges limitées... soyez au rendez-vous dès le **dimanche 20 février de 10h à 16h** sur place au Centre Culturel Athéna.
- > Les commandes reçues par mail, téléphone ou courrier avant ou le dimanche 20 février ne seront prises en compte qu'à partir du mardi 22 février.
- > Merci d'**attendre la confirmation de votre réservation** avant de régler vos places.
- > Dans le cas d'un règlement à distance, les billets ne sont pas envoyés par courrier, ils seront tenus à votre disposition au Centre Culturel Athéna.

## LES TARIFS

À partir du 3<sup>ème</sup> spectacle, optez pour les formules Méli ou Scènes ! C'est plus avantageux, pensez-y dès votre première réservation.

Les formules Méli et Scènes intègrent tous les spectacles joués à Auray et à La Trinité-sur-Mer, sauf les spectacles gratuits, Valise et les spectacles joués dans les autres communes partenaires.

Prix pour une place de spectacle	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT
De 1 à 2 spectacles	13 €	8 €
Formule MÉLI > de 3 à 6 spectacles	11 €	7 €
Formule SCÈNES > dès 7 spectacles	10 €	6 €
Tarif Valise 		6 €

**Tarifs réduits** (accordés sur présentation d'un justificatif) :

détenteur du Pass 4>6 spectacles du Centre Athéna, moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, personne en situation de handicap bénéficiaire de l'AAH et son accompagnateur-riche, personne habitant dans le territoire d'Auray Quiberon Terre Atlantique dont le quotient familial établi par la CAF est inférieur ou égal à 850€, détenteur de la carte Cézam.

## RÈGLEMENT

Toute réservation doit être confirmée en réglant vos places sous cinq jours.

**Moyens de paiement acceptés** : espèces, carte bancaire, carte bancaire par téléphone, chèque libellé à l'ordre de ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES, chèques vacances.

## À SAVOIR

### ACCUEIL DES SPECTATEURS EN SITUATION DE HANDICAP

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le préciser au moment de votre réservation, afin de vous accueillir au mieux le jour du spectacle.

### SPECTACLES SANS PAROLES

Le Complexe du Pingouin • Millefeuilles • Tumulte • Mon Monde à toi Lands • Dans les jupes de ma mère • Le Faux-Orchestre • Natchav

### LIEUX DE REPRÉSENTATION

Sauf mention particulière, les spectacles indiqués dans ce programme au Centre Culturel Athéna. Rendez-vous dans le hall, nous vous accompagnons jusqu'à la salle de spectacle.

Les représentations à Auray du spectacle *Dans les jupes de ma mère* auront lieu à la Salle Péron : Avenue Kennedy / Parking Saint Joseph, Auray

### RECOMMANDATIONS POUR SPECTATEURS AVERTIS

Les spectacles commencent à l'heure pour permettre les enchaînements. Les configurations scéniques singulières ne permettent pas de faire entrer les retardataires.

Les jauges sont limitées pour tous les spectacles.

Les âges préconisés pour les spectacles ont été soigneusement réfléchis. Merci de les respecter pour le bon déroulement du spectacle et le confort de tous.

Pour les spectacles à l'extérieur ou à la Chapelle du St-Esprit (*Millefeuilles - Lands Star show - Le Manipophone - Eden*), n'oubliez pas de vous couvrir chaudement. En mars, il peut faire froid !

### PETITES INFORMATIONS POUR FESTIVALIERS GOURMANDS

Envie d'une pause gourmande ? Tarte maison ? Croque-monsieur ? Gâteau à la rhubarbe ? Un petit verre ? Tout au long du festival, la cafétéria de l'Espace Athéna vous accueille chaleureusement à toute heure !

### LA MÉMOIRE DU FESTIVAL

Dans le cadre du Festival Méliscènes, le Centre Culturel Athéna réalisera des photos ou des reportages vidéo. Certains clichés seront utilisés dans les supports d'information du Centre Culturel Athéna et de la Ville d'Auray.



## BILLETTERIE DES SPECTACLES DANS LES VILLES PARTENAIRES

Les réservations et retraits de billets se font directement auprès des communes partenaires.

