



22^E FESTIVAL
MÉLISCÈNES

marionnettes | théâtre d'objets | formes animées

12 > 26 MARS 2023 . AURAY

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

DIMANCHE 12 FÉVRIER DE 10H À 16H

Uniquement sur place au Centre Culturel Athéna.

Puis à partir du **mardi 14 février** :

- > Sur place au guichet de la billetterie
- > Par téléphone : 02 97 56 18 00
- > Par mail : reservation.athena@ville-auray.fr
- > Via la billetterie en ligne disponible sur www.auray.fr Rubrique Culture-Loisirs

Pour sa 22^{ème} édition, le Festival Méliscènes, organisé par la Ville d'Auray Centre Culturel Athéna, accompagnera la diffusion de spectacles représentatifs des arts de la marionnette dans dix villes du Pays d'Auray :

Locoal-Mendon (depuis 2010), Landévant, Ploemel, Pluneret, Pluvigner (depuis 2013), Plumergat (depuis 2015), La Trinité-sur-Mer (depuis 2016), Brec'h (depuis 2018), Belz (depuis 2019) et Crac'h (depuis 2021).

Vous retrouverez tous les spectacles proposés dans les communes partenaires dans ce programme. Les réservations et les retraits de billets se font directement auprès des communes, à l'exception des spectacles joués à La Trinité-sur-Mer (billetterie auprès du Centre Culturel Athéna).



Retrouvez le programme du festival et accédez à la billetterie en ligne en scannant le QR code.



ÉDITO

Les petites formes sont en forme.

Les premiers Centres Nationaux de la Marionnette sont reconnus, avec notamment la labellisation du Théâtre à la Coque d'Hennebont, avec qui la Ville d'Auray noue un partenariat privilégié.

Cette reconnaissance affirme l'art de la marionnette comme un art à part entière au même titre que la musique, la bande dessinée, les arts de la rue...

Méliscènes continue d'aller plus loin dans le partenariat avec les villes du territoire, grâce notamment à la création de ces affiches qui ont pris forme sous les doigts des habitant-es et nous nous réjouissons de voir AQTA rejoindre l'aventure. Merci pour leur soutien. Tantôt gourmandes, drôles, bou(d)euses, bestiales, touchantes, irrévérencieuses, ces petites formes continuent de créer, de nous réunir, de nous émouvoir, de nous interroger.

Alors soyez en forme pour découvrir cette édition.

Bon(s) spectacle(s) à toutes et tous !

Ar stummoù skañv ec'h ober berzh.

Setu anavet bremañ kentañ kreizennoù broadel ar margodenniñ.

Labelaat an c'hoariva À la Coque en Henbont - daet da vout kevelour bras get kêr an Alre - en diskouez splann. Kement-mañ a sonna lec'h ar margodenniñ hag er lak àr live an arzoù arall èl ar sonerezh, ar bandennoù-treset pe an arzoù-straed...

Derc'hel a ra Méliscènes get e c'hoant skoulmiñ kevelerezhioù get kêrioù arall ag an tiriad, kement-mañ a-drugarez d'ar skritelloù savet d'an annezidi.adezed o-unan ha laouen omp é welet AQTA é tostaat doc'homp. Trugarez dezhe evit o harp.

Lipous, farsus, mouzher, gouez, tener pe dizouj-kaer a-wezhioù e talc'h ar stummoù skañv-mañ da grouiñ, d'hon tolpiñ, d'hor fromiñ ha d'hor lakaat d'en em soñjal.

Neuze, dait niverus da zizoloñ an tennad nevez-mañ ag hor gouel.

Arvest(-où) mat d'an holl !

Jean-François GUILLEMET

Adjoint à la Culture et au Patrimoine

Eilmaer e karg ar ar Sevenadur hag ar Glad


OUVERTURE DU FESTIVAL À LA VIGIE

Le dimanche 12 mars, c'est l'ouverture du festival à l'Espace Culturel La Vigie à La Trinité-sur-Mer avec deux spectacles... et des surprises...!

Dress code : le vert !

LES PETITES GÉOMÉTRIES

Compagnie Juscomama


Théâtre visuel · théâtre d'objet · dès 3 ans · 35 min · sans paroles · 
www.juscomama.com · www.theatre-paris-villette.fr

LA TRINITÉ-SUR-MER > DIMANCHE 12 MARS 11H · 15H

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles nous emmènent dans un étonnant voyage surréaliste et poétique. Entre jeu masqué et théâtre d'objet, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer.

OMBRES ÉLECTRIQUES

Compagnie florschütz & döhnert

Théâtre d'objet · musique live · dès 4 ans · 40 min · sans paroles · 
www.florschuetz-doehnert.de

LA TRINITÉ-SUR-MER > DIMANCHE 12 MARS 16H · 18H

Une machine, une turbine et place à l'imagination ! Sous nos yeux, comme par magie, des objets de notre quotidien s'animent et se transforment. Même leurs ombres, éprises de liberté, profitent de la nuit pour se balader. Ces objets nous racontent alors leurs histoires secrètes et poétiques, nous surprennent et nous déroutent. Une échappée hors du temps, loufoque et magique !



UN OCÉAN D'AMOUR

Compagnie La Salamandre

Théâtre d'objet et univers de papier · dès 7 ans · 50 min · sans paroles · 
www.cie-lasalamandre.com

CRAC'H > DIMANCHE 12 MARS 17H

ATHÉNA > MARDI 14 MARS 19H · MERCREDI 15 MARS 15H

Séances scolaires à Athéna : lundi 13 et mardi 14 mars 14h30

Deux employés en blouse grise façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils nous plongent dans un univers décalé où le papier laisse libre cours à leur imagination... un périlleux chassé-croisé sur un océan dans tous ses états. Adapté de la bande dessinée de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano, *Un Océan d'amour* est une odyssée épique, poétique et marionnettique, le tout dans un univers de papier...

KARL

Compagnie Betty BoiBrut'

Tangram animé sur toile glissante · dès 3 ans · 30 min · sans paroles · 
www.betty-boibrut.fr

BREC'H > MERCREDI 15 MARS 10H · 16H30


PETIT THÉÂTRE D'AURAY > SAMEDI 18 MARS 11H · 17H

Séances scolaires à Auray : vendredi 17 mars 10h et 14h

Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré. Un des petits bouts de Karl veut se faire la belle, vivre des aventures extraordinaires. Mais Karl, obtus, n'est pas d'accord. Il va devoir réinventer une façon de voir les choses... Celle d'arrondir les angles... Il y a les règles. Il y a la vie. Karl connaît bien les règles, elles rassurent. Mais qu'en est-il de la vie ? Utilisant les jeux de tangram, où les silhouettes cubiques se transforment comme par magie pour créer une multitude de décors et personnages familiers, la compagnie Betty BoiBrut' nous invite à penser qu'un simple coup de vent change les directions et élargit les horizons.

RAWUMS (:)

Compagnie florschütz & döhnert

Théâtre d'objet · dès 2 ans · 30 min · presque sans paroles · 
www.florschuetz-doehnert.de

MERCREDI 15 MARS 11H · 16H

Séances scolaires : lundi 13 et mardi 14 mars 9h15 et 10h30

Un merveilleux voyage au pays de la pesanteur... Dans un monde blanc, habitent deux clowns tendres et malicieux. Presque sans un mot, ils se parlent, ils rêvent à la verticale. Pour eux, il n'y a que deux sortes d'objets : ceux qui montent et ceux qui descendent. Qu'en sera-t-il d'un œuf, d'une chaise, d'une maison ou même d'une personne ? Pour éprouver et s'affranchir des lois de la gravité, un homme et une femme inventent sous nos yeux des stratagèmes qui tiennent autant de la physique que de la poésie.



