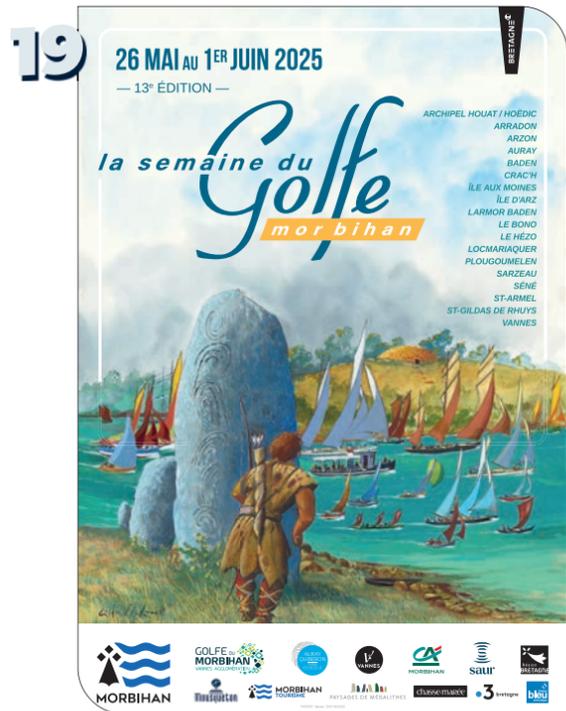




# SOMMAIRE



- 04 (Comme si) vous y étiez!**
- 06 Quoi de neuf?**
- 07 Finances**  
Budget 2025
- 10 Dossier**  
Auray: une ville qui prend soin
- 16 Les cultures**  
Retour sur Mélicènes
- 17 Travaux**  
Grands projets 2025
- 18 Portrait**  
Marie-Laurence Boitard, vive le spectacle!
- 19 Programme de la semaine du Golfe**
- 20 Tribunes**
- 22 Démocratie participative**  
Plan égalité femmes/hommes
- 23 Agenda**



Lancement des travaux de reconstruction des Tennis à l'occasion de la Finale de L'Open Super 12.

## ÉDITO

Le début de l'année a été marqué par une cérémonie des vœux participative, qui a connu une très forte affluence, que nous vous invitons à voir en ligne, ainsi que par le déploiement de notre projet alimentaire.

Nous avons également été heureux de pouvoir lancer officiellement les travaux de reconstruction des tennis, dans la foulée de l'Open super 12, tandis que ceux de la cuisine municipale se poursuivent depuis janvier.

Vous trouverez dans ce magazine un point d'avancement sur ces différents travaux, ainsi qu'une synthèse du budget voté au Conseil municipal de février, à la fois maîtrisé en matière de fonctionnement et qui concrétise les investissements programmés.

Mais la politique municipale, ce n'est pas uniquement les grands travaux, c'est aussi faire en sorte que les habitants puissent vivre dans un environnement serein, et c'est le thème de notre dossier : la sécurité des biens et des personnes est une de nos priorités, mais la protection de la population telle que nous la concevons s'étend plus largement aux questions climatiques, alimentaires, bâtementaires, routières et de prévention des risques naturels.

Nous espérons vous voir nombreux.es à l'occasion des événements du printemps : Carnaval, l'Alréenne, le Printemps de la Céramique et la Semaine du Golfe.

**“ Nous espérons vous voir nombreux.es à l'occasion des événements du printemps : Carnaval, l'Alréenne, le Printemps de la Céramique et la Semaine du Golfe. ”**

**En gortoz omp ho kwelet niverus da geñver degouezhioù an nevez-hañv : Malardez, An « Alréenne », Nevez-hañv ar prierezh ha Sizhuniad ar Mor Bihan.**

Merket eo bet penn-kentañ ar blez get lid-perzhiiñ an hetoù lec'h ma oc'h bet niverus é kemer perzh. Ar gouel-se a zo tu gwelet en linenn 'vel ma c'heller gwelet ar c'hinnig ledanaat hor raktres evit ar boued.

Laouen omp bout gellet reiñ lañs-ent-ofisiel da labourioù adsevel an tachennoù tennis, just ar-lerc'h an Open super 12 ; re ar gegin-kêr a zalc'h abaoe miz Genver.

Er c'hannadig-mañ e kavahet ur bilañs ar stad al labourioù ar an holl chantieroù-se, kevret get ur sintezenn ag ar budjed bet votet da geñver Kuzul-kêr miz C'hwevrer ; ur budjed kempouezet a-fed an dispignoù moned endro é kadarnaat ar postadurioù raktreset.

Estroc'h evit al labourioù bras a ya d'ober ur bolitikerezh-kêr ; ret eo labourat ivez evit ma c'hellay an annezidi beviñ en un en-dro peoc'hus. Da gement-se eo gouestlet hon teuiad : surentez ar madoù hag an dud 'zo unan ag hor prederioù kentañ ; met gwareziiñ ar boblañs a zo, hervezomp, da vout ledanaet betek an dalc'hoù é tenniñ d'an hin, d'ar boued, d'ar savadurioù, d'an hentoù ha da

ziarbenn ar riskloù naturel.

En gortoz omp ho kwelet niverus da geñver degouezhioù an nevez-hañv : Malardez, An « Alréenne », Nevez-hañv ar prierezh ha Sizhuniad ar Mor Bihan.

Claire MASSON, Maire d'Auray

Claire MASSON, Maerez an Alre

### LES ÉLU(E)S À VOTRE ÉCOUTE

Vous pouvez rencontrer et échanger avec les élu(e)s de la Ville d'Auray chaque semaine, lors de leurs permanences ou sur rendez-vous le samedi matin, de 9h30 à 11h30.

Tél : 02 97 24 01 23 • Planning des permanences sur [www.auray.fr/Ma-mairie/Conseil-Municipal](http://www.auray.fr/Ma-mairie/Conseil-Municipal)

### PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL :

Assistez en direct au conseil municipal de la Ville via la page facebook @VilleAuray et retrouvez en différé tous les conseils municipaux sur la chaîne You tube @VilledAurayOfficiel

Possibilité de poser en amont des questions en ligne sur « [auray.participatif](http://auray.participatif.fr) ».

**Prochain conseil municipal : mercredi 6 mai, à 18h, en salle du Conseil municipal.**

Les cahiers de doléances, lancés en 2020 par le gouvernement en réponse au mouvement des Gilets jaunes, sont disponibles, à l'accueil de la mairie, aux horaires d'ouverture de l'Hôtel de Ville : du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ; le samedi, de 9h30 à 11h30.



**17** Numéro d'urgence

### 3919 : ARRÊTONS LES VIOLENCES.

Numéro national, gratuit et anonyme, accessible 24h/24 et 7 jours sur 7, destiné aux femmes victimes de violence et à leur entourage. **Appel gratuit**

Plus d'infos : [arretonslesviolences.gouv.fr](http://arretonslesviolences.gouv.fr)  
[signalement-violences-sexuelles-sexistes.gouv.fr](http://signalement-violences-sexuelles-sexistes.gouv.fr)



Un logo pour identifier la participation citoyenne.

Vivre Auray 100 place de la République • 56400 Auray • Tél. 02.97.24.01.23 • [www.auray.fr](http://www.auray.fr) • Distribué à 10 100 exemplaires • N° ISSN : 1278-4028  
Directrice de la publication : Claire Masson. Rédaction : Elsa Lautier. A collaboré à ce numéro : Marie Fidel.  
Mise en page : IOV Communication. Photographies : Elsa Lautier sauf mention contraire. Traduction : Office public de la langue bretonne.  
Tirage : 10 100 exemplaires. • Impression : IOV Communication • Distribution : Spricom. • Imprimé sur papier 100% recyclé. Dépôt légal N°2776

[www.auray.fr](http://www.auray.fr) • Mairie d'Auray • YouTube Ville d'Auray





Vœux à la population 2025.



Lancement de la campagne de recensement avec 3 agents recenseurs.



Récolte des premiers plants de mâche à la Ferme Municipale.



Réunion sécurité du 24 janvier avec les commerçants la Gendarmerie et la Police Municipale.



Dernier chantier arrachage de Baccharis.

Inauguration au printemps de l'extension du complexe sportif La Forêt.



Finale de l'Open Super 12.



Taille des arbres fruitiers.

L'école Éric Tabarly élémentaire et l'école Joseph Rollo bénéficient d'un self participatif éco-responsable.



Atelier alimentation parents/enfants au multi-accueil.



Atelier alimentation durable à la résidence du Bocéno.



Nouvelle élue de la majorité : Madame Chantal CLAR.



Jardins familiaux: des parcelles sont disponibles - 02 97 24 23 72; accueil.ccas@ville-auray.fr



8 mars: pour le Festival Méliscènes, les Lucioles, ces petites marionnettes créées par les habitants du territoire, ont brillé de mille feux et formé des Constellations Marionnettiques époustouflantes. Plus de 4 000 Lucioles, fabriquées avec des matériaux recyclés, ont illuminé nos médiathèques.



Commémoration du 19 mars.

**ACHATS À AURAY**  
**Nouvelles boutiques**

Auray vous fait part des commerces, de moins de 300 m<sup>2</sup>, récemment installés sur le territoire, hors artisans, zones d'activités, professions libérales, indépendants...

• **ZEBRE BLANC**  
(Magasin de vêtements)  
7 place de la République

• **CHEZ TOINETTE**  
(Crêperie)  
33 Rue du Belzic  
Contact : 02 97 24 06 28

• **LA CHASSE MARÉE**  
(Restaurant)  
9 place Saint-Sauveur  
Contact : 02 97 56 50 46

• **LOKO GARE**  
(Restaurant)  
Place Raoul Dautry  
Contact : 02 85 95 97 00

• **LES NOUVEAUX CONSTRUCTEURS**  
(Promoteur Immobilier)  
1 rue Louis Billet

• **KAIZEN**  
(maître d'ouvrage)  
14, rue Georges Clémenceau  
Contact : 06 38 36 72 40

Faites-vous connaître en contactant le Manager de commerces de proximité,  
Yves LE MOING, à :  
y.lemoing@ville-auray.fr



credit: photo: bearye

**UN NOUVEAU PARRAIN**  
**pour l'orchestre à l'école**

Les deux Orchestres à l'école de l'école Tabarly ont eu la chance de rencontrer leur nouveau parrain le mardi 28 janvier : **Geoffroy Tamisier, trompettiste.**

Quelques répétitions encore et ils seront fin prêts à jouer ensemble sur la scène du Centre Culturel Athéna le **15 mai prochain**, en première partie du Concert Mujer Con Manton ! En attendant cette représentation, rencontre avec l'intéressé :

**1/ Pouvez-vous, vous présenter ?**

Je m'appelle Geoffroy Tamisier. J'ai 51 ans. Je suis trompettiste de jazz et je fais de la musique depuis l'âge de 7 ans.