**TARIF UNIQUE 6€**

### BELZ

**LES INTIMITÉS DE L'HOMME-ORCHESTRE • Dimanche 20 mars 15h et 16h30**

**Lieu du spectacle :** Salle des Astéries - Rue de Kerdonnerch, Belz

**Réservations dès le mardi 22 février :** Médiathèque Le Passe Temps

> **sur place :** rue du Général de Gaulle, Belz

> **par téléphone :** 02 97 55 41 80

> **par mail :** mediatheque@mairiebelz.com

Horaires d'ouverture : Mardi-jeudi-vendredi : 16h-18h - Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h

Samedi 10h-12h30

Billetterie sur place le jour du spectacle 30 minutes avant chaque représentation

[www.mairie-belz.fr](http://www.mairie-belz.fr)

### BREC'H

**DANS LES JUPES DE MA MÈRE • Mercredi 23 mars 10h30 et 15h30**

**Lieu du spectacle :** Mairie annexe de Penhoët - 8 rue Jean IV Duc de Bretagne, Brec'h

**Réservations dès le lundi 21 février :** Médiathèque de Brec'h

> **sur place :** 2 rue Park Ar Fétan, Brec'h

> **par téléphone :** 02 97 57 79 50

Horaires d'ouverture : Lundi : 15h-19h - Mardi-jeudi-vendredi : 16h-17h30

Mercredi : 9h30-12h30 / 14h-17h30 - Samedi : 9h30-12h30

Billetterie sur place le jour du spectacle une heure avant chaque représentation

[www.brech.fr](http://www.brech.fr)

### CRAC'H

**LE PETIT POUCKET • Dimanche 20 mars 11h - 15h - 17h30**

**Lieu du spectacle :** Espace Les Chênes - 38 rue du Stade, Crac'h

**Réservations dès le mardi 22 février :** Mairie de Crac'h

(réservations uniquement, règlement le jour du spectacle)

> **sur place :** Place René Le Mené, Crac'h

> **par téléphone :** 02 97 55 03 17

> **par mail :** communication@crach.bzh

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 8h30-12h

Billetterie sur place le jour du spectacle une heure avant chaque représentation

[www.ville-crach.fr](http://www.ville-crach.fr)

### LANDÉVANT

**LA FORÊT ÇA N'EXISTE PAS & DE PLUS EN PLUS DE RIEN • Dimanche 20 mars 17h**

**Lieu du spectacle :** Espace Kerverh - Rue Mane Kerverh, Landévant

**Réservations dès le mardi 22 février :** Médiathèque de Landévant

> **sur place :** 15 rue nationale, Landévant

> **par téléphone :** 02 97 56 93 15

> **par mail :** mediatheque.landevant@orange.fr

Horaires d'ouverture : Mardi, vendredi : 16h-18h30 - Mercredi : 10h-12h / 14h-18h

Samedi : 10h30-12h30 / 14h-16h

Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 16h

[www.landevant.fr](http://www.landevant.fr)

### LA TRINITÉ-SUR-MER

**LE COMPLEXE DU PINGOUIN • Dimanche 13 mars 16h et 18h (tarif unique)**

**GOUPIL ET KOSMAO • Dimanche 20 mars 16h30 et 18h30 (tarif plein/réduit)**

**Lieu des spectacles :** Espace Culturel La Vigie - impasse des Bruyères, La Trinité-sur-Mer

**Réservations le dimanche 20 février de 10h à 16h uniquement sur place**

**au Centre Culturel Athéna, puis à partir du mardi 22 février :**

> **sur place :** Place du Gohlérez, Auray

> **par téléphone :** 02 97 56 18 00

> **par mail :** reservation.athena@ville-auray.fr

> **en ligne :** sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr) (Formules non disponibles en ligne)

Horaires d'ouverture : Mardi, vendredi : 14h-18h30 - Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h30

Samedi : 10h-12h30 / 14h-17h30

Billetterie sur place les jours des spectacles 45 minutes avant chaque représentation

[www.la-trinite-sur-mer.fr](http://www.la-trinite-sur-mer.fr) - [www.auray.fr](http://www.auray.fr)

