

ESPACE CULTUREL

# Athéna

SAISON 2018 - 2019





## CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Horaires d'accueil du public  
mardi et vendredi : 14h - 18h30  
mercredi : 10h - 12h30 et 14h - 18h30  
samedi : 10h - 12h30 et 14h - 17h30  
et 30 minutes avant les représentations



Retrouvez toutes les actualités  
sur la page Facebook du Centre Culturel Athéna !

@athenaauray

Sommaire	3
Éditos	4
<b>SEPTEMBRE</b>	
Découverte de la saison	5
Somos	6/7
<b>OCTOBRE</b>	
Yazz Ahmed	8/9
La Poison	10/11
Western	12/13
Annie Ebrel & Riccardo Del Fra	14/15
#Hashtag 2.0	16/17
<b>NOVEMBRE</b>	
Gretel et Hansel	18/19
La Famille Semianyki	20/21
14/18 : Destins de femmes	22/23
Sococoon	24/25
Je me réveille	26/27
Petit, Moyen, Grand et le Fantôme de l'Opéra	28/29
<b>DÉCEMBRE</b>	
Sanseverino	30/31
Anna Graham	32/33
<b>JANVIER</b>	
People what people ?	34/35
Pronom	36/37
Le Genou de Marilyn	38/39
Le poids d'un fantôme	40/41
<b>FÉVRIER</b>	
Vous n'aurez pas ma haine	42/43
Cut the Alligator	44/45
The Wackids	46/47
<b>MARS</b>	
Intra Muros	48/49
<b>AVRIL</b>	
Instinct	50/51
L'effet escargot	52/53
L'après-midi d'un foehn Version 1	54/55
<b>MAI</b>	
La forêt du jadis	56/57
Papa, maman, émoi	58/59
Amélie-les-crayons	60/61
Coproductions / Partenaires	62/63
Festival Méliscènes / Chapelle du Saint-Esprit	64/65
Bords de scène	66/79
Infos pratiques / Tarifs / Abonnements	80/86
L'équipe / Les partenaires	87/89
Les services de la Direction de l'Action Culturelle	90/91
Médiathèque	92/97
Archives et patrimoine	98/103
École de Musique	104/105
Vie Associative	106/107
Calendrier	108/113

# Éditos

À l'heure où notre société se trouve de plus en plus connectée, où les réseaux sociaux constituent pour nombre d'entre nous, les nouveaux modes d'expressions, où la réalité virtuelle entre dans notre quotidien, il nous apparaît nécessaire et très important de préserver et de soutenir plus que jamais une culture vivante.

Toutes les rencontres artistiques initiées par nos services culturels participent au dynamisme et à l'image de notre ville et permettent à chacun de s'épanouir et de partager avec les autres.

En parcourant cette brochure, vous observerez, à la fois, la grande diversité des propositions artistiques programmées à l'intention de tous les publics et, comme un fil rouge, ce besoin de déconnexion numérique pour retrouver une communication plus humaine.

Alors, autorisez-vous à quitter vos écrans quelques instants et venez voir et entendre les artistes sur scène pour partager avec eux, de belles émotions.

Je vous souhaite une belle saison culturelle.

Jean DUMOULIN  
Maire d'Auray

La surmédiation de l'actualité de notre monde, exagérément relayée parfois sur les réseaux sociaux, en témoigne : le terrorisme, les flux migratoires, l'égalité homme-femme, les inégalités sociales, la non acceptation des différences, de toutes les différences... autant de signes et de marqueurs qui symbolisent toute la difficulté que nous avons à respecter, à accepter et à aimer l'autre.

Au quotidien, chaque être humain partage des relations humaines avec les autres et en porte la responsabilité, tant en terme de qualité que de sincérité.

Mais, qu'elles soient familiales, professionnelles, amicales ou autres, ces relations sont parfois complexes et compliquées à vivre chaque jour.

Or, elles constituent l'un des fondements de notre vie en société.

Un révélateur, comme un effet de loupe sur nos comportements d'êtres humains ; c'est bien là le fil conducteur de cette nouvelle saison culturelle, à laquelle tous les artistes, témoins précieux de notre temps, vous invitent. À la lecture de cette plaquette, vous découvrirez que ce thème rythme la saison à de multiples reprises.

Retrouvons-nous, nombreux, à l'écoute de leurs paroles libres et montrons que le respect de l'autre est une valeur fondamentale pour bien et mieux vivre ensemble.

Belle saison 2018/2019.

Christian CHAMAILLARD  
Directeur de l'Action Culturelle et du Centre Culturel Athéna

## Ouverture de la billetterie

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE**  
**10H-12H30 / 14H-17H30**

## Découverte de la saison

Découvrons ensemble le programme des spectacles et des bords de scène de la saison 2018-2019 !

Venez au Centre Culturel Athéna partager un temps convivial et d'échanges autour d'un verre.

Ce sera aussi l'occasion de découvrir la programmation en images avec la projection du film de la saison.

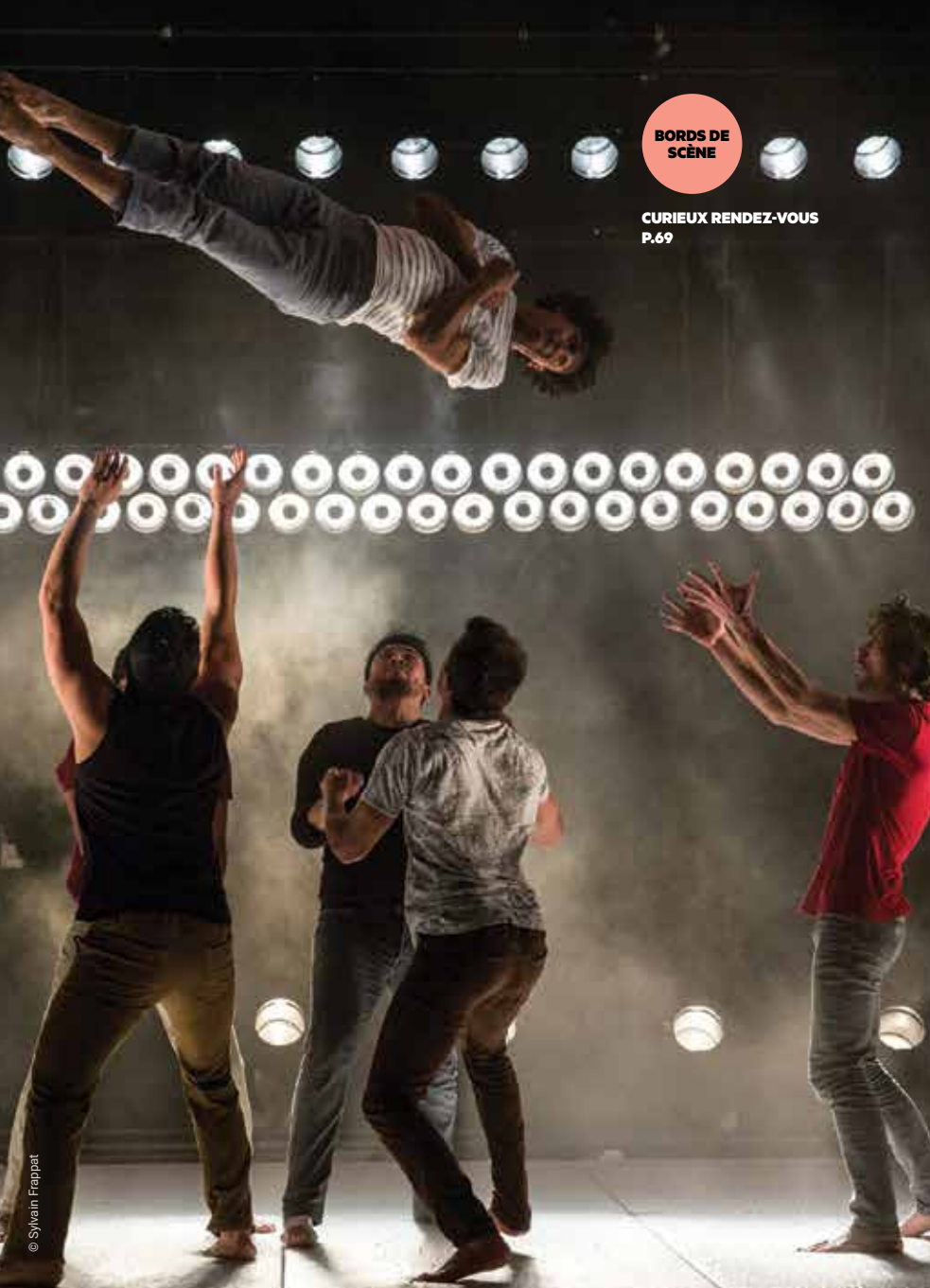
**SAMEDI 15 SEPTEMBRE DE 10H À 17H30**

Billetterie ouverte en continu

11h : Projection du film de la saison suivie d'un apéro



Quand ce pictogramme est présent sur la page d'un spectacle, cela signifie que le spectacle est accessible aux personnes en situation de handicap auditif. Spectacle sans paroles.



BORDS DE  
SCÈNE

CURIEUX RENDEZ-VOUS  
P.69

Samedi 29 septembre 20h30

# Somos

Compagnie El Nucleo

CIRQUE  
ACROBATIQUE

DÈS 7 ANS - 1H05 - TARIF B



"*Nous sommes*", dit le titre du spectacle. Nous sommes ensemble et nous sommes individuellement. Nous sommes nombreux et nous sommes seuls.

Au travers d'un enchaînement de figures complexes, tel un rouage d'horlogerie, six acrobates, danseurs, voltigeurs écrivent à l'encre de leur corps un plaidoyer pour l'engagement collectif. Car quoi de plus adapté que l'acrobatie pour évoquer la beauté et la difficulté de ce qui réunit les hommes ? Sans l'autre, l'équilibre est menacé et la chute assurée.

À l'origine du spectacle, il y a la langue des signes, qui pourrait permettre à tous les hommes de se comprendre et qui n'est pourtant pratiquée que par une minorité. Les acrobates ont pris comme matériau de base des textes traduits en langue des signes. Puis, en une sorte de danse des signes, ils ont cherché à transposer ces gestes dans le langage de l'acrobatie.

Avec *Somos*, la compagnie El Nucleo donne à voir, à la frontière du cirque et de la danse, une pratique joyeuse et déterminée de l'humanité. Des moments d'émotion intense et un partage de chaque seconde avec le public.

[elnucleo7.wixsite.com/monsite](http://elnucleo7.wixsite.com/monsite)

Écriture, mise en scène  
**Wilmer Marquez, Edward Aleman** • Interprètes  
**Edward Aleman, Wilmer Marquez, Jonathan Frau, Jimmy Lozano, Cristian Forero, Diego Moreno Ruiz** • Création lumières  
**Elsa Revol** • Création sonore  
**Butch Mac Koy** • Régie générale  
**Arno Guilloso** • Création costumes  
**Marie Meyer**

**Vendredi 5 octobre** 20h30

# Yazz Ahmed

**1H15 - TARIF C**

---

Figure montante de la nouvelle vague de musiciens qui cherchent à exploser les codes du jazz, la jeune trompettiste Yazz Ahmed façonne un univers qui lui est propre, fruit de ses origines du Golfe persique et de son parcours musical riche et varié en Angleterre, comme en témoigne sa collaboration avec Radiohead, Max Romeo ou encore These New Puritans.

Son dernier album, *La Saboteuse*, est une exploration en profondeur de ses origines. Au travers d'effets électroniques et de combinaisons de sons novateurs, il est porté par des rythmiques envoûtantes et ondulantes, entremêlant des mélodies du Moyen-Orient et les sonorités particulières à la trompettiste.

Le son de Yazz Ahmed est unique, récoltant lauriers et distinctions bien au-delà du milieu du jazz.

[www.yazzahmed.com](http://www.yazzahmed.com)

**JAZZ  
MUSIQUE DU MONDE**

Trompette **Yazz Ahmed**  
• Clarinette basse **George Crowley** • Vibraphone **Ralph Wyld** • Basse **David Manington** • Batterie **Martin France**





**Vendredi 12 octobre 20h30**

**Samedi 13 octobre 20h30**

# La Poison

Cie Les Arts et les Autres

**THÉÂTRE**  
**COMÉDIE SATIRIQUE**

**DÈS 14 ANS - 1H30 - TARIF F**

Pour sa nouvelle création, la compagnie alréenne Les Arts et les Autres adapte pour le théâtre le film de Sacha Guitry "La Poison", une comédie satirique de 1951.

Après trente années de mariage, Blandine et Paul Braconnier ne se supportent plus, une haine viscérale l'un envers l'autre rythme leur vie au jour le jour. Face à cette incompatibilité réciproque, une décision définitive doit être prise. Chacun de leur côté échafaude en secret un plan dans lequel un divorce n'aura pas sa place. Vont-ils trouver le chemin de l'apaisement ou mettre en œuvre leur projet ?

Une comédie sordide et désopilante !

Mise en scène **Patrick Joliot**

• Avec **Meriem Houdart**,  
**Jean-Christophe Muller**,  
**Etiennette Cadio**, **Claude**  
**Giacometti**, **Marc Alibert**,  
**Isabelle Attia-Grange**

• Décors, lumières **Xabi**  
**Elissetche** • Lumières en  
collaboration avec l'équipe  
technique du Centre Culturel  
Athéna

Mardi 16 octobre 20h30

# Western

Une chevauchée échevelée

La Bande à Grimaud

**DÈS 12 ANS - 1H15 - TARIF C**

---

Accoudés au comptoir d'un bar country de Montréal, deux hommes, Achille, un breton, et François, un québécois, refont le monde aussi bien qu'ils vident les verres. Libres. Ils veulent être libres. Déconnecter des flux, des réseaux, de la toile. Grisés de certitudes et d'alcool, ils en sont sûrs : un monde sans attaches numériques est possible. Convaincus d'entrer ainsi en résistance, ils détruisent carte d'identité et cartes de crédit. D'un coup de ciseaux, les deux "héros" rompent effectivement avec leur monde pour se retrouver, malgré eux, plongés dans un western.

À l'heure où les trains postaux et l'installation des lignes télégraphiques dessinent les prémices de ce système qu'ils cherchaient à fuir, dans un monde brutal où aller de l'avant signifie simplement survivre, quelque part entre *Candide* et *Il était une fois la révolution*, ils vont devoir trouver leur voie.

[www.labandeagrimaud.com](http://www.labandeagrimaud.com)

**RÉCIT  
CONTE**

Spectacle écrit et conté par  
**Achille Grimaud, François  
Lavallée** - Collaboration  
artistique **André Lemelin,  
Alberto Garcia-Sanchez,  
Anne Marcel**





**Jeudi 18 octobre 20h30**

# Annie Ebrel et Riccardo Del Fra

*Voulouz Loar - Velluto di Luna*

**MUSIQUE BRETONNE  
JAZZ**

**1H15 - TARIF C**

---

À l'occasion de la réédition de son album *Voulouz Loar - Velluto di Luna* (diapason d'or en 1999), le duo reprend la route !

Chant **Annie Ebrel** •  
Contrebasse **Riccardo  
Del Fra**

*Voulouz Loar - Velluto di Luna* est certainement l'un des disques qui a le plus marqué la musique bretonne de ces 20 dernières années !

C'est en effet la première fois qu'une chanteuse traditionnelle de gwerzioù bretonnes rencontre un musicien de jazz, contrebassiste de son état... et la rencontre est d'une telle richesse, d'une telle nouveauté qu'elle a bien marqué les annales !

Ils reviennent vingt ans après avec une seule envie : faire renaître leur musique et la partager sur scène !

[www.annie-ebrel.com](http://www.annie-ebrel.com) • [www.riccardodelfra.net](http://www.riccardodelfra.net)

*Concert organisé dans le cadre d'un Automne Autrement - Bro Alré Gouil  
Bamdé - du 5 octobre au 11 novembre 2018 / Association Ti Douar Alre*



Vendredi 26 octobre 20h30

# #Hashtag 2.0

Pockemon Crew

**TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS - 1H - TARIF B**

Les Pockemon Crew, champions du monde de breakdance, s'emparent d'un phénomène de société : les réseaux sociaux et notamment le "Hashtag". Dans un monde où la sensibilité et l'émerveillement trouvent de moins en moins leur place et où tout n'est que tweet, post, like et partage, ce spectacle sonne comme le selfie de notre époque.

Explorant les comportements d'aujourd'hui où l'on marche les yeux rivés sur son écran plutôt que de regarder autour de soi, le chorégraphe Riyad Fghani se risque à transcrire en danse ce nouveau monde qui ouvre un espace émotionnel insolite, propice à la danse dynamite des Pockemon. Alternant passages narratifs et acrobaties, ce spectacle reflète notre société et nous renvoie cette réalité de plein fouet.

Pockemon Crew, c'est la success story d'un collectif de hip-hop, champion de France, d'Europe et du monde dans le circuit des battles. Repéré et invité par le directeur de l'Opéra de Lyon, le collectif se produit désormais sur les plus grandes scènes internationales.

À voir, liker, follower ou sharer sans modération !

# Si tu ne tagues pas, tu n'existes pas

[www.pockemon-crew.net](http://www.pockemon-crew.net)

## DANSE HIP-HOP

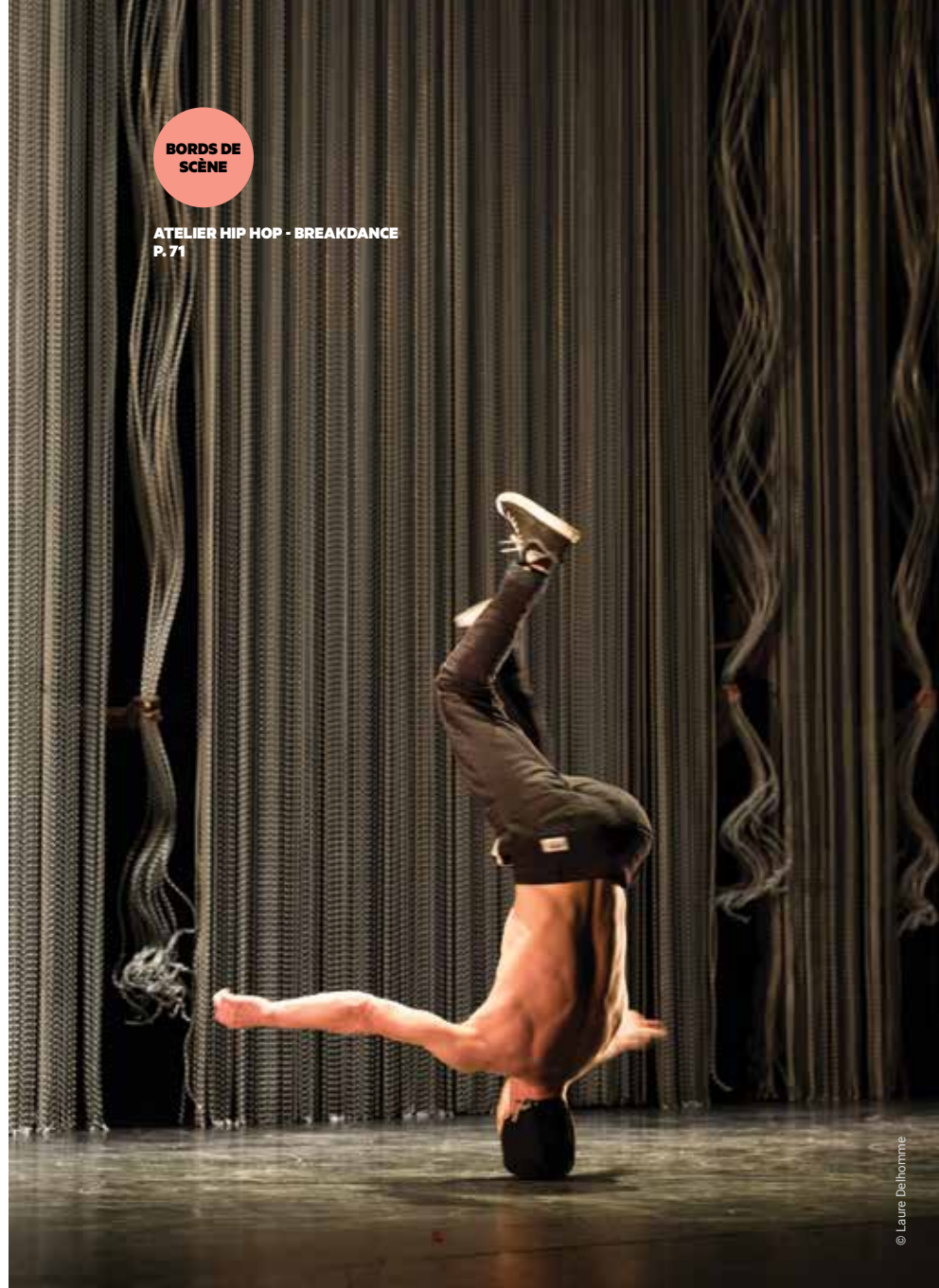
Direction artistique

**Riyad Fghani** •  
Interprètes **Moncef Zebiri,**  
**Karl Asokan, Rachid**  
**Hamchaoui, Fares Baliouz,**  
**Nagueye Mahmoud, Alex**  
**Tuy, Patrick M'Bala Mangu,**  
**Mabrouk Gouicem, Mehdi**  
**Meziane** • Lumières,  
scénographie **Arnaud**  
**Carlet** • Création musicale  
**Flavien Taulelle / Dj Duke**  
• Création costumes  
**Nadine Charbonnier**

BORDS DE  
SCÈNE

ATELIER HIP HOP - BREAKDANCE

P. 71





**Mercredi 7 novembre 15h**

Séances scolaires : jeudi 8 novembre 10h et 14h30

# Gretel et Hansel

Les Petites Pièces Vagabondes

La petite fabrique

**PETITE FORME  
THÉÂTRALE  
JEUNE PUBLIC**

**DÈS 7 ANS - 50 MIN - TARIF F**

Un frère, une sœur. Un duo uni dans une même lutte contre la pauvreté, l'abandon, la menace d'une ogresse ? Pas si sûr, car la réécriture de Suzanne Lebeau du célèbre conte des frères Grimm, *Hansel et Gretel*, met au cœur de l'histoire une autre menace, celle de la jalousie. Jalousie d'une grande sœur pour un petit frère qui dérange et la prive de l'amour unique des parents... Deux comédiens, excellents, interprètent sur un plateau presque vide (une table, des chaises) ce spectacle entre théâtre et récit. Dans leurs rôles respectifs, l'un d'une joyeuse naïveté, l'autre grave, ils dessinent une relation troublante, complexe, modelée par des sentiments contraires.