J'ai commencé par un parcours classique au conservatoire de Nantes, puis, passionné par le jazz et l'improvisation, je suis ensuite rentré dans la classe de jazz de François Jeanneau au conservatoire de Paris. Parallèlement aux petites formations dans lesquelles je joue (Mukta, Brass danse orchestra, Lagrimas Azules, Mujer con manton, Krytal Mundi...), j'aime par-dessus tout écrire de la musique (du solo à l'orchestre symphonique). J'aime particulièrement mélanger la musique très écrite avec de l'improvisation ; mélanger les musicien(ne)s « classiques » avec les musicien(ne)s de « jazz » ou les musicien(ne)s de musique « traditionnelles ». J'aime croiser les genres musicaux : jazz, musique classique, flamenco, musique africaine...

**2/Pourquoi avoir choisi d'être le parrain de ces promotions des Orchestres à l'école ?**

On me l'a proposé ! C'est Patrick Peirera, professeur de trompette et chef d'orchestre de l'ensemble de jazz de l'école de musique d'Auray qui me l'a proposé. Ils m'ont invité à écrire de la musique pour les 20 ans de l'ensemble de jazz et donc à participer également aux classes d'Orchestre à l'école. C'est toujours un honneur et un plaisir formidable de partager la musique que je peux écrire. De plus, écrire pour des enfants qui ont entre 1 et 3 ans de pratique instrumentale est, je trouve, un véritable défi ! Il faut imaginer une musique qui serait à la fois attractive et facile à jouer... Pas facile justement, mais passionnant !...

**3/Que pensez-vous de cette initiative déployée à la Ville d'Auray ?**

Je trouve ça bien évidemment formidable ! Offrir aux enfants cette ouverture culturelle, et de plus, encadrée par des professeurs passionnés, est une vraie richesse. Partager ses émotions, apprendre par mimétisme, progresser ensemble et se respecter tout en s'amusant sont des valeurs très importantes pour moi. C'est une magnifique éducation vers le « vivre ensemble », au-delà du divertissement... Je souhaite longue vie à cette initiative et je remercie très chaleureusement tous ceux qui y contribuent. Bravo !

**LE DÉPARTEMENT RECRUTE DES ASSISTANTS FAMILIAUX**

**Devenir assistant familial, un métier au service des enfants confiés à l'aide sociale à l'enfance (ASE)**

Un assistant familial est un professionnel salarié qui accueille à son domicile durant des périodes variables des enfants et/ou des jeunes majeurs âgés de 0 à 21 ans suite à des mesures de protection.

Ces placements ont pour but de leur offrir toutes les conditions favorables à leur développement en leur apportant des garanties éducatives, affectives, et relationnelles. Ces enfants fragilisés doivent trouver en famille d'accueil un cadre sécurisant.

Sous l'autorité des inspecteurs de l'aide sociale à l'enfance, les assistants familiaux travaillent avec une équipe pluridisciplinaire engagée dans le suivi de l'enfant. Ils assurent le lien entre les besoins de l'enfant et les équipes de l'aide sociale à l'enfance pour garantir toutes les conditions favorables à son épanouissement.

Un métier porteur de sens qui fait appel à de grandes qualités humaines et éducatives. Pourquoi pas vous ?

Pour pouvoir maintenir son offre d'accueil, le département a besoin de recruter de nouveaux candidats !

- **D'INFOS**
- Pour tout savoir sur les différentes étapes pour devenir assistant familial rejoignez-nous sur [assfam.morbihan.fr](http://assfam.morbihan.fr)
- Contact : [assfam56@morbihan.fr](mailto:assfam56@morbihan.fr)



**VERS UNE ÉVOLUTION**  
**Permettre à chacun de se garer**

La Ville d'Auray et la communauté de communes Auray Quiberon Terre Atlantique travaillent à la mise en place de la tarification des parkings de la gare afin d'en réserver l'accès aux utilisateurs des transports plus durables : transports en commun, trains, vélos en libre-service etc.

Ce dispositif vise à éviter l'occupation trop importante de places de parking sur plusieurs jours, voire semaines. Au niveau des parkings et des rues de tout le quartier et afin de protéger les riverains et les commerces du quartier Gare, une zone bleue de 3 heures sera mise en place. Les riverains et les commerçants bénéficieront d'un système de badges lié à la plaque d'immatriculation.



**Budget**  
**2025**



**Julien BASTIDE**  
Adjoint délégué aux finances,  
à la communication, à l'accueil  
et aux moyens généraux

Le budget 2025 est le dernier en "année pleine" pour la majorité actuelle, avant le renouvellement des conseils municipaux en 2026. L'enjeu de ce budget est donc triple :

- > **Tenir nos engagements de campagne**, notamment sur le projet alimentaire
- > **S'adapter aux aléas et faire évoluer notre patrimoine**
- > **Maîtriser le budget.** Afin d'offrir à la prochaine équipe municipale les moyens de mettre en œuvre ses projets

Pour parvenir à cela, le budget prévisionnel 2025 présenté ici est construit sur deux volets :

**1. Un budget de fonctionnement maîtrisé, qui maintient et développe le service public**

Malgré la hausse des dépenses d'énergie, la hausse des charges à caractère général est prévue pour être limitée à +0,5 % soit en dessous de l'inflation projetée en 2025 (+1,7 %) (Source INSEE).

De la même manière, l'augmentation des dépenses liées à la masse salariale, poste de dépenses le plus important du budget en fonctionnement, est limitée à 1,9% en 2025 et tient compte par l'anticipation de la hausse des cotisations retraites des agents des collectivités (CNRA) décidée par l'État à compter de 2025.

**2. Un budget d'investissement conséquent qui s'explique par l'aboutissement de nombreux projets**

Il s'agira du budget d'investissement le plus conséquent du mandat. Cela s'explique par la conjonction de la fin des travaux pour certains « grands projets » (la rénovation de l'église Saint-Gildas, du complexe sportif de la Forêt et du pont de l'avenue Anne de Bretagne) et du démarrage des travaux pour d'autres (cuisine centrale, tennis club, dorsale cyclable de centre-ville et centre culturel Athéna).

En moyenne, sur le mandat la ville aura emprunté moins de 2 millions d'€ par an, ce qui correspond à sa capacité normale à investir. Cela maintient sa capacité de désendettement inférieure à 4 ans en 2025, largement en dessous de la durée recommandée de 8 ans, et avec un endettement par habitant stable sur le mandat.

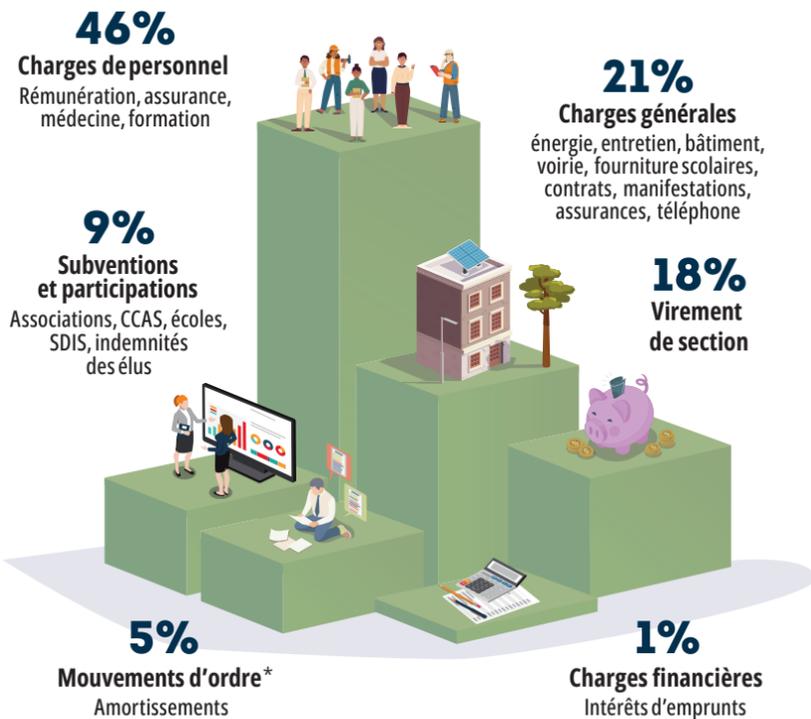
# Budget 2025

## LA STRATÉGIE FINANCIÈRE EN 5 POINTS

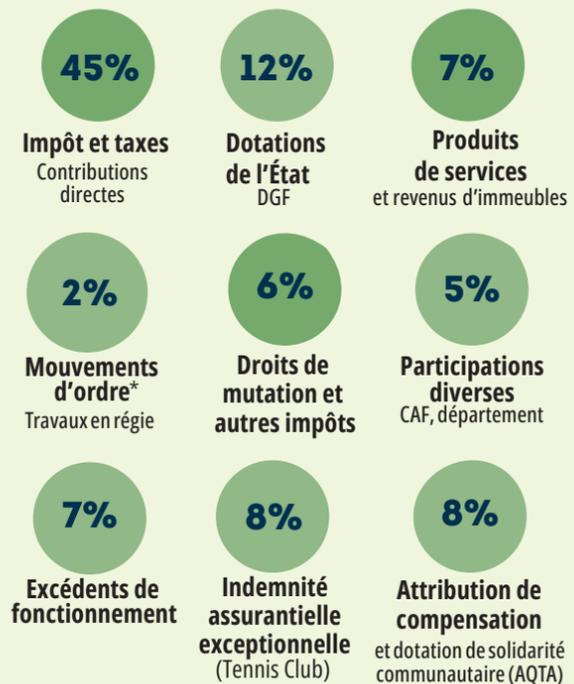
1. Finalisation des projets en cours sur lesquels les élus se sont engagés
2. Maîtrise des dépenses de fonctionnement, notamment celle d'énergie
3. Maintien de la capacité d'autofinancement
4. Maintien de la dette par habitant
5. Pas de nouvelle hausse d'impôts en 2025