### LOCOAL-MENDON

**KAZU ET LES HOMMES VOLANTS • Vendredi 25 mars 19h**

**Lieu du spectacle :** Espace Emeraude - Route de Locoal, Locoal-Mendon

**Réservations dès le mardi 22 février auprès de l'Espace Emeraude :**

> **sur place :** Route de Locoal, Locoal-Mendon

> **par téléphone :** 02 97 24 67 32

> **par mail :** salle.emeraude@locoal-mendon.fr

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi 8h30/12h - 13h30/17h

Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 18h

**Réservations auprès de la Mairie de Locoal-Mendon :**

> **sur place :** 4 place du Général de Gaulle, Locoal-Mendon

> **par téléphone :** 02 97 24 60 87

Horaires d'ouverture : Lundi, mardi, jeudi : 8h30-12h / 14h-17h - Vendredi : 8h30-12h

Mercredi, samedi : 9h-12h

[www.locoal-mendon.fr](http://www.locoal-mendon.fr)

## PLOEMEL

**LA FORÊT ÇA N'EXISTE PAS & DE PLUS EN PLUS DE RIEN • Dimanche 27 mars 17h**

Séances scolaires : Marthe, raconteuse - Pierre et le loup • Vendredi 25 mars

**Lieu du spectacle** : Salle polyvalente, rue du Lenno, Ploemel

**Réservations dès le mardi 22 février : Médiathèque de Ploemel**

> **sur place** : Place de l'Église, Ploemel

> **par téléphone** : 02 21 32 02 02

> **par mail** : mediatheque@ploemel.fr

Horaires d'ouverture : Mardi-vendredi 14h-18h30 - Mercredi 10h-18h - Samedi 10h-15h

Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 16h30

[www.ploemel.com](http://www.ploemel.com)

## PLUMERGAT

**MON MONDE À TOI • Vendredi 18 mars 18h30**

Séances scolaires : Vendredi 18 mars 9h-10h-11h

**Lieu du spectacle** : Espace Les Hermines - Rue Joseph Evenas, Plumergat

**Réservations dès le mardi 22 février : Mairie de Plumergat**

> **sur place** : Place du Castil, Plumergat

> **par téléphone** : 02 97 56 14 56

> **par mail** : accueil.mairie@plumergat.fr

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi : 8h30-12h / 14h30-17h - Samedi : 9h-12h

Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 18h

[www.plumergat.fr](http://www.plumergat.fr)

## PLUNERET

**KAZU ET LES HOMMES VOLANTS • Mercredi 23 mars 15h**

**Lieu du spectacle** : Salle des Fêtes - 7 place Vincent Jollivet, Pluneret

**Réservations dès le lundi 21 février : Mairie de Pluneret**

> **sur place** : 7 place Vincent Jollivet, Pluneret

> **par téléphone** : 02 97 24 01 06

Horaires d'ouverture : Lundi-mercredi-jeudi-vendredi : 8h30-12h / 13h30-17h30

Mardi : 8h30-12h (uniquement par téléphone le mardi de 13h30 à 17h30)

Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 14h

[www.pluneret.fr](http://www.pluneret.fr)