L'AFFAIRE FINGER

RoiZizo Théâtre

Polar farfelu et objets incongrus • dès 7 ans • 35 min • www.roizizo.fr • 

LOCOAL-MENDON > VENDREDI 17 MARS 19H

PLUMERGAT > MARDI 21 MARS 19H

RÉSIDENCE JEUNES AGORA, AURAY > MERCREDI 22 MARS 20H

ATHÉNA > JEUDI 23 MARS 19H • 22H

Séance scolaire à Plumergat : mardi 21 mars 14h30

À quelques heures de la retraite, le capitaine de gendarmerie Michel Folleux est tiré du lit par un appel anonyme. Le renseignement qu'on lui dévoile a tout d'une véritable affaire, enfin ! C'est donc sur les chapeaux de roues que commence une enquête improbable et farfelue. Dans ce pastiche du genre polar, une galerie de personnages aussi drôles que touchants tient le public en haleine. Avec beaucoup de logique dans autant d'absurdité, il n'est pas impossible que l'on connaisse le fin mot de cette histoire.

LE GRAND SOUFFLE

Hélène Barreau

Marionnette contemporaine • dès 11 ans • 1h

VENDREDI 17 MARS 19H30

Séance scolaire : vendredi 17 mars 14h30

En coréalisation avec le Théâtre à la Coque - CNMa

Le *Grand Souffle*, c'est un corps naufragé, un corps qui doit réapprendre. Entre force physique et symbolique, cet homme abîmé retrouvera son souffle et son chemin grâce à la force du vent. Avec ce spectacle, Hélène Barreau ne nous parle pas seulement d'un homme à terre, elle nous parle finalement de nous, de toutes ces chutes après lesquelles nous devons retrouver l'élan. Et cela donne de l'espoir.

TCHAÏKA

Compagnie Belova-Iacobelli

Théâtre • marionnette • dès 12 ans • 1h • www.belova-iacobelli.com

VENDREDI 17 MARS 21H • SAMEDI 18 MARS 18H30

Actrice au crépuscule de sa carrière, Tchaïka est perdue dans un théâtre. Une femme s'approche et lui dit qu'elle doit jouer "*La Mouette*" de Tchekhov. Sur scène, tout lui échappe, la mémoire lui fait faux bond et la confusion s'installe entre la pièce et sa propre réalité. Mais c'est son dernier rôle, elle ira jusqu'au bout... Dans ce spectacle multi-primé, la comédienne virtuose nous plonge avec sa complice-marionnette dans une sublime tragédie, où brillent des touches d'humour, des étincelles de joie, éclats inoubliables d'un spectacle universel qui résonnera en chacun.

GOURMANDISE

OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE

Compagnie Les Bas-bleus / Séverine Coulon

Spectacle installation • théâtre d'images • marionnettes • dès 5 ans • 45 min
compagnielesbasbleus.com

SAMEDI 18 MARS 11H • 15H30

Séances scolaires : vendredi 17 mars 10h et 14h30

En coréalisation avec le Théâtre à la Coque - CNMa

Compagnie accueillie en résidence de création en milieu scolaire en 2022-2023

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion "Avis de Tournées" porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

Qu'il est bon de colorier en dehors des lignes et de goûter les cailloux ! Mange est une petite fille dévorée par la curiosité. Pour satisfaire son appétit, elle avale tout sur son passage avec envie. Elle nous entraîne par ses histoires dans une folle farandole, hymne à la joie de vivre, sur fond de musique romantique débordante du 19^e siècle qui enrobe le spectacle telle une chantilly. La compagnie Les Bas-bleus raconte aux petits et grands qu'il peut être bon de savourer les autres et la vie, avec toute la curiosité possible. Piments, sel et poivre dans un décor tout en couleur et en générosité, créé par l'artiste Louise Duneton à l'univers esthétique si débordant.

GADOUE

Cie Le Jardin des Délices

Jonglage • musique • dès 5 ans • 30 min • www.cielejardindesdelices.com • 

Spectacle sans paroles avec harpe en live

ATHÉNA > SAMEDI 18 MARS 14H30

PLUVIGNER > DIMANCHE 19 MARS 17H

Au centre d'une piste recouverte de boue blanche, un jongleur en complet veston cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. La chute est inévitable et même nécessaire. L'homme doit bien tomber pour apprendre à se tenir debout. Tomber dans la boue, c'est l'humiliation, mais c'est aussi un plaisir indicible, inavouable, enfantin. Miroir de nos conventions sociales, Nathan Israël jongle avec une balle, des blocs d'argile et nos contradictions. *Gadoue*, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.

UNE SOIRÉE IRRÉVÉRENCIEUSE À LA FRAÎCHE

SAMEDI 18 MARS DÈS 19H



Mélicènes se déplace
à La Fraîche pour
une soirée irrévérencieuse...
Voici le programme !

INFOS PRATIQUES

Soirée ouverte à tou-te-s dès 15 ans
Tarif unique 13€*
Réservation auprès du Centre Culturel
Athéna
Spectacles joués entre 19h30 et 22h30
Entrée libre à 22h30 pour le concert
de TeKeMaT
Bar et food truck sur place

C'est quoi La Fraîche ?

La Fraîche, c'est un skatepark couvert
et aussi une friche culturelle éphémère
dans un hangar désaffecté qui sert
de lieu d'expression pendant un an :
peinture, graff et aussi concerts et
spectacles vivants lors d'événements
ouvert à toute-s.

Les associations La Lucine
(programmation des festivités
et scénographie des lieux), Kromm
(skate), l'école de longboard dancing
Daïns et Évasion (shop) se partagent
les espaces depuis octobre 2022.

La Fraîche, ce sont des femmes
et des hommes, artistes, bricoleurs,
militants, DJs, skateurs, danseurs,
voisins, doux-dingues : c'est vous...
La Fraîche, c'est au 4 rue du cimetière
à Auray.

* Billetterie : La soirée à la Fraîche entre dans le calcul des formules Méli et Scènes.

VUE

Compagnie Sacékripa

Théâtre d'objet • 50 min • sans paroles • www.sacekripa.com

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, ce solo pour manipulatrice d'objets usuels met en scène une protagoniste méticuleuse, un brin acariâtre et ordonnée à outrance... Elle est là, calme, très très calme, mais l'histoire dérape... Ce spectacle muet parle des petites obsessions de tous les jours, qui parfois deviennent malades et qui, par excès de minutie, finissent par faire "péter la cocotte".

CARTE BLANCHE À LUDOR CITRIK

Clown - marionnette • Facebook Ludor Citrik

Le clown Ludor Citrik a carte blanche ! Il nous prépare un spectacle au croisement du clown et de la marionnette, créé ici, rien que pour nous ! Il nous délivre un poème de circonstance : « Je viens faire un presquestacle. Du clown sur place et sur pièce. Une prestation bouffon. Après imprégnation. Une farce du moment et de l'endroit. Inventé juste pour toi. Avec l'esprit du lieu. Et des gens qui l'habitent. Avec ceux qui sont là. Un show comme une invite. »

LE VIDE ENTRE LA TÊTE ET LA QUEUE

Rakoo de Andrade

Théâtre - marionnette • 14 min

Un immense crocodile avec une femme vivante dedans. Confinée dans les entrailles du reptile, elle ne veut plus en sortir... Avec une douce sauvagerie et un humour corrosif, Rakoo de Andrade construit ici un plaidoyer de l'étrange qui pousse les enjeux féministes aux confins de la métaphysique.

TEKEMAT

Concert Brass House • tekemat.com

TeKeMaT est la fanfare la plus minimaliste qui soit. Des percussions, un cuivre et un musicien de l'ombre qui mixe les sons pour donner un punch électro. Pas de sample, de boucle, ni de sons pré-enregistrés. Ici, tout est joué en direct live. Même les plus réticents à la musique techno seront séduits par cette performance unique qui plonge l'auditoire dans une transe expérimentale et organique !