## FONCTIONNEMENT

Dépenses **25 564 000 €**

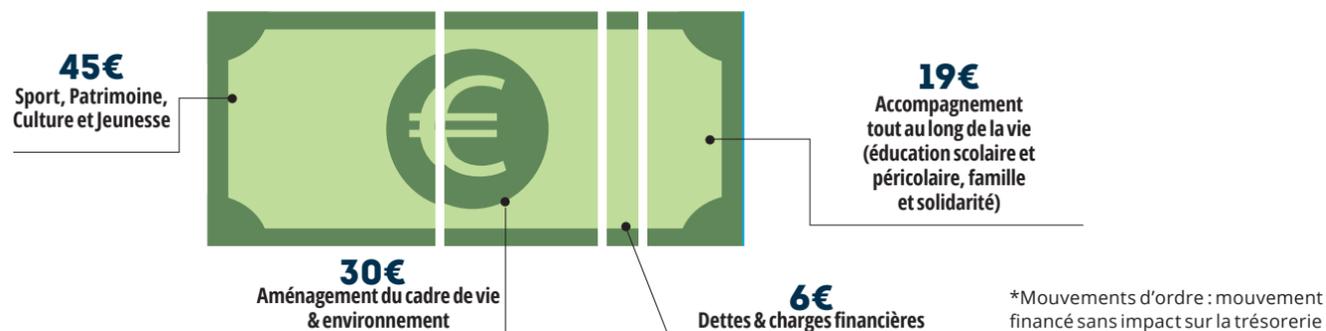


## Recettes : 25 564 000 €



## RÉPARTITION DES DÉPENSES RÉELLES PAR GRAND SECTEUR SUR BASE 100€

(en fonctionnement et investissement - hors dépenses non affectées)



## INVESTISSEMENTS

### LES PROJETS STRUCTURANTS 2025

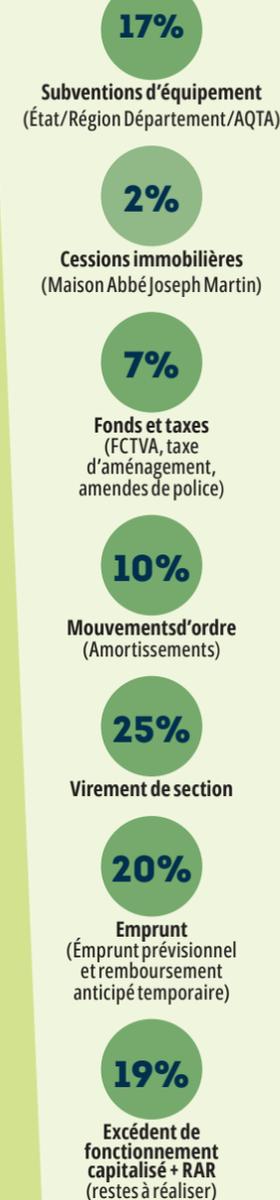
(coût global pluriannuel)

\* calendrier prévisionnel



## Recettes d'investissement

# 18 606 000 €



## DÉPENSES D'INVESTISSEMENT 2025 18 606 000 €

dont **11 240 000 €** pour les projets structurant Autres dépenses :



# Auray: une ville qui prend soin



INTERVIEW CLAIRE MASSON

## La sécurité au service du bien-être

### > Quelle est votre vision de la sécurité ?

Notre municipalité défend une vision globale de la sécurité, au sens de prendre soin. Cela passe par l'accès à une alimentation saine, un logement décent, une santé satisfaisante, des énergies abordables et durables, un environnement sécurisé et épanouissant permettant du lien social, et la mobilité qui conditionne la vie sociale et les loisirs. À l'instar de l'OMS qui définit la santé comme « un état de complet de bien-être physique, mental et social, et ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité », **notre vision de la sécurité prend en compte les menaces et les risques, mais vise aussi le bien-être global des Alréen-nes.**

### > Quels sont les défis auxquels la collectivité doit faire face pour prendre soin de ses habitant-es ?

La première difficulté réside dans l'instabilité croissante du contexte mondial, marquée par le changement climatique et la guerre aux portes de l'Europe qui nous rendent vulnérables face aux phénomènes météorologiques extrêmes et aux fluctuations du marché. Cela pose des défis d'approvisionnement en alimentation, en matières premières, en énergie. Nous devons contrebalancer cette incertitude sur le lendemain. Quoi qu'il se passe, les collectivités sont là pour aider les habitant-es à continuer à vivre, et proposer des solutions.

### > Quelles solutions proposez-vous face à cette instabilité ?

Comme à Cuba après l'embargo, ou à l'image des Victory Gardens à Londres en période de guerre, nous devons nous réapproprier la production de notre alimentation. C'est pourquoi nous avons acheté une ferme, garantissant non seulement un approvisionnement local, mais une alimentation bio de qualité, essentielle à la bonne santé. C'est une façon de voir l'avenir et de protéger les gens. Au-delà des solutions alimentaires, énergétiques, bâtementaires, environnementales que nous proposons (voir dossier ci-après), nous nous questionnons aussi sur notre rôle direct dans le réchauffement climatique.

### > Comment considérez-vous le sentiment de sécurité des Alréen-nes ?

En plus des actions de prévention, nous sanctionnons les comportements dangereux, qu'il s'agisse de sécurité routière, des biens ou des personnes. Nous collaborons avec la police et la gendarmerie et l'EPSM (Établissement Public de Santé Mentale Morbihan) pour lutter contre les points de deal, les addictions et troubles psychiatriques. Nous accompagnons les habitant-es vers le soin, dans la vocation du contrat local de santé. Le bien-vivre ensemble passe par la sécurisation des personnes.



## 🍏 Sécurité alimentaire

Les crises récentes provoquées par la pandémie de Covid et la guerre en Ukraine ont renforcé la nécessité d'une souveraineté alimentaire locale. Sécuriser l'accès à une alimentation saine et durable est une priorité de la Ville d'Auray, qui met en service cette année sa ferme et sa cuisine communale.

### Le choix de l'autonomie

Chaque jour, 900 repas sont servis dans la commune, à destination des écoles et des bénéficiaires des services du CCAS. L'alimentation est un enjeu vital de santé publique, d'autant plus pour les enfants, les personnes fragiles, âgées, aux faibles revenus. C'est pourquoi la municipalité choisit de produire les matières premières et de confectionner ses repas. La ferme communale fournira des légumes et fruits bio pour les cuisines de la ville. En maîtrisant sa chaîne de production, elle sécurise les approvisionnements face aux risques écologiques, sanitaires, économiques qui pèsent sur l'alimentation des habitant-es, notamment les plus vulnérables.

### Objectifs du projet:

#### 1. Maintenir des terres agricoles biologiques

Cette année, la ferme sera réaménagée pour adapter les surfaces maraîchères et les bâtiments aux besoins de la collectivité. Les premières cultures sortiront de terre et seront livrées aux cuisines du multi-accueil petite-enfance et de la résidence autonomie du Bocéno. L'objectif est de sécuriser une base d'approvisionnement communal en légumes et fruits bios, complétée par l'offre existante locale. En ce sens, la Ville a adhéré au dispositif Breizh Achat qui coordonne les producteurs bretons afin de sécuriser les approvisionnements de matières premières.

#### 2. Relocaliser la production des repas

Le chantier de la cuisine communale, destinée à produire les repas scolaires, a démarré en janvier 2025. Les élèves pourront déguster les premiers repas à la rentrée 2026. D'ici là, le cuisinier, déjà présent dans les effectifs alréens pour préparer l'ouverture de la structure, anticipera avec le maraîcher les plannings de cultures, afin de pouvoir approvisionner la cuisine en légumes dès son ouverture. L'objectif est d'adapter les cultures de la ferme aux besoins des cuisines, et réciproquement.

#### 3. Renforcer l'accès social à l'alimentation

Un projet d'épicerie solidaire, aux tarifs adaptés, est également porté en partenariat avec la communauté de communes, pour permettre un accès à une alimentation de qualité aux habitants du territoire. 3 sites sont prévus dont 1 à Auray. Aussi, la municipalité souhaite que les habitant-es retrouvent du plaisir de la fourche à la fourchette. Une parcelle pédagogique est notamment réservée à la ferme communale pour permettre aux habitants et aux enfants de prendre part au projet alimentaire.



« L'accès à une alimentation saine et durable passe également par une appropriation pédagogique et pratique des enjeux. »

Myriam DEVINGT, Adjointe déléguée à l'Éducation Enfance Jeunesse



## ⚡ Prévention des risques

Les pluies intenses de janvier ou la canicule de 2022 nous rappellent la mission essentielle de notre municipalité : prévenir et développer une véritable culture des risques. Face aux phénomènes climatiques de plus en plus fréquents, la Ville met en place un Plan Communal de Sauvegarde (PCS). Au-delà de 5 000 habitant·es, il s'agit d'une obligation.

### Test grandeur nature

En novembre 2023, la tempête Ciarán cingle la Bretagne. À Auray, la municipalité surveille de très près le risque de submersion marine. Trois facteurs concordent : les pluies diluviennes qui gonflent la rivière du Loch, le haut coefficient de marée ainsi qu'un phénomène de basse pression. Plusieurs communes déclenchent alors leur Plan Communal de Sauvegarde (PCS). À Auray, heureusement, le PCS reste à l'état de veille. Dans les services municipaux flotte un petit air de déjà-vu... Curieux hasard, deux semaines plus tôt, un test grandeur nature a été réalisé sur le même scénario.

### Entraîner les équipes

Cette acculturation à la prévention des risques dote les agent·es d'une meilleure capacité de réaction. Au-delà du risque d'inondation, bien identifié aujourd'hui sur la commune et pour lequel les services municipaux ont acquis des automatismes, d'autres risques ont été identifiés, dans le cadre du PCS, concernant notamment les grands axes de transports. C'est pourquoi la municipalité réitère l'opération de test grandeur nature cette année. Le service départemental d'incendie et de secours (SDIS) prépare un nouveau scénario qu'il déclenchera à l'improviste.



« Rien de tel qu'un exercice, pour comprendre qu'à l'instant où un phénomène survient, il faut être prêt. C'est cela la culture du risque. »

**Matthieu OLLIVIER,**  
Directeur général des services

### Alerte SMS à la population

Lors d'un événement critique, la Maire d'Auray, également Directrice des Opérations de Secours (DOS), prend des mesures de mise à l'abri de la population en lien avec la préfecture, avec l'appui du SDIS, des services municipaux et associations de la société civile en lien avec la population. En cas d'inondation, un porte-à-porte s'opère sur les points les plus bas de la ville ainsi qu'une distribution de matériel. Pour aller plus loin, Auray se dote cette année d'un système d'alerte, inspiré de l'expertise quimperloise en matière de crue. Les habitant·es qui le souhaitent pourront être alertés par SMS en cas de vigilance orange ou rouge en remplissant un coupon à retourner à l'accueil de la Mairie.

## 🔒 Sécurité des biens et personnes

Bien que la sécurité soit une mission régalienne, la municipalité est également compétente sur la question, avec sa police municipale. Pour la sérénité des Alréen·nes, la Ville d'Auray œuvre à tisser plus de liens directs entre les habitant·es, une police de proximité et la gendarmerie.