## PLUVIGNER

**KAZU ET LES HOMMES VOLANTS • Dimanche 27 mars 17h**

**Lieu du spectacle** : Salle de la Madeleine - 11 rue de la Madeleine, Pluvigner

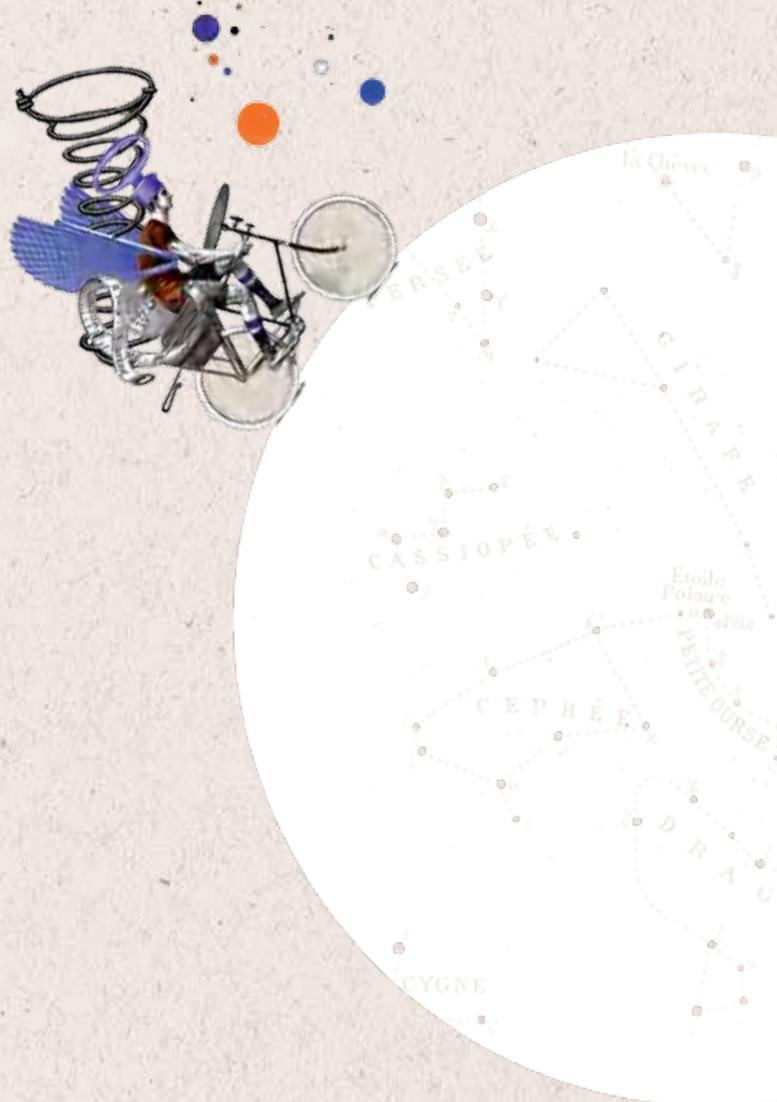
**Réservations dès le mardi 22 février : Service Culturel de Pluvigner**