DJ LALU

DJ set

DJ Lалу, le DJ de La Lucine, vous propose un mix entre chaque spectacle ! Attiré par le hip-hop, happé par l'électro et bercé par le rock, Lалу confectionne ses play-lists comme on feuillette un atlas. On y trouve des sonorités du monde entier. Un dance-floor pour des oreilles curieuses.

LA MÉTHODE DU DOCTEUR SPONGIAK

Moquette Production

Théâtre d'ombres • dès 5 ans • 50 min • www.moquetteprod.be

DIMANCHE 19 MARS 11H • 15H30

Aucun doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise. Quand fera-t-elle preuve de raison ? Pas de discussion ! Dimanche, il faut que l'impossible enfant soit raisonnable, polie et présentable car la soirée s'annonce... royale. Ses parents l'emmènent chez un certain Dr. Spongiak. Très vanté à la radio, il semblerait que ce génial inventeur, à la pointe de la technologie, ait la solution pour que fleurisse l'âge de raison. Sur scène, les images, rétroprojetées sur grand écran, sont loin d'être sages. Une aventure intime et familiale qui évoque avec humour le regard que parents et enfants peuvent parfois porter les uns sur les autres.

VUE

Compagnie Sacékripa

Solo pour manipulatrice d'objets usuels • dès 7 ans • 50 min • sans paroles
www.sacekripa.com

DIMANCHE 19 MARS 11H30 • 14H30

À la croisée du théâtre d'objet, du cirque miniature et du clown involontaire, Vue met en scène une protagoniste méticuleuse, délicate, un brin acariâtre et ordonnée à outrance. À l'opposé de l'hyperactive, elle s'occupe, certes, à des choses parfois dérisoires et anodines, mais toujours indispensables à son sens et ceci de façon on ne peut plus consciencieuse et sincère. Elle est là, calme, très très calme, mais l'histoire dérape... À l'origine intitulé Vu, réadapté au féminin, ce spectacle muet parle des petites obsessions de tous les jours, celles qui parfois deviennent malades et qui, par excès de minutie, finissent par faire "péter la cocotte".

CHAT, POIS, PETIT

Compagnie Les Yeux Creux

Théâtre d'ombres • contes • dès 4 ans • 45 min • www.lesyeuxcreux.com

BELZ > DIMANCHE 19 MARS 15H • 16H30

Séances scolaires à La Trinité-sur-Mer : lundi 20 mars 10h30 et 15h
Le Centre Culturel Athéna soutient cette création

Voici trois petits contes de Charles Perrault revisités avec un brin d'absurdité. Des parents si miséreux qu'ils en viennent à abandonner leurs enfants dans les bois... Une princesse qui doit se couvrir de bleu pour prouver la légitimité de son rang... Quelques mensonges de chat et pouf, un cerf devient prince... Tous ces contes abordent en réalité des phénomènes de société regrettamment toujours d'actualité. Loin d'en faire un chant de révolte, cette adaptation d'Antonin Lebrun est plus humblement une moquerie, une caricature. Le tout en ombre, de simples silhouettes de papier.

CHASSEUR DE SONS

Compagnie Bled'n'Pop / Hocine Hadjali - Achille Grimaud

Contes • récits • musiques • dès 6 ans • 55 min • www.blednpop.fr

LANDÉVANT > DIMANCHE 19 MARS 17H

Dans son atelier nomade, Hocine nous dévoile sa passion de "Chasseur de Sons". Elle naît dans son enfance, quand d'une guitare il voulut faire... autre chose. Un son perdu et une quête commence, une oreille ouverte sur les sons de l'univers. À partir du bois, de l'os, de la peau, du vent, partout l'homme a créé les instruments qui accompagneraient ses émotions de leurs voix et de leurs rythmes. Hocine Hadjali nous invite dans un voyage ludique, où les instruments prennent corps sous la parole du conteur et vibrent sous les doigts du musicien. Voix et musique samplées en direct tissent les ambiances de ce voyage par les chemins de traverse d'un continent à l'autre.

DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE

Les Frères Pablof

Théâtre d'objet documentaire • dès 10 ans • 26 min • www.16ruedeplaisance.org • 

LUNDI 20 MARS 19H • 22H

MARDI 21 MARS 11H • 17H • 18H15 • 22H30

Séances à L'Annexe, Auray avec le service Politique de la Ville : lundi 20 mars 11h et 15h
Le Centre Culturel Athéna soutient cette création

Les Frères Pablof ont peur de finir à la rue, sans garçonnisme, sans logis, sans logement, sans habitation, sans "mon-sans-souci", sans "sam-suffit", bref, sans chez-soi. Ils se sont donc essayés à concevoir un habitat, un habitat participatif, coopératif, partagé, etc. Parce que les murs, c'est autre chose que des parpaings et des briques, qu'un toit ça ne protège pas que de la pluie, ils tentent d'imaginer un château... ou une tente. Bienvenue ici, bienvenue chez nous, bienvenue chez vous, chez nous, enfin chez vous, pour imaginer ce futur chez moi, chez soi... euh... chez nous. Vous en êtes ?



JUSTE UNE MISE AU POINT

Big Up compagnie / Lucie Hanoy

Théâtre - marionnette - musique • dès 12 ans • 1h15 • Facebook @bigupcompagnie

LUNDI 20 MARS 20H

MARDI 21 MARS 20H30

Séance scolaire : mardi 21 mars 14h30

Le Centre Culturel Athéna soutient cette création

Après s'être mise à nu dans *L'imposture*, un autoportrait bouleversant d'humour et de tendresse, Lucie Hanoy a décidé d'orienter sa nouvelle création vers les autres, les marginalisés, en questionnant le regard que la société porte sur eux. Lucie Hanoy aime partir de sa propre histoire pour en faire quelque chose d'universel. Ici, le point de départ, c'est l'histoire d'une sœur qui assiste à la "décompensation schizophrène" de son frère. Nourrie de son expérience d'animatrice en séjour adapté, elle dressera le portrait de personnes atteintes de maladies, handicaps et troubles mentaux : leurs souvenirs, leurs délires... et comment ils ont rendu sa vie plus poétique. Dans la lignée du travail mené par la Big Up compagnie, marionnette Kokoschka, muppets, humour et musique live seront au rendez-vous pour questionner la norme, déconstruire les idées reçues et les a priori, le temps de *Juste une mise au point*.

LES HISTOIRES DE POCHE DE MOLLY BIQUETTE

Drolatic Industry

Marionnette • dès 3 ans • 30 min • www.drolaticindustry.fr

PLUNERET > MARDI 21 MARS 18H30

Séances scolaires à Ploemel : jeudi 16 mars 10h et 11h

Les histoires de poche de Molly Biquette sont trois histoires courtes qui interrogent la relation entre le·la marionnettiste et sa marionnette, à travers les questions philosophiques que se pose une vieille chèvre. Naissance, amitié, différence... Molly réfléchit au monde qui l'entoure avec la complicité et la malice de son créateur.



SUZANNE AUX OISEAUX

Scopitone&Cie

Théâtre - marionnette • dès 9 ans • 50 min • www.scopitoneetcompagnie.com

MARDI 21 MARS 19H

Séance scolaire : mardi 21 mars 10h

Le Centre Culturel Athéna soutient cette création

Chaque semaine, une vieille dame se rend dans un jardin public et s'assoit sur "son" banc. Un jour, elle y trouve installé un jeune homme perdu. Lui, vient de loin et ne parle pas la langue du pays. Elle, habite là depuis longtemps et n'a pas la sienne dans sa poche. Chacun est seul au monde ; ils vont s'apprivoiser. Avec ce spectacle, la marionnettiste Emma Lloyd donne vie à l'album jeunesse multi-primé "Suzanne aux oiseaux" de Marie Tibi et Céline Guiné pour en faire une ode à l'humanité et à la réparation du lien social, convoquant sur scène son tempérament clownesque et d'irrésistibles marionnettes à taille humaine.