### 3 QUESTIONS À PIERRICK KERGOSENIEN, 1<sup>er</sup> ADJOINT DÉLÉGUÉ À LA SÉCURITÉ

«  **Pourquoi avoir renouvelé la convention de coordination entre la gendarmerie et la police municipale ?**

Cette convention permet d'organiser l'étroite collaboration entre la police municipale et la gendarmerie. Il arrive souvent que la police municipale, police de proximité par définition, soit sollicitée en premier et fasse le lien, pour certaines demandes, avec la gendarmerie. Des actions communes, comme la prévention routière et la lutte contre la drogue, sont menées. La nouvelle convention inclut désormais la lutte contre les violences intrafamiliales et sexistes, depuis deux ans. C'est un axe important de notre politique. Nous avons la chance de compter dans notre équipe une policière municipale formée à l'accueil des victimes de violences familiales, ce qui donne une compétence particulière à la Ville d'Auray.

«  **Comment la police municipale exerce-t-elle ses missions ?**

La police municipale joue un rôle de proximité et d'écoute, notamment face aux victimes d'addictions ou de troubles psychiatriques non traités. Sa présence sur le terrain facilite la parole avec les citoyens. Le contrat local de santé mentale vient nous aider pour leur retour vers le soin. De plus, en septembre 2024, des pistolets à impulsion électrique

(PIE) ont été acquis pour protéger les agent·es sur le terrain, à leur demande, après un long débat mené sur l'armement. Pour objectiver cette réflexion, nous avons étudié les situations et l'encadrement de l'utilisation des PIE. Ce qui a motivé notre choix, c'est notre devoir de protéger nos employés. Ces PIE sont couplés d'une caméra piétonne enclenchée avant l'utilisation, ce qui protège également la personne neutralisée. À ce jour, aucun PIE n'a encore été utilisé à Auray.

«  **Comment facilitez-vous le lien entre les Alréen·nes et les agent·es chargé·es de leur sécurité ?**

Le projet des « Assises de la sécurité » vise à parler sécurité avec les habitant·es. L'idée est de les écouter, mais aussi qu'ils entendent les discours des professionnels. **La problématique est de faire la différence entre le sentiment d'insécurité et l'insécurité elle-même.** L'enjeu est aussi d'échanger sur les bonnes pratiques. C'est ce que nous avons fait avec les commerçants du centre-ville, lors de rencontres en juin 2024 et janvier 2025. La gendarmerie leur a suggéré de solliciter le référent sûreté, un gendarme spécialisé dans la sécurisation des locaux qui peut intervenir gratuitement auprès d'eux pour un audit et des préconisations de sécurité. Nous allons poursuivre ces temps d'échange entre les professionnels de la sécurité et les habitant·es.



### SYSTÈME D'ALERTE AUX PARTICULIERS en cas de risque majeur

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Tél. portable : ..... Adresse m@il : .....

J'autorise la mairie à m'envoyer une alerte par SMS en cas de vigilance orange ou rouge.

Coupon à déposer en mairie.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

- Une boucle Whatsapp existe entre les commerçants alréen·nes pour alerter en direct des différents méfaits comme les vols ou les faux billets, ce qui a permis d'interpeller un délinquant.
- Actuellement, 20 caméras de vidéo-protection sont en service à Auray, dont certaines seront redéployées sur le rond-point du Ballon et à la gare. Le serveur a été remis aux normes pour protéger les données.

**Mercredi 7 mai 2025, à 18h00, au Petit Théâtre :** Sensibilisation sur les cybermalveillances, les principales menaces et les moyens de s'en protéger. Action d'une durée de 1h30 à 2 heures animée par la cellule « Presansce 56 » (personnels formés à la cybersécurité).



## La sécurité bâtementaire

La sécurité de notre ville inclut également la protection des logements qui nous abritent. En ce sens, la municipalité travaille en collaboration avec ses partenaires pour assurer la pérennité du patrimoine bâti ancien et offrir à chacun.e un logement confortable et digne.

### L'OPAH-RU, un accompagnement et des aides financières pour rénover l'habitat ancien

Auray Quiberon Terre Atlantique initie une grande opération de rénovation des bâtiments anciens grâce à l'OPAH-RU (Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat et de Renouvellement Urbain), en partenariat avec la Ville d'Auray et l'Agence Nationale de l'Habitat (Anah) dans le cadre du programme Petites de Villes de demain, le programme PVD accompagne les démarches de revitalisation de villes et leurs intercommunalités de moins de 20 000 habitants et assurant des fonctions de centralité pour leur territoire.

Ce programme, qui s'étendra sur cinq ans, a pour objectif de rénover et sécuriser les logements anciens, et d'améliorer la qualité de vie dans trois quartiers emblématiques : le centre historique, le quartier de la gare et Saint-Goustan.

Concrètement, les propriétaires sur ce périmètre pourront bénéficier d'un accompagnement et d'aides aux travaux pour rénover leurs biens.

En contrepartie de ces aides, les logements vacants remis en location suite aux rénovations bénéficieront de loyers modérés. Ce programme a donc également pour avantage de remettre du logement accessible sur le marché en cœur de ville.

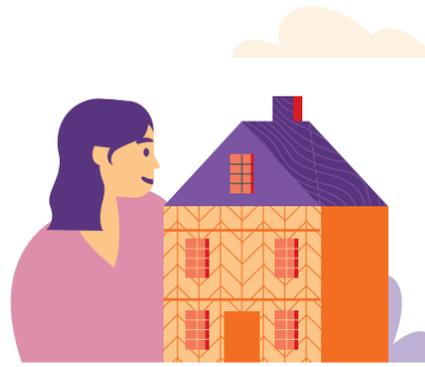
#### Quelques chiffres:

3 millions €

C'est le montant de l'enveloppe financière d'aides aux travaux allouée à ce programme par l'Agence Nationale de l'Habitat et AQT.A.

167

C'est l'objectif minimum de logements rénovés d'ici fin 2029.



« La spécificité du dispositif est d'offrir un accompagnement adapté aux propriétaires occupants, bailleurs privés, syndicats de copropriétés et investisseurs, que le projet de travaux soit à l'échelle du logement ou de l'immeuble entier. »

**Gwénolé Toutain**, chargé de mission rénovation habitat privé et mal logement, Maison du Logement

Les personnes intéressées sont invitées à se rapprocher de la Maison du logement, service d'AQTA.

**Une réunion d'information est prévue le 22 avril à 18 heures Salle Hélène Branche à Auray.**

Réservation conseillée ([info.opah@maison-du-logement.fr](mailto:info.opah@maison-du-logement.fr))

Un service Auray Quiberon Terre Atlantique

Maison du LOGEMENT

RENOVATION Habitat Ancien

PROPRIÉTAIRES, BAILLEURS, COPROPRIÉTAIRES

**À AURAY, RÉNOVONS ENSEMBLE L'HABITAT ANCIEN**

CENTRE HISTORIQUE - SAINT-GOUSTAN - QUARTIER GARE

CONTACTEZ-NOUS  
MAISON DU LOGEMENT :  
02 97 29 06 54 • Porte Océane 17 rue du Danemark à Auray • [info.opah@maison-du-logement.fr](mailto:info.opah@maison-du-logement.fr)

[www.maison-du-logement.fr](http://www.maison-du-logement.fr)

## Végétalisation de l'espace public

La sécurité passe par la préservation de la nature urbaine. Afin d'anticiper les périodes de canicule et la gestion des eaux pluviales, la végétalisation se poursuit cette année à Auray.

### Préserver des îlots de fraîcheur

La végétalisation apporte une protection aux habitant·es lors des périodes de canicule, garantissant fraîcheur et ombre. Elle répond à un autre enjeu sécuritaire : l'imperméabilisation des sols. En effet, les espaces végétalisés comme ceux de l'avenue de l'Océan contribuent au drainage et à la rétention des eaux pluviales.



« L'aspect sécuritaire de la végétalisation est très important en ville. Sans oublier la sérénité apportée par un cadre de vie plus agréable et esthétique que le gris bitumé. »

**Julien Etcheber**, Responsable cadre de vie

### Aménagements en cours :

#### Le Gumenen en transition

Le parvis de la politique de la Ville, entièrement bitumé, accueillera une pergola et des ombrières végétalisées. Des jardinières seront

prises à disposition de la population ainsi que des tables et un parc canin.

#### Végétalisation du cimetière

La deuxième phase s'amorce pour engazonner et fleurir le cimetière. 1 600 m<sup>2</sup> ont été semés l'an dernier et 1 500 m<sup>2</sup> le seront cet automne.

#### La Cour de l'Hôtel-Dieu

Acquisition récente de la Ville, le parc de l'Hôtel-Dieu est à l'étude avec le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) du Morbihan, pour préserver ce poumon vert et aménager une continuité douce depuis le parking de Kerioret et le square des Augustines.

#### Cours d'école débitumés

Après l'école du Loch et ses 900 m<sup>2</sup> débitumés et végétalisés, celle de l'école Joseph ROLLO sera aménagée cet été.

#### Écopâturage sur les quais de Saint Martin

Des moutons entretiennent une parcelle de 5 000 m<sup>2</sup> sur les quais Saint-Martin. Ce petit cheptel est bien utile pour réguler la prolifération de végétaux difficiles d'accès ou invasifs comme le laurier palme.

## Sécurité énergétique

Comment gagner en résilience face aux défis énergétiques futurs ? Auray met en place avec AQT.A une politique énergétique reposant sur la sobriété, la diversification et le développement des énergies renouvelables.

### Réduire la consommation énergétique

Les premiers risques énergétiques sont liés aux fluctuations du marché et la dépendance aux énergies fossiles. Stéphane Renault n'oublie pas le jour où, en conseil municipal, il dut annoncer que le budget énergie passait de 630 000 € dépensés par la Ville en 2021 à un prévisionnel de 1,7 million en 2022. Cette inflation nous a conforté dans notre volonté de réduire notre consommation énergétique municipale. Ainsi, la Ville a engagé un plan de sobriété, en 2022, comportant 19 mesures (en ligne sur le site de la mairie).

#### QUESTIONS :

##### > Quel est le premier poste de dépense énergétique de la Ville ?

L'éclairage public. C'est pourquoi la municipalité a continué à investir annuellement dans le renouvellement en LED des éclairages du cœur de ville et des axes structurants, en particulier dans les Quartiers où l'on ne peut pas tout équiper en LED.

Grâce à ces actions combinées la ville influe directement sur les finances ainsi que sur la préservation/protection de la faune nocturne, sans pour autant entraîner une augmentation des agressions.