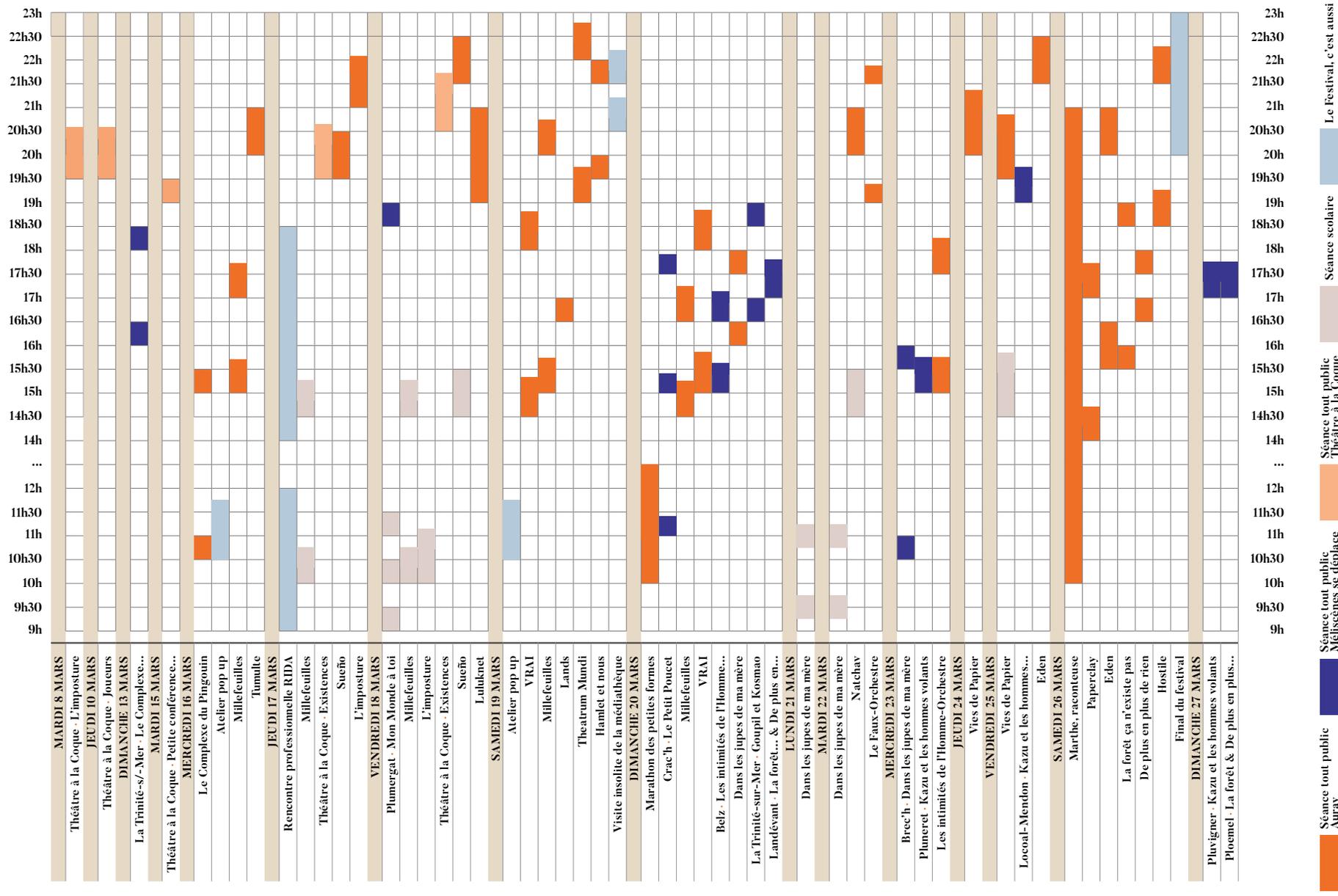
> **par téléphone** : 06 40 88 14 55

> **par mail** : action.culturelle@pluvigner.fr

Billetterie sur place le jour du spectacle à 16h

[www.pluvigner.fr](http://www.pluvigner.fr)





# L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

## Direction de l'Action Culturelle

Yann Vioux

## Direction du Centre Culturel Athéna

Thomas Renaud

## Assistante programmation - Coordination Communication

Katherine Teycheney

## Administration - Production

Sonia Jegat  
Chloé Kergal  
Caroline Stevant  
Marine Kergosien

## Relations avec les publics Médiation culturelle

Guylaine Le Meut

## Communication - PAO

Marion Paul

## Accueil-Billetterie

Jade Le Mouroux, Marion Paul  
Marie-Claude Jaffré

## Régie générale

Jérôme Bernard

## Technique

Jean-Pierre Auffret  
Nicolas Boyé  
Olivier Picot  
et de nombreux techniciens  
intermittents du spectacle.

## Entretien

Carla Gafanhao  
Elodie Nicolas  
et les agents du service  
entretien de la Ville d'Auray



Nous remercions vivement les villes partenaires, toutes les petites mains, les intermittents du spectacle, les services municipaux, Gervaise pour ses yeux attentifs, le lycée Kerplouz, la communauté Emmaüs Vannes/St-Nolff et Trignac, les participants des projets participatifs et tous ceux qui donnent généreusement de leur temps.

Plaquette imprimée par l'imprimerie Imprigraph  
IOV Communication, Arradon

## Création visual

Mélanie Busnel

[www.melanie-busnel.com](http://www.melanie-busnel.com)



Photos p. 19 à 21 © Le Mouton Carré - Cie Areski  
Manu Buttner - Virginie Meigné - Fabio Falzone  
Big Up Cie - Christian Berthelot - Big Up Cie  
Julien Vittecoq - Christophe Loiseau - Laurent Nembrini  
Léo Smith - Greg Bouchet - Virginie Meigné - David Siebert  
Etienne Saglio - Corentin Praud - Sasha Gourdin - Greg Bouchet  
François Berlivet - La Poupée qui brûle - Kalimba  
Les ombres portées - Philippe Rappeneau - Thomas Faverjon  
Olivier C. - Théâtre des Tarabates - Marie Tuffin - Greg Bouchet

**Ville d'Auray**  
**Action Culturelle**  
**Centre Culturel Athéna**

Scène de territoire pour la marionnette et le théâtre d'objet - Bretagne

**Place du Gohlérez 56400 Auray**  
**02 97 56 18 00**  
**reservation.athena@ville-auray.fr**  
**www.auray.fr**

**Horaires d'accueil du public**

**mardi et vendredi • 14h - 18h30**  
**mercredi • 10h - 12h30 et 14h - 18h30**  
**samedi • 10h - 12h30 et 14h - 17h30**

Licences :  
L-D-20-4404 - L-D-20-4405 - L-D-20-4406



Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne au titre du programme SCÈNES DE TERRITOIRE pour la spécificité "Marionnette - Bretagne".

ne pas jeter sur la voie publique



**Retrouvez tout le programme  
du festival en scannant  
le QR code.**