BUFFLES, UNE FABLE URBAINE

Compagnie Arnica / Pau Miró

Théâtre - marionnette • dès 13 ans • 1h10 • www.cie-arnica.com

JEUDI 23 MARS 20H

Séance scolaire : jeudi 23 mars 14h30

L'accueil de ce spectacle reçoit le soutien de l'ONDA dans le cadre des "tournées territoriales"

Dans une blanchisserie familiale d'un quartier populaire où les lions rôdent dans les impasses et sur les terrains vagues, une fratrie de jeunes buffles est confrontée à la disparition du plus jeune d'entre eux. Que lui est-il arrivé ? Sur scène, marionnettes à l'effigie des buffles et marionnettistes à vue retraversent cette histoire, partagent leurs souvenirs et interrogent la part de secrets, d'héritages, de résilience et de choix avec lesquels nous construisons nos vies d'adultes. Un huis clos entre moments de tendresse et coups de cornes !

LA VOYANTE

Cie du Scarabée Jaune / Eve Opchka

Entresort forain - mentalisme • dès 10 ans • 20 min • gratuit, sans réservation
www.facebook.com/compagnieduscarabeejaune

VENDREDI 24 MARS 18H30 • 19H • 19H30 • 21H • 21H30 • 22H

SAMEDI 25 MARS 18H • 19H • 19H30 • 21H • 21H30 • 22H

Venez rencontrer Eve Opchka dans sa caravane et passez un moment étonnant en compagnie de cette femme voyante itinérante, héritière de cette pratique depuis plusieurs générations. Toute sa famille, haute en couleurs, est convoquée lors de ce moment hors du temps que vous allez passer en sa compagnie.

Attendez-vous à perdre vos repères, à vous interroger, à rire...

Eve s'occupe de vous !

LA PETITE GALERIE DU DÉCLIN

Cie Portés disparus / Kristina Dementeva - Pierre Dupont

Marionnette sur table • Opus #1 et #2 dès 6 ans • Opus #3 dès 8 ans
20 min par opus • 📺

OPUS #1 • LA FORÊT ÇA N'EXISTE PAS

VENDREDI 24 MARS 18H30 • SAMEDI 25 MARS 16H

OPUS #2 • DE PLUS EN PLUS DE RIEN

VENDREDI 24 MARS 19H30 • SAMEDI 25 MARS 17H

OPUS #3 • LE DIALOGUE DES FOSSILES

VENDREDI 24 MARS 21H30 • SAMEDI 25 MARS 18H30

Séance scolaire : Opus #2 - vendredi 24 mars 14h30

Le Centre Culturel Athéna soutient cette création

La *petite galerie du déclin*, c'est une trilogie animalière pour témoigner du combat des laissés-pour-compte du monde vivant.

Le premier opus, *La Forêt ça n'existe pas*, met en scène un singe et un paresseux, les complices Toto et Bradi, qui vont tenter d'échapper à leur boîte.

Le second, *De plus en plus rien*, célèbre les êtres peu considérés à travers les aventures d'une hyène et d'un lombric, derniers témoins du vivant, qui sentent la terre disparaître sous leurs pattes... Le troisième opus,

Le Dialogue des fossiles, met en scène deux créatures squelettiques, plutôt bien conservées pour leur grand âge, coincées dans une superposition de couches stratigraphiques...

VOYAGE EN ABATTOIR

Compagnie TAC TAC

Théâtre d'objet • dès 10 ans • 30 min • www.compagnietactac.com • 📺

VENDREDI 24 MARS 19H • 21H • 22H

C'est l'histoire d'un jeune homme qui arrête ses études et part poursuivre ses rêves en Angleterre. Il engloutit ses économies dans ce voyage.

Pour poursuivre son aventure, il trouve un petit boulot... dans un abattoir. Une expérience de vie qui, aujourd'hui encore, lui prend les tripes.

Dans ce marathon de 30 minutes, cette histoire personnelle est racontée à chaud. C'est un regard sur le monde du travail ou le récit d'une prise de conscience. Un conte où les grand-mères sont des fées carnassières, mais bienveillantes. Un récit épique où le héros n'a qu'une éponge pour se défendre contre une mer rouge de sang. Une petite histoire perdue dans l'immensité et l'infini de la chaîne industrielle.

MISE À NU

Compagnie 36 du mois / Emmanuel Audibert

Marionnette automatisée • musique • théâtre • dès 10 ans • 1h • www.36dumoins.net

VENDREDI 24 MARS 20H

SAMEDI 25 MARS 21H

Après *On était une fois*, *Mise à Nu* est le dernier volet de l'aventure intérieure de Monsieur Lorem Ipsum. Un piano à queue, son pianiste et un singe-marionnette sur un plateau nu et rond, pour plonger l'auditeur dans une proximité rare, partager au plus près le corps à cœur du pianiste... *Mise à Nu* navigue entre récital intime au piano et dialogue existentiel avec un Grand Singe animé, peluche et cyborg, beau parleur. Entre *Préludes* et *Nocturnes*, silences et cris du cœur, causeries et coups de gueule, affleure leur préoccupation première : au fond, qu'est-ce que la joie ? *Mise à Nu* est une ode à la vie, au rire, à l'amitié, à l'instant...

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

Rodéo Théâtre / Simon Delattre

Théâtre • marionnette • dès 8 ans • 1h • www.rodeotheatre.fr

SAMEDI 25 MARS 19H30

Devenir amies quand 90 ans nous séparent ? Simon Delattre, metteur en scène plein d'humanité, en fait la preuve dans un spectacle savoureux d'émancipation effrontée... C'est qu'il y a urgence à la joie de vivre. Louise fêtera bientôt ses cent ans, Julie va en avoir huit. Chacune est à une extrémité des âges de la vie, à un zéro près. Entre la vieille dame indigne et la petite fille effrontée, un improbable coup de foudre d'amitié va avoir lieu... Une fable sur la transmission destinée aux enfants de huit à cent ans...

LES HISTOIRES DE POCHE

DE M. PEPPERSCOTT

Drolatic Industry

Marionnette • dès 6 ans • 30 min • www.drolaticindustry.fr

PLOEMEL > DIMANCHE 26 MARS 17H

Directement inspiré de Don Quichotte, du Baron de Münchhausen ou de Tartarin de Tarascon, M. Pepperscott est un grand affabulateur, un diseur de bobards, un raconteur d'histoires invraisemblables qui lui sont, dit-il, réellement arrivées. Au fil de trois histoires de poche, nous découvrons M. Pepperscott en inventeur génial capable de créer un être qui peut tout faire à sa place, puis nous pourrions apprécier ses brillants dons de déduction, et enfin, nous verrons que M. Pepperscott a développé un 6^{ème} et un 7^{ème} sens qui lui permettraient de changer la face du monde...!



LES PETITES GÉOMÉTRIES



OMBRES ÉLECTRIQUES



UN OcéAN D'AMOUR



CHASSEUR DE SONS



JUSTE UNE MISE AU POINT



DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE



KARL



RAWUMS(:)



L'AFFAIRE FINGER



LES HISTOIRES DE POCHE DE MOLLY BIQUETTE



SUZANNE AUX OISEAUX



BUFFLES, UNE FABLE URBAINE



LE GRAND SOUFFLE



TCHAIKA



GOURMANDISE...



LA PETITE GALERIE DU DÉCLIN



LA VOYANTE



VOYAGE EN ABATTOIR



VUE



CARTE BLANCHE À LUDOR CITRIK



LE VIDE ENTRE LA TÊTE ET LA QUEUE



MISE À NU



L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES



LES HISTOIRES DE POCHE DE M. PEPPERSCOTT



GADOUE



LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK



CHAT, POIS, PETIT

RETROUVEZ LES PHOTOS ET VIDÉOS DES SPECTACLES SUR WWW.AURAY.FR RUBRIQUE CULTURE-LOISIRS

DES SPECTACLES À DÉCOUVRIR AU THÉÂTRE À LA COQUE

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

Après plusieurs années d'une intense activité en faveur des arts de la marionnette sur son territoire, sur le plan national et international, le Théâtre à la Coque d'Hennebont a reçu en septembre 2022 le label Centre National de la Marionnette (CNMa).