La mise en scène épurée de Betty Heurtebise laisse résonner ce texte puissant sur la fratrie de la dramaturge québécoise jeune public. Une pièce intense et vibrante.

D'après le texte de **Suzanne Lebeau** (paru aux éditions **Théâtrales Jeunesse**)  
• Mise en scène **Betty Heurtebise**  
• Interprétation **Florence Coudurier, Romain Grad**

**BORDS DE  
SCÈNE**

**ET SI ON JOUAIT  
À... PHILOSOPHER !  
P. 71**

[lapetitefabrique.jimdo.com](http://lapetitefabrique.jimdo.com)

Samedi 10 novembre 20h30

# La Famille Semianyki

Teatr Semianyki

DÈS 6 ANS - 1H40 - TARIF B



Issus du prestigieux Teatr Licedei, les clowns de la famille Semianyki perpétuent cette fabuleuse tradition qu'est le théâtre populaire russe. Ces clowns ne parlent pas et pourtant ils s'expriment si bien ! Folie poétique, rage inventive et humour corrosif chez ces artistes de la légendaire troupe de Saint-Pétersbourg qui parcourent le monde depuis 2005.

Entre amour et chaos, on suit les déboires d'une famille russe déjantée dans une maison branquignolesque. On pourrait trouver dans cette famille des ressemblances avec Les Marx Brothers, Charlie Chaplin ou encore la Famille Adams, mais les Semianyki sont uniques et surtout ils sont pires ! Avec quatre moutards insupportables, aussi détestables qu'attachants, qui passent leur temps à vouloir trucider leur père alcoolique et leur mère, autoritaire et séductrice, on se laisse submerger par ce joyeux foutoir, ce vent de folie douce qui élève le clown au rang de grand art.

Sur un rythme effréné et avec une formidable science du burlesque, la famille Semianyki dessine un monde où l'absurde est roi, mais où la magie est toujours prête à renaître. Leurs grimaces outrancières, leurs dégaines maladroites et grandioses suggèrent les émotions les plus subtiles.

[www.quartierlibre.fr/Semianyki-La-Famille](http://www.quartierlibre.fr/Semianyki-La-Famille)

HUMOUR / CLOWN  
MUSIC HALL

Auteurs, interprètes **Olga Eliseeva, Alexander Gusarov, Kasyan Ryvkin, Marina Makhaeva, Elena Sadkova, Yulia Sergeeva**  
• Son **Sergey Ivanov**  
• Lumières **Valery Brusilovskiy** • Effets spéciaux **Ravil Baygeldinov**  
• Plateau **Nikolay Orlov, Murad Kutuev** • Habilleuse **Anna Mamontova**  
• Régie France **Elena Kintzig**





**Mardi 13 novembre 20h30**

Séance scolaire : mardi 13 novembre 14h30

# 14/18 : Destins de femmes

Association Act-Meizad

**SPECTACLE HISTORIQUE**

**DÈS 11 ANS - 1H30 - TARIF C**

Ce spectacle multimédia raconte la vie de cinq femmes, d'âge et de conditions culturelles et sociales différentes, à Belle-Île-en-Mer durant la Grande Guerre. Ce conflit va changer leurs vies et celles de leurs proches de manière profonde et déterminante.

En l'absence des hommes, elles se voient contraintes de prendre de nouvelles responsabilités, ce qui va transformer leur manière d'agir et de penser. Elles écrivent à leurs hommes, mari, fils, frère, neveu, retenus au Front, et se réunissent pour échanger les nouvelles.

L'histoire de ces femmes symbolise leur longue marche vers l'égalité des droits et des sexes. Le spectacle se déroule d'avril 1914 à 1920, période chaotique où les droits des femmes progressent, puis reculent. Il leur faudra attendre le 29 avril 1945 pour obtenir enfin le droit de vote et d'être élue.

La création de cinq personnages imaginaires permet d'ouvrir la voie à une dramaturgie émotionnelle qui va crescendo pour aboutir à une prise de conscience de la condition des femmes, en général. Il devient un spectacle vivant en répondant à la fois à une volonté de transmission respectant la cohérence historique tout en introduisant le récit imaginaire.

Écriture, mise en scène **Sylvie Thienot** • Images, scénographie **Antoine de Laborde Noguez** • Interprétation **Márcia de Castro, Louise Roch, Sylvie Thienot** • Assistanat à la mise en scène **Guy Maurette** • Création lumières et son **Cristobal Rossier, Bruno Thévault** • Costumes **Natacha Ansquer**

**ARCHIVES PATRIMOINE**

**EXPOSITION**  
**1914-1918 UNE HISTOIRE ALRÉENNE**  
**DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**  
**P. 103**

[www.facebook.com/1418Bellelle](https://www.facebook.com/1418Bellelle) • [www.actmeizad.com](http://www.actmeizad.com)

**Samedi 17 novembre** 16h + 17h  
**Dimanche 18 novembre** 10h30 + 11h30 + 16h + 17h

# Sococoon

L'Espace Sensoriel

Soco

**INSTALLATION  
ARTISTIQUE  
INTERACTIVE  
POUR LES  
TOUT-PETITS**

**DE 6 SEMAINES À 2 ANS 1/2 - 30 MIN - TARIF F** 

Sococoon est une véritable installation artistique dédiée au tout-petit.

C'est un espace poétique de découverte sensorielle et d'exploration axé sur la stimulation tactile. En toute liberté, l'enfant se laisse guider par ses envies d'exploration dans cet espace cotonneux qui lui est consacré.

Les jeux d'éveil proposés par l'artiste Soco permettent aux bébés de développer leur connaissance de différentes matières et tissus en aiguisant leurs sens. Cette expérience favorise la communication non verbale entre l'enfant et l'accompagnant (parents, assistants maternels, éducateurs...) et promet un beau moment d'écoute et de partage autour du toucher et de l'ouïe.

[www.socogalerie.fr](http://www.socogalerie.fr)

Conférence "Vous êtes des parents formidables"

**Mercredi 14 novembre 20h - Espace Athéna - Sur inscription dès septembre**

Conférence à l'attention des parents animée par le psychosociologue Jean Epstein.  
*Organisée par les Relais d'Assistants Maternels des communes d'Auray, Pluvigner, Pluneret, Belz, Plouharnel, St-Philibert et les Lieux d'Accueil Enfants Parents d'Auray et Ploemel.*

Interprétation, décor  
**Soco**





**Dimanche 18 novembre** 11h + 15h + 17h45

Séances scolaires : lundi 19 novembre 9h15 + 10h15 + 11h15

# Je me réveille

Mosai et Vincent

**CONCERT POP  
POUR TOUT-PETITS**

**DE 0 À 3 ANS - 30 MIN - TARIF F**

Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples.

Sur un îlot lumineux, les enfants, rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

Chant, ukulélé, guitare **Mosai / Cédric Guyomard** • Chant, percussions, samples électroniques **Vincent / Vincent Perrigault** • Mise en scène **Jérémy Robert** • Scénographie, décor **Luc Mainaud**

*Prix Talent Musique Jeune Public ADAMI 2017*

[www.armada-productions.com](http://www.armada-productions.com)

Vendredi 30 novembre 20h30

# Petit, Moyen, Grand et le Fantôme de l'Opéra

Cie Orphée

**DÈS 8 ANS - 1H15 - TARIF C**  
**CRÉATION 2018 - PREMIÈRE DU SPECTACLE**

Un voyage initiatique, drôle et poétique, dans l'univers des opéras féériques.

Quatre chanteurs acteurs et trois musiciens multi-instrumentistes vous conteront l'histoire de Paul, Paul et Paul : trois personnages qui n'en sont peut-être qu'un. Tous trois tentent d'agir et de chanter en scène simultanément... Mais, ayant quelques difficultés à exprimer leurs émotions, ils seront alors aidés par une certaine Madame Catharsis, petit bout de femme énergique et fantasque (et soprano !), qui leur fera rencontrer le... Fantôme de l'Opéra... et découvrir tout un monde musical qui "réconcilie" Paul avec son histoire...

*Petit, Moyen, Grand et le Fantôme de l'Opéra* est une fable qui emprunte aux contes fantastiques et aux personnages légendaires - du Roi Arthur au Roi des Aulnes - mis en musique par Mozart, Schubert, Purcell, Weill, Bernstein... Une initiation au "bien grandir" et à la (re)connaissance de ses émotions, grâce aux arts, et à la musique en particulier.

[www.orphée-theatres.com](http://www.orphée-theatres.com)

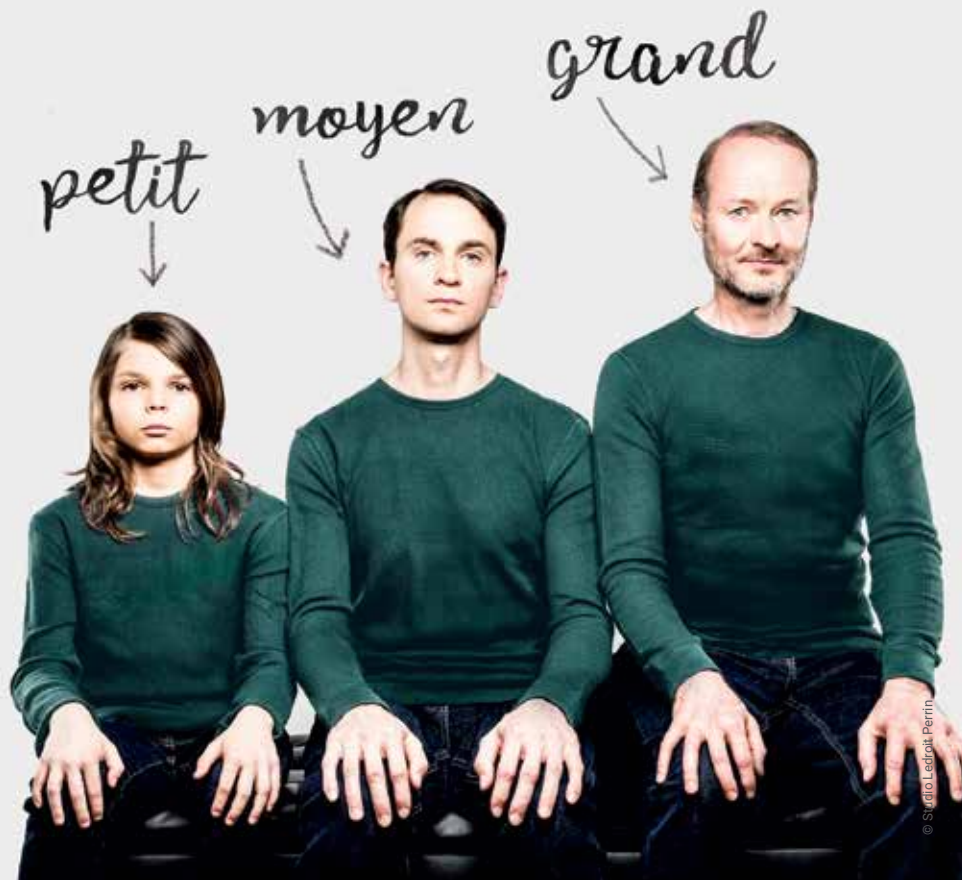
Compagnie accueillie en résidence de création au Centre Culturel Athéna  
du 1<sup>er</sup> au 10 septembre et du 26 au 29 novembre 2018.

**THÉÂTRE**  
**OPÉRA**

Mise en scène **Jean-Michel Fournereau** • Arrangements, direction musicale **Vincent Manac'h** • Musiques **Mélodies et airs d'opéra de Purcell, Mozart, Schubert, Weill, Bernstein...** • Interprétation **Ethan Alcaraz en alternance avec Youen Painchault, Jean-Christophe Lanièce, Jean-Michel Fournereau, Julie Mathevet** • Accordéon **Gwenola Maheux** • Violon **Pauline Hauswirth** • Violoncelle **Isabelle Sajot** • Livret **Jean-Michel Fournereau** • Scénographie, costumes **Justine Bougerol** • Réalisation décor **Dimitri Méruz** • Lumières **Gilles Fournereau** • Création vidéo **Instant Éphémère Production** • Création sonore, régie **Yann Harscoat, Philippe Guillo** • Dramaturgie **Etienne Mahieux** • Assistanat à la mise en scène **Nathan Jousni** • Chef de chant **Colette Diard**

**BORDS DE**  
**SCÈNE**

**SORTIE DE RÉSIDENCE**  
**ATELIERS**  
**P. 70**





Dimanche 2 décembre 18h

## Sanseverino

CHANSON  
SCÈNE FRANÇAISE

1H40 - TARIF A

Grand retour au blues électrique gorgé de guitares ! Sanseverino n'a rien perdu de sa plume pour décrire sur un ton humoristique décalé des tranches de vie autobiographiques ou presque. On y découvre ses passions (le vélo), ses coups de gueule, ses réflexions sur la société qui nous entoure, baignés dans un rock'n roll blues dynamique et entraînant.

Inspiré par la musique tzigane, le jazz manouche et les musiques électriques des années 40 et 50 de Django à Zappa, Sanseverino fait depuis 20 ans des propositions à la fois loufoques et virtuoses, à l'image de son précédent spectacle *Papillon*, "karaoké littéraire" racontant les évasions à répétition d'un bagnard de Cayenne sur des airs bluegrass.

Passant du swing manouche au rock et au blues avec aisance, il couvre à travers ses albums des décennies de musique et d'influences, toujours avec virtuosité et justesse.

Pour Sanseverino, cette tournée pour son dernier album *Montreuil/Memphis*, sorti en septembre 2017, fait écho à de nouvelles perceptions et envies artistiques. Le blues est de rigueur, adieu Big Band et accordéons, Sanseverino s'arme de son harmonica pour vous faire rêver !

[www.sanseverino.fr](http://www.sanseverino.fr)

Chant, guitare **Sanseverino**  
• Harmonica **Marko**  
**Balland** • Drums **Stéphane**  
**Huchard** • Orgue, violon  
**Christophe Cravero**



Vendredi 7 décembre 20h30

# Anna Graham

CONCERT  
TRIP-HOP MYSTIQUE  
WORLD / REGGAE

1H15 - TARIF F

Anna Graham est ce que l'on pourrait appeler une peintre sonore. Depuis 2010, cette louve solitaire et autodidacte compose dans le secret des paysages instrumentaux parsemés de bruits d'ambiance et de sons du quotidien, ces pigments naturels si chers à son cœur.

Sur son premier disque, Anna Graham signait sa définition du trip-hop en mariant rythmiques urbaines et ambiances bucoliques. Elle avait dessiné un paysage sonore, vous y emmitouflait et vous baladait en ondulant entre consonances d'hier et d'aujourd'hui, de l'Irlande à l'Afrique.

Son deuxième album, *L'Envol*, confirme l'empreinte trip-hop et révèle une dimension reggae. On retrouve toujours cette patte tranquille, une enveloppe musicale douce et atypique aux accents d'ailleurs et un brin mystique. À travers ses textes en français, en anglais ou en breton, Anna Graham nous raconte à demi-mots une histoire pleine de sens, celle d'une fin de vie et de son accompagnement.

Elle parle toujours, pour qui sait lire entre les lignes, de cette magie qui transforme les doutes en espoirs et fait briller le soleil après la pluie. Elle vous emporte autour de la planète Terre et bien au-delà en chipant des étoiles et des instants de la vie, trame douce-amère de ses compositions.

[www.facebook.com/annagrahamusic](https://www.facebook.com/annagrahamusic)

Anna Graham est accueillie en résidence de création au Centre Culturel Athéna du 25 au 27 septembre 2018.

Textes, musiques,  
interprétation  
Anna Graham





**Samedi 12 janvier 20h30**

# People what people ?

Compagnie Vilcanota - Bruno Pradet

**DANSE**

**DÈS 7 ANS - 55 MIN - TARIF B**

Sur une envoûtante musique électro ponctuée de revigorantes fanfares, le chorégraphe Bruno Pradet invente un univers sans machines ni décors, sans aucun accessoire, où la seule mécanique visible est celle des corps reliés par d'indéfectibles pulsations communes.

Ce sont les corps des sept danseurs qui vibrent et qui inventent le langage de leurs échanges, tournent en rond éperdument et fabriquent des danses rituelles qui ne savent pas si elles doivent nous faire rire ou pleurer.

Après *L'homme d'habitude*, présentée la saison dernière au Centre Culturel Athéna, Bruno Pradet revient avec *People what people ?*, pièce construite comme une partition musicale qui résonne plus qu'elle ne raisonne et qui nous dit des choses fortes dans une fulgurance que les mots peinent parfois à trouver.

C'est une pièce faite par des gens pour d'autres gens... Toutes sortes de gens, qui font ce que nous nous faisons tout le temps : rire, aimer, s'affronter et se réconcilier. Vivre.

[www.compagnie-vilcanota.fr](http://www.compagnie-vilcanota.fr)

Chorégraphie **Bruno Pradet** • Interprétation **Christophe Brombin, Lucille Daniel, Céline Debyser, Jules Leduc, Thomas Regnier, Claire Vuillemin, Loriane Wagner**  
• Création, arrangements musicaux **Yoann Sanson**  
• Musique **Nicolas Barrot, Rossini, carnaval de Dunkerque** • Création lumières **Vincent Toppino**  
• Costumes **Laurence Alquier**

**Mardi 15 janvier 20h30**

Séance scolaire : mardi 15 janvier 14h30

# Pronom

Le groupe vertigo  
Auteur Evan Placey

**DÈS 13 ANS - 1H15 - TARIF C**

*Pronom* est une histoire d'amour entre deux jeunes lycéens, Josh et Dean, dont l'un des deux est né dans un corps de fille mais s'est toujours senti garçon.

La pièce raconte le parcours chaotique de cet adolescent qui vient de prendre la décision de commencer une transition pour changer de genre aux yeux de tous.

Pour sa nouvelle création, le groupe vertigo s'est emparé du texte *Pronom* de l'auteur britannique Evan Placey, spécialisé dans le théâtre à destination des adolescents. La pièce a rencontré un vif succès au Royaume-Uni lors de sa création en 2014, par son sujet mais aussi par le traitement inventif et intelligent qui en est fait, la qualité des dialogues et l'humour qui traverse toute la pièce.