##### > Quels sont les 3 bâtiments les plus énergivores de la commune ?

Le centre culturel Athéna, le complexe sportif La Forêt et la résidence autonomie du Bocéno que nous avons choisi de rénover en priorité et

dont les rénovations énergétiques seront finalisées ou engagées d'ici la fin du mandat de l'équipe municipale.

### Des sources d'énergie diversifiées, renouvelables et engagées

« En diversifiant les sources d'énergie, nous parviendrons à une meilleure maîtrise des risques. »

**Stéphane Renault**, Adjoint délégué au au Cadre de Vie et à la Transition Écologique



En ce sens, pour réduire la dépendance aux fournisseurs externes, la Ville vise à produire 25 à 30 % d'énergie solaire grâce aux bâtiments communaux. C'est pourquoi les sites de La Forêt, la cuisine municipale et le Centre Culturel Athéna intégreront l'installation de panneaux photovoltaïques. L'autoconsommation collective est privilégiée par la collectivité au côté de partenaires institutionnels comme Morbihan Énergies ou grâce à des initiatives d'investissement citoyen sur lesquelles nous travaillons avec les Lucioles Énergies. Cette réappropriation est un enjeu fort pour la Ville et ses citoyen·es, car de ces investissements actuels dépendent l'efficacité et la sécurité énergétique de demain.

# Grands projets 2025

## LES CHANTIERS STRUCTURANTS

En 2024 de nombreux chantiers marquants ont été lancés ou achevés aux quatre coins d'Auray. Voici ceux qui vont rythmer l'année 2025.

### 1 Ferme de Rostevel

Mise en ordre de marche de la Ferme Municipale.

### 2 Reconstruction des Tennis

Démarrage des travaux mai 2025.



### 4 Dorsale cyclable

Démarrage des travaux mai 2025

### 5 Cuisine Municipale

Démarrage des travaux février 2025.

### 6 Ouvrage Anne de Bretagne

Démarrage des travaux printemps 2025.

### 7 Travaux de la chaîne de transfert AQTA

Du 7 au 18 avril 2025.

### 3 Complexe sportif La Forêt

Ouverture de l'extension avril 2025.  
Démarrage des travaux de rénovation de la halle existante mai 2025.



# FESTIVAL 2025

# MÉLISCÈNES

Au cours de ces 24<sup>e</sup> éditions, le festival Mélicènes a proposé au public de plus en plus nombreux, la richesse et la diversité des arts de la marionnette et du théâtre d'objets avec plus de 600 spectacles accueillis.

Le Festival Mélicènes, pour cette nouvelle édition, ne se contente pas de se déployer sur de nouveaux territoires : il devient un véritable projet intercommunal, avec 26

spectacles répartis sur 93 représentations (dont 27 pour les scolaires) et accueille plus de 9 000 spectateurs. Le Festival Mélicènes s'est imposé comme un épiscentre fédérateur pour les arts de la marionnette à l'échelle régionale et nationale, et la coopération territoriale en est la colonne vertébrale. Il est aujourd'hui à un moment clé de son développement. Grâce au soutien de la communauté

de communes Auray Quiberon Terre Atlantique et avec l'implication des communes, le Festival Mélicènes se développe sur l'ensemble du territoire intercommunal à partir de 2025.

Il passe ainsi de 10 à 23 communes partenaires, grâce à la signature d'une convention quadriennale entre le Ministère de la Culture, AQTA et Auray qui permet de :

- proposer une programmation tout public sur l'ensemble du territoire,
- développer la médiation culturelle et les actions d'Éducation Artistique et Culturelle en amont des spectacles,
- renforcer la programmation à destination des scolaires des 24 communes,
- soutenir la création en favorisant les résidences d'artistes en transversalité avec d'autres champs d'action de la Communauté de communes.

### Mélicènes en chiffres

- 21 compagnies
- 26 spectacles
- 93 représentations (dont 27 séances scolaires)
- 24 communes participantes
- 12 lieux de spectacles
- Auray, cœur du festival

- 1 projet participatif intercommunal : Constellation Marionnettique
- Environ 4000 lucioles récoltées
- Plus de 9000 places de spectacles disponibles sur tout le Pays d'Auray



**Interview de Jean-François Guillemet,** Adjoint délégué aux Cultures et au Patrimoine de la Ville d'Auray

### 1/ Comment expliquez-vous le dynamisme du festival Mélicènes ?

Depuis plus de vingt ans, Mélicènes prouve que la marionnette et le théâtre d'objets sont des arts bien vivants. Son dynamisme repose sur une programmation exigeante et inventive, portée par des compagnies locales, nationales et internationales. Cette diversité artistique, alliée à une volonté constante d'innovation, fait de Mélicènes un rendez-vous incontournable pour le public comme pour les professionnels du spectacle.

### 2/ Pourquoi avoir fait le choix d'étendre le festival aux 24 communes du territoire d'AQTA ?

Étendre Mélicènes aux 24 communes d'AQTA relève d'une volonté simple : faire culture avec toutes et tous. Le festival ne se contente pas d'apporter des spectacles sur le territoire, il s'ancre dans la vie des communes, invite les habitants à s'approprier l'événement

et à participer pleinement à son énergie. En favorisant la rencontre entre artistes et publics, Mélicènes renforce le lien social et crée une dynamique culturelle partagée.

### 3/ Pourquoi renforcer l'offre au niveau des scolaires ?

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est au cœur du festival, avec une ambition forte : proposer un spectacle à une classe de chaque école du territoire, pour défendre une égalité d'accès à la culture.

Il s'agit aussi de permettre à chacune et chacun d'être acteur. En amont du festival, des ateliers permettent aux habitants et aux scolaires de fabriquer leurs propres marionnettes et d'explorer l'univers du spectacle vivant. Ces créations ne restent pas dans l'ombre : elles sont mises en lumière lors du festival sous la forme d'une constellation marionnettique, une installation artistique qui valorise le talent et l'implication des participants. En s'appuyant sur les savoir-faire locaux - qu'il s'agisse d'artisans, d'artistes ou d'associations - Mélicènes affirme ainsi sa volonté d'ancre le festival dans une dynamique participative et inclusive.



# Marie-Laurence Boitard, Vive le spectacle !

Depuis trois ans, Marie Laurence se plaît à Auray qui l'a happée « un peu par hasard ». Un hasard, vraiment? Cette professionnelle du spectacle vivant habite curieusement à deux pas du Centre culturel Athéna. Elle a d'ailleurs récemment rejoint les CLAP, un groupe de citoyens bénévoles qui participe à la programmation culturelle.

## Sous le charme d'Auray

Alors qu'elle habitait en Pays de la Loire, celle que l'on appelle aussi Marie -ou Marilou- cherchait un point d'ancrage breton, après avoir pourtant déjà beaucoup bougé. « Un ami nous a parlé d'Auray comme d'une ville pleine d'énergie et d'initiatives fortes. Il avait raison, je l'ai tout de suite ressenti. » La vitalité culturelle de la ville l'a impressionnée. « Cette ville est étonnante par le nombre d'événements qui s'y organisent, au regard de sa taille, et le travail en synergie de nombreuses associations. »

## Mordue de théâtre

Marie apprécie « le travail pointu d'Athéna tant pour la programmation et la médiation que les partenariats croisés. J'habite à deux minutes c'est parfait ! ». À l'œuvre aux relations publiques de deux Centres dramatiques nationaux, elle a bifurqué vers les compagnies théâtrales et chorégraphiques majeures - comme celle de Catherine Diverrès- à l'administration générale puis la direction du développement et des productions pour être au plus près de la création. Depuis l'enfance, Marie est passionnée par la danse, le théâtre et plus largement le spectacle vivant, mais pas seulement...

## CLAP

Ses pas l'ont naturellement portée vers les CLAP (Cogitateurs Locaux Amateurs de Programmation), un groupe de citoyens chargé de la programmation de spectacles à Athéna. Depuis novembre, parmi une dizaine d'Alréennes, Marie découvre des spectacles et échange avec les membres du groupe dans l'idée d'en sélectionner

un d'ici fin avril, pour la saison prochaine. « Il s'agit là de se placer d'un autre point de vue. Les personnalités des CLAP sont très différentes, c'est humainement riche ». Le collectif s'est déplacé aux festivals À tout âge à Quimper et Waterproof à Rennes ainsi que dans bien d'autres lieux et cela continue.

## Tisser de la médiation

« Ce qui m'intéresse, c'est le spectacle. Source d'apprentissage, de réflexion et de rêve sans limite. Tout est bon pour s'approcher plus encore, échanger, s'immerger, trouver le moyen pour le public d'approfondir les effets de la représentation », remarque Marie. Dans cet élan, tisser des actions de médiation autour des spectacles est essentiel à ses yeux. Actuellement, les CLAP préparent l'accueil de Starting-Block de la compagnie Ces filles-là, qui sera joué le 18 mai. « Le spectacle vivant a besoin de médiation, pour se rapprocher de ceux qui pensent qu'ils n'ont pas leur place dans un théâtre. »

# SEMAINE DU GOLFE DU 28 AU 30 MAI SUR LE PORT DE SAINT-GOUSTAN

## Mercredi 28 mai

### ACCUEIL DES FLOTILLES

**16h** Accueil et soirée de la Flottille K, le motonautisme classique

**17h** Accueil et soirée de la Flottille I, petite Classique habitable

### > Parc Castlebar

**de 17h00 à 19h30** Lakh a Bar et Équipage de St-Goustan (*Chants de marins*).

### > Place du Rolland

**18h00 à 20h30** École de Musique Municipale (*Musiques actuelles*) et Kevrenn Alre (*Déambulation*)

**de 20h30 à 00h00** Killiminog (*Rock*) et Mazingo (*Blues Rock*)

## Jeudi 29 mai

### ACCUEIL DES FLOTILLES

**16h30** Accueil et soirée de la flottilles G, Guépards et Gazelles

### > Place St-Sauveur

**18h00** Olivier Rech (*Chant de la Mer*).

### > Place du Rolland

**17h00-18h00** École de Musique Municipale (*Chorale des enfants et Harmonies*)

**19h00-20h00** Mlle Guinguette (*Guinguette*)

**20h30-22h00** Ti Breizh Star (*Pop-Rock*)

**22h00-23h30** Fleuves (*Fest noz electro/jazz*)

## RETROUVEZ ÉGALEMENT TOUS LES JOURS

sur le Quai Franklin de nombreux stands et animations

**à partir 10h** : l'association Mod Kozh, Auray Quiberon Terre Atlantique (AQTA) et Office de Tourisme Baie de Quiberon, La Compagnie des Ports du Morbihan

**à partir 14h** : le service Enfance Jeunesse de la Ville d'Auray, l'AFFA d'Auray, l'association Ty Plates et le Musée des Thoniers d'Étel



## Vendredi 30 mai

### ACCUEIL DES FLOTILLES

**vers 18h30** Accueil et soirée de la Flottille C, bateaux de travail

### > Place St-Sauveur

**18h-19h** : Mascaret (*Chants de marins*)

### > Parc Castlebar

**19h00-19h40** : École de Musique Municipale (*Musiques anciennes*)

### > Place du Rolland

**19h00-23h30** : Les bateliers de Celac (*Chants de marins*), Talea (*Musique Irlandaise*) et Penn Gwenn (*Fest noz*)

### > Place de la Pompe, en centre-ville

**10h00 à 18h00** Les co-peints d'arts (*Marché des peintres*)

>Quai Martin du 26 mai au 30 septembre  
**Exposition patrimoniale**  
organisée par le service Archives et Patrimoine  
«LE PORT DE SAINT-GOUSTAN AU 20<sup>e</sup> SIÈCLE»



découverte de la ville en autonomie via l'application «Parcours Baludik» (*gratuit, disponible sur l'App Store/Google Play Store - en Français, breton et anglais-*)

## MOBILITÉS ET ACCÈS PMR

**Navette de 14h à 21h, de la Gare à Saint-Goustan** : Encadrée par des bénévoles par Auray Bus (PMR) avec terminus, bas de la rue du Sablen.