Depuis de nombreuses années, le Festival Méliscènes, porté par le Centre Culturel Athéna, Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne, est devenu un festival incontournable dans le paysage marionnettique breton et national.

Le Théâtre à la Coque et le Centre Culturel Athéna unissent leurs forces afin de développer des actions croisées et durables en faveur des arts de la marionnette. Aussi, depuis 2022, la programmation du Festival Méliscènes s'étoffe avec trois spectacles organisés par le Théâtre à la Coque - CNMa, dont un en coréalisation avec le TRIO...S, à Hennebont et Inzinzac-Lochrist. Deux spectacles en coréalisation avec le Théâtre à la Coque - CNMa seront également accueillis à Auray.

Continuons à tisser des fils autour du Festival Méliscènes pour offrir un panorama toujours plus ouvert de la création marionnettique actuelle !

Infos et réservations :

Théâtre à la Coque
3 rue de la Paix, Hennebont
www.theatrealacoque.fr

Pour Dracula - Lucy's dream : billetterie auprès du TRIO...S
> 02 97 85 31 00 / 02 97 36 17 30 • Billetterie en ligne sur www.trio-s.fr

Pour 2h32 et Juste une mise au point : billetterie auprès du Théâtre à la Coque > 02 97 85 09 36 - comrp@theatrealacoque.fr

DRACULA - LUCY'S DREAM

Yngvild Aspeli / Cie Plexus Polaire

Théâtre - marionnette - musique - vidéo • dès 14 ans • 1h05 • www.plexuspolaire.com
Coréalisation TRIO...S, en partenariat avec le Festival Méliscènes

VENDREDI 10 MARS 20H30

> Séance au TRIO...S - Théâtre du Blavet, Inzinzac-Lochrist

Géniale créatrice d'images, la metteuse en scène Yngvild Aspeli revisite le célèbre mythe de Dracula qui nous fascine autant qu'il nous effraie. Elle en fait une expérience physique à part entière, en convoquant cinq comédiens-marionnettistes de l'ensemble du Puppentheater Halle, accompagnés d'une foule de marionnettes grandeur nature, d'un troupeau de loups, d'une équipe de chauves-souris et d'insectes qui se glisseront sous votre peau... Une relecture du mythe à la fois très physique et visuelle, aussi drôle et déjantée qu'effrayante et jubilatoire.

2H32

Morbus Théâtre / Guillaume Lecamus

Théâtre - marionnette • dès 14 ans • 1h20 • morbustheatre.wixsite.com/morbustheatre

VENDREDI 17 MARS 20H30

Elle court, elle court Zenash. Elle se lève très tôt le matin, enfle ses baskets avant d'aller faire des ménages à l'hôtel, et sitôt le boulot fini, elle court, encore, elle marathonne, tout le temps. Elle est arrivée d'Ethiopie, Zenash, et décédée à Neuilly-sur-Marne, en France donc. Voici l'histoire réinventée de Zenash Gezmu, marathonnienne assassinée en 2017. Une histoire qui parle de lutte sociale, de fantastique, d'endurance, de marathon en empruntant les chemins de l'imaginaire proposés par l'univers sonore et la marionnette.

JUSTE UNE MISE AU POINT

Big Up compagnie / Lucie Hanoy

Théâtre - marionnette - musique • dès 12 ans • 1h15 • Facebook @bigupcompagnie

VENDREDI 24 MARS 20H30

> Retrouvez aussi ce spectacle à Auray : lundi 20 mars 20h • mardi 21 mars 20h30

Après *L'Imposture*, la comédienne marionnettiste Lucie Hanoy s'empare avec cette nouvelle création du regard que la société porte sur la psychiatrie et les personnes atteintes de maladie mentale. « *Juste une mise au point sur les plus belles images de ma vie* »... comme disait Jackie Quartz dans le refrain de son tube des années 80. Ici, les images sont les portraits de personnes atteintes de maladies mentales : leurs souvenirs, leurs délires... et comment ils ont rendu la vie de Lucie Hanoy plus poétique. L'histoire d'une sœur qui assiste à la "décompensation schizophrène" de son frère.



LE FESTIVAL C'EST AUSSI

DES RENCONTRES, DES DÉCOUVERTES,
DES ATELIERS, DES VISITES GUIDÉES...

MÉLISCÈNES VERSION XXL

Découvrez en version XXL les créations réalisées par les habitant-e-s d'Auray et des villes partenaires du festival !

Entre novembre et janvier, les habitant-e-s d'Auray et de chacune des villes partenaires du festival ont été invité-e-s à inventer, imaginer, créer leurs propres collages à partir des éléments proposés par l'illustratrice Mélanie Busnel. Baladez-vous et découvrez dès mi-février les plus belles créations en version XXL dans chaque ville partenaire : Auray, Belz, Brec'h, Crac'h, Landévant, La Trinité-sur-Mer, Locoal-Mendon, Ploemel, Plumergat, Pluneret, Pluvigner.

Projet en partenariat avec Auray Quiberon Terre Atlantique

Plus d'infos sur www.auray.fr

Inventez vos propres collages pendant le festival !

Vous n'avez pas encore réalisé votre création ? Vous souhaitez en refaire une autre ? Rendez-vous dans le hall du Centre Culturel Athéna pendant le temps du festival !

ATELIER PARENTS-ENFANTS KAMISHIBAI

autour du spectacle *Un Océan d'amour* de la compagnie La Salamandre

Avant de venir voir le spectacle, la compagnie vous propose un atelier autour du Kamishibai, qui signifie littéralement "jeu théâtral en papier". Laisant la part belle au jeu, à l'imagination et laissant libre le champ de l'exploration, cet atelier se décline de la réalisation à la mise en fonctionnement d'un petit théâtre... qui réserve bien des surprises. Une invitation à partir à la découverte des techniques et moyens d'expressions artistiques et graphiques, d'éveiller la curiosité et d'aborder le principe de l'adaptation théâtrale.

Mercredi 15 mars 10h-12h • Ouvert à 15 personnes dès 7 ans • Gratuit
Sur inscription au Centre Culturel Athéna

GOÛTER GOURMAND

autour du spectacle *Gourmandise...* de la compagnie Les Bas-bleus

Faites voyager vos papilles autour d'un goûter après le spectacle *Gourmandise* ou *il faut beaucoup aimer la vie* !

Samedi 18 mars à l'issue de chaque représentation
Ouvert aux spectateurs de *Gourmandise...* • Gratuit

EXPOSITION VIRTUELLE "L'ATLAS IMAGINAIRE DE LA MARIONNETTE"

Conçue par le Théâtre des marionnettes de Belfort

Grâce aux casques de réalité virtuelle, faites une balade en immersion totale dans les différents espaces de l'exposition modélisée. En se déployant comme un atlas imaginaire de la marionnette, l'exposition est organisée en trois îles thématiques qui vous proposent d'appréhender le monde des marionnettistes.

Exposition à découvrir en réalité augmentée durant tout le festival à la Médiathèque et au Centre Culturel Athéna
Tout public · Plus d'infos sur marionnettes.eu

Cette exposition intégrée au projet "Marionnettes, Manipulations et Numérique" bénéficie du financement FEDER (fonds européen de développement régional).

TABLE THÉMATIQUE DE LIVRES SUR LES ARTS VIVANTS

La Médiathèque s'associe au Festival Méliscènes en proposant un large choix d'ouvrages sur les arts vivants. Cette thématique englobe la marionnette, le théâtre d'objet, mais aussi les arts de la rue, le cirque, la danse et le théâtre.