[www.legroupevertigo.net](http://www.legroupevertigo.net)

Cette représentation bénéficie du soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne.

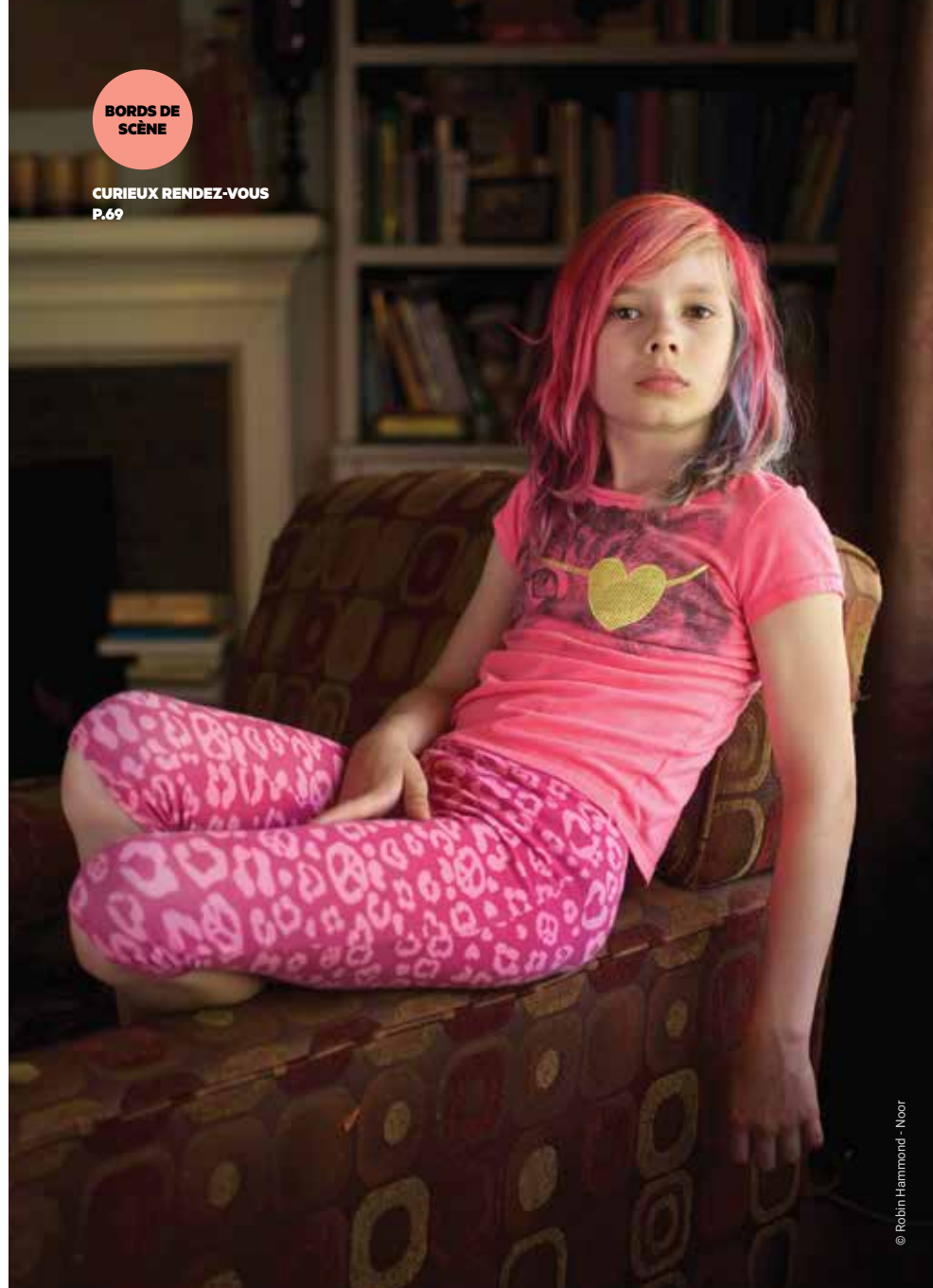
## THÉÂTRE

Texte **Evan Placey**

- Traduction **Adelaïde Pralon** • Adaptation, mise en scène **Guillaume Doucet** • Assistante à la mise en scène, régie générale **Bérangère Notta**
- Jeu **Géraud Cayla, Jeanne Lazar, Marie Lévy, Guillaume Trotignon, Morgane Vallée, Chloé Vivarès**, avec la participation de **Glenn Marausse** • Création et régie son **Maxime Poubanne** • Création et régie lumières **Nolwenn Delcamp-Risse** • Costumes **Anna Le Reun** • Création vidéo **Guillaume Kozakiewiez**

BORDS DE  
SCÈNE

CURIEUX RENDEZ-VOUS  
P.69





**Mardi 22 janvier 20h30**

## Le Genou de Marilyn

Chronique(s) du rebond  
Compagnie À Petit Pas

**THÉÂTRE GESTUEL**

**DÈS 10 ANS - 1H10 - TARIF C**

Dans ce nouveau spectacle, l'artiste Leonor Canales nous emporte dans un récit effréné, une déflagration théâtrale à la rencontre de : Marilou Fernandez !

À l'aube de ses 45 ans, Marilou se fait une rupture des ligaments croisés antérieurs du "je-nous" gauche, qui va l'obliger à se mettre en marche. Elle devra faire tomber les masques, laisser de côté son rêve de petite fille "Devenir Marilyn" et briser les murs qui l'empêchent de passer de l'autre côté ! La rencontre avec d'autres êtres, "des fracassés de la vie", animera ce conte initiatique qui chante à tue-tête le désir de vie, tout en posant un regard acéré et lucide sur notre réalité à tous.

Tantôt tragique, tantôt comique, Leonor Canales, "bouffon au féminin, Antigone des temps modernes" incarne une parole dépouillée et directe comme un cri d'amour... Elle nous bouleverse et nous prend aux tripes. Un théâtre d'aujourd'hui, au plus près du ressenti, drôle et décapant, profondément humain. Après le succès d'*Amour à mère*, Leonor Canales revient avec un spectacle à l'optimisme rageur !

Auteure,  
interprétation **Leonor Canales** • Mise en scène **Guillaume Servely**  
• Regard extérieur (dramaturgie/jeu) **Doriane Moretus (Cie Adhok)**  
• Décor **Michel Fagon**  
• Mise en pâte **Piero**  
• Environnement musical **Hughes Germain** • Régie **Gaël Guillot**

[www.apetitpas.fr](http://www.apetitpas.fr)

**Mercredi 30 janvier 15h**

Séance scolaire : mardi 29 janvier 14h30

# Le poids d'un fantôme

Cie Voix Off - Damien Bouvet

**DÈS 6 ANS - 45 MIN - TARIF F**

De quels fantômes sommes-nous fait ? Telle est la question ! Devant vous, comme le font le montreur d'ours et l'illusionniste, Damien Bouvet fait apparaître les fantômes et les fantasmés. Des présences familières, bienveillantes, qui l'accompagnent, pour certains, depuis l'enfance...

*Le poids d'un fantôme* est un poème de chair et de papier, une succession d'apparitions-disparitions de personnages à la fois aimables et monstrueux, un enchevêtrement de silhouettes opaques ou translucides. Ce sont les êtres rencontrés, perdus, les situations vécues, les lieux, les couleurs, les objets vus et quelques mots entendus çà et là.

Les fantômes de Damien Bouvet, quand ils tombent, quand ils tapent, quand ils parlent, ça fait du bruit. Parmi eux, Crépon, l'enfant tout chiffonné, Plume, le géant aux pieds de plomb ou Tatou, le calligraphe du temps... Dans cette aventure, il n'y a pas de "il était une fois", il y a un : j'étais, je suis, je serai, sommes-nous ? Une belle histoire pour aborder le thème de la transmission.

[www.agence-sinequanon.com](http://www.agence-sinequanon.com)

## THÉÂTRE CLOWN

Conception, interprétation  
**Damien Bouvet** • Mise en  
scène **Jorge Picó**  
• Création lumières **Pascal  
Fellmann** • Univers  
sonore **Guillaume Druel**  
• Plasticiens **Pascale  
Blaison, Delphine Cerf,  
Sébastien Puech**





**Mercredi 6 février** 20h30

## Vous n'aurez pas ma haine

D'après le récit d'Antoine Leiris  
Mise en scène de Benjamin Guillard

**THÉÂTRE  
SEUL EN SCÈNE**

**DÈS 15 ANS - 1H20 - TARIF A**

Antoine Leiris a perdu sa femme, Hélène Muyal-Leiris, le 13 novembre 2015, assassinée au Bataclan. Accablé par la perte, il n'a qu'une arme : sa plume.

À l'image de la lueur d'espoir et de douceur que fut sa lettre "*Vous n'aurez pas ma haine*", publiée le lendemain des attentats, il nous raconte ici comment, malgré tout, la vie doit continuer. C'est ce quotidien, meurtri mais tendre, entre un père et son fils, qu'il nous offre.

Dans cette pièce, Benjamin Guillard met en scène avec une extrême pudeur la vérité d'un combat intérieur, la reconstruction d'un homme qui affronte la réalité et la violence du monde et qui choisit d'avancer.

Accompagné d'un piano et des compositions d'Antoine Sahler, le comédien Raphaël Personnaz donne sa voix et sa grâce au témoignage d'une résilience, d'une tentative d'impossible acceptation de l'horreur.

Un témoignage bouleversant.

**Molière du Seul(e) en scène 2018**

D'après le récit d'**Antoine Leiris** - Adaptation, mise en scène **Benjamin Guillard**  
• Avec **Raphaël Personnaz**  
• Assistante à la mise en scène **Héloïse Godet** - Scénographie **Jean Haas**  
• Assistante à la scénographie **Juliette Azemar** - Composition musicale **Antoine Sahler** - Interprétation piano **Lucrece Sassella**, en alternance avec **Donia Berriri** - Lumières **Jean-Pascal Pracht** - Vidéo **Olivier Bémer**

**Vendredi 8 février 20h30**

# Cut the Alligator

**1H15 - TARIF C**

*Cut the Alligator* est descendu sur Terre un jour radieux de septembre 2011. Solistes de haut vol, envolées vocales du tonnerre et l'alchimie opère. 9 musiciens, 6 ans de partage, plus de 200 concerts au compteur et 1 album prévu pour le printemps 2019. L'équipe donne un grand coup d'accélérateur sur la fascinante route de la musique afro-américaine.

Longuement imprégné des mantras du groove légués par les maîtres, *Cut the Alligator* crée une mixture sonore unique, gorgée de soul et de funk. Les voix chaudes et profondes, la cuivraie aux fourneaux ardents, les lignes de basse nerveuses pimentées de riffs de guitare électrisants, de virtuosité pianistique et d'un jeu de batterie supersonique, ingrédients savamment dosés pour une ambiance survoltée.

Deux divas de la soul aux voix puissantes et sensuelles, une section rythmique en acier trempé et une armada de cuivres déchaînés pour un show totalement décoiffant !

[www.cutthealligator.fr](http://www.cutthealligator.fr)

**CONCERT FUNK / SOUL / GROOVE**

Chant **Louise Robard**,  
**Stellis Groseil**  
• Trompette **Emilien Landais** • Saxophone ténor **Maxence Ravelomanantsoa** • Saxophone baryton **Régis Bunel** • Guitare **Kevin Le Pennec** • Claviers **Edouard Ravelomanantsoa** • Basse **Sylvain Hannoun** • Batterie **Basile Gueguen**





**Jeudi 14 février 19h**

# The Wackids

## The Stadium Tour

**DÈS 6 ANS - 1H10 - TARIF F**

Mini toys for Maxi show ! Après un World Tour intergalactique de 4 ans et plus de 400 concerts, The Wackids reviennent prêcher la bonne parole du Rock'N'Roll aux petits et aux grands avec un nouveau spectacle : *The Stadium Tour*.

Les trois super héros du rock, Speedfinger, Blowmaster et Bongostar, poursuivent leur Odyssée et envahissent les royaumes du punk, du rap, du grunge, de la new-wave et du funk avec leur bulldozer Rock'N'Toys ! À la manière de James Bond qui arbore à chaque film de nouveaux gadgets, ils dévoilent pour ce spectacle une nouvelle panoplie d'instruments jouets qui entreront bientôt dans l'histoire du rock : le fameux micro de Hello Kitty, des cloches musicales multicolores, un mini piano jouet, une batterie en carton Spiderman et bien d'autres !

De *Bohemian Rhapsody* à *Beat it* en passant par *Smells Like Teen Spirit* et *Walk this Way*, The Wackids sont de retour pour initier la jeune génération à ces courants musicaux et raviver chez les plus grands leur jeunesse éternelle ! Ambiance enflammée garantie !!!

[www.wackids.com](http://www.wackids.com) - [www.facebook.com/THEWACKIDS/](http://www.facebook.com/THEWACKIDS/)

**ROCK'N'TOYS  
CONCERT POUR  
JEUNES ROCQUEURS  
DE 6 À 666 ANS !**

Guitalélé, keytar, cloches musicales, mini basse, piano jouet, stylophone, micro Hello Kitty, chant **Blowmaster (Wacky jaune)** • Mini batterie, stylophone beatbox, stylophone, batterie Spiderman, chant **Bongostar (Wacky rouge)** • Minis guitares électriques, otamatone, stylophone, ukulélé, micro Hello Kitty, chant **Speedfinger (Wacky bleu)** • Création lumières, régie lumières **Captain Spot (Wacky noir)**



Samedi 2 mars 20h30

# Intra Muros

Alexis Michalik

DÈS 12 ANS - 1H40 - TARIF A

Après *Le Porteur d'Histoire* et *Le Cercle des Illusionnistes*, accueillis au Centre Culturel Athéna en 2015 et 2017, et les nombreuses nominations aux Molières récompensant son spectacle *Edmond*, voici la nouvelle création d'Alexis Michalik.

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en prison. Il espère une forte affluence, qui entraînerait d'autres cours (et d'autres cachets), mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices (accessoirement son ex-femme) et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours... Commence alors une rencontre intense entre ces cinq personnages qui ont autant à dire sur leur vie que sur la notion même de représentation au théâtre.

Alexis Michalik nous embarque cette fois-ci dans un conte fabuleux qui dit la violence et la solitude des hommes condamnés à de longues peines, mais aussi la magie et la puissance émancipatrice du théâtre. Cette histoire palpitante et pleine d'émotion est servie par cinq excellents comédiens qui, tour à tour, évoluent dans des registres mêlant ton grave et humour.

[www.acme.eu.com](http://www.acme.eu.com)

## THÉÂTRE

Écriture, mise en scène

**Alexis Michalik**

Avec **Jeanne Arènes,**

**Bernard Blancan, Alice**

**De Lencquesaing, Paul**

**Jeanson, Faycal Safi,**

**Raphaël Charpentier**

Assistante à la mise en

scène **Marie-Camille Soyer**

• Création lumières **Arnaud**

**Jung** • Scénographie

**Juliette Azzopardi**

Costumes **Marion**

**Rebmann** • Musique

**Raphaël Charpentier**



BORDS DE  
SCÈNE

• SPECTACLE AUDIODÉCRIT P.72

• EXPOSITION "UN AN FERME, UN AN DE PRODUCTIONS  
ARTISTIQUES EN MILIEU PÉNITENTIAIRE" P.72

• CURIEUX RENDEZ-VOUS P.69

**Vendredi 12 avril 20h30**

**Samedi 13 avril 20h30**

# Instinct

Compagnie Gilschamber

**DANSE  
CONTEMPORAINE  
PIÈCE POUR  
4 DANSEURS**

**DÈS 7 ANS - 1H - TARIF C - CRÉATION 2019**

La danse a toujours été liée à un rituel, à l'expression de sentiments, au besoin de divertissement, de manière collective ou individuelle et sous de multiples formes. Lorsque la danse, tout comme l'individu, est soumise à des règles, lorsqu'elle devient un acte créatif codifié, que reste-t-il de l'instinct ? Quelle place lui est réservée dans la forme, le fond, le mécanisme de création ?

Dans cette nouvelle création, le chorégraphe Gilles Schamber revendique avec ses danseurs une liberté de penser, donc d'exister de manière insouciant, irréfléchi et inconscient. Partir d'un geste spontané, maintes et maintes fois répété, jusqu'à ce qu'il devienne mouvement intelligent, réfléchi et conscient...

Tout l'enjeu est de révéler au public une écriture instinctive dans une création fondée sur la spontanéité de l'interprétation. Scénographie, création lumières et investissement de l'espace scénique sont ouverts et contribuent à l'émergence de l'animalité première du spectateur.

Chorégraphie,  
scénographie **Gilles Schamber** •  
Interprétation **Marine Ducloux, Adeline Guillemot, Justinien Tetaud, Jérôme Albert** •  
Création et régie lumières  
**Gilles Fournereau** •  
Captation vidéo **Frédéric Perlaux** • Recherche  
musicale **Laurent Dimatteo**

**BORDS DE  
SCÈNE**

**ATELIER DANSE  
P. 73**

[www.gilschamber.org](http://www.gilschamber.org)

**Jeudi 18 avril** 15h  
**Vendredi 19 avril** 20h30

# L'effet escargot

Compagnie Kadavresky

**DÈS 4 ANS - 1H - TARIF C**



Que faire avec des skis sur une piste de cirque ? Avec des balles, des massues ? Avec quatre pans de bois ? À sa façon, la Compagnie Kadavresky répond à ces étonnantes questions avec beaucoup de poésie, d'humour et de malice.

Sur la piste, les cinq compagnons circassiens, qui sont à la fois musiciens, danseurs, comédiens et acrobates, enchaînent avec brio les prouesses et nous plongent dans leur univers farfelu, burlesque et parfois surréaliste. Tout s'enchaîne à une vitesse époustouflante. Parcours, chemins, sillons, rien ne va droit mais tout va haut, loin, selon des trajectoires inattendues, exquises en surprises...

Amis du nouveau cirque, après la représentation, longtemps la chanson de ces quatre bergers atypiques et de leur barde résonnera dans votre tête : *La laine des moutons, c'est nous qui la gardène/La laine des moutons, c'est nous qui la gardons...*

Un spectacle époustoufflant et plein d'énergie !

**Vainqueur du tremplin du festival aux "Années Joué" de 2013, catégorie cirque et acrobatie. Prix du meilleur spectacle d'humour pour tous du Festival Umore Azoka, à Leioa (Espagne) en 2014.**

[www.kadavresky.com](http://www.kadavresky.com)

## CIRQUE

De et par **Léo Blois** • Saxo, ski, acrobatie **Léo Blois** • Clarinette, jonglerie **Tristan Curty** • Scie musicale, sangles aériennes **Maël Deslandes** • Chant, équilibre **Noé Renucci** • Musique **Jean Loup Buy** • Regards extérieurs **Laurent Cabrol, Fred Blin** • Lumières **Tony Dreux**

**BORDS DE SCÈNE**

**ATELIER CIRQUE PARENTS-ENFANTS P. 73**





**Mercredi 24 avril** 15h + 17h + 19h

Séances scolaires : jeudi 25 avril 9h + 10h30 + 14h30

# L'après-midi d'un foehn Version 1

Compagnie Non Nova

**MANIPULATION  
DE MATIÈRES  
CYCLE DES PIÈCES  
DU VENT**

**DÈS 5 ANS - 25 MIN - TARIF F**



Dans un espace circulaire propice à l'intimité, se font entendre les premières mesures du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy...

Alors, le vent se lève, emportant avec lui un amas de petits sacs plastiques endormis. Comme par magie, ces marionnettes sans fil, légères comme les nuages, s'envolent, tournoient, s'épanouissent dans l'espace. Dans cette piste aux étoiles, une sorte de vent officie : il donne vie aux formes et aux couleurs, les accueille sur son épaule comme des oiseaux, accompagne leur combat.

La Cie Non Nova jongle avec l'injonglable et se confie ici au vent. Ce ballet aérien nous interpelle sur la notion de liberté, la préservation de l'environnement, la joie et la maîtrise de l'homme. Une performance magique qui saura séduire petits et grands par sa puissance et sa poésie.