**Accès PMR : 10 places PMR** dédiées, Quai Neuf avec un accueil physique réalisé par des bénévoles et **1 arrêt minute** place du Rolland (par la rue du Budo, au niveau de l'Hôtel du Marin) + parking vélo au stade du loch à partir de 14h



## LE MOT EN BRETON



## Mettre et... remettre

Lakaat est, au-delà du sens ordinaire de poser, mettre, un verbe passe-partout ; comme mettre, son équivalent en français. Le passage du breton courant local au français courant local a cependant donné des tournures qui peuvent surprendre. En voici quelques-unes.

Mettre son idée avec quelqu'un (Lakaat e soñj get unan bennak) : penser à quelqu'un. Mettre quelque chose dans sa tête (Lakaat un dra bennak en e benn) : se mettre quelque chose en tête. Mettre son nom (Lakaat e anv) : s'inscrire, signer. Mettre sur son nom (Lakaat ar e anv) : inscrire à son crédit. Mettre des légumes (Lakaat legumaj) : planter, semer. Mettre un coup (Lakaat un taol) Mettons qu'il fasse beau (Lakaomp e vehe kaer an amzer) : supposons, imaginons. Se mettre malade (en em lakaat klañv) : se porter malade. Mettre un verre (Lakaat un tasad) : boire un verre. Mettre une cigarette (Lakaat ur sigaretenn) : en fumer une. Se mettre contre quelqu'un (En em lakaat doc'h unan bennak) : s'en prendre à quelqu'un. Se mettre autour de quelque chose (En em lakaat ar-dro un dra bennak) : s'occuper de quelque chose.

# Auray Ville Citoyenne

Alors que la dernière année de notre mandat débute, nous sommes heureux de présenter un budget 2025 à la fois prudent sur le fonctionnement et ambitieux sur l'investissement. Après les turbulences liées à la hausse des coûts de l'énergie notamment, tous les voyants sont désormais au vert : une capacité d'autofinancement retrouvée, un endettement stable.

Dans ce contexte nous abordons cette dernière année avec sérénité, n'en déplaise aux 3 groupes minoritaires du Conseil municipal, qui n'ont cessé depuis 2 ans de prédire une apocalypse financière qui n'est jamais venue. Certains persistent encore aujourd'hui en dépit des indicateurs financiers positifs et des analyses externes qui ne cessent pourtant de les contredire.

Cette dernière année sera donc celle de l'aboutissement ou du démarrage de nombreux grands projets, conjuguant la remise en état de notre patrimoine négligé lors du précédent mandat (Athéna, Bocéno, pont de l'avenue Anne de Bretagne, Église Saint-Gildas, Hôtel-Dieu) et la création de nouvelles infrastructures et services (pistes cyclables, ferme, cuisine communale, et le complexe sportif La Forêt).

Nous aurons le plaisir de vous retrouver lors des nombreux événements qui s'annoncent au printemps, dans un esprit de convivialité et de bonne humeur.

À bientôt!

Claire MASSON, Pierrick KERGOSIEN, Marie LE CROM, Jean-François GUILLEMET, Claire PARENT MER, Myriam DEVIINGT, Benoît LE ROL, Marie DUBOIS, Julien BASTIDE, Stéphane RENAULT, Chantal SIMON, Céline SPILBAUER, Nathalie GUEMY, Jean-Pierre SAUVAGEOT, Gurvan NICOL, Pierre-Yves CYFFERS, Édouard LASBLEY, Pierre LE SCOUARNEC, Adeline FERNANDEZ, Aurore HAREL, Adeline AGENEAU, Jean-Baptiste LE GUENNEC, Juliette EME, Chantal CLAR.

## J'aime auray



Chères Alréennes, Chers Alréens,

Le vote du budget a eu lieu fin février et nous avons voté CONTRE.

### CE BUDGET EST UNE VÉRITABLE BOMBE À RETARDEMENT

**DE NOUVEAUX PROJETS D'INVESTISSEMENTS** conséquents, des projets en cours toujours pas concrétisés, et un nouvel emprunt de 2 500 000 euros en 2025.

**UNE DETTE PAR HABITANTS** de 868 euros se situant bien au-dessus de la moyenne des villes de même strate alors qu'en 2021 elle était bien en dessous.

**LA CAPACITÉ DE LA VILLE A INVESTIR** dans les années à venir va être très faible, voire nulle avec une capacité d'autofinancement en chute libre.

**UN RECOURS PENAL EN COURS SUR LA CUISINE CENTRALE** qui n'a pas empêché la majorité d'engager les travaux : c'est irresponsable ! Si le juge devait statuer en défaveur de la collectivité, les conséquences pourraient être catastrophiques : démolition, remise en état du terrain, annulation de la cession du terrain, dommages et intérêts ? Une catastrophe financière et un échec pour l'alimentation de nos élèves !

Entre la ferme, véritable gouffre financier et la cuisine centrale qui a une épée de Damoclès sur la tête : aucune assurance que les repas des enfants soient fournis par la ville en 2026 et aucune connaissance du coût d'un repas : critères primordiaux pour les finances des familles et de la ville.

Jean-Yves MAHÉO, Guénola QUILLAY, Françoise NAËL, Bertrand VERGNE.

## TRIBUNES

*Àr dreuzoù blezad diwezhañ hor prantad-dilenn eh omp laouen kinnig deoc'h ur budjed 2025 moder a-fed moned en-dro, met uhelek a-fed postadurioù. Goude an trubuilhoù daet, da gentañ, abalamour da gresk koust an energiezh, emañ daet an hent da vout spisoc'h ha suroc'h arre : gouest omp d'en em argantaouiñ hon-unan ha stabilaet eo hon dleoù.*

*Setu perak e krogomp seder ha leun a fiziañs get ar blez diwezhañ-mañ ; en despet da dri strollad ar bihanniver bout, abaoe daou vlez, diouganet dizehan un apokalips àr dachenn an argant ha n'eo ket bet gwelet betek-hen. Hag hiriv c'hoazh e talc'h lod, en despet d'an titourennoù argant pozitivel ha d'an dielfennadurioù a ziavaez o dislarèt diehan.*

*Ar blezad diwezhañ-mañ a vo enta kani achumant meur a ratres bras ha kani lañs reoù arall ; daou bal 'zo dezhe : adkempenn hor glad bet dilezet e-doug ar prantad-dilenn kent (Athéna, Bocéno, pont bali Anna Vreizh, Iliz Sant-Jildaz, an Ospital Kozh) ha sevel aozadurioù ha servijoù nevez (roudennoù-belo, ti-feurm, kegin-kêr ha sportva ar Forest).*

*Plijadur hor bo ec'h en em gavet geneoc'h da geñver an degouezhioù niverus raktreset en nevez-hañv, atav broudet get an c'hoant bout asampl ha deverral.*

*Betek emberr !*

Enfin, dans ce domaine, il est à déplorer qu'aucune ligne budgétaire n'ait été prévue pour la restauration de l'école de Loch. Les conditions actuelles ne sont durables ni pour les enfants, ni pour le personnel de la collectivité.

**LA RECONSTRUCTION DES TENNIS** dont le montant des travaux inquiètent avec les annonces publiques de M<sup>me</sup> Le maire sur le coût de 4 millions d'euros. Seule la moitié est prise en charge par les assurances, l'autre moitié restant à la charge totale de la commune sans aucune subvention pour le moment : l'impact sur le budget communal est lourd !

**LA CHAPELLE SAINTE HÉLÈNE** depuis qu'elle est propriété communale est fermée au public. Aucun échéancier n'est prévu pour la remise en état de cette chapelle qui se dégrade. C'est le deuxième édifice de la ville qui contient le plus d'objets protégés et classés dont nous n'avons aucune garantie de protection.

### PRÉPARONS L'AVENIR

Mettons-nous en route pour 2026 ! Bâissons les bases d'un renouveau pour Auray !

Rassemblons-nous, non pas pour un combat politique ou des ambitions personnelles mais autour de valeurs communes.

Nous proposerons des réunions publiques au printemps, afin de vous écouter et échanger en toute simplicité et bienveillance.

Nous avons besoin de vous de votre vision de la situation. Seuls on ne peut pas grand-chose, ensemble on sera plus forts. Nous croyons à l'intelligence collective.

Auray a besoin de tous les alréens et il faut nous mobiliser ! Apportons chacun notre pierre à l'édifice et à la reconstruction d'un beau projet en toute humilité mais avec force !

Vous pouvez nous contacter sur notre adresse mail : [jaimeauray@gmail.com](mailto:jaimeauray@gmail.com)

# Unis pour Auray

Les fêtes de fin d'année sont terminées et nous souhaitons à toutes les Alréennes et tous les Alréens une belle et heureuse année 2025.

### Cuisine municipale : des travaux lancés malgré un contentieux sur le permis de construire !

Malgré un jugement non encore rendu, La municipalité a débuté les travaux de construction. Cette précipitation semble s'appuyer sur le fait que l'opposant au permis de construire n'a pas encore engagé de référé. C'est incompréhensible. Le risque ? Devoir tout démolir !