À découvrir à la Médiathèque pendant le festival

RADIO BALISES À MÉLISCÈNES "LA BRETAGNE, ELDORADO DE LA MARIONNETTE ?"

Avec de nombreux artistes, lieux et festivals dédiés à la marionnette, la Bretagne est une terre fertile pour ce champ artistique. Pour autant, l'écosystème reste fragile et dépend de nombreux facteurs (création, production, diffusion, réseaux, mutualisation) qui devront être pris en compte pour que les graines semées aujourd'hui puissent germer sereinement demain.

Mardi 21 mars à 16h30 au Centre Culturel Athéna · Accès libre
Enregistrée en public, cette émission sera diffusée sur Radio Balises.

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Dans le cadre de la Journée mondiale de la marionnette

Matinée : lancement des assises régionales de la Marionnette, au Théâtre à la Coque - CNMa à Hennebont. Après-midi : présentation de projets en cours de création au Centre Culturel Athéna

Mardi 21 mars · Sur invitation

En partenariat avec le Théâtre à la Coque - CNMa, Spectacle Vivant en Bretagne et Thémaa

ESPACE D'INTIMITÉ PUBLIC

autour du projet des Frères Pablof *Que notre joie demeure !*

« *N'importe quel propriétaire de chat vous dira avec raison que les chats habitent les maisons beaucoup mieux que les hommes. Même dans les espaces les plus effroyablement carrés, ils savent trouver les recoins propices.* » Georges Perec, *Espèces d'espaces*

Les Frères Pablof ont décidé de faire mentir Perec, ils vous invitent dans un recoin propice, un espace d'intimité public. Les Frères Pablof vous accueillent sur le parvis d'Athéna, dans une caravane, pour un entretien sur le pouce. Vous êtes invitée à entrer seule ou accompagnée d'un témoin. Guidé·e·s par les frères, vous vous laisserez conter sur vos façons d'habiter.

Du mercredi 22 au vendredi 24 mars · Accès libre

APARTÉ AVEC LA TÊTE

autour du spectacle *L'Éloge des araignées du Rodéo Théâtre*

L'alréen Simon Delattre, directeur artistique du Rodéo Théâtre, et Philippe Harnois, professeur d'arts plastiques, vous proposent conjointement de faire le tour de l'art en 80 minutes avec un Aparté avec la tête autour de l'artiste Louise Bourgeois. L'art peut-il soigner le monde des maux qui nous ravagent ?

Samedi 25 mars 10h-12h30 · Ouvert à 30 personnes dès 15 ans · Gratuit
Sur inscription au Centre Culturel Athéna

LE FINAL DU FESTIVAL

Nous ferons la fête le samedi 25 mars en soirée pour clôturer cette 22^e édition en beauté et en musique !

Samedi 25 mars en soirée · Renseignements pendant le festival

PARCOURS À LA CARTE

Le temps du festival est le moment idéal pour venir découvrir l'envers du décor ! Avec vous, nous concocterons un parcours personnalisé. Vous pourrez visiter les coulisses, rencontrer les organisateurs, assister à un temps technique, rencontrer des artistes et découvrir des esthétiques artistiques différentes.

Renseignements auprès du Centre Culturel Athéna

INFOS PRATIQUES



OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

DIMANCHE 12 FÉVRIER DE 10H À 16H

Uniquement sur place au Centre Culturel Athéna

BILLETTERIE À PARTIR DU MARDI 14 FÉVRIER

- > sur place au Centre Culturel Athéna
- > par mail : reservation.athena@ville-auray.fr
- > par téléphone : 02 97 56 18 00
- > en ligne sur www.auray.fr Rubrique Culture-Loisirs



Spectacles joués dans les villes partenaires

Retrouvez toutes les informations concernant la billetterie et les modalités de réservations pour les spectacles joués dans les villes partenaires du festival dans les pages 28 à 30.

Pour suivre les actualités du festival et en savoir plus sur les compagnies, n'hésitez pas à consulter le site www.auray.fr Rubrique Culture-Loisirs, Centre Culturel Athéna.

Les équipes artistiques et techniques, ainsi que les partenaires et soutiens des compagnies, sont détaillés sur les pages dédiées à chaque spectacle.



Retrouvez le programme du festival et accédez à la billetterie en ligne en scannant le QR code.

BILLETTERIE DES SPECTACLES À AURAY ET À LA TRINITÉ-SUR-MER

Vous pouvez réserver, régler et retirer vos billets auprès du Centre Culturel Athéna pour les spectacles ayant lieu à Auray et à La Trinité-sur-Mer :

- > sur place à la billetterie du Centre Culturel Athéna
- > par mail : reservation.athena@ville-auray.fr
- > par téléphone : 02 97 56 18 00
- > en ligne sur www.auray.fr


Coupon de réservation à télécharger sur www.auray.fr Rubrique Culture-Loisirs

À noter !

- > Les spectacles de Méliscènes ont des jauges limitées... soyez au rendez-vous dès le **dimanche 12 février de 10h à 16h** sur place au Centre Culturel Athéna.
- > Les commandes reçues par mail, téléphone ou courrier avant ou le dimanche 12 février ne seront prises en compte qu'à partir du mardi 14 février.
- > Merci d'**attendre la confirmation de votre réservation** avant de régler vos places.
- > Dans le cas d'un règlement à distance, les billets ne sont pas envoyés par courrier, ils seront tenus à votre disposition au Centre Culturel Athéna.

LES TARIFS

À partir du 3^{ème} spectacle, optez pour les formules Méli ou Scènes ! C'est plus avantageux, pensez-y dès votre première réservation. Les formules Méli et Scènes intègrent tous les spectacles joués à Auray et à La Trinité-sur-Mer, sauf les spectacles gratuits, Valise et les spectacles joués dans les autres communes partenaires.

Prix pour une place de spectacle	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT
De 1 à 2 spectacles	13 €	8 €
Formule MÉLI > de 3 à 6 spectacles	11 €	7 €
Formule SCÈNES > dès 7 spectacles	10 €	6 €
Tarif Valise 		6 €
Soirée à La Fraîche		13 €

Tarifs réduits (accordés sur présentation d'un justificatif) : détenteur du Pass 4>6 spectacles du Centre Athéna, moins de 18 ans, adulte accompagnant un jeune de moins de 18 ans (1 enfant=tarif réduit pour 1 adulte), étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, personne en situation de handicap bénéficiaire de l'AAH et son accompagnateur-rice, habitant d'une commune d'Auray Quiberon Terre Atlantique dont le quotient familial établi par la CAF est inférieur ou égal à 914€, détenteur de la carte Cézam.

RÈGLEMENT

Toute réservation doit être confirmée en réglant vos places sous cinq jours.
Moyens de paiement acceptés : espèces, carte bancaire, carte bancaire par téléphone, chèque libellé à l'ordre de ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES, chèques vacances.

À SAVOIR

ACCUEIL DES SPECTATEURS EN SITUATION DE HANDICAP

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le préciser au moment de votre réservation, afin de vous accueillir au mieux le jour du spectacle.

SPECTACLES SANS PAROLES

Les Petites Géométries • Ombres électriques • Un Océan d'amour • Rawums (!) (presque sans paroles) • Karl • Gadoue • Vue

LIEUX DE REPRÉSENTATION

Sauf mention particulière, les spectacles indiqués dans ce programme ont lieu au Centre Culturel Athéna. Rendez-vous dans le hall, nous vous accompagnerons jusqu'à la salle de spectacle.

Karl à Auray : Petit Théâtre, Place de la Pompe
L'Affaire Finger - mer 22/3 20h : Résidence Jeunes Agora, 10 rue M. Lucien, Auray
La soirée à La Fraîche a lieu au 4 rue du cimetière, Auray

RECOMMANDATIONS POUR SPECTATEURS AVERTIS

Les spectacles commencent à l'heure pour permettre les enchaînements. Les configurations scéniques singulières ne permettent pas de faire entrer les retardataires.