Conception, écriture  
**Phia Ménard** • Assistée de  
**Jean-Luc Beaujault** •  
Interprétation **Jean-Louis  
Ouvrard** • Création de  
la bande sonore **Ivan  
Roussel**, d'après l'œuvre de  
**Claude Debussy** • Diffusion de  
la bande sonore,  
en alternance **Olivier  
Gicquiaud, Claire Fesselier,  
Ivan Roussel, Mateo  
Provost** • Conception  
des marionnettes **Phia  
Ménard** • Réalisation des  
marionnettes **Claire Rigaud**  
• Régie générale **Olivier  
Gicquiaud**

[www.cienonnova.com](http://www.cienonnova.com)

**Samedi 4 mai 20h30**

Séances scolaires : vendredi 3 mai 10h + 14h30

# La forêt du jadis

Compagnie Bled'n'pop  
Hocine Hadjali

**DÈS 6 ANS - 45 MIN - TARIF F**

Tout droit arrivé du futur, le capitaine Senza nous embarque dans une aventure musico-temporelle extraordinaire et mouvementée ! À la recherche de son ancêtre, il découvre de mystérieux univers sonores : ceux des Pygmées et de la forêt, des guitares saturées de Jimi Hendrix, des chants berbères et transes amérindiennes, toutes sortes de trouvailles musicales créées par l'humanité pour pouvoir s'exprimer !

Pour nous faire découvrir une palette d'instruments de musique du monde et leur diversité, Hocine Hadjali se fait tour à tour musicien et comédien. Seul en scène, en mode fable, il découvre et manipule les objets et révèle toute la magie des jeux de création et de transformation des sons.

[www.blednpop.fr](http://www.blednpop.fr)

**CONTE MUSICAL  
(ET DE  
SCIENCE-FICTION !)**

Création, interprétation  
**Hocine Hadjali** •  
Co-écriture, mise en scène,  
scénographie **Juan "Nito"  
Pino** • Création, régie son  
et lumières **Stéphane  
Brosse**





**BORDS DE  
SCÈNE**

**CRÉATION PARTAGÉE  
P.75**

**Vendredi 17 mai 20h30**

**Samedi 18 mai 20h30**

## Papa, maman, émoi

Création partagée  
avec la Cie Les enfants perdus

**THÉÂTRE**

**DÈS 8 ANS - 1H15 - TARIF F**

Le Centre Culturel Athéna s'associe à la Compagnie Les enfants perdus pour une nouvelle création partagée : *Papa, maman, émoi*.

Écriture, mise en scène **Laurent Cottel** •  
Interprétation **en cours**

Le principe d'une création partagée est de permettre à des comédiens amateurs de travailler sur un spectacle avec un metteur en scène professionnel. Dans ce projet, Laurent Cottel bousculera les codes en mélangeant enfants, ados et adultes amateurs tout au long du travail, pour créer un spectacle sur la famille.

*Papa, maman, émoi* raconte l'histoire entrecroisée de quatre familles et des péripéties de leur quotidien. Le texte, enlevé et optimiste, n'hésitera pas cependant à passer du rire au drame, de situations potaches à des pensées profondes...

Ce spectacle tendre et enjoué est bien sûr à voir... en famille !

Vendredi 24 mai 20h30

# Amélie-les-crayons

Spectacle Mille Ponts

1H30 - TARIF C

La magie Amélie-les-crayons est de retour ! Son dernier album, *Mille Ponts*, est lumineux, enjoué, rythmé, percussif, virevoltant, comme un bal extraordinaire où les danseurs, connectés par le pas, ne font plus qu'un. C'est une histoire de famille, de liens qui relient chaque vie sur ce monde, d'histoires à se chuchoter, ce sont des chansons pour être ensemble, des chansons pour faire la fête et danser.

Plongez dans un bain de mélodies, de couleurs, de rythmes, de sensations pour aller vers la danse, celle qui emporte, celle qui envoûte. Accompagnée de deux multi-instrumentistes épatants, Amélie-les-crayons, autour de son nouveau piano magique, vous convie à un moment chaleureux, interactif, festif et poétique dont on sort le cœur léger !

[www.amelielescrayons.com](http://www.amelielescrayons.com)

## CONCERT CHANSON

Textes, musiques **Amélie-les-crayons** • Mise en scène **Fred Radix (Le Siffleur)** • Piano, guitare, chant **Amélie-les-crayons** • Guitare, clarinette, harmonica, mandoline, percussions, chant **Olivier Longre** • Percussions, marimba, bugle, melodica, chant **Quentin Allemand** • Interactions chorégraphiées **Denis Plassard** • Mise en lumière **Clodine Tardy** • Décor **Michel Caroline** • Costumes **Nadège Cezette**



## COPRODUCTIONS / PARTENAIRES

**EL NUCLEO** Production El Nucleo - Fanny Fauvel // Coproductions, partenaires : Centre dramatique national de Normandie, Rouen - La Brèche, Pôle national des Arts du Cirque, Cherbourg-Octeville - Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Pôle national des Arts du Cirque de Haute-Normandie - Le Carré Magique, Pôle national des Arts du Cirque en Bretagne, Lannion - L'Agora, Pôle national des Arts du Cirque, Boulazac - Atelier 231, Sotteville-les-Rouen - Communauté d'agglomération de Caen par "Éclat(s) de rue", Ville de Caen - Théâtre Les 3T, Châtelleraut - Espace Jean Vilar, IFS - Le Polar, Corbas - SPEDIDAM // Soutiens à la création : DRAC de Normandie - Région Normandie - Département de Seine Maritime - Ville de Rouen - L'Orcca, Région Champagne-Ardenne • **LES ARTS ET LES AUTRES** Soutien : Ville d'Auray / Centre Culturel Athéna • **LA BANDE À GRIMAUD** Productions : Théâtre Le Strapontin, Pont-Scorff - L'Archipel, Fouesnant - Maison du Conte, Chevilly-Larue - DRAC Bretagne - Région Bretagne - Département du Morbihan - Conseil des Arts et des Lettres, Québec - Conseil des Arts du Canada - Spedidam // Soutiens : La Chasse-Galerie, Lavaltrie - Maison des arts de la Parole, Sherbrooke - Maison de la Culture Merci, Montréal - Maison de la Culture Pointes-aux-Trembles, Montréal • **POCKEMON CREW** Production : Association Qui Fait Ça ? Kiffer Ça ! // Coproductions : Ville de Lyon - Ville de Lissieu - Espace Nova, Velaux - CCN de Créteil et du Val de Marne - Mourad Merzouki / Cie Käfig // Soutiens, accueils studio : Ville de Lissieu - Espace Nova, Velaux - Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne - Mourad Merzouki / Cie Käfig - MJC Laënnec-Mermoz - Convention Gymnique de Lyon Bème - Centre Chorégraphique Pole Pik, Bron - Théâtre Théo Argence - Saint Priest • **LA PETITE FABRIQUE** Production : Carré-Colonnes // Compagnie conventionnée DRAC Nouvelle Aquitaine / Compagnie associée avec Le Carré-Colonnes, scène cosmopolitaine // Médiation : Les Araignées Philosophiques, Carré-Colonnes • **TEATR SEMIANYKI** Partenaire : Quartier Libre Productions • **ASSOCIATION ACT-MEIZAD** Production : Association Act-Meizad // Soutiens : Mission Centenaire 14-18 - Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité / Préfecture Région Bretagne - Conseil Départemental du Morbihan - Communauté de Communes de Belle-Île-en-Mer // Sous le parrainage de la Société Historique de Belle-Île-en-Mer // Spectacle labellisé par la "Rue du Conservatoire" (association des élèves et anciens élèves du Conservatoire) // Partenaires : Association Electro/Libre - Association Youna, Belle-Île-en-Mer - Association La Traversée des

Arts // Personnes ressources : François-Xavier Coulon, Président de la Société Historique de Belle-Île-en-Mer - Catherine Urban - Claude Pierre - Philippe Krafft - Stéphane Brochard, auteur de "Lettres d'un poilu bellinois" - Evelyne Morin-Rotureau • **MOSAI ET VINCENT** Coproductions : L'Armada Productions - Festival Marmaille/Lillico, Rennes - L'Espace Culturel L'Hermine, Sarzeau // Partenaires : Le Sax, Achères - Le Château éphémère, Fabrique sonore et numérique, Carrières-sous-Poissy - L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine • **CIE ORPHÉE** Production : Cie Orphée // Coproductions : Ville d'Auray / Centre Culturel Athéna - Le Théâtre, scène conventionnée d'Auxerre // Soutiens : Ministère de la Culture / DRAC Bretagne (aide à la production 2018) - Région Bretagne - Département du Morbihan - Spedidam // Partenaire pour le travail avec les enfants de la Maîtrise : Académie de musique et d'arts sacrés, Sainte-Anne-d'Auray • **SANSEVERINO** Soutien : Cité Musicale, Metz • **COMPAGNIE VILCANOTA BRUNO PRADET** Production : Association Vilcanota // Soutiens et accueil en résidence : Théâtre d'Auxerre - Théâtre des 3 ponts, Castelnaudary - Espace culturel, Ferrals les Corbières - Chai du Terral, Saint Jean de Védas - Le Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque - CCN de Roubaix - Le Gymnase / CDC de Roubaix - Service culturel de Wambrechies - La salle 3 / Cie Hors Commerce, Montpellier - Studio Danse Création, Marcq-en-Baroeul // Arts Vivants 11, dans le cadre de Hop, résidence départementale soutenue par le Département de l'Aude, la DRAC et la région Occitanie et Réseau en Scène. // Soutiens à la création : ADAMI - SPEDIDAM. La compagnie Vilcanota est soutenue par la DRAC et la Région Occitanie, le département de l'Hérault et la ville de Montpellier • **LE GROUPE VERTIGO** Production : Le groupe vertigo // Coproductions : L'Archipel, pôle d'action culturelle / Scène de territoire pour le théâtre, Fouesnant-les-Grénan - La Paillette Théâtre, Rennes - Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré - L'Avant-Scène, Centre Culturel de Montfort-sur-Meu - Théâtre du Pays de Morlaix // Aides à la création : La Maison du Théâtre, Brest - Théâtre de Thouars - Théâtre du Cloître, Bellac - Théâtre de l'Éphémère, scène conventionnée pour les écritures théâtrales contemporaines, Le Mans // Soutiens : Festival NovAdo, Maison des jeunes et de la culture de Rodez - Théâtre de la Tête Noire, Saran - Centre Culturel Athéna, Ville d'Auray - Semaine EXTRA, NEST, CDN de Thionville - Festival Paroles au solstice, Théâtre La Montagne Magique, Bruxelles // Avec la participation artistique du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques / DRAC / Région Provence-Alpes-Côtes d'Azur // Avec le

dispositif d'insertion de l'École du Nord, soutenu par la Région Hauts-de-France et la DRAC Hauts-de-France / Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD - PSBB et de La Comédie de Saint-Etienne, Centre dramatique national, Ecole supérieure d'art dramatique // Soutiens : Fonds SACD Théâtre - SPEDIDAM - DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT) Ce texte est lauréat de la Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques-Artcena. // Avec l'aide de la Ville de Rennes et Métropole - Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine - Conseil Régional de Bretagne // Le groupe vertigo est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne // «PRONOM» est à l'origine une commande et une production du National Theatre Connections dans le cadre du Festival Connections en 2014. // Cette représentation bénéficie du soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne • **À PETIT PAS** Coproductions : Réseau RADAR - FOURNEAU (CNAR de Brest) - 4ASS et + - La Maison du Théâtre, Brest - Coopérative Artistique 109 - Cie À Petit Pas // Soutiens à la création : DRAC Bretagne - Région Bretagne - Conseil Départemental du Finistère - Ville de Brest // Soutiens à la résidence : Maison du Théâtre, Brest - Ville de Port-Louis - Ville de Plouzané - Ville de Landivisiau - Cie Artiflette - Cie Tro-Héol // La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne. La Cie À Petit Pas est membre de la Coopérative Artistique 109 • **CIE VOIX OFF** Production : Cie Voix Off // Coproductions, soutiens : DRAC Centre-Val de Loire - Lillico, Rennes - Le Parvis, Scène Nationale de Tarbes // La Cie Voix Off est conventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire • **VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE** Production : 984 Productions // Coproduction : Le Liberté, Scène nationale, Toulon // Texte publié aux éditions Fayard • **CUT THE ALLIGATOR** Coproductions : Communauté de Communes de Fougères - Centre Culturel Pôle Sud, Chartres de Bretagne // Soutiens : Compagnie des Musiques Têtues - CNV - Région Bretagne - DRAC Bretagne - Ville de Rennes // Résidences : Centre Culturel de Liffré - Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères - Centre Culturel Pôle Sud, Chartres de Bretagne - Centre Culturel L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine - Espace Beausoleil, Pont-Péan - SMAC Le Novomax, Quimper • **THE WACKIDS** Production : The Wackids // Coproductions : IDDAC, Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Agence Culturelle de la Gironde - Le Rocher de Palmer, Cenon - La Caravelle, Marchepime - Théâtre de la Maison du Peuple, Millau • **ALEXIS MICHALIK** Production : ACME - La Pépinière // Soutiens :

ADAMI - Théâtre 13, Paris • **CIE GILSCHAMBER** Coproductions : CCN Malandain Ballet, Biarritz - CCN Ballet de l'Opéra du Rhin - CCN Belfort / Via Danse // Soutiens : # Arth Maël / Plœrmel Communauté (aide à la résidence DRAC Bretagne) - Mil Tamm, Pays de Pontivy (La Maillette, Locminé) - Centre d'Arts Chorégraphiques La Marenseine, Soustons - Espace Culturel R. Hanin, Soustons - Accueil Studio, CCN de Mulhouse - Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray - CCN Malandain Ballet, Biarritz - MACS, Communauté de Communes Marenne Adour Côté-Sud // Subventions : Région Bretagne - Département du Morbihan - Ville de Vannes • **CIE KADAVRESKY** Partenaires : ETAC - Le Phare - Le Palais des Beaux Arts, Charleroi - Métamis Création • **CIE NON NOVA** Compagnie conventionnée par : État - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire - Ville de Nantes - Conseil Régional des Pays de la Loire - Conseil Départemental de Loire-Atlantique // Soutiens : Institut Français - Fondation BNP Paribas // Remerciements : Pierre Orefice - Enseignantes et élèves de l'École Gaston Serpette, Nantes - Pierre Watelet, Mathilde Carton, Muséum d'Histoire Naturelle, Nantes - Pascal Leroux / Collectif la Valise, Nantes // Compagnie artiste associée : Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie - Théâtre Nouvelle Génération / Centre Dramatique National de Lyon - TNB, Centre Européen Théâtral et Chorégraphique de Rennes / Artiste-compagnon au centre chorégraphique national de Caen en Normandie // "L'après-midi d'un foehn Version 1" est la première pièce de la trilogie des "Pièces du Vent". Elle est diffusée en parallèle des deux autres pièces "L'après-midi d'un foehn" et "VORTEX". Second cycle du processus non exclusif I.C.E. (Injonglabilité Complémentaire des Éléments) de la Cie Non Nova // Ce spectacle a reçu un Award au Festival Fringe d'Edimbourg 2013 dans la catégorie "Physical/Visual Theatre" • **CIE BLED'N'POP** Production : Cie Bled'n'pop // Coproductions : Le Run Ar Puns, Chateaulin - La Nouvelle Vague, Saint-Malo - Le Forum, Nivillac // Soutiens : Le Dôme, Saint-Avé - Emmaüs Morbihan - Aubry Musique - Ville de Lorient - Maison Pour Tous de Kervénanec, Lorient - Centre social AMIDS, Saint-Malo - Mathéus communication, Auray - Enseigne Néon, Auray - LiNo, Hennebont - La Cabane, Mériadeac // La Cie Bled'n'pop est subventionnée par la Ville d'Auray et le Département du Morbihan • **AMÉLIE-LES-CRAYONS** Production : Neôme / Train-Théâtre // Soutiens : ADAMI - FCM (Fond pour la Création Musicale) - CNV (Centre National des Variétés) - Région Auvergne-Rhône-Alpes.





# méliscènes 19<sup>e</sup>

## FESTIVAL 7 AU 24 MARS

marionnettes ~ théâtre d'objets ~ formes animées

### AURAY

**OUVERTURE DE LA BILLETTERIE  
DIMANCHE 3 FÉVRIER 2019**



Prochainement  
à la Chapelle du Saint-Esprit  
Place du Four Mollet, Auray

#### **SALON DES ARTS ET DE LA POÉSIE**

**60<sup>ème</sup> congrès international**

**Société des Poètes et Artistes de France**

Du samedi 8 au dimanche 9 septembre 2018

Entrée libre de 10h à 18h

#### **EXPOSITION**

**Expressions V**

**Auray Pays d'Artistes**

Du samedi 15 septembre au dimanche 14 octobre 2018

Entrée libre tous les jours de 14h à 18h

#### **EXPOSITION**

**1914-1918 : Une histoire alréenne  
de la Première guerre mondiale**

**Proposée par le service Archives et Patrimoine  
Ville d'Auray**

Du samedi 20 octobre au dimanche 18 novembre 2018

Entrée libre tous les jours de 14h à 18h

#### **EXPOSITION**

**Queuleuleu**

**Barreau et Charbonnet**

Du samedi 15 juin au dimanche 22 septembre 2019

Entrée libre

du lundi au samedi : 10h30/12h - 14h/18h

dimanche : 14h/18h - fermé le mardi

# Bords de scène



# Culture Santé

La Ville d'Auray et le Centre Hospitalier Bretagne Atlantique s'associent pour développer un projet culturel dans le cadre du **dispositif Culture Santé** soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles et l'Agence Régionale de Santé.

Afin de répondre aux critères d'éligibilité du dispositif, les Ehpad de Kerléano, de Kériolet, l'Ehpad Usld Pratel Izel et le Centre Culturel Athéna ont élaboré un projet commun. Les partenaires ont choisi de collaborer avec la Compagnie Les enfants perdus.

## De quel monde rêve-t-on ?

C'est sur cette question universelle que la Compagnie Les enfants perdus a structuré son projet.

Cette aventure consiste à inviter les personnes âgées à créer et s'exprimer sur la vision du monde dont ils rêvent.

Ces pensées, ces paroles seront enregistrées puis retravaillées pour réaliser des "morceaux" proche du Slam. La parole de chacun sera ainsi mise en valeur.

Tout au long de ce projet, des moments de lecture avec de jeunes comédiens, des rencontres avec des musiciens, une exposition de la Maison d'Animation et des Loisirs... seront proposés aux résidents, à leur famille, au personnel, mais aussi au tout public.

Dans un monde qui file à une vitesse de plus en plus folle, nous prendrons le temps de partager en mélangeant les générations, de créer ensemble et de nous apercevoir peut-être, que l'on ait dix ou cent ans, que nous rêvons probablement d'un demain chargé d'échanges, de bonheur et de vie.



# Tout au long de la saison

## CROISSANTS PHILO



© Véroine Frange

Autour d'un café et de croissants tout juste sortis du four, venez échanger et écouter les paroles des uns et des autres autour d'une question philosophique.

Le croissant philo n'est ni un débat, ni un combat, mais un moment de mise en commun de la pensée où chacun est invité à réfléchir.

Guidés par Dominique Paquet, les participants élaborent une réflexion commune, ce qui n'exclut pas des positions antagonistes !

**Samedi 24 novembre 10h30**

Qu'est-ce qu'un homme, qu'est-ce qu'une femme ?

**Samedi 26 janvier 10h30**

Faut-il oublier les épreuves ou les sublimer ?

**Samedi 27 avril 10h30**

Les médias nous manipulent-ils ?

*Avec Dominique Paquet, docteure en philosophie*

Centre Culturel Athéna • sur réservation • ouvert aux ados/adultes

Alréens adultes 3,45€ - moins de 18 ans 2,70€

Non alréens adultes 6,80€ - moins de 18 ans 5,25€

## LES CURIEUX RENDEZ-VOUS

Un échange, une rencontre, une découverte avec une personne, une technique mais... les yeux fermés ! Vous vous inscrivez à cette rencontre mais sans savoir quelle en sera la teneur !

En amont de certains spectacles, nous invitons 10 spectateurs curieux à un temps de partage de 19h à 20h. Bienveillance et convivialité seront de mise, vous ne saurez rien de plus...!!