### Pour le pont Anne de Bretagne, il faudra encore attendre...

En juillet, au cours d'une réunion publique, la mairie annonçait un début de travaux dès septembre, en période d'été. En décembre, en dépit des études menées, l'équipe municipale reconnaissait un oubli sur la nécessité de mettre en place de barrages provisoires (batardeaux) et avait décalé le début des travaux à février. En période de hautes eaux ? Difficilement réalisable. La cuisine municipale d'abord !

### En France, les intersections à 4 priorités à droite sont remplacées par des ronds-points - à Auray, on en crée !

Les usagers de l'avenue De Gaulle ont pu constater que la pagaille s'installe parfois aux intersections. Des priorités à droite inspirées par l'idéologie qui malheureusement vont à l'encontre de la sécurité des usagers. Faudra-t-il un accident grave pour mettre fin à cette ineptie ?

Donnez-nous vos avis sur : [unispourauray@gmail.com](mailto:unispourauray@gmail.com)  
ou Marc MAHÉ ([m.mahe@ville-auray.fr](mailto:m.mahe@ville-auray.fr)) • Jean-Charles KERLAU ([jc.kerlau@ville-auray.fr](mailto:jc.kerlau@ville-auray.fr))

Jean Charles Kerlau, Marc MAHÉ.

## Auray Ensemble

La majorité municipale continue de déployer son projet par le biais de différentes politiques : Cadre de vie, Urbanisme, Mobilité... Cela se traduit par exemple par l'installation de bancs PMR, l'aménagement de « stations de gonflage pour vélos ou la création d'un « Caniparc » dédiés aux chiens afin de favoriser le bien-être des animaux et de leurs propriétaires.

De plus, dans le cadre du nouveau Contrat de Ville, un appel à projets intitulé « Quartier 2030 » vise à soutenir des initiatives liées à la Santé, la Prévention, l'Urbanisme, la Culture, l'Éducation et le Sport. Les projets sélectionnés bénéficieront de financements pour leur réalisation.

Malgré ces initiatives qui vont dans le bon sens, la gestion actuelle semble en grande partie marquée par une vision manquant d'audace et une gestion de l'espace public critiquable. Loin de représenter un modèle de modernité et de durabilité, la municipalité semble souvent se satisfaire du statu quo sans chercher à insuffler une réelle dynamique de changement.

À notre sens, la ville manque cruellement d'un projet d'ensemble, cohérent et ambitieux. Les projets de réaménagement sont bien souvent perçus comme des réajustements mineurs, loin d'une

Benoît GUYOT, Emmanuelle HERVIO.

## TRIBUNES

### Attention aux pertes de compétences !

14 825 habitants au 1<sup>er</sup> janvier 2025, la barre des 15 000 habitants sera atteinte lors de la prochaine mandature. Cela impliquera un changement de règles : exit la communauté de communes et bonjour à la communauté d'agglomérations. De nouvelles compétences obligatoires lui seront transférées, dont notamment : l'urbanisme et l'aménagement de l'espace, l'équilibre social de l'habitat, la politique de la ville. Mais aussi des compétences optionnelles : l'aménagement et l'entretien de la voirie, la construction, l'entretien et le fonctionnement d'équipements culturels et sportifs, l'action sociale d'intérêt communautaire. Ces pertes de compétences doivent être anticipées et préparées. Auray, ville-centre, doit y jouer une part prépondérante et y prendre enfin des responsabilités majeures.

### La fin du mandat approche, ne nous ratons pas...

Que ce soit pour des consultations qui ne tiennent compte de l'avis de la population que lorsqu'ils confirment des orientations déjà prises, pour des décisions parfois hors-sols, pour un budget fragile, pour une faiblesse de certains dossiers, pour un management du personnel communal montrant ses limites : la fin du mandat est attendue avec soulagement. Elle permettra de porter devant les alréens un espoir de renouveau loin des luttes partisans et individuelles. Telle sera notre ligne de conduite.

réflexion stratégique. Les espaces verts, par exemple, sont souvent laissés en déshérence et peu entretenus.

La gestion des transports à Auray est un autre domaine où la municipalité montre un certain manque de vision et de concertation. Les solutions proposées depuis maintenant 5 ans pour développer les mobilités douces et le partage de l'espace public demeurent une source de mécontentement parmi de nombreux habitant(e)s de notre belle cité.

Autre fait notable : le faible niveau d'implication des citoyens dans les décisions importantes de la ville. Certes, des dispositifs comme le budget participatif existent, mais ces initiatives restent limitées et ne donnent que peu de poids à une véritable co-construction des projets municipaux.

En conclusion, nous estimons que notre ville reste à la traîne sur de nombreux aspects. Si des avancées sont visibles ici et là, elles sont trop limitées et manquent cruellement de vision. Auray semble peiner à se projeter vers l'avenir. Il est temps de construire un projet à la hauteur des attentes des Alréens, sans démagogie mais avec l'ambition d'amener un nouveau souffle afin d'éviter coincée entre un passé tranquille et un avenir incertain.

# Plan égalité femmes/hommes

Depuis novembre 2022 La Ville d'Auray s'est dotée d'un contrat de lutte contre les violences sexistes et sexuelles qui, outre les actions concrètes sur la mise à l'abri des femmes ou la formation des professionnels, a permis d'engager une réflexion collective autour de l'égalité entre les femmes et les hommes. Ce travail entre services, partenaires et associations donne aujourd'hui lieu à la signature du plan égalité de la ville. Décliné en fiches-action il permet de mettre en cohérence les dispositifs, événements et actions qui ont pour but une égalité réelle entre les femmes et les hommes. Nous souhaitons que notre territoire avance collectivement sur ces questions d'égalité qui, même si elles sont présentes dans le débat public, nécessitent encore des moyens et un engagement fort.

## Interview Marie Le Crom

### Quels sont les enjeux du plan égalité ?

« Le plan égalité a pour objectif principal de réduire les inégalités entre les femmes et les hommes dans les domaines de compétence de la commune. Tous les services de la ville, mais aussi des associations ou des citoyens travaillent sur le sujet à Auray, l'enjeu ici est de rendre toutes ces actions cohérentes et de travailler de manière de plus en plus transversale. L'interconnaissance des acteurs est également un enjeu fort, travailler ensemble c'est souvent être plus efficace et plus innovant. »

### Quels sont les axes qu'il couvre ?

Le plan égalité se décline en 3 axes :

**S'engager publiquement pour promouvoir l'égalité.** C'est un axe qui permet de travailler sur la communication, l'organisation d'événements, et toucher largement les publics de la ville en favorisant un égal accès à la culture, le sport, les loisirs...

**Agir pour l'égalité professionnelle** réelle et promouvoir l'égalité dans les pratiques de la collectivité. Cet axe est celui qui est le plus interne à la collectivité, cela comprend le travail sur la déprécarisation des emplois (qui touche surtout les femmes), la gouvernance égalitaire, et un travail à engager sur l'espace public d'Auray.

Le dernier axe concerne **les violences sexistes et sexuelles**, il est dans la continuité du contrat de lutte et nous permettra de travailler sur des cellules de signalement.

### Comment travaillez-vous pour le rendre accessible ?

Pour travailler ce plan égalité nous avons fait le choix de mettre autour de la table les services de la Ville, les partenaires (comme l'état, le CIDFF...), les associations, et les élu.e.s afin d'avancer ensemble sur ses sujets. En partant des mobilisations existantes autour du 25 novembre nous avons pu croiser nos regards sur les actions à mettre en place, les publics à viser, les formes d'actions les plus pertinentes. La communication autour des actions de chacun des partenaires permet, nous l'espérons, de rendre visible et accessible tout ce qui est fait.

### Quelles actions pour la jeunesse ?

En travaillant avec le service enfance, le service jeunesse, le service politique de la ville, le centre social et les associations comme "en corps et en mots" en particulier, nous organisons des actions qui vont évoluer dans le temps et permettre de travailler particulièrement sur les stéréotypes de genre qui sont encore très présents chez les jeunes. Le travail sur les cours d'école par exemple permet de venir interroger ces questions dès le plus jeune âge et de manière ludique et transversale.



## Présentation de l'association en corps et en mots

L'association "En Corps et en Mots" est une association morbihannaise composée de professionnelles formées à l'accompagnement aux relations, au corps et à l'intimité tout au long de la vie. L'association a pour objectif d'accompagner les personnes désireuses d'apprendre à mieux connaître et prendre soin de leur santé sexuelle ; de participer ainsi à la sensibilisation aux violences sexistes et sexuelles et de promouvoir l'égalité femme-homme.

## Retour sur l'action du 8 mars pour la journée internationale des droits des femmes

Actuellement à Auray 51% des voies portent des noms d'hommes contre 7% pour les noms de femmes. En début d'année 2025, nous avons collecté les noms de femmes inspirantes proposées par les habitant.e.s d'Auray. Le 8 mars, nous avons collectivement rebaptisé de façon éphémère les rues d'Auray et mis en lumière des femmes remarquables grâce à un jeu de piste et à une exposition. Nous espérons ainsi lancer une dynamique à Auray pour sensibiliser le plus grand nombre à l'invisibilisation des femmes dans l'espace public, contribuer à renforcer l'égalité entre les femmes et les hommes, et constituer une base de données pour les dénominations à venir des rues et bâtiments publics.



## Agenda

### AVRIL

**Exposition « À fleur de trottoir »**  
co-réalisée par le Syndicat mixte de la ria d'Étel, Blavet Terres et Eaux et Lorient Agglomération | Rue du Penher

**Mardi 1<sup>er</sup> avril** 17h30 | Médiathèque  
**Impromptu Saxophones et Clarinettes**  
Ouvert à toute-s | Gratuit | Durée de 15 à 30 minutes

**Mardi 1<sup>er</sup> avril** 20h30 | Espace Culturel La Vigie  
**Spéciale de danse « Boléro »**  
de Gilles Verièpe/Cie DK59 (dès 5 ans)

**Mercredi 2 avril** 14h | Médiathèque  
**Impromptu Guitares**  
Ouvert à toute-s | Gratuit | Durée de 15 à 30 minutes

**Mercredi 2 avril** 15h30 Résidence Bocéno  
**Rencontre entre la chorale du Bocéno et les élèves de formation musicale de 4<sup>e</sup> année de l'école de Musique d'Auray.** Ouvert à toute-s | Gratuit | Durée 30 min, Sous réserve de places disponibles, Priorité accordée aux résidents du Bocéno

**Jeudi 3 avril** 18h45 | Médiathèque  
**Rencontre/dédicace avec Alice Zeniter**  
Suivi d'un spectacle gourmand

**Jeudi 3 avril** 20h30 | Médiathèque - Athéna  
**Spéciale « Edène »** de la compagnie L'Entente cordiale / Alice Zeniter (dès 14 ans)

**Vendredi 4 avril** 16h45-19h | Médiathèque  
**Atelier philosophie « Pourquoi portons-nous un masque ? »** par l'association La Maison de la Philo  
Tout public - Sur inscription

**Vendredi 4 avril** 18h30 Chapelle du Saint-Esprit  
**Vernissage exposition A.P.A. : Paysages pas si...**

**Samedi 5 avril** 13h - 21h  
**Carnaval** départ du cortège 15h30, parvis Athéna



Espace Athéna | Parvis d'Athéna | Place Ussel  
**Carnaval 2025** : sur le thème de Poussins en tous genres : ateliers divers, défilé en musique, performances d'artistes, killer chifoumi géant.  
**Procès slamé, concert guinguette avec « Les Simone ».**  
Évènement gratuit et ouvert à tous

**Samedi 5 avril** 15h15 puis 17h30 | Parvis de l'Espace Athéna  
**Concerts Participatifs au Carnaval d'Auray**  
> 15h15 | Orchestre à Cordes participatif | Le premier Orchestre à cordes participatif d'Auray propose un programme festif à l'occasion du Carnaval 2025.  
> 17h30 | Désormais renommée Fanfare Participative d'Auray.