Les jauges sont limitées pour tous les spectacles.

Les âges préconisés pour les spectacles ont été soigneusement réfléchis. Merci de les respecter pour le bon déroulement du spectacle et le confort de tous.

Pour les spectacles à l'extérieur ou à la Chapelle du St-Esprit (Gourmandise, Gadoue, Vue, Petite galerie du déclin) et pour la soirée à La Fraîche, n'oubliez pas de vous couvrir chaudement. En mars, il peut faire froid !

PETITES INFORMATIONS POUR FESTIVALIERS GOURMANDS

Envie d'une pause gourmande ? Tarte maison ? Croque-monsieur ? Gâteau à la rhubarbe ? Un petit verre ? Tout au long du festival, la cafétéria de l'Espace Athéna vous accueille chaleureusement à toute heure !

LA MÉMOIRE DU FESTIVAL

Dans le cadre du Festival Méliscènes, le Centre Culturel Athéna réalisera des photos ou des reportages vidéo. Certains clichés seront utilisés dans les supports d'information du Centre Culturel Athéna et de la Ville d'Auray.

BILLETTERIE DES SPECTACLES DANS LES VILLES PARTENAIRES

Les réservations et retraits de billets se font directement auprès des communes partenaires.

TARIF UNIQUE 6€

BELZ

CHAT, POIS, PETIT • Dimanche 19 mars 15h et 16h30

Réservations dès le mardi 14 février : Médiathèque Le Passe Temps

- > **sur place** : rue du Général de Gaulle, Belz
- > **par téléphone** : 02 97 55 41 80
- > **par mail** : mediatheque@mairiebelz.com

Horaires d'ouverture : Mardi-jeudi-vendredi : 16h-18h - Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h
Samedi 10h-12h30

Lieu du spectacle : Salle des Astéries - Rue de Kerdonnerch, Belz
Billetterie sur place le jour du spectacle 30 minutes avant chaque représentation

www.mairie-belz.fr

BREC'H

KARL • Mercredi 15 mars 10h et 16h30

Réservations dès le mardi 14 février : Médiathèque de Brec'h

- > **sur place** : 2 rue Park Ar Fétan, Brec'h
- > **par téléphone** : 02 97 57 79 50

Horaires d'ouverture : Mardi 16h-19h - Mercredi 9h30-12h30 / 14h-18h
Jeudi, vendredi 15h30-18h - Samedi 9h30-12h30

Lieu du spectacle : Mairie annexe de Penhoët - 8 rue Jean IV Duc de Bretagne, Brec'h
Billetterie sur place le jour du spectacle une heure avant chaque représentation

www.brech.fr

CRAC'H

UN OCÉAN D'AMOUR • Dimanche 12 mars 17h

Réservations dès le lundi 27 février : Mairie de Crac'h (réservations uniquement, règlement le jour du spectacle)

- > **par téléphone** : 02 97 55 03 17
- > **par mail** : communication@crach.bzh

Horaires d'ouverture : Lundi 14h-17h - Mardi, mercredi, vendredi 9h-12h / 14h-17h
Jeudi, samedi 9h-12h

Lieu du spectacle : Espace Les Chênes - 38 rue du Stade, Crac'h
Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 16h

www.ville-crach.fr

LANDÉVANT

CHASSEUR DE SONS • Dimanche 19 mars 17h

Réservations dès le mardi 28 février : Médiathèque de Landévant

- > **sur place** : 15 rue nationale, Landévant
- > **par téléphone** : 02 97 56 93 15
- > **par mail** : mediatheque.landevant@orange.fr

Horaires d'ouverture : Mardi, vendredi : 16h-18h30 - Mercredi : 10h-12h / 14h-18h
Samedi : 10h30-12h30 / 14h-16h

Lieu du spectacle : Espace Kerverh - Rue Mane Kerverh, Landévant
Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 16h

www.landevant.fr

LA TRINITÉ-SUR-MER

LES PETITES GÉOMÉTRIES • Dimanche 12 mars 11h et 15h (tarif Valise)

OMBRES ÉLECTRIQUES • Dimanche 12 mars 16h et 18h (tarif Valise)

Séances scolaires : Chat, Pois, Petit • Lundi 20 mars 10h30 et 15h

Réservations le dimanche 12 février de 10h à 16h uniquement sur place au Centre Culturel Athéna, puis à partir du mardi 14 février :

- > **sur place** : Place du Gohlérez, Auray
- > **par téléphone** : 02 97 56 18 00
- > **par mail** : reservation.athena@ville-auray.fr
- > **en ligne** : sur www.auray.fr

Horaires d'ouverture : Mardi, vendredi : 14h-18h30 - Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h30
Samedi : 10h-12h30

Lieu des spectacles : Espace Culturel La Vigie - impasse des Bruyères, La Trinité-sur-Mer
Billetterie sur place les jours des spectacles 45 minutes avant chaque représentation

www.la-trinite-sur-mer.fr - www.auray.fr

LOCOAL-MENDON

L'AFFAIRE FINGER • Vendredi 17 mars 19h

Réservations dès le lundi 13 février auprès de la Salle Emeraude :

- > **sur place** : route de Locoal, Locoal-Mendon
- > **par téléphone** : 02 97 24 67 32
- > **par mail** : salle.emeraude@locoal-mendon.fr

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi 8h30-12h / 13h30-17h

Réservations dès le lundi 13 février auprès de la Mairie de Locoal-Mendon :

- > **sur place** : 4 place du Général de Gaulle, Locoal-Mendon
- > **par téléphone** : 02 97 24 60 87

Horaires d'ouverture : Lundi, mardi, jeudi : 8h30-12h / 14h-17h - Vendredi : 8h30-12h
Mercredi, samedi : 9h-12h

Lieu du spectacle : Salle Emeraude - Route de Locoal, Locoal-Mendon
Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 18h

www.locoal-mendon.fr

PLOEMEL

LES HISTOIRES DE POCHE DE M. PEPPERSCOTT • Dimanche 26 mars 17h

Séances scolaires : Les histoires de poche de Molly Biquette • Jeudi 16 mars 10h et 11h

Réservations dès le mardi 14 février uniquement sur place à la Médiathèque de Ploemel

> 1 allée Abbé Martin Kercret, Ploemel

> Horaires d'ouverture : Mardi-vendredi 14h-18h30 - Mercredi 10h-18h - Samedi 10h-15h

Lieu du spectacle : Salle polyvalente, rue du Lenno, Ploemel

Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 16h30

Informations : 02 21 32 02 02 - mediatheque@ploemel.fr

www.ploemel.com

PLUMERGAT

L'AFFAIRE FINGER • Mardi 21 mars 19h

Séance scolaire : mardi 21 mars 14h30

Réservations dès le mardi 14 février : Mairie de Plumergat

> **sur place** : 5 place du Castil, Plumergat

> **par téléphone** : 02 97 56 14 56

> **par mail** : accueil.mairie@plumergat.fr

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi : 8h30-12h / 14h30-17h - Samedi : 9h-12h

Lieu du spectacle : Espace Les Hermines - Rue Joseph Evenas, Plumergat

Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 18h30

www.plumergat.fr

PLUNERET

LES HISTOIRES DE POCHE DE MOLLY BIQUETTE • Mardi 21 mars 18h30

Réservations dès le lundi 13 février : Mairie de Pluneret

> **sur place** : 7 place Vincent Jollivet, Pluneret

> **par téléphone** : 02 97 24 01 06

Horaires d'ouverture : Lundi-mercredi-jeudi-vendredi : 8h30-12h / 13h30-17h30

Mardi : 8h30-12h (uniquement par téléphone le mardi de 13h30 à 17h30)