**Samedi 29 septembre de 19h à 20h** > avant Somos

**Mardi 15 janvier de 19h à 20h** > avant Pronom

**Samedi 2 mars de 19h à 20h** > avant Intra Muros

Centre Culturel Athéna • ouvert à 10 personnes • sur réservation • gratuit

Un petit grignotage sera proposé avant le spectacle.

# Autour des spectacles



Infos et réservations :  
02 97 56 18 00 - 02 97 56 18 06  
mediation.athena@ville-auray.fr

## AUTOUR DE "PETIT, MOYEN, GRAND ET LE FANTÔME DE L'OPÉRA"



© Marie-Michael de Plaen

### SORTIE DE RÉSIDENCE

Venez espionner/observer un temps de répétition d'une nouvelle création. Vous pourrez voir la mise en place de quelques scènes du spectacle au tout début du travail. Vous pourrez ensuite avoir un temps d'échange avec Jean-Michel Fournereau, metteur en scène.

**Samedi 8 septembre 17h** - Entrée libre

## VENEZ CHANTER EN FAMILLE

Parents et enfants, venez découvrir en famille l'univers des opéras célèbres et apprendre quelques bases du chant : respiration, placement de la voix, chanter une mélodie, chanter à plusieurs voix. Qu'est-ce qu'un acteur-chanteur ? Le chanteur d'opéra en scène ?

Tout en regardant quelques extraits d'opéras célèbres sur vidéo, comprendre le travail de mise en scène et expérimenter soi-même, par des jeux d'improvisation, quelques facettes du métier...

**Samedi 20 octobre 10h30-12h**

Pour 20 personnes • à partir de 8 ans  
Alréens adultes 3,45€ - moins de 18 ans 2,70€  
Non alréens adultes 6,80€ - moins de 18 ans 5,25€

## TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR L'OPÉRA SANS OSER LE DEMANDER !

Conférence ludique sur l'histoire de l'opéra, de la Castafiore de Tintin au toréador de Carmen... avec extraits vidéo et audio.

**Samedi 10 novembre 17h**

À partir de 12 ans  
Alréens adultes 2,30€ - moins de 18 ans 1,80€  
Non alréens adultes 4,55€ - moins de 18 ans 3,50€

## ATELIER HIP HOP - BREAKDANCE AUTOUR DE "#HASHTAG 2.0"



© Gilles Aguilard

Portant une grande importance à la transmission de notre art et de ses valeurs, nos champions du monde de "Battles" assureront des ateliers à la découverte de la danse hip-hop.

Au menu de ces ateliers : présentation des différents mouvements de danse associés, échauffement, technique, appuis, sécurité, terminologie,

initiation au battle et à la chorégraphie, travail personnel et en groupe, étirements, progression, musicalité.

**Vendredi 26 octobre 13h30-15h30**

Pour 15 personnes • à partir de 8 ans  
Alréens adultes 4,60€ - moins de 18 ans 3,60€  
Non alréens adultes 9,10€ - moins de 18 ans 7€

## ET SI ON JOUAIT À... PHILOSOPHER ! AUTOUR DE "GRETTEL ET HANSEL"



© Pierre Plancherault

Entre lectures d'extraits de la pièce de théâtre, plongées dans le conte original *Hansel et Gretel*, questions de philosophie, devinettes et jeux d'expressions, avec un pion, un plateau, un dé et des cartes à piocher, nous nous embarquerons toutes et tous dans une découverte ludique et philosophique des grandes questions posées par le spectacle *Gretel et Hansel*.

Ce jeu sera surtout l'occasion de partager un moment en famille pour s'explorer et observer le monde autrement !

**Mercredi 7 novembre 13h45**

Ouvert à 20 personnes • à partir de 8 ans  
Alréens adultes 2,30€ - moins de 18 ans 1,80€  
Non alréens adultes 4,55€ - moins de 18 ans 3,50€

## EXPOSITION "UN AN FERME : UN AN DE PRODUCTIONS ARTISTIQUES EN MILIEU PÉNITENTIAIRE"

### AUTOUR DE "INTRA MUROS"



© Cédric Wachhausen / Ligue de l'enseignement

L'exposition retrace un an ferme, un an de productions artistiques dans les deux établissements pénitentiaires du Morbihan : la Maison d'arrêt de Vannes et le Centre pénitentiaire de Ploemeur.

Les supports sont divers : photographies, musique, film, boîte à rêves... et illustrent les capacités artistiques, les sensibilités des personnes détenues qui en sont auteures.

L'exposition vise donc à valoriser ces productions, à déconstruire les représentations du grand public sur les lieux de détention et sur les personnes détenues. Tout à la fois, il s'agit de mettre en

lumière l'important travail de l'administration pénitentiaire et de la ligue de l'enseignement du Morbihan qui souligne un peu plus l'importance de l'accès culturel en direction de tous.

**Du mardi 12 février au samedi 2 mars**

**Hall du Centre Culturel Athéna**

Entrée libre aux heures d'ouverture

## AUDIODESCRIPTION

### AUTOUR DE "INTRA MUROS"

Le spectacle *Intra Muros* d'Alexis Michalik sera proposé en audiodescription. Si vous êtes non-voyants ou malvoyants et que vous souhaitez y assister, n'hésitez pas à prendre contact avec le Centre Culturel Athéna,

**Samedi 2 mars 20h30**

## EXPOSITION DE LA MAISON D'ANIMATION ET DES LOISIRS

Les ateliers arts plastiques de la M.A.L. travailleront autour du projet Culture Santé "De quel monde rêve-t-on ?". Les œuvres seront exposées dans le hall de l'Espace Athéna et ensuite voyageront dans les trois Ehpad d'Avray (Kerléano, Kériolet et Pratel Izel).

**Du mardi 8 janvier au samedi 26 janvier**

Hall de l'Espace Athéna - aux horaires d'ouverture

## ATELIER DANSE

### AUTOUR DE "INSTINCT"

Marine Ducloux, interprète de la Compagnie Gilschamber invite les danseurs des écoles de danse et conservatoire à un stage pour découvrir l'univers et l'écriture de la nouvelle création *Instinct* de Gilles Schamber.

Elle propose une formation aux danseurs désireux d'approfondir et de mettre en perspective leurs connaissances à partir de l'exploration de la technique et de l'univers chorégraphique de cette nouvelle création. À partir de quelques fondamentaux, l'objectif du stage est de développer la créativité et le sens de la composition.

**Samedi 6 avril 10h-12h pour les 11-15 ans**

**Samedi 6 avril 14h-17h pour les plus de 16 ans / adultes**

**Dimanche 7 avril 10h-13h pour celles et ceux qui ont une technique confirmée**

Ouvert à 20 personnes

L'atelier est gratuit pour les spectateurs de *Instinct*, sinon :

> Atelier de 2h :

Alréens adultes 4,60€ - moins de 18 ans 3,60€

Non alréens adultes 9,10€ - moins de 18 ans 7€

> Atelier de 3h :

Alréens adultes 6,90€ - moins de 18 ans 5,40€

Non alréens adultes 13,65€ - moins de 18 ans 10,50€

## ATELIER PARENT-ENFANTS

### AUTOUR DE "L'EFFET ESCARGOT"



© Annemiek Veldman

Le cirque vous intéresse et vous souhaitez passer de l'autre côté ?

La compagnie Kadavresky vous propose une découverte et une initiation aux différentes techniques de cirque, telles que le jonglage, les acrobaties et portés, le jeu clownesque.

Il faut juste être en bonne forme et avoir envie de passer un bon moment entre copains et copines ou en famille !

**Mercredi 17 avril 14h-15h30**

Ouvert à 15 personnes parents/enfants

Alréens adultes 3,45€ - moins de 18 ans 2,70€

Non alréens adultes 6,80€ - moins de 18 ans 5,25€

# Les projets participatifs



## Création partagée

### **PAPA, MAMAN, ÉMOI**

Avec Laurent Cottel, metteur en scène

Le Centre Culturel Athéna s'associe à la Compagnie Les enfants perdus pour une nouvelle création partagée *Papa, maman, émoi*.

Le principe d'une création partagée est de permettre à des comédiens amateurs de travailler sur un spectacle avec un metteur en scène professionnel. Pour réaliser ce projet, Laurent Cottel, directeur artistique de la Compagnie Les enfants perdus (*La merveilleuse invention*) bousculera les codes en mélangeant enfants, ados et adultes amateurs tout au long du travail, pour créer un spectacle sur la famille.

#### Comment y participer ?

Il n'est pas nécessaire d'avoir un quelconque niveau ou d'avoir fait du théâtre. Le metteur en scène recueillera toutes les candidatures, rencontrera chacun et composera 3 ou 4 familles (adultes et enfants).

Le projet est ouvert à 16 personnes.

Attention ! Il n'y a pas nécessité de venir avec sa propre famille (bien que cela soit aussi possible). Laurent Cottel définira ces "familles de comédiens" en fonction des personnages.

Le spectacle sera créé en 8 week-ends :

**Samedi 17 - dimanche 18 novembre**

**Samedi 1<sup>er</sup> - dimanche 2 décembre**

**Samedi 15 - dimanche 16 décembre**

**Samedi 12 - dimanche 13 janvier**

**Samedi 26 - dimanche 27 janvier**

**Samedi 2 - dimanche 3 mars**

**Samedi 30 mars - dimanche 31 mars**

**Samedi 27 - dimanche 28 avril**

Horaires : Samedi 10h-12h / 13h30-18h • Dimanche 11h-13h / 14h-17h

Le planning de répétition est très serré. La présence de tous est obligatoire sur l'ensemble des créneaux.

Deux représentations sont programmées au Centre Culturel Athéna :

**vendredi 17 et samedi 18 mai à 20h30** (voir pages 58-59). Il est possible qu'une petite tournée bretonne soit organisée en mai 2019.

**Modalités d'inscription** : coupon à retirer à la billetterie du Centre Culturel Athéna ou à télécharger sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr). À nous retourner avant le samedi 29 septembre.

**Tarifs - 108 heures d'ateliers** : Adultes 248,40€ - moins de 18 ans 194,40€

Possibilité de paiement en deux fois

**Renseignements** : Guylaine Le Meut - [mediation.athena@ville-auray.fr](mailto:mediation.athena@ville-auray.fr) - 02 97 56 18 00

# Chantier public

## PAPIERS À HISTOIRES

Avec Corinne Thomazo, plasticienne

**Jetez un coup d'œil sur une casserole, une cuillère, une bouteille, une poupée... ceci n'est pas un objet mais juste l'empreinte de celui-ci !**

"Passionnée par le papier que je découpe, que je transforme, que je colle dans mon activité de plasticienne, motivée pour révéler toutes ses capacités, j'ai découvert par hasard que l'on pouvait aisément le mouler !

Après avoir sélectionné une multitude d'objets mis au rebut, nous allons prendre toutes sortes de papier, du plus élaboré au plus simple, et commencer nos expériences. Les fibres du papier sont des fibres végétales comme celle du coton, du lin, du chanvre. Beaucoup de végétaux en contiennent et peuvent fournir des fibres capables de faire du papier. Nous travaillerons avec le kozo, le papier de soie, le papier kraft, le papier essuie-tout et le papier toilette !

Sans colle ni paire de ciseaux cette fois, juste de l'eau et du papier ! Quelques heures de séchage et hop ! On démoule, c'est magique, l'objet a laissé son empreinte dans le papier, l'eau unit les fibres du papier.

Des collages seront réalisés en chantier sur les objets moulés afin de raconter en images les spectacles du Festival Méliscènes. Vos créations feront partie intégrante d'une installation dans le hall d'Athéna durant le festival et mis en lumière pour un effet poétique."

**Le papier nous racontera ainsi son histoire !**

### Chantier public

Le principe du chantier : vous y passez 10 minutes ou 3 heures, vous venez une fois ou sur toutes les dates, sans inscription préalable et gratuitement.

**Samedi 12 janvier et dimanche 13 janvier 14h-17h**

**Samedi 19 janvier et dimanche 20 janvier 14h-17h**

**Samedi 26 et dimanche 27 janvier 14h-17h**

Ouvert à tous dès 8 ans - Gratuit - Sans réservation

### Ateliers partenaires

Des créneaux sont réservés aux partenaires sur inscription.

**Mardi 15, vendredi 18, mardi 22, vendredi 25, mardi 29 janvier et vendredi 1<sup>er</sup> février de 14h à 15h30**





# Performance

## GRAFF, SCULPTURE ET BAS RELIEF

*Avec l'association Des Gens Déjantés*

L'association Des Gens Déjantés (DGD), basée à Auray, rassemble un collectif de 3 artistes plasticiens, réunis autour de la pratique du graff et du street art. Ce collectif réalise des prestations de décoration (fresques murales, objets...), des ateliers d'initiation tout public aux techniques du street art (pochoir, fresques participatives, etc.), et des performances de live painting pour tout type d'événements (festivals, promotion d'entreprise, etc.). Cette association dynamique gère et anime une galerie d'exposition dans le centre-ville à Auray.

Pour le Festival Méliscènes, les Gens Déjantés investiront le parvis de l'Espace Athéna en réalisant une **performance live**.

Le collectif réalisera une fresque graff, sculpture et bas relief, à partir de matériaux de récupération destinés à la déchetterie : vieux jouets cassés, objet en tout genre, poupées, nounours, casque de vélo...

### Vous souhaitez participer ?

En amont ou le jour de la performance, apportez un ou plusieurs objets dont vous ne voulez plus ! Il intégrera alors la fresque pour créer un grand portrait en accumulation sur le mur !

### Collecte d'objets au Centre Culturel Athéna à partir du dimanche 3 février 2019

(Ouverture de la billetterie du Festival Méliscènes)

### Performance le samedi 16 et le dimanche 17 mars

Plus d'infos dans la plaquette du Festival Méliscènes.



# Infos pratiques

## ACTION CULTURELLE CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Scène de Territoire  
pour les marionnettes et le théâtre d'objet

Place du Gohlérez 56400 AURAY  
02 97 56 18 00  
espace.athena@ville-auray.fr  
www.auray.fr

licences : 1-1077318 / 2-1077319 / 3-1077320

### Horaires d'accueil du public

mardi et vendredi 14h / 18h30  
mercredi 10h / 12h30 et 14h / 18h30  
samedi 10h / 12h30 et 14h / 17h30  
et 30 minutes avant les représentations



## Réserver des places de spectacles

Vous pouvez réserver, régler et retirer vos billets pour tous les spectacles de la saison 2018-2019 dès le **samedi 1<sup>er</sup> septembre 2018** !

- > Sur place à la billetterie
- > Par téléphone au 02 97 56 18 00
- > Via la billetterie en ligne sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr)
- > Par mail : [reservation.athena@ville-auray.fr](mailto:reservation.athena@ville-auray.fr)
- > En remplissant un bulletin d'abonnement disponible à la page suivante et en nous le renvoyant par courrier.



## Régler et retirer ses billets

Toute réservation doit être confirmée par l'envoi du règlement dans les 5 jours, avec présentation des éventuels justificatifs de réduction.

Règlements acceptés :

- espèces
- carte bancaire (sur place et par téléphone)
- chèque bancaire libellé à l'ordre d'**ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES**
- chèques vacances

Les billets des spectacles sont délivrés dès réception du règlement et 30 minutes avant le spectacle.

Les places ne sont pas envoyées à domicile. Les billets sont à retirer à l'accueil du Centre Culturel Athéna.

## Venez et revenez...

Pour être abonné, il suffit de choisir 4 spectacles minimum parmi les 28 proposés cette saison !

S'abonner, c'est profiter :

- D'une réduction importante sur les spectacles.
- Du tarif fidèle sur les autres spectacles de la saison et d'un tarif réduit sur le Festival Méliscènes.
- De la possibilité de régler l'abonnement en deux fois.
- D'invitations aux vernissages des expositions de la Chapelle du Saint-Esprit.
- De tarifs réduits dans les théâtres partenaires (cf p.82)
- Et cela permet de planifier sa saison !



## Réservez vos places sur internet !

Gagnez du temps ! Vous pouvez réserver et régler vos places de spectacles (abonnement ou billets à l'unité) en ligne en quelques clics !  
**Rendez-vous sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr) Rubrique Culture-Loisirs.**

Vos réservations sont immédiatement confirmées après le paiement en ligne et si vous le souhaitez, vous pourrez recevoir vos billets directement chez vous !

Comment ça marche ? Toutes les infos p.85 et sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr).

## Tarifs de la billetterie à l'unité

	PLEIN	RÉDUIT	FIDÈLE	SOLIDAIRE	SUPER JEUNE
SPECTACLE A	21,80 €	20,20 €	17,70 €	13,20 €	9,60 €
SPECTACLE B	19,20 €	17,20 €	15,20 €	11,10 €	9,10 €
SPECTACLE C	16,20 €	14,20 €	12,70 €	9,60 €	7,60 €
SPECTACLE F	10,60 €	10,10 €	8,10 €	6,10 €	5,10 €

Tarifs réduits accordés sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

### TARIF RÉDUIT

> détenteurs de la carte Cézam  
 > adhérents de comités d'entreprises partenaires  
 > groupes de plus de 10 personnes  
 > abonnés Scènes du Golfe Arradon-Vannes, Le Dôme / Saint-Avé, L'Hermine / Sarzeau, Le Théâtre de Lorient, Le Strapontin / Pont-Scorff

### TARIF FIDÈLE

> pour les spectacles pris en plus de votre abonnement  
 > adhérents M.A.L. d'Auray  
 > partenaires conventionnés

### TARIF SOLIDAIRE

> accordé aux 18-26 ans  
 > parent accompagnant 2 de ses enfants de moins de 18 ans  
 > demandeurs d'emploi  
 > bénéficiaires du RSA  
 > personnes en situation de handicap

### TARIF SUPER JEUNE

> moins de 18 ans

### TARIF SCOLAIRE

> Primaire 4,25€ / Secondaire 5,30€

## Les bons plans !

**Le bon plan Carte Jeunes :** Vous êtes détenteur de la Carte Jeunes Alrén du Service Jeunesse de la Ville d'Auray ? Vous bénéficiez d'un tarif unique à 5€ le spectacle sur toute la saison et sur le Festival Méliscènes !

**Le bon plan Abonnement parrain :** Vous étiez abonné sur la saison 2017-2018 et vous vous réabonnez cette saison ? Pourquoi ne pas donner l'idée à quelqu'un qui n'a encore jamais été abonné au Centre Culturel Athéna ? Et le bon plan, c'est que l'on vous offre, parrain et filleul, une invitation sur un spectacle de la saison que nous souhaitons vous faire découvrir ! > Spectacle en plus de votre abonnement de 4 spectacles minimum

**Idee cadeau :** Pour Noël, un anniversaire ou tout simplement pour faire plaisir, offrez un abonnement ou des places de spectacles !

## Bulletin d'abonnement

Mme, M. ....  
 Prénom .....  
 Date de naissance .....  
 Adresse .....  
 .....  
 Code postal / Ville .....  
 Tél journée .....  
 Tél soirée .....  
 Portable .....  
 Mail\* .....

J'autorise le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir les informations concernant ses activités.

Cochez les cases correspondant à l'abonnement et au règlement choisi

Abonnement Adulte

Abonnement Jeune - moins de 26 ans - justificatif obligatoire

Chèque bancaire à l'ordre d'ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES

Carte bancaire

Espèces

Chèques vacances

Paiement en deux fois - voir conditions à l'accueil

Date de l'abonnement .....

Coupon réponse à remplir - un bulletin par abonné(e) - et à nous retourner accompagné de votre chèque bancaire à l'ordre d'ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES. Vos billets seront tenus à votre disposition à l'accueil du Centre Culturel Athéna.

Vous pouvez télécharger un bulletin d'abonnement sur le site internet : [www.auray.fr](http://www.auray.fr) > Culture-Loisirs > Centre Culturel Athéna

Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray - Place du Gohlérez - 56400 Auray  
 02 97 56 18 00 - [reservation.athena@ville-auray.fr](mailto:reservation.athena@ville-auray.fr) - [www.auray.fr](http://www.auray.fr)

\* Les données collectées sur ce formulaire permettent de créer votre abonnement sur le logiciel de billetterie. Elles nous permettent de vous contacter en cas de précisions à vous donner sur un spectacle ou une action ou en cas d'annulation, ainsi que pour vous prévenir de prochains spectacles ou vernissages. Si vous avez coché la case ci-dessus "J'autorise le Centre Culturel Athéna à utiliser mon adresse mail", vous recevrez la newsletter du Centre Culturel Athéna. Conformément à la loi informatique et libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous envoyer un mail à [reservation.athena@ville-auray.fr](mailto:reservation.athena@ville-auray.fr).