**Mercredi 9 avril** 10h et 11h | Médiathèque  
**Spéciale « Bulle et Bob au jardin »** de Natalie Tual

**8 et 9 avril** 14h30 > 19h | Salle Péron  
**Collecte de sang**

**12 et 13 avril** 10h - 18h | Espace Bel Air  
**Collecte de papiers et bouchons**

**Dimanche 13 avril** 9h30 | Parvis Athéna | L'Alréenne



**Samedi 19 avril** 10h-12h30 | Médiathèque  
**Permanence du conseiller numérique**  
Adultes - Sans inscription

**Samedi 19 et dimanche 20 avril**  
10h - 19h | Place Notre Dame  
**Printemps de la Céramique**

**Samedi 19 avril** 10h - 18h | Place de la Pompe  
**Le Printemps des Arts** - Association Les CoPeint d'Arts

**Mercredi 23 avril** 11h et 15h | Centre Culturel Athéna  
**Spéciale « Mille secrets de poussins »** du Collectif Quatre Ailes d'après l'album de Claude Ponti

**Samedi 26 avril** 10h-12h | Médiathèque  
**Samedi numérique : Découverte de Canva**  
Sur inscription sur le portail des médiathèques - Adultes

**Mardi 29 avril** 20h30 | Centre Culturel Athéna  
**Spéciale « Fiskal »** de la Compagnie C'hoari  
une pièce chorégraphique qui roule

### MAI

**Samedi 10 mai** 10h-12h30 | Médiathèque  
**Permanence du conseiller numérique**  
Adultes - Sans inscription

**Samedi 10 mai**, de 14h à 18h, place Notre-Dame.  
**Défilé de Mode de Cap'Alré**

**Mercredi 14 mai** 11h et 15h | Centre Culturel Athéna  
**Spéciale visuelle et musical « Du balai ! »**  
de la Cie La Bobèche

**Mercredi 14 mai** 13h30-17h30 | Parc Utting  
**Color race** : Course solidaire en faveur de l'engagement des jeunes pour le climat ; en partenariat avec les éco-délégués du collège Le Verger

**Jeudi 15 mai** 20h30 | Centre Culturel Athéna  
**Concert « Mujer con manton »** - Tribute to Billie Holiday, orchestration du trompettiste Geoffroy Tamisier pour 18 musiciens avec la chanteuse flamenca Isabel Julve  
**Samedi 17 mai** 10h-17h30 | Médiathèque  
**Journée Réalité virtuelle : Beat Saber**  
Tout public - Sans inscription

**Samedi 17 mai** 10h-12h | Centre Culturel Athéna  
**Aparté : faites le tour de l'art en 2h**  
avec Philippe Harnois

**Dimanche 18 mai** 17h | **Spéciale Starting-block**  
de la Collective Ces Filles-là - Théâtre / Match-spectacle  
Programmé par les CLAP

**Mardi 20 mai** 19h-21h | Médiathèque  
**Rendez-vous des lecteurs** | Adultes - Sans inscription

**Samedi 24 mai** 10h-12h | Parc du Mausolée Cadoudal  
**Balade découverte du patrimoine arboré**  
avec Alexandre Crochu (PNRGM)  
Tous public - Gratuit - sur inscription à l'adresse abc@ville-auray.fr (25 places)

**Samedi 24 mai** 10h et 11h | Médiathèque  
**Bébés lecteurs** | 0-3 ans  
Sur inscription sur le portail des médiathèques

**Samedi 24 mai** journée | Centre Culturel Athéna  
**Athéna en fête** | gratuit  
(clôture de la saison 24-25 avec spectacles, concerts, ateliers, animations, braderie de livres...)

**Mercredi 28 mai au vendredi 30 mai** 10h-minuit  
St-Goustan | **Semaine du Golfe** (voir page 19)

**Jeudi 29 mai et vendredi 30 mai** 10h-19h  
Centre-ville | **Brocante de la mer**

### JUIN

**Dimanche 1<sup>er</sup> juin** 9h | St Goustan | **Trail d'Auray**

**Mercredi 4 juin** 12h30-17h30 | Quai Franklin  
**Ca cartonne** : Course intercommunale de bateaux en cartons des différents espace jeunesse AQTA

**Samedi 7 juin** 15h30-17h | École de musique  
**Journée Portes ouvertes et découverte des instruments**  
à l'École de musique  
Ouvert à toute-s | Gratuit

**Du mardi 10 au dimanche 15 juin 2025**

Espace Athéna, Médiathèque, dans les écoles, au Centre Ville | **Semaine dédiée au jazz !**  
Dans le cadre des 20 ans de l'atelier jazz de l'école de musique, tout le monde se met au jazz !

**Samedi 14 juin** 17h30 Espace Athéna, Médiathèque, dans les écoles, au Centre Ville

**Concert de fin d'année avec Geoffroy Tamisier, trompettiste**  
Concert des élèves de l'école de musiques et des orchestres à l'école de l'école Tabarly, dédié au jazz  
Ouvert à toute-s | Gratuit

**Samedi 21 juin** 11h à minuit | Gare, Athéna, Centre Ville, St-Goustan | **Fête de la Musique**

**Jeudi 26 juin** 20h | Le Petit Théâtre  
**APERO-CONCERT** : Dého & Maylis

**Vendredi 27 juin** 18h-23h | Place Notre Dame  
**Marché guinguette**

**Samedi 28 juin** 9h | Place de la République  
**Départ Ultra Marin 56 km**

**Samedi 28 juin à 11h**  
**Visite du Mausolée de Cadoudal et de la Chapelle Saint-Cado**, départ service Archives et Patrimoine, place du Gohlérez

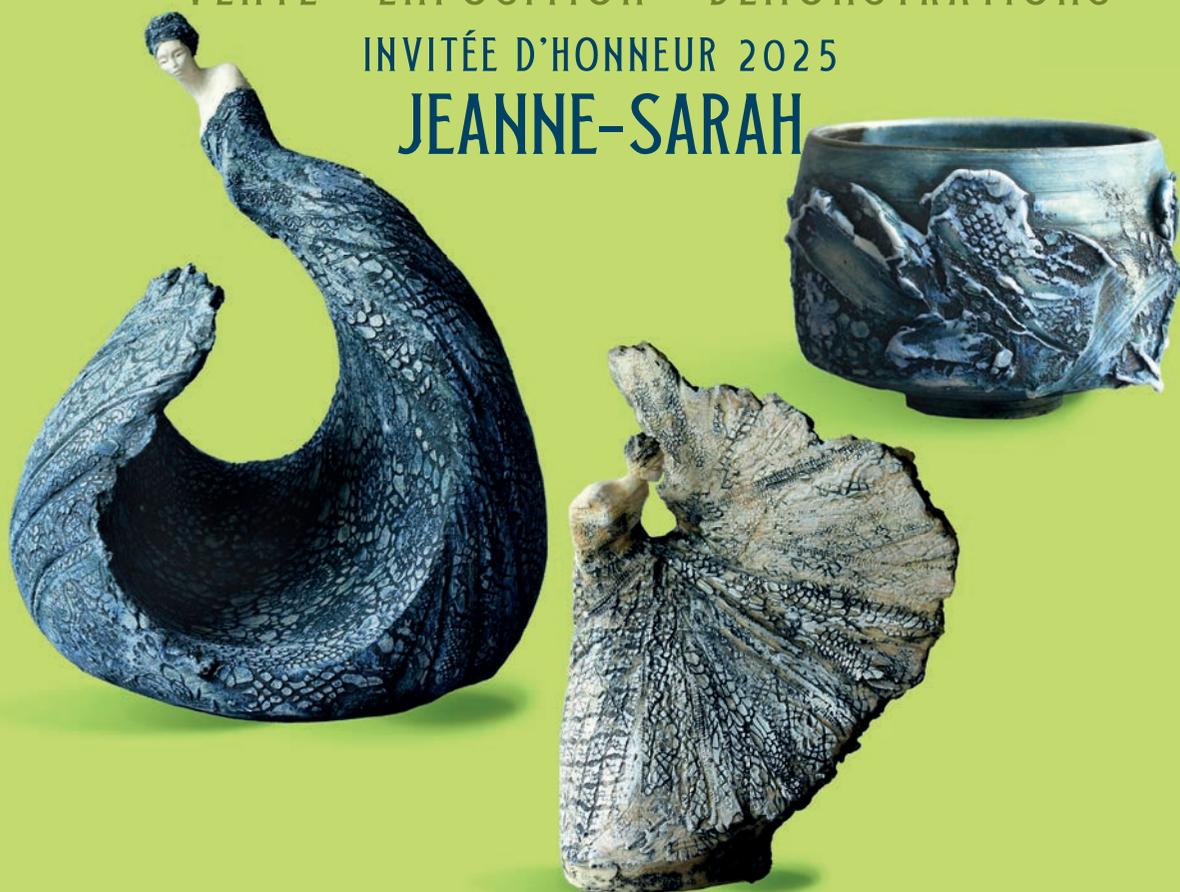
2025

# LE PRINTEMPS DE LA CÉRAMIQUE

VENTE - EXPOSITION - DÉMONSTRATIONS

INVITÉE D'HONNEUR 2025

JEANNE-SARAH



## 19 & 20 AVRIL

WEEK-END DE PÂQUES - À PARTIR DE 10H  
AURAY - PLACE NOTRE-DAME