Lieu du spectacle : Salle des Fêtes - 7 place Vincent Jollivet, Pluneret

Billetterie sur place le jour du spectacle à partir de 18h

www.pluneret.fr

PLUVIGNER

GADOUE • Dimanche 19 mars 17h

Réservations dès le mardi 14 février : Service Culturel de Pluvigner

> **par téléphone** : 06 40 88 14 55

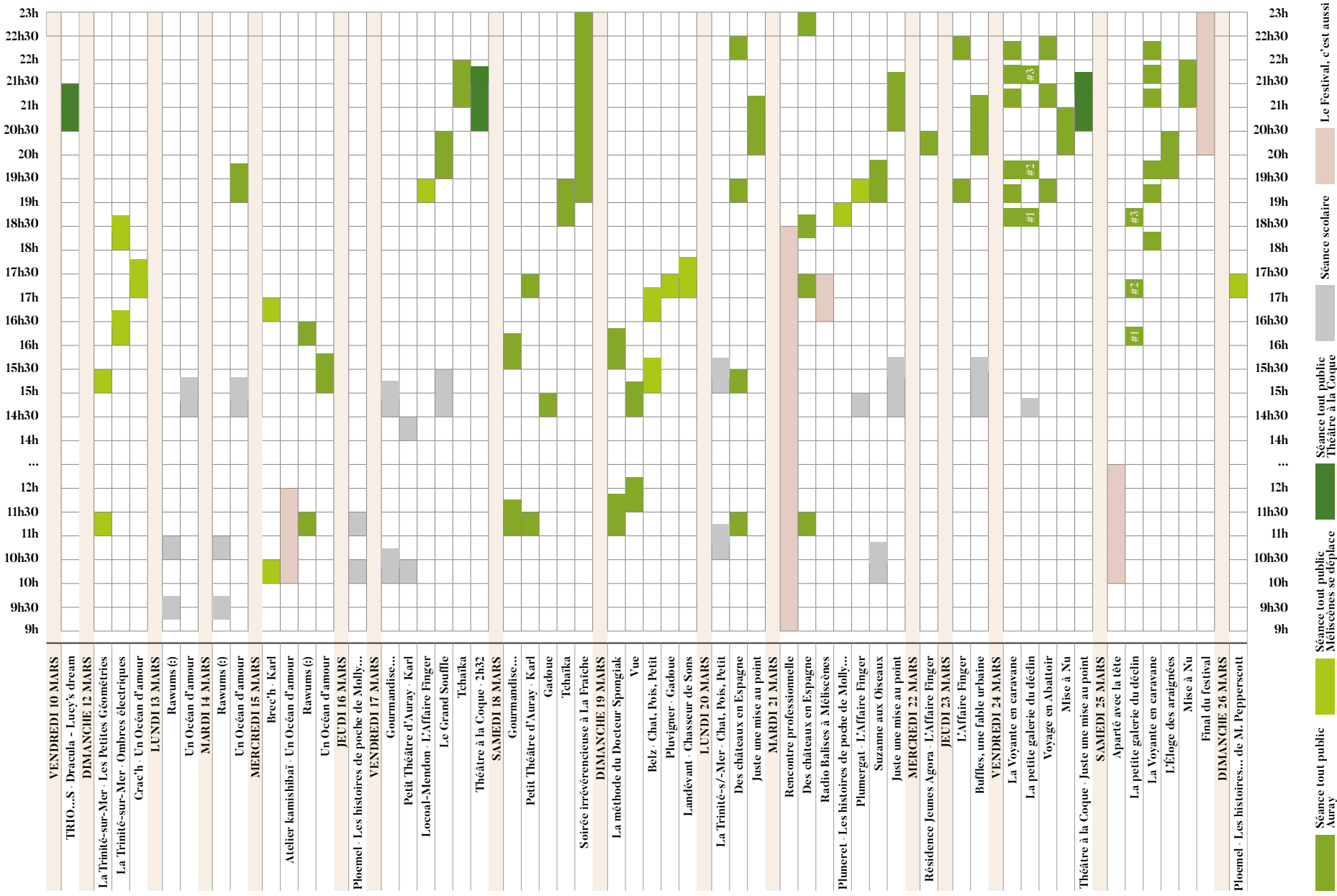
> **par mail** : action.culturelle@pluvigner.fr

Lieu du spectacle : Salle Le Borgne - 18C rue du Maréchal Leclerc, Pluvigner

Billetterie sur place le jour du spectacle à 16h

www.pluvigner.fr





L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction de l'Action Culturelle

Yann Vioux

Direction du Centre Culturel Athéna

Thomas Renaud

Assistante programmation Coordination • Communication

Katherine Teycheney

Administration - Production

Sonia Jegat

Chloé Kergal

Marine Kergosien

Caroline Stevant

Relations avec les publics

Médiation culturelle

Guylaine Le Meut

Communication • PAO

Marion Paul

Accueil-Billetterie

Jade Le Mouroux

Marion Paul

Marie-Claude Jaffré

Régie générale

Jérôme Bernard

Technique

Jean-Pierre Auffret

Nicolas Boyé

Olivier Picot

et de nombreux techniciens
intermittents du spectacle.

Entretien

Carla Gafanhao

et les agents du service

entretien de la Ville d'Auray

Nous remercions vivement les villes partenaires, toutes les petites mains, les intermittents du spectacle, les services municipaux, Gervaise pour ses yeux attentifs, le lycée Kerplouz, la communauté Emmaüs Vannes/St-Nolff et Trignac, les participants des projets participatifs et tous ceux qui donnent généreusement de leur temps.

Le Festival Méliscènes s'engage dans une démarche éco-responsable avec la mise en places d'actions concrètes : le tri sélectif, l'utilisation de gobelets réutilisables, la réduction des déchets plastiques, la suppression des bouteilles d'eau jetables, la réduction du nombre de supports de communication papier imprimé, une démarche d'alimentation durable...

Plaquette imprimée par l'imprimerie Imprigraph IOV Communication, Arradon



Création visuelle

Mélanie Busnel

www.melanie-busnel.com

Photos p. 16-17 © Antoine Aubry - Joachim Fleischer
Stéphane Michel - Laetitia Baranger - Thomas Ernst
Vincent Cadoret - Nedjima Berder - Michael Gálvez
Valentin Perrin - Etienne Manceau - Tomás Amorim
Christophe Loiseau - Christophe Raynaud de Lage
Paul Declaire - Antonin Lebrun - Cie Bled'n'Pop
Virginie Meigné - Les Frères Pablot - Enric Guiho
Greg Bouchet - Michel Cavalca - Corentin Praud
Aude Lebrun - Marie Carrignon - Clément Herbaux
Matthieu Edet - Laetitia Rouxel



Retrouvez le programme
du festival et accédez
à la billetterie en ligne
en scannant le QR code.

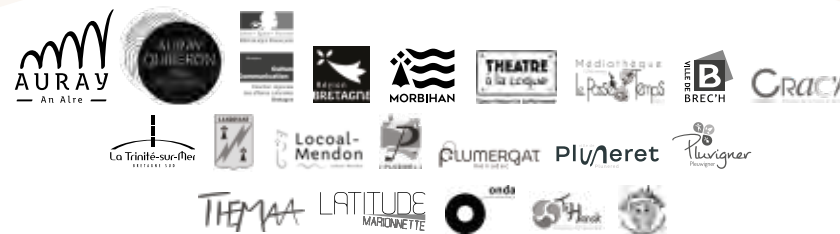
Ville d'Auray
Action Culturelle
Centre Culturel Athéna

Scène de territoire
pour la marionnette - Bretagne

Place du Gohlérez 56400 Auray
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr

Horaires d'accueil du public
mardi et vendredi • 14h - 18h30
mercredi • 10h - 12h30 et 14h - 18h30
samedi • 10h - 12h30

Licences : L-D-20-4404 - L-D-20-4405 - L-D-20-4406



Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray reçoit le soutien du Ministère de la Culture
et de la Communication - DRAC Bretagne au titre du programme SCÈNES DE TERRITOIRE
pour la spécificité "Marionnette - Bretagne".