CAT.	SPECTACLE	DATE	ABO ADULTE	ABO JEUNE moins de 26 ans
B	Somos	Sam 29 sept 20h30	<input type="checkbox"/> 14,20 €	<input type="checkbox"/> 9,10 €
C	Yazz Ahmed	Ven 5 oct 20h30	<input type="checkbox"/> 12,10 €	<input type="checkbox"/> 7,60 €
F	La Poison	Ven 12 oct 20h30	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
		Sam 13 oct 20h30	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
C	Western	Mar 16 oct 20h30	<input type="checkbox"/> 12,10 €	<input type="checkbox"/> 7,60 €
C	A. Ebrel & R. Del Fra	Jeu 18 oct 20h30	<input type="checkbox"/> 12,10 €	<input type="checkbox"/> 7,60 €
B	#Hashtag 2.0	Ven 26 oct 20h30	<input type="checkbox"/> 14,20 €	<input type="checkbox"/> 9,10 €
F	Gretel et Hansel	Mer 7 nov 15h	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
B	La Famille Semianyki	Sam 10 nov 20h30	<input type="checkbox"/> 14,20 €	<input type="checkbox"/> 9,10 €
C	14/18 : Destins de femmes	Mar 13 nov 20h30	<input type="checkbox"/> 12,10 €	<input type="checkbox"/> 7,60 €
F	Sococoon	Sam 17 nov 16h	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
		Sam 17 nov 17h	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
		Dim 18 nov 10h30	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
		Dim 18 nov 11h30	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
		Dim 18 nov 16h	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
		Dim 18 nov 17h	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
F	Je me réveille	Dim 18 nov 11h	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
		Dim 18 nov 15h	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
		Dim 18 nov 17h45	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
C	Petit, Moyen, Grand...	Ven 30 nov 20h30	<input type="checkbox"/> 12,10 €	<input type="checkbox"/> 7,60 €
A	Sanseverino	Dim 2 déc 18h	<input type="checkbox"/> 16,70 €	<input type="checkbox"/> 9,60 €
F	Anna Graham	Ven 7 déc 20h30	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
B	People what people ?	Sam 12 jan 20h30	<input type="checkbox"/> 14,20 €	<input type="checkbox"/> 9,10 €
C	Pronom	Mar 15 jan 20h30	<input type="checkbox"/> 12,10 €	<input type="checkbox"/> 7,60 €
C	Le Genou de Marilyn	Mar 22 jan 20h30	<input type="checkbox"/> 12,10 €	<input type="checkbox"/> 7,60 €
F	Le poids d'un fantôme	Mer 30 jan 15h	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
A	Vous n'aurez pas ma haine	Mer 6 fév 20h30	<input type="checkbox"/> 16,70 €	<input type="checkbox"/> 9,60 €
C	Cut the Alligator	Ven 8 fév 20h30	<input type="checkbox"/> 12,10 €	<input type="checkbox"/> 7,60 €
F	The Wackids	Jeu 14 fév 19h	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
A	Intra Muros	Sam 2 mars 20h30	<input type="checkbox"/> 16,70 €	<input type="checkbox"/> 9,60 €
C	Instinct	Ven 12 avr 20h30	<input type="checkbox"/> 12,10 €	<input type="checkbox"/> 7,60 €
		Sam 13 avril 20h30	<input type="checkbox"/> 12,10 €	<input type="checkbox"/> 7,60 €
C	L'effet escargot	Jeu 18 avr 15h	<input type="checkbox"/> 12,10 €	<input type="checkbox"/> 7,60 €
		Ven 19 avril 20h30	<input type="checkbox"/> 12,10 €	<input type="checkbox"/> 7,60 €
F	L'après-midi d'un foehn Version 1	Mer 24 avr 15h	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
		Mer 24 avr 17h	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
		Mer 24 avr 19h	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
F	La forêt du jadis	Sam 4 mai 20h30	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
F	Papa, maman, émoi	Ven 17 mai 20h30	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
		Sam 18 mai 20h30	<input type="checkbox"/> 8,10 €	<input type="checkbox"/> 5,10 €
C	Amélie-les-crayons	Ven 24 mai 20h30	<input type="checkbox"/> 12,10 €	<input type="checkbox"/> 7,60 €
<b>TOTAL =</b>			.....	.....

## Comment acheter ses places sur internet ?

En vous connectant sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr) Rubrique Culture-Loisirs, vous pouvez réserver vos places de spectacles, à l'unité ou en abonnement.

### COMMENT ÇA MARCHE ?

- Créez un compte lors de votre première réservation en ligne. Puis vous disposerez d'un code d'accès qui vous permettra d'accéder directement à la vente en ligne lors de votre prochain achat.
- Sélectionnez les spectacles que vous souhaitez réserver par catégorie ou par dates.
- Saisissez et vérifiez vos coordonnées, validez et entrez dans l'espace de paiement sécurisé.
- Validez votre commande. Notez ou imprimez votre récapitulatif de commande. Un mail de confirmation vous parviendra sur l'adresse mail que vous nous avez transmise.
- Vous pouvez cocher l'option "Envoi des billets à domicile" pour 1,50€ si vous le souhaitez. Attention, cette option n'est possible que si vous ne bénéficiez pas de tarifs réduits. Si tel est le cas, vous devrez présenter vos justificatifs de réduction à la billetterie avant de récupérer vos places de spectacles.

### PETITS CONSEILS

- Avant de vous connecter sur le site, pensez à bien préparer votre choix de spectacles, munissez-vous de votre carte bancaire et de votre téléphone portable (certaines banques transmettent un code de sécurité par SMS pour valider le paiement).
- La non-disponibilité de billets sur le site de billetterie en ligne signifie uniquement que le quota de places attribué en vente en ligne est atteint. Mais il peut rester des places...! N'hésitez pas à contacter la billetterie.

Pour toute question, l'équipe de billetterie est à votre écoute pour vous guider : 02 97 56 18 00 - [reservation.athena@ville-auray.fr](mailto:reservation.athena@ville-auray.fr)



## Petits conseils aux spectateurs

Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre. Il est donc vivement conseillé d'arriver 15 minutes avant le début du spectacle.

Toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir interdire l'entrée dans la salle en fonction des contraintes spécifiques de chaque spectacle.

Merci d'éteindre vos téléphones portables en entrant dans la salle.

Il est interdit de photographier ou d'enregistrer les spectacles.

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.

### ACCESSIBILITÉ



Si vous êtes en situation de handicap, informez-nous au moment de votre réservation afin de vous accueillir au mieux le jour du spectacle.

La salle de spectacles est équipée d'une boucle magnétique d'assistance à l'audition et de casques d'amplifications permettant de mieux profiter des spectacles (uniquement amplifiés).

Il est indispensable d'informer l'accueil de votre venue - casques disponibles sur demande.

### RESPECT DES ÂGES INDIQUÉS

Par respect des artistes, des spectateurs et de vos enfants, nous vous demandons de bien tenir compte de l'âge indiqué pour chaque spectacle. Ces limites d'âges ne sont en aucun cas fantaisistes, mais réellement réfléchies par les auteurs. L'accès au spectacle pourra vous être refusé en cas de non-respect de ces âges. Merci de votre compréhension.

### À SAVOIR

Dans le cadre de la saison, le Centre Culturel Athéna réalisera des photos ou des reportages vidéo.

Certains clichés seront utilisés dans les différents supports d'information de la Ville d'Auray et de l'Espace Athéna (site web, magazine, réseaux sociaux, plaquette, affiches, tracts...).



## L'équipe

Direction artistique  
Christian Chamailard

Administration  
location.athena@ville-auray.fr  
Sonia Jegat - Chloé Kergal - Brigitte Roubertier

Communication / Relations publiques  
communication.athena@ville-auray.fr  
Katherine Teycheney

Médiation culturelle  
Relations avec les publics  
mediation.athena@ville-auray.fr  
Guylaine Le Meut

Accueil / Billetterie  
reservation.athena@ville-auray.fr  
Marie-Claude Jaffré - Marion Paul - Chloé Kergal

PAO / Communication  
Marion Paul

Régie générale / Technique  
technique.athena@ville-auray.fr  
Jean-Pierre Auffret - Nicolas Boyé - Olivier Picot

Entretien  
Carla Gafanhao - Nathalie Thomas

Les stagiaires, les techniciens intermittents  
du spectacle, les partenaires de la vie locale

Visuel saison : Plastic bionic - [www.plasticbionic.com](http://www.plasticbionic.com)  
Conception plaquette : DAC / Ville d'Auray  
Impression : papier recyclé / imprim vert  
Imprimerie Cloître



# Les partenaires conventionnés

Depuis 2009, le Centre Culturel Athéna de la Ville d'Auray reçoit le soutien du **Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Bretagne** au titre du programme SCÈNES DE TERRITOIRE pour la spécificité "Marionnettes et théâtre d'objet".

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray reçoit le soutien :

- de la **Région Bretagne** pour le Festival Méliscènes et pour les résidences de création au titre du dispositif "Production mutualisée en région".
- du **Département du Morbihan** au titre du projet artistique.

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray adhère à :

## - ANCRE

Association Régionale de diffuseurs d'artistes, compagnies et professionnels du secteur du spectacle vivant jeune public.

## - LATITUDE MARIONNETTE

Association nationale professionnelle pour la reconnaissance et le développement des arts de la marionnette.

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray est membre de :

## - PCGO - Partenaires Culturels Grand Ouest

Réseau de structures culturelles pour la diffusion et la production artistique.

Nous remercions nos partenaires pour leur soutien à la création et à la diffusion.



## LES NUITS SONIQUES

Renseignements - réservations :  
[www.lesnuitssoniques.com](http://www.lesnuitssoniques.com)



Soutiens : Conseil Régional de Bretagne, Conseil Départemental du Morbihan, Ville d'Auray  
Licences 3-1029041 / 2-1029040

## EXPRESSIONS V

Exposition Auray Pays d'Artistes  
DU SAMEDI 15 SEPTEMBRE  
AU DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018

Chapelle du Saint-Esprit / Auray  
Tous les jours de 14h à 18h - entrée libre

Renseignements : Lucie CLAIRE  
Présidente d'Auray Pays d'Artistes  
02 97 37 14 06 - [www.artistes-auray.fr](http://www.artistes-auray.fr)



## UN AUTOMNE AUTREMENT - 14<sup>e</sup> édition

CONCERT - JEAN-LUC ROUDAUT  
DIMANCHE 21 OCTOBRE 17H

Espace Athéna / Auray

Renseignements - réservations : 02 97 78 41 40  
[degemer@tidouaralre.com](mailto:degemer@tidouaralre.com) - [www.tidouaralre.com](http://www.tidouaralre.com)



À l'issue de 4 journées de résidence dans 8 écoles bilingues du pays d'Auray, Jean-Luc Roudaut et ses musiciens proposent un spectacle au cours duquel les enfants seront invités à se joindre aux artistes sur scène. Résidence et spectacle proposés par Ti Douar Alre, Maison de la langue et de la culture bretonne au pays d'Auray.

## SPECTACLE

DE LA KEVRENN ALRE  
SAMEDI 27 OCTOBRE 20H30

Espace Athéna / Auray

Billetterie au Bureau d'Information  
Touristique : Rue du Lait - Auray  
02 97 24 09 75





SERVICES  
DE LA DIRECTION  
ACTION CULTURELLE  
VILLE D'AURAY

[www.auray.fr](http://www.auray.fr)

# Contacts

## Ouvertures au public

### **CENTRE CULTUREL ATHÉNA**

> 02 97 56 18 00

Espace Culturel Athéna  
Place du Gohlérez, Auray  
[espace.athena@ville-auray.fr](mailto:espace.athena@ville-auray.fr)

mardi et vendredi 14h-18h30  
mercredi 10h-12h30 / 14h-18h30  
samedi 10h-12h30 / 14h-17h30  
et 30 min avant les spectacles

### **MÉDIATHÈQUE**

> 02 97 56 18 01

Espace Culturel Athéna  
Place du Gohlérez, Auray  
[mediatheque@ville-auray.fr](mailto:mediatheque@ville-auray.fr)  
[mediatheque.auray.fr](http://mediatheque.auray.fr)

mardi et vendredi 14h-18h30  
mercredi 10h-12h30 / 14h-18h30  
samedi 10h-12h30 / 14h-17h30

### **ARCHIVES ET PATRIMOINE**

> 02 97 24 0118 - 02 97 24 18 32

Espace Culturel Athéna  
Place du Gohlérez, Auray  
[archives@ville-auray.fr](mailto:archives@ville-auray.fr)  
[patrimoine@ville-auray.fr](mailto:patrimoine@ville-auray.fr)

mardi et vendredi 9h30-12h30  
mercredi 13h30-17h30

Entrée du service : Aile gauche  
de l'Espace Athéna en rez-de-jardin

### **ÉCOLE DE MUSIQUE**

> 02 97 56 18 02

43 rue Joseph Marie Barré, Auray  
[ecole.musique@ville-auray.fr](mailto:ecole.musique@ville-auray.fr)

du mardi au vendredi  
9h30-12h30 / 14h-17h30

### **VIE ASSOCIATIVE**

> 02 97 24 48 15

Espace Culturel Athéna  
Place du Gohlérez, Auray  
[vie.associative@ville-auray.fr](mailto:vie.associative@ville-auray.fr)

mardi, mercredi, vendredi  
9h-12h30 / 14h-17h30  
samedi sur rendez-vous

## DES DANSEURS À LA BIBLIOTHÈQUE

### Stage de découverte pour les 7-12 ans

Découverte des bases de la danse contemporaine avec les danseurs de la Cie Hanoumat. Les enfants évolueront en groupe, en duo ou en solo.

**Du mardi 23 au vendredi 26 octobre 10h-12h**

### Spectacle Des danseurs à la Médiathèque

La Cie Hanoumat vous invite à déambuler de façon insolite au cœur de votre bibliothèque. Laissez-vous guider par deux danseurs pour découvrir autrement ce lieu, son dédale d'allées, ses livres, ses endroits intimes... et être le temps d'un parcours, un usager différent !

**Mardi 23 octobre 20h30**

### Stage de danse Parents-enfants

Les danseurs vous proposent de vivre un moment privilégié avec votre enfant autour du mouvement dansé. Dansez avec le livre, source d'inspiration du mouvement et objet dansant, dansez avec une feuille blanche, entrez dans un univers poétique en duo, à plusieurs duos.

**2 dates au choix : mercredi 24 ou jeudi 25 octobre 14h-15h15**

### Restitution d'atelier

Découvrez lors d'un moment partagé le travail effectué par les enfants durant leur semaine de stage.

**Vendredi 26 octobre 17h30**

Toutes les animations sont gratuites, se déroulent à la médiathèque et sont sur réservation.

## EXPOSITION "BOOK & D'ARTISTES"

En partenariat avec la Médiathèque départementale du Morbihan, la médiathèque expose Valentin Guichaux, étudiant de 4<sup>ème</sup> année à l'École Européenne Supérieure d'Art de Lorient. Son travail est une reprise et une réinterprétation de tableaux célèbres et importants dans l'histoire de l'art comme "La laitière" de Vermeer, "La jeune fille à la lettre" de Goya, "Le fils de l'homme" de Magritte, "Le déjeuner sur l'herbe" de Manet, etc. La technique utilisée par Valentin Guichaux est de penser l'image en volumes avec de l'adhésif peint à la peinture à l'huile. Par la suite, il réinterprète son travail et le retranscrit à plat, sur tableaux.

**Du mardi 2 au samedi 20 octobre**

### Carte blanche à Valentin Guichaux

L'artiste présentera son travail et échangera avec Philippe Harnois, professeur d'arts plastiques au lycée Benjamin Franklin.

**Mardi 2 octobre 20h**

Atelier monotype

**Samedi 6 octobre 10h-12h**

## AUTOUR DU JEU DE RÔLE AVEC GABRIEL BULIK

Gabriel Bulik, 29 ans, est illustrateur et professionnel dans le milieu des jeux vidéos. Son style de dessin varie entre le réalisme et le fantastique. Il travaille principalement avec la tablette graphique et Photoshop et s'intéresse aux univers de jeux de rôle.

### Carte blanche à Gabriel Bulik

Rencontre et animation lors de la carte blanche sur le métier d'illustrateur. Démonstration de l'usage de la tablette graphique.

**Mardi 13 novembre 20h**

**Atelier découverte : jeu de rôle sur table**  
mercredis 14, 21, 28 novembre 15h-16h30

**Soirée jeux de rôles et d'ambiance**  
vendredi 30 novembre 20h-22h  
avec la ludothèque - la Marelle

## MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

### "L'Océan Electro" de Philippe Orreindy



Romain, dit Molécule, compositeur de musique électro, a fait le pari fou de partir cinq semaines sur un chalutier pour y composer un album. Fred, le capitaine du Joseph

Roty II et ses cinquante-neuf marins, doivent pêcher le maximum de poissons. Chaque jour, le capitaine annote dans son journal de bord tous les événements. Romain écrit un carnet de voyage. Ces deux regards sur l'océan nous dévoilent une rencontre inattendue entre la musique et l'industrie de la pêche.

**Vendredi 23 novembre 20h30**

Tarifs : 1,80 € (-18 ans) ; 2,30 € (Adultes)  
Cinéma Ty Hanok

## FACILE À LIRE

Une nouvelle collection voit le jour à la médiathèque. Une centaine d'ouvrages (romans, documentaires, BD) courts, drôles ou émouvants, simples mais pas simplistes, ont été sélectionnés avec soin pour les pressés et tous ceux qui pensent que la lecture n'est pas pour eux.

Les bibliothécaires se mettent au défi de vous faire changer d'avis en vous faisant découvrir Facile à Lire, grâce à des temps de lecture à voix haute.

**Les samedis 11h-12h**  
29 septembre, 8 décembre, 30 mars

# Médiathèque

Espace Culturel Athéna – Place du Gohlérez – 56400 AURAY

Tél : 02 97 56 18 01

mediatheque@ville-auray.fr - mediatheque.auray.fr - www.auray.fr

Ouvert au public

mardi et vendredi 14h-18h30 - mercredi 10h-12h30 et 14h-18h30

samedi 10h-12h30 et 14h-17h30

## JAZZ & JEUX VIDÉOS



Yacine Synapsas et Antoine Herren vous proposent une véritable conférence dont vous êtes le héros. «Jazz & jeux vidéo» invite le public à devenir acteur, en participant à une enquête élucidant les mystérieux croisements entre ces deux arts. Les deux animateurs vous accompagneront tout du long, narrant cette belle rencontre, posant des questions, semant divers embûches... Cette conférence est accessible à tous, néophytes comme spécialistes, en jazz comme en jeux vidéo.

**Vendredi 1<sup>er</sup> février 20h**

## VENTE DE DOCUMENTS

La médiathèque propose une vente exceptionnelle de livres et CD retirés des collections à 1€.

**Samedi 25 mai 10h-12h30 et 14h-17h30**

## ATELIER DE PAPIER : CALENDRIER DE L'AVENT

Créez votre calendrier de l'Avent grâce aux origamis et kirigamis. Vous utiliserez papiers précieux et lames de précision... Attention effet garanti !

**Samedi 24 novembre 10h-12h**

## CARTE BLANCHE À... PHILIPPE HARNOIS

De la photographie au rock'n'roll, Philippe Harnois décryptera l'utilisation du son et de la musique comme matériaux dans les Arts Plastiques au XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

**Mardi 26 février 20h**

## THE DAVE MALIS PROJECT

Sur les traces bitumées et outre-atlantique du sonneur New-Yorkais fantasmé Dave Malis, le bombardiste Stéphane Hardy, dévoile un nouvel axe de sa cartographie des cultures en perpétuelle ébullition. Son regard décomplexé et créatif sur la musique bretonne révèle une musique inclassable et unique qui, à la croisée du Jazz, des Musiques Actuelles & des Musiques Urbaines, délivre un opus tout aussi onirique et poétique qu'exigeant et généreux, rendant un bel hommage aux Bretons partis aux Etats Unis lors de la 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.



Au-delà de sa démarche musicale, The Dave Malis Project développe un dispositif au casque audio sublimant l'écoute, la précieuse proximité, parmi les musiciens, d'un public dont les codes habituels sont alors bousculés et les perceptions sensorielles élargies.

**Vendredi 1<sup>er</sup> mars 20h**

## PASSE TON BAC D'ABORD

La médiathèque ouvre exceptionnellement ses portes et propose aux jeunes de premières et de terminales de se retrouver chaque mardi soir pour réviser, avec des annales à disposition.

**Les mardis 18h30-20h30**

**23 avril, 30 avril, 14 mai, 21 mai, 28 mai**

## BLIND TEST

Pop rock, disco-funk, films et séries, chanson française... Spécialiste d'un genre ou généraliste, venez seul ou en équipe tester votre culture musicale.

**Les samedis 15h**

**15 décembre et 22 juin**

## LES SAMEDIS NUMÉRIQUES

Ateliers de sensibilisation au multimédia.

**les samedis 10h-12h.** Sur inscription

Généalogie : 15 septembre

Réseaux sociaux : 20 octobre

Musique : 10 novembre

Impression 3D : 1<sup>er</sup> décembre

Tablettes : 12 janvier

Le cloud : 9 février

Photo : 30 mars

Réalité virtuelle : 18 mai

Montage vidéo : 8 juin

## TOURNOI JEUX VIDÉOS

**Tournoi Hearthstone inter-médiathèques**

Prépare ton deck pour représenter Auray et affronter en ligne des joueurs d'autres médiathèques.

**Samedi 13 octobre 14h-17h**

## Tournois sur PS4

Ne restez pas geeker seul chez vous...

Venez partager un bon moment avec vos amis lors des tournois de la médiathèque.

**Vendredi 26 octobre, samedi 8 décembre, vendredi 15 février, vendredi 12 avril 15h-17h**

**Morbicraft : à l'assaut de Suscinio**

Participe en équipe à la construction du Château de Suscinio dans Minecraft.

**Du 23 au 30 octobre**

À partir de 10 ans



## ATELIERS NUMÉRIQUES JEUNESSE

Des ateliers ludiques pour découvrir le numérique. Sur inscription

**Réalité augmentée**

**Samedi 27 octobre 11h-12h**

Pour les 4-6 ans

**Impression 3D**

**Samedi 1<sup>er</sup> décembre 14h30-16h**

**Samedi 13 avril 14h30-16h**

À partir de 10 ans

**Light-Painting**

**Mercredi 13 février 11h-12h**

Pour les 7-12 ans

**À la découverte du code : Scratch**

**Samedi 16 février 14h30-16h**

À partir de 8 ans

**Dresse ton robot Thymio**

**Mercredi 10 avril 14h30-16h**

À partir de 8 ans



## BÉBÉS LECTEURS

Accompagnés d'un parent ou d'une assistante maternelle, les tout-petits (0-3 ans) se sensibilisent progressivement aux livres, aux comptines et aux jeux de doigts.



Les mardis 10h-11h.  
Du 2 octobre au 28 mai  
(hors vacances scolaires)

Séance tout public  
samedi 17 novembre 10h30-11h30

## ATELIERS DE SAISON

Des lectures d'histoires suivies d'un atelier créatif suivant la saison de l'année.

Mercredi 5 décembre 14h30-16h  
Dès 4 ans

## RACONTAGES

Des lectures d'histoires pour de grandes aventures. Pour les enfants de 4-8 ans.

Les mercredis 17h-17h30  
Du 3 octobre au 29 mai

## LE PETIT CIRQUE DE A à Z

C'est l'effervescence au pays des lettres de l'alphabet !

Car ce soir, le Petit Cirque de A à Z présentera son nouveau spectacle ! Mais pour l'instant, c'est l'heure de la dernière répétition. Les lettres enchaînent les numéros jouant avec leurs formes, leurs sons et leurs combinaisons. Mais le H a disparu... alors que le Y, lui, aimerait bien faire partie de la troupe...



Mercredi 12 décembre 14h30 ou 17h  
Pour les enfants de 4 à 8 ans.  
Tarifs : gratuit pour les abonnés et Alréens.  
Extérieur : 3,50 € (-18 ans) - 4,55 € (Adultes)

## CHASSE À L'ŒUF

Attention ceci n'est pas réservé aux enfants. Venez en famille ou en solo chasser les oeufs entre les livres. Soyez à l'heure pour le top départ !

Samedi 20 avril 10h

## MÉDIATION

### VISITES DE LA MÉDIATHÈQUE

Toute l'année, des classes des écoles alréennes sont accueillies à la médiathèque par les bibliothécaires pour des visites thématiques et des ateliers (découverte de la médiathèque, rallyes lectures, métiers du livre, pop-up, découverte littéraire)



### INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Des rencontres d'auteurs et d'artistes, des ateliers pratiques sont également proposés toute l'année.



### PARTENARIATS

La médiathèque intervient tout au long de l'année sur des projets autour du livre avec différents partenaires : le RPAM, la Sauvegarde 56, le Foyer Logement du Bocéno, la Maison de l'Enfance d'Auray, l'IME Ange Guépin, Lire et faire lire, le Conseil Départemental du Morbihan...

# Archives - Patrimoine

Espace Culturel Athéna – Place du Gohlérez – 56400 AURAY

Archives – Tél : 02 97 24 01 18 – archives@ville-auray.fr

Patrimoine – Tél : 02 97 24 18 32 – patrimoine@ville-auray.fr

Ouvert au public

mardi - vendredi : 9h30-12h30 - mercredi : 13h30-17h30

Entrée du service : Aile gauche de l'Espace Athéna, en rez-de-jardin, coté parking

## AURAY, VILLE HISTORIQUE DE BRETAGNE

La Ville d'Auray est membre de l'Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne. À ce titre, elle participe aux actions de valorisation des cités d'art bretonnes (salons, plaquettes, journées thématiques).

Plus d'informations sur [www.cites-art.com](http://www.cites-art.com)

## TROIS CIRCUITS DÉCOUVERTE DE LA VILLE

Trois parcours balisés au sol par l'hermine, symbole de la Ville d'Auray, offrent un voyage dans l'histoire alréenne. Des panneaux d'informations illustrés détaillent l'histoire d'un lieu ou d'un édifice.

1 - Le circuit "Cœur Historique"

2 - Le circuit "Quartier de la Gare"

3 - Le circuit "Le Hameau de Kerléano"

Plaquette gratuite "Flâner à Auray"

à disposition au Service et au Bureau d'Information Touristique. Disponible en langues étrangères : anglais, allemand, espagnol, italien.

Plus d'informations sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr)

 @archivespatrimoineauray



## LES ARCHIVES

Le service a pour mission la réception, le tri et le classement des archives produites par les services municipaux. Les fonds sont enrichis grâce à l'achat de livres ou de photographies et aux dons d'archives privées.

Le service gère la restauration et la conservation des archives. Il les met à la disposition de tous dans la limite de la communicabilité légale.

Pour la consultation, il est préférable de prendre rendez-vous.

Plus d'informations sur [www.auray.fr/culture](http://www.auray.fr/culture)

## PRÊT D'EXPOSITIONS AUX ÉTABLISSEMENTS ET ASSOCIATIONS

Le service des archives assure et participe à des actions de valorisation auprès des publics : publications, expositions... Il met à disposition 13 expositions sur l'histoire de la commune et des alentours : "Auray au détail près", "Les grandes vacances", "Mon école dans mon quartier", "La commanderie du Saint-Esprit se dévoile", "Du temps de la caserne Duguesclin", "Saint-Goustan, port d'Europe", "Le Beffroi de l'Hôtel de ville", "Les halles médiévales d'Auray", "Sous les pavés... le pont", "Le château d'Auray", "Le Petit théâtre", "Bons baisers de Saint-Goustan", "L'agriculture à Auray au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle".

Prêt gratuit pour les structures alréennes.

## DES PUBLICATIONS

### "Flâner à Auray"

#### le guide du patrimoine alréen

"Flâner à Auray" reprend les données historiques et architecturales des trois circuits du patrimoine enrichies d'éléments socio-économiques et d'illustrations. Ouvrage rédigé par la Ville et la Société d'Histoire et d'Archéologie du Pays d'Auray, en association avec des particuliers (renseignements et prêts d'illustrations).

Ouvrage en vente (7€) au Service archives et patrimoine et à l'Office de Tourisme

### "Quand on entendait le train... c'était signe de beau temps", les mémoires du quartier de la gare

Un portrait vivant du quartier de la gare, des années 20 à la fin des années 70, à travers les témoignages de ceux qui y ont vécu et/ou travaillé.

Ouvrage en vente (20€) au Service archives et patrimoine

### "Mon école dans mon quartier"

À l'occasion de l'inauguration de la nouvelle école Joseph Rollo, une exposition sur l'histoire du quartier de la gare a été créée.

Son catalogue écrit par le service et des historiens locaux est en vente (5 €) au Service archives et patrimoine.

### Les focus sur...

40 éléments du patrimoine architectural ou naturel d'Auray ont fait l'objet d'un focus. Ces feuillets de 4 pages sont disponibles au service.

### Prêt de jeux traditionnels en bois

17 jeux traditionnels en bois ont été créés par le service. Ils peuvent être prêtés aux associations.

## LA MÉDIATION DU PATRIMOINE

Le service mène des actions de sensibilisation, de découverte et de transmission des connaissances sur le patrimoine d'Auray auprès du tout public (Journées européennes du patrimoine, Journées du patrimoine de pays, expositions...) et de publics spécifiques (élèves, personnes âgées...). Il élabore des actions communes avec les services de la Direction de l'action culturelle et celle de la jeunesse.

### LES ATELIERS DU PATRIMOINE

Les ateliers du patrimoine permettent de sensibiliser les élèves d'Auray à leur environnement et d'illustrer un pan du programme scolaire par des exemples locaux et concrets. Pour l'année scolaire 2018/2019, le service propose 25 ateliers portant sur l'enseignement de l'art, de la géographie, des langues et de l'histoire (périodes allant du Moyen Age au XX<sup>e</sup> siècle). Des thèmes transversaux sont également traités avec la médiathèque et le Centre culturel Athéna : matinée thématique sur le théâtre, leçon de philosophie, défi lecture sur les grands conflits du XX<sup>e</sup> siècle.

Informations sur le contenu, le déroulement des ateliers et les tarifs sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr)



### LE PATRIMOINE MOBILIER ET IMMOBILIER

#### Restauration et conservation

Le Service archives et patrimoine a en charge la conservation et la restauration des archives ainsi que des objets mobiliers (sculptures, orgues, vases liturgiques...)

Il prépare également les actions de restauration par une étude historique et archivistique des édifices.

#### Les aides à la restauration du patrimoine bâti privé

Grâce à la convention signée entre la Ville et la Fondation du Patrimoine, les propriétaires d'une maison de caractère située dans la zone du Site patrimonial remarquable peuvent bénéficier de déductions fiscales pour la réalisation de travaux de restauration sur leur habitation.

Plus d'informations : [www.auray.fr/culture](http://www.auray.fr/culture)



Avant et après restauration des lustres de l'église Saint-Goustan © ville Auray

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

### THÈME NATIONAL "PATRIMOINE ET PARTAGE"

samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018

Pour ce week-end consacré aux patrimoines, la Ville d'Auray s'engage à ouvrir des bâtiments communaux habituellement fermés au public (l'ancienne prison royale et le mausolée de Georges Cadoudal).

L'ensemble des rendez-vous est gratuit : concerts, visites libres ou commentées, expositions, jeux... Belles découvertes, et belles rencontres en perspectives.

Animations ludiques

#### Prison d'Auray

##### Espace Game

Jeu d'évasion grandeur nature. Entrez dans les geôles de l'ancienne prison royale d'Auray pour découvrir son histoire...

Samedi et dimanche : 9h-12h

Jeu toutes les 30 min

Sur inscription : 02 97 24 18 32

4 pers minimum - 8 pers maximum

#### Parc Cadoudal

##### Animation ludique

Jeux traditionnels en bois. Découverte ou redécouverte de jeux traditionnels en bois qui accompagnent aussi bien les enfants dans les cours d'écoles que les familles lors des fêtes populaires.

Samedi et dimanche : 14h-18h



## PROGRAMMATION 2018

### DES JEUX

#### Sur les pas de Benjamin Franklin

##### Géocaching

Le savant et diplomate américain vous confiera plusieurs missions qui vous transporteront au port de Saint-Goustan en 1776. Une aventure historique à partager en famille ou entre ami(e)s.

Port de Saint-Goustan - Libre parcours

## DES VISITES EXCEPTIONNELLES

### Moncan pendant la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale

#### Visite commentée

Le manoir de Moncan est construit entre 1620 et 1652 pour Jean Seigneur de Beauvoisin, chevalier de Montcan. Pendant la Grande guerre, l'édifice sert de lieu de convalescence pour les soldats blessés. Ses jardins accueillent des kermesses réunissant soldats et alréens...

**Samedi et dimanche : 14h-18h**  
31 rue Abbé Martin. Avec les propriétaires

### OUVERTURE DES CHAPELLES PRIVÉES

#### Visites libres

#### Chapelle du Père Éternel

Comme une partie du couvent attenant, la chapelle date du 17<sup>e</sup> siècle. Elle renferme des stalles et de très beaux lambris du 18<sup>e</sup> siècle.

**Samedi et dimanche : 14h30-18h**  
Avec les Sœurs de la Charité de St-Louis  
Rue du Père Éternel

#### Chapelle Sainte-Hélène

Bâtie en 1465, la chapelle Ste-Hélène faisait partie intégrante de l'ancien Hôtel-Dieu. L'ensemble de son décor, œuvre de l'artisanat local, date du 19<sup>e</sup> siècle. L'autel, le retable, les stalles et le confessionnal sont inscrits au titre d'objets mobiliers historiques.

**Samedi et dimanche : 10h-12h et 14h-18h**  
Rue Georges Clemenceau  
Avec les Amis de Sainte-Hélène

### OUVERTURE DES CHAPELLES ET ÉGLISES DE LA COMMUNE

#### Visites commentées

#### Chapelle Saint-Cado

**Samedi et dimanche : 10h-12h et 14h-18h**

Rue du Reclus. Avec les Amis du Reclus.

> **Concert** par les élèves de l'École de musique d'Auray - **samedi 19h**

#### Église Charles-de-Blois

**Samedi et dimanche : 9h-18h**  
Place Léon Chevasu - Accès libre

#### Église Saint-Sauveur

**Samedi et dimanche 9h-18h**  
Rue Saint-Sauveur - Accès libre

#### Église Saint-Gildas

**Samedi et dimanche : 9h-18h**  
Place Gabriel Deshayes  
Accès libre

> **Concert d'orgue** par  
M. Jehanno, organiste  
et M. Riguidel - **samedi 17h30**



Découvrir  
Auray  
autrement

## AUTRES RENDEZ-VOUS

#### Prison d'Auray : Visite commentée

**Samedi et dimanche : 14h-18h**  
8 rue du Jeu de paume

#### Mausolée de Cadoudal

Visite commentée  
**Samedi et dimanche : 10h-12h et 14h-18h**  
Hameau de Kerléano

#### Navires traditionnels

Visite des navires  
**Dimanche : 10h-12h et 14h-18h**  
Port de Saint-Goustan



#### Chapelle du Saint-Esprit

Visite et expositions  
**Samedi et dimanche : 14h-18h**  
Place du Four Mollet  
> **Exposition : Expression V**  
**Samedi et dimanche : 10h-12h et 14h-18h**  
Association Auray Pays d'Artistes  
> **La commanderie du St-Esprit se dévoile**  
Parvis de la chapelle

#### Société d'Histoire et d'Archéologie du Pays d'Auray / SHAPA

**Rencontre avec des historiens locaux**  
**Samedi 14h30-17h - 7 rue du Lévenant**

#### Généalogie sur internet - Atelier

**Samedi : 10h-12h**  
Médiathèque - sur inscription  
02 97 56 18 01 - [mediatheque@ville-auray.fr](mailto:mediatheque@ville-auray.fr)

## À VENIR

#### Exposition 1914-1918 - Une histoire alréenne de la Première Guerre mondiale

Labellisée Mission Centenaire

**Du 20 octobre au 18 novembre 2018 - Chapelle du Saint-Esprit**

La vie quotidienne des Alréens pendant ce conflit, à travers des portraits de femmes, d'enfants, de réfugiés, de soldats, de commerçants. La découverte d'une ville à l'écart des zones de combat mais très active pour essayer de soulager sa population.

#### Fête des Lumières

**Samedi 22 décembre 2018**

Atelier de confection de lampions, défilé à la tombée de la nuit accompagné d'échassières en habit de lumière, envol de lanternes volantes sur le stade du loch.

# École de musique

43 rue Joseph Marie Barré – 56400 AURAY – Tél : 02 97 56 18 02  
ecole.musique@ville-auray.fr  
www.auray.fr

Ouvert au public  
du mardi au vendredi :  
9h30-12h30 et 14h-17h30



Il s'est écoulé 7 années depuis l'installation de l'école de musique dans les locaux de l'ancien couvent des Augustines : la fréquentation de l'école connaît une progression régulière pour atteindre, à la dernière rentrée, un effectif de 250 pratiquants toutes disciplines confondues. La dynamique de l'équipe pédagogique, l'investissement et l'énergie des parents et des élèves ne se démentent pas au fil des scolarités.

Rappelons la variété des propositions : éveil musical pour les plus jeunes, 8 choix de disciplines instrumentales, formation musicale, 10 pratiques d'ensembles et des cours de chant. En parallèle de l'apprentissage instrumental à caractère un peu plus "académique", les élèves sont initiés très tôt aux pratiques d'ensembles. Il n'y a pas meilleure école que de jouer en groupes avec, en retour, la satisfaction et la

gratification d'être les acteurs de projets qui trouveront un écho auprès du public.

C'est pourquoi 2018-2019 sera ponctuée par de nombreux rendez-vous intergénérationnels dans et hors de ses murs : Journées Européennes du Patrimoine, Semaine Bleue, Fête de la musique, auditions de classes régulières, concerts dans la chapelle Ste-Hélène. Quatre dates sont d'ores et déjà prévues sur la scène de l'Espace culturel Athéna.

N'hésitez pas à franchir le seuil de l'école le samedi 1<sup>er</sup> septembre de 14h à 18h lors de cette journée "portes ouvertes".

Vous pourrez échanger avec l'équipe pédagogique qui se fera un plaisir de faire découvrir à la jeune génération les "subtilités sonores" d'un instrument.



**PORTES OUVERTES**  
**SAMEDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE**  
**DE 14H À 18H**

**CONCERTS**  
à l'Espace Culturel Athéna

**SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2018 - 19H**  
Concert de Noël

**SAMEDI 27 AVRIL 2019 - 19H**  
Concert des pianistes des  
chanteurs et des classes  
instrumentales sur le conte  
"l'imparfait"

**VENDREDI 21 JUIN 2019**  
Fête de la musique

**SAMEDI 22 JUIN 2019 - 19H**  
Concert des ensembles

## Formation instrumentale

Clarinette, flûte traversière, guitare,  
piano, saxophone, trompette, violon,  
violoncelle

## Formation musicale

Solfège



## Ateliers

Ateliers d'éveil musical  
(à partir de la moyenne section)  
Cours de chant

## Ensembles

Harmonie 1<sup>er</sup> cycle, Harmonie 2<sup>nd</sup> cycle,  
Ensemble à cordes 1<sup>er</sup> cycle, Ensemble  
à cordes 2<sup>nd</sup> cycle, Chorale enfants,  
Chorale adultes, Ensemble jazz,  
Ensemble de guitares,  
Ensemble de Musique baroque,  
Musique de Chambre



# Vie Associative

Espace Culturel Athéna – Place du Gohlérez – 56400 AURAY  
Tél : 02 97 24 48 15  
vie.associative@ville-auray.fr – www.auray.fr

Ouvert au public  
mardi, mercredi, vendredi : 9h-12h30 et 14h-17h30  
samedi sur rendez-vous

La ville d'Auray recense environ 230 associations réparties en 10 rubriques :

- anciens combattants - commerce et économie
- culture - jumelages - création - éducation
- environnement et cadre de vie - loisirs
- social et solidarités - sports - tourisme et patrimoine

Le service Vie Associative accompagne les associations au travers de leur diverses demandes qui permettent d'enrichir les activités de la Ville notamment par :

- la tenue et la communication d'un annuaire des associations - Bloc Notes, site internet (répertoire des services municipaux et des associations),
- l'aide à la mise en œuvre des manifestations associatives,

- l'étude des demandes de subventions,
- la gestion des mises à disposition des locaux municipaux (hors sportifs et scolaires).

Le service Vie Associative coordonne des événements sur l'espace public : le Forum des associations, le carnaval, la Semaine du Golfe, la Fête de la musique, les festivités du 13 juillet...

#### Documents en ligne

- > Inscriptions : Forum des associations et Fête de la musique
- PDF téléchargeable
- > Demande d'utilisation ponctuelle de locaux municipaux
- > Formulaire d'organisation de manifestation
- > Extension de terrasse ponctuelle
- > Autorisation de débit de boissons temporaire
- > Demande préalable - vente au déballage

## FORUM DES ASSOCIATIONS

SAMEDI 8 SEPTEMBRE 2018  
DE 10H À 18H EN CONTINU

Complexe sportif du Verger - Entrée libre



## CARNAVAL D'AURAY

SAMEDI 6 AVRIL 2019



## SEMAINE DU GOLFE

MER 29, JEUDI 30, VEN 31 MAI 2019



## FÊTE DE LA MUSIQUE

VENDREDI 21 JUIN 2019

Inscription à partir d'avril sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr)



## FEU D'ARTIFICE ET BAL

SAMEDI 13 JUILLET 2019

## Calendrier des associations

**DEMANDE DE SUBVENTIONS 2019**  
de mi-octobre à mi-décembre 2018 sur dossier, à partir de [www.auray.fr](http://www.auray.fr) ou à retirer au service Vie Associative. Vote des subventions mars 2019

**DEMANDES ANNUELLES DE LOCAUX 2019/2020**  
de mi-juin à mi-juillet 2019

## Au quotidien des associations

### DEMANDES PONCTUELLES DE LOCAUX

Informer le service Vie Associative 10 jours à l'avance au minimum.

### MANIFESTATIONS SUR L'ESPACE PUBLIC

Dossier à retirer au service Vie Associative et à déposer :

- > avant le 15 septembre 2018 pour les événements de janvier à fin mars 2018
- > avant le 15 mars 2019 pour les événements d'avril à fin septembre 2019
- > avant le 15 juin 2019 pour les événements d'octobre à fin décembre 2019

Informations sur le site [www.auray.fr](http://www.auray.fr)

# Calendrier

## SEPTEMBRE

<b>samedi 1<sup>er</sup></b>	<b>10h-18h</b>	<b>Ouverture billetterie Athéna</b>	<b>p.5</b>
samedi 1 <sup>er</sup>	14h-18h	Portes ouvertes École de Musique	p.105
<b>samedi 8</b>	<b>10h-18h</b>	<b>Forum des associations</b>	<b>p.107</b>
sam 8-dim 9		Salon des Arts et de la Poésie	p.65
samedi 8	17h	Sortie de résidence - Cie Orphée	p.70
samedi 15	10h/12h	Samedi numérique : Généalogie	p.95
du 15 au 14 oct		Exposition APA : Expressions V	p.89
<b>samedi 15</b>	<b>11h</b>	<b>Saison culturelle - projection du teaser</b>	<b>p.5</b>
<b>sam 15-dim 16</b>		<b>Journées Européennes du Patrimoine</b>	<b>p.101</b>
samedi 29	11h	Lancement de l'opération "Facile à lire"	p.93
samedi 29	19h	Curieux rendez-vous	p.69
<b>samedi 29</b>	<b>20h30</b>	<b>SOMOS - Cie El Nucleo</b>	<b>p.6</b>

## OCTOBRE

du 2 au 20		Exposition Book & d'artistes	p.79
mardis 2-9-16	10h/11h	Bébés lecteurs	p.96
mardi 2	20h	Carte blanche à Valentin Guichaux	p.93
mer 3-10-17-24-31	17h/17h30	Racontages	p.96
jeudi 4		Culture Santé Kerléano	p.68
vendredi 5		Culture Santé Kerléano - Pratel Izel	p.68
<b>vendredi 5</b>	<b>20h30</b>	<b>YAZZ AHMED</b>	<b>p.8</b>
samedi 6	10h/12h	Atelier monotype avec Valentin Guichaux	p.93
jeudi 11		Culture Santé Kerléano	p.68
vendredi 12		Culture Santé Kériolet - Pratel Izel	p.68
<b>vendredi 12</b>	<b>20h30</b>	<b>LA POISON - Cie Les Arts et les Autres</b>	<b>p.10</b>
samedi 13	14h/17h	Tournoi inter-médiathèques Hearthstone	p.95
<b>samedi 13</b>	<b>20h30</b>	<b>LA POISON - Cie les Arts et les Autres</b>	<b>p.10</b>
<b>mardi 16</b>	<b>20h30</b>	<b>WESTERN - La bande à Grimaud</b>	<b>p.12</b>
jeudi 18		Culture Santé Kerléano	p.68
<b>jeudi 18</b>	<b>20h30</b>	<b>ANNIE EBREL &amp; RICCARDO DEL FRA</b>	<b>p.14</b>
vendredi 19		Culture Santé Kerléano - Pratel Izel	p.68

Athéna
  Médiathèque
  Vie associative
  Archives et Patrimoine
  École de musique
  Évènements

## du 20 au 18 nov

		<b>Exposition 1914-1918 - Une histoire alrénne de la Première guerre mondiale</b>	<b>p.103</b>
samedi 20	10h12h	Samedi numérique : Réseaux sociaux	p.95
samedi 20	10h30-12h	Venez chanter en famille	p.70
dimanche 21	17h	Jean-Luc Roudaut - Un Automne Autrement	p.89
lundi 22		Culture Santé Kerléano	p.68
mardi 23		Culture Santé Pratel Izel	p.68
du 23 au 26	10h/12h	Stage de découverte danse contemporaine	p.92
du 23 au 30		Morbicraft : à l'assaut de Suscinio	p.95
mardi 23	20h30	Spectacle des danseurs à la bibliothèque	p.92
mercredi 24	14h/14h15	Stage de danse parents-enfants	p.92
mercredi 24		Culture Santé Kerléano - Pratel Izel	p.68
jeudi 25	14h/14h15	Stage de danse parents-enfants	p.92
vendredi 26	10h	Atelier hip hop - centre de loisirs	p.71
vendredi 26	15h/17h	Tournoi PS4 : FIFA 19	p.95
vendredi 26	17h30	Restitution d'ateliers	p.92
<b>vendredi 26</b>	<b>20h30</b>	<b>#HASHTAG 2.0 - Pockemon Crew</b>	<b>p.16</b>
vendredi 26	13h30	Atelier hip hop - tout public	p.71
samedi 27	11h/12h	Atelier multimédia : réalité augmentée	p.95
samedi 27	20h30	Spectacle de la Kevrenn Alre	p.89

## NOVEMBRE

samedi 3	20h30	Spectacle À Portée d'Chœur	
dimanche 4	15h	Spectacle À Portée d'Chœur	
mar 6-13-20-27	10h/11h	Bébés lecteurs	p.96
mercredi 7	13h45	Et si on jouait à... philosopher !	p.71
mer 7-14-21-28	17h/17h30	Racontages	p.96
mercredi 7		Culture Santé Kerléano - Kériolet	p.68
<b>mercredi 7</b>	<b>15h</b>	<b>GRETEL ET HANSEL - La petite fabrique</b>	<b>p.18</b>
jeudi 8	9h et 14h	Et si on jouait à... philosopher - scolaires	p.71
jeudi 8		Culture Santé Pratel Izel	p.68
samedi 10	10h/11h	Samedi numérique : Musique sur ordinateur	p.95
samedi 10	17h	Conférence ludique sur l'opéra	p.70
<b>samedi 10</b>	<b>20h30</b>	<b>LA FAMILLE SEMIANYKI</b>	<b>p.20</b>
lundi 12	10h30	Rencontre comédienne - scolaires	p.22
mardi 13	20h	Carte blanche à Gabriel Bulik	p.93
<b>mardi 13</b>	<b>20h30</b>	<b>14/18 : DESTINS DE FEMMES</b>	<b>p.22</b>
mer 14-21-28	15h/16h30	Atelier découverte du jeu de rôle	p.93

mercredi 14	20h	Conférence RPAM	p.24
jeudi 15		Culture Santé Kerléano	p.68
vendredi 16		Culture Santé Kériolet	p.68
samedi 17	10h-18h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
samedi 17	10h30	Temps fort Petite enfance : Bébés lecteurs	p.96
<b>samedi 17</b>	<b>16h 17h</b>	<b>SOCOCOON - Soco</b>	<b>p.24</b>
<b>dimanche 18</b>	<b>10h30 16h 11h30 17h</b>	<b>SOCOCOON - Soco</b>	<b>p.24</b>
<b>dimanche 18</b>	<b>11h 15h 17h45</b>	<b>JE ME RÉVEILLE - Mosai et Vincent</b>	<b>p.26</b>
dimanche 18	10h-17h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
lundi 19		Culture Santé Pratel Izel	p.68
mercredi 21		Culture Santé Kerléano	p.68
jeudi 22		Culture Santé Kériolet - Pratel Izel	p.68
vendredi 23		Leçons de philosophie - scolaires	
vendredi 23	20h30	Mois du documentaire	p.93
samedi 24	10h30	Croissants philo	p.69
samedi 24	10h/12h	Atelier de papier : Calendrier de l'Avent	p.94
jeudi 29		Culture Santé Kerléano	p.68
vendredi 30		Culture Santé Kériolet	p.68
vendredi 30	20h/22h	Soirée jeux de rôles et d'ambiance	p.93
<b>vendredi 30</b>	<b>20h30</b>	<b>PETIT, MOYEN, GRAND... Cie Orphée</b>	<b>p.28</b>

#### DÉCEMBRE

samedi 1 <sup>er</sup>	10h-18h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
samedi 1 <sup>er</sup>	10h/12h	Samedi numérique : Impression 3D	p.95
samedi 1 <sup>er</sup>	14h30/16h	Atelier multimédia jeunesse : Impression 3D	p.95
dimanche 2	10h-17h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
<b>dimanche 2</b>	<b>18h</b>	<b>SANSEVERINO</b>	<b>p.30</b>
lundi 3		Culture Santé Pratel Izel	p.68
lundis 4-11-18	10h/11h	Bébés lecteurs	p.96
mercredi 5	14h30/16h	Atelier de saison	p.96
mercredis 5-19	17h/17h30	Racontages	p.96
mercredi 5		Culture Santé Kerléano	p.68
jeudi 6		Culture Santé Kériolet - Pratel Izel	p.68
<b>vendredi 7</b>	<b>20h30</b>	<b>ANNA GRAHAM</b>	<b>p.32</b>
samedi 8	11h	Opération "Facile à lire"	p.93
samedi 8	15h/17h	Tournoi Just Dance	p.95
<b>samedi 8</b>	<b>19h</b>	<b>Concert de Noël - École de Musique</b>	<b>p.105</b>
mercredi 12	14h 17h	Le Petit Cirque de A à Z	p.96

jeudi 13		Culture Santé Kerléano	p.68
vendredi 14		Culture Santé Kériolet	p.68
vendredi 14		Culture Santé Kériolet - Pratel Izel	p.68
samedi 15	10h-18h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
samedi 15	15h	Blind-test d'hiver	p.95
dimanche 16	10h-17h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
<b>samedi 22</b>		<b>Fête des Lumières</b>	<b>p.103</b>

#### JANVIER

mer 2-9-16-23-30	17h/17h30	Racontages	p.96
mar 8-15-22-29	10h/11h	Bébés lecteurs	p.96
du 8 au 26		Exposition MAL : <i>De quel monde rêve-t-on ?</i>	p.72
jeudi 10	13h30	Atelier traduction anglais - scolaires	
jeudi 10	13h30	Rencontre comédiens - scolaires	
vendredi 11	9h-12h	Atelier traduction anglais - scolaires	
vendredi 11	9h-10h-11h	Rencontre comédiens - scolaires	
samedi 12	10h/12h	Samedi numérique : Tablettes	p.95
samedi 12	10h-18h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
samedi 12	14h-17h	Chantier public - Papiers à histoires	p.77
<b>samedi 12</b>	<b>20h30</b>	<b>PEOPLE WHAT PEOPLE ? - Cie Vilcanota</b>	<b>p.34</b>
dimanche 13	11h-17h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
dimanche 13	14h-17h	Chantier public - Papiers à histoires	p.77
mardi 15	14h-15h30	Papiers à histoires - scolaires et partenaires	p.77
mardi 15	19h	Curieux rendez-vous	p.69
mardi 15	<b>20h30</b>	<b>PRONOM - Le groupe vertigo</b>	<b>p.36</b>
vendredi 18	14h-15h30	Papiers à histoires - scolaires et partenaires	p.77
samedi 19	14h-17h	Chantier public - Papiers à histoires	p.77
samedi 19		Nuit de la Lecture	.
dimanche 20	14h-17h	Chantier public - Papiers à histoires	p.77
mardi 22	14h-15h30	Papiers à histoires - scolaires et partenaires	p.77
mardi 22	<b>20h30</b>	<b>LE GENOU DE MARYLIN - Cie À Petit Pas</b>	<b>p.38</b>
vendredi 25	14h-15h30	Papiers à histoires - scolaires et partenaires	p.77
vendredi 25		Leçons de philosophie	p.69
samedi 26	10h-18h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
samedi 26	10h30	Croissants philo	p.69
samedi 26	14h-17h	Chantier public - Papiers à histoires	p.77
dimanche 27	11h-17h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
dimanche 27	14h-17h	Chantier public - Papiers à histoires	p.77
mardi 29	14h-15h30	Papiers à histoires - scolaires et partenaires	p.77
<b>mercredi 30</b>	<b>15h</b>	<b>LE POIDS D'UN FANTÔME - Cie Voix Off</b>	<b>p.40</b>



## FÉVRIER

vendredi 1 <sup>er</sup>	14h-15h30	Papiers à histoires - scolaires et partenaires	p.77
vendredi 1 <sup>er</sup>	20h	Conférence Jazz & Jeux vidéo	p.94
dimanche 3		Collecte pour fresque Des Gens Déjantés	p.79
<b>dimanche 3</b>		<b>OUVERTURE BILLETTERIE MÉLISCÈNES</b>	<b>p.64</b>
mardis 5-26	10h/11h	Bébés lecteurs	p.96
mer 6-13-20-27	17h/17h30	Racontages	p.96
<b>mercredi 6</b>	<b>20h30</b>	<b>VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE</b>	<b>p.42</b>
<b>vendredi 8</b>	<b>20h30</b>	<b>CUT THE ALLIGATOR</b>	<b>p.44</b>
samedi 9	10h/12h	Samedi numérique : Le cloud	p.95
du 12 au 2 mars		Exposition : <i>Un an ferme...</i>	p.72
mercredi 13	11h/12h	Atelier multimédia : Light-Painting	p.95
<b>jeudi 14</b>	<b>19h</b>	<b>THE WACKIDS</b>	<b>p.46</b>
vendredi 15	15h/17h	Tournoi PS4	p.95
samedi 16	14h-16h30	Atelier multimédia jeunesse : Scratch	p.95
mardi 26	20h	Carte blanche à Philippe Harnois	p.94

## MARS

vendredi 1 <sup>er</sup>	20h	The Dave Malis Project	p.94
samedi 2	10h-18h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
samedi 2	19h	Curieux rendez-vous	p.69
samedi 2	20h30	Audio description Intra Muros	p.72
<b>samedi 2</b>	<b>20h30</b>	<b>INTRA MUROS - Alexis Michalik</b>	<b>p.48</b>
dimanche 3	11h-17h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
mar 5-12-19-26	10h/11h	Bébés lecteurs	p.96
mer 6-13-20-27	17h/17h30	Racontages	p.96
<b>du 7 au 24</b>		<b>FESTIVAL MÉLISCÈNES</b>	<b>p.64</b>
samedi 30		Samedi numérique : Photo	p.95
samedi 30		Opération "Facile à lire"	p.93
samedi 30	10h-18h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
dimanche 31	11h-17h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75

## AVRIL

mer 3-10-17-24	17h/17h30	Racontages	p.96.
samedi 6	10h-12h	Atelier danse pour les 11-15 ans	p.73
samedi 6	14h-17h	Atelier danse pour les +16 ans - adulte	p.73
<b>samedi 6</b>	<b>13h-18h</b>	<b>Carnaval</b>	<b>p.107</b>
dimanche 7	10h-13h	Atelier danse pour public confirmé	p.73
mercredi 10	14h/16h30	Atelier multimédia : Robot Thymio	p.95

vendredi 12	15h/17h	Tournoi PS4	p.95
<b>vendredi 12</b>	<b>20h30</b>	<b>INSTINCT</b>	<b>p.50</b>
samedi 13	10h/11h	Samedi numérique : Impression 3D	p.95
samedi 13	14h30/16h	Atelier multimédia jeunesse : Impression 3D	p.95
<b>samedi 13</b>	<b>20h30</b>	<b>INSTINCT</b>	<b>p.50</b>
mercredi 17	10h	Atelier cirque au centre de loisirs	p.73
mercredi 17	14h	Atelier cirque parents-enfants	p.73
<b>jeudi 18</b>	<b>15h</b>	<b>L'EFFET ESCARGOT - Cie Kadavresky</b>	<b>p.52</b>
<b>vendredi 19</b>	<b>20h30</b>	<b>L'EFFET ESCARGOT - Cie Kadavresky</b>	<b>p.52</b>
samedi 20	10h	Chasse à l'œuf	p.96
mardi 23	10h/11h	Bébés lecteurs	p.96
mardi 23-30	18h30	Passe ton bac d'abord	p.95
<b>mercredi 24</b>	<b>15h 17h 19h</b>	<b>L'APRÈS MIDI D'UN FOEHN - VERSION 1</b>	<b>p.54</b>
vendredi 26		Leçons de philosophie	
samedi 27	10h-18h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75
samedi 27	10h30	Croissants philo	p.69
<b>samedi 27</b>	<b>19h</b>	<b>Concert - École de musique</b>	<b>p.105</b>
dimanche 28	11h-17h	Création partagée - Papa, Maman, Émoi	p.75

## MAI

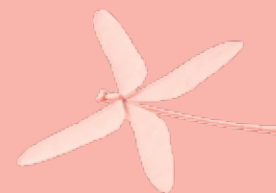
<b>samedi 4</b>	<b>20h30</b>	<b>LA FORÊT DU JADIS - Cie Bled'n'pop</b>	<b>p.56</b>
mardis 14-21-28	10h/11h	Bébés lecteurs	p.96
mardis 14-21-28	18h30	Passe ton bac d'abord	p.95
mer 15-22-29	17h/17h30	Racontages	p.96
<b>vendredi 17</b>	<b>20h30</b>	<b>PAPA, MAMAN, ÉMOI - Les enfants perdus &amp; Cie</b>	<b>p.58</b>
samedi 18	10h/12h	Samedi numérique : Réalité virtuelle	p.95
<b>samedi 18</b>	<b>20h30</b>	<b>PAPA, MAMAN, ÉMOI - Les enfants perdus &amp; Cie</b>	<b>p.58</b>
<b>vendredi 24</b>	<b>20h30</b>	<b>AMÉLIE-LES-CRAYONS</b>	<b>p.60</b>
samedi 25	10h/17h30	Vente de documents	
<b>du 29 au 31</b>		<b>Semaine du Golfe du Morbihan</b>	<b>p.107</b>

## JUIN

samedi 8	10h/12h	Samedi numérique : Montage vidéo	p.95
<b>du 15 au 22 sept</b>		<b>Exposition Queuleuleu - Barreau et Charbonnet</b>	<b>p.65</b>
<b>vendredi 21</b>		<b>Fête de la musique</b>	<b>p.107</b>
samedi 22	15h	Blind-test	p.95
<b>samedi 22</b>	<b>19h</b>	<b>Concert des ensembles - École de musique</b>	<b>p.105</b>

## JUILLET

<b>samedi 13</b>		<b>Festivités - Feu d'artifice - Bal</b>	<b>p.107</b>
------------------	--	--	--------------



Suivez les actualités culturelles  
sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr) et  
sur Facebook :

Centre Culturel Athéna @ [athenaauray](https://www.facebook.com/athenaauray)

Médiathèque @ [mediathequeauray](https://www.facebook.com/mediathequeauray)

Archives et Patrimoine @ [archivespatrimoineauray](https://www.facebook.com/archivespatrimoineauray)





  
AURAY  
— An Alre —

