



Saison
26·27

Théâtre

Danse

Musique

Marionnette

Cirque

CENTRE CULTUREL

ATHÉNA

AURAY

ESPACE CULTUREL

LA VIGIE

LA TRINITÉ-SUR-MER



Saison
26·27

Musique

Danse

Théâtre

Marionnette

Cirque

CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Scène de
territoire pour
la marionnette
Bretagne

Place du Gohlérez 56400 Auray
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr

Horaires d'ouverture :
Mardi et vendredi → 14h-18h30
Mercredi → 10h-12h30 et 14h-18h30
Samedi → 10h-12h30
et 45 minutes avant chaque
représentation

ESPACE CULTUREL LA VIGIE

Impasse des Bruyères
56470 La Trinité-sur-Mer

→ Réservations auprès du
Centre Culturel Athéna
→ Billetterie sur place 45 minutes
avant chaque spectacle



Billetterie en ligne
pour tous les spectacles sur
athena-auray.mapado.com



INFOS
TRAVAUX
ATHÉNA

Athéna entre dans
une phase d'importants
travaux d'amélioration
thermique et de sécurisation,
programmés jusqu'en
juin 2027.

VOIR PAGE 6

ÉDITO

Cette saison 2026-2027 sera singulière. Pendant les travaux de rénovation d'Athéna, le spectacle vivant quittera par moments ses murs pour aller à votre rencontre. Dans les quartiers, les équipements publics, les espaces patrimoniaux ou les lieux inattendus de notre territoire, Athéna et La Vigie poursuivront leur mission : faire vivre une culture accessible, exigeante et partagée.

En parallèle des spectacles supplémentaires qui sont proposés à La Vigie, cette itinérance est une réelle opportunité. Elle nous invite à inventer de nouvelles façons de nous retrouver, de découvrir les artistes et de faire dialoguer la création avec notre quotidien. Plus que jamais, la culture s'inscrit au cœur de la cité, au plus près des habitants-es.

Musique, cirque, danse, marionnettes, théâtre et propositions pluridisciplinaires composeront une programmation riche et audacieuse, ouverte à toutes les générations et à toutes les sensibilités.

Que vous soyez fidèle spectateur·rice ou nouveau·lle venu·e, nous vous souhaitons de belles découvertes et de précieux moments de partage.

Belle saison Athéna/La Vigie à toutes et à tous.

Laurent Mignon

Adjoint délégué à la Culture, à l'Événementiel et à la Vie associative - Ville d'Auray

Christian Travert

1^{er} Adjoint au maire - Urbanisme et PLU, Projets d'aménagements urbains, en charge de la programmation culturelle au sein de l'Espace La Vigie - Ville de La Trinité-sur-Mer

Athéna se refait. Le spectacle prend l'air, le quatrième mur tombe. Art en chantier, public en mouvement, ça joue toujours. Automne, hiver, on se balade autrement. Athéna fleurira au printemps.

L'équipe du Centre Culturel Athéna

PENNADOÙ-STUR

Dibar e vo ar c'houlzad 2026-2027 é tigor. Tra ma vèr é kas labourioù reneveziñ er greizenn Athéna en em zispako an arvestoù bev e-maez ag he mogerioù, evit monet àr ho arbenn. Er c'harterioù, en aveadurioù publik, el lec'hioù-glad pe e lec'hioù dic'hortoz arall àr hon tiriad e talc'h kreizennoù Athéna ha La Vigie get o c'hefridi : lakaat da vevñ ur sevenadur digor d'an holl, a galite ha rannet a-stroll.

En tu arall d'an abadennoù oc'hpenn kinniget deoc'h e La Vigie emañ an droiad-mañ ur gwir misi. Hor broudiñ a ra da ijiniñ fesonioù arall d'en em gavout a-gevret, da zizoloiñ arzourion ha da lakaat ar c'hrouiñ da ziviz get hor buhez pemdeziek. E kalon ar gêr e vo savet biskoazh gwell ar sevenadur, tostik-tra doc'h an annezidi-adezed.

Sonerezh, sirk, dañs, margodennoù, c'hoariva ha kinnigoù liesdiskiblezhel a yay d'ober danvez ur programmadur pinvidik ha kalonek, digor d'an holl rummadoù ha doc'h grad pep unan.

A pa vehed'h arvesterion-ezed boas pe re nevez e souetomp deoc'h dizoloadennoù kaer ha prantadoù priziuz rannet a-stroll.

Koulzad Athéna/La Vigie bourrus d'an holl.

Laurent Mignon

Eilmaer karget ag ar Sevenadur, an Abadennoù hag ar Vuhez kevredigezhel - Kêr An Alre

Christian Travert

1^{añ} eilmaer - Kêraoziñ hag SLK, Raktresoù terkiñ kêr, karget ag ar programmadur sevenadurel e Kreizenn La Vigie - Kêr An Drinded

A p'emañ Athéna é cheñch krogenn eh a an arvest da aveliñ e benn. É kouezhel emañ ar bedervet magoar. Arz àr ar stern, tud é vonet hag é tonet. Dihan erbet d'ar c'hoari. Dilost-hañv, gouiañv, bale mod arall. D'an nevez-hañv en em zispako Athéna.

Pare Kreizenn Sevenadurel Athéna

Infos travaux Athéna 6
Le Centre Culturel Athéna, 8
c'est quoi ?

2026

SEPTEMBRE

Ouvertures de saison 16
à La Trinité-sur-Mer - Ours 17
à Auray - Le Balotop & 1e KM

OCTOBRE

Kevin 18
Cowboy ou indien ? 19
Le problème lapin, 20
cartographie 7
Les fous - aux pieds bleus 21
'extra'
Mad in Finland 22
La fabuleuse histoire 23
de Basarkus

NOVEMBRE

Parce que les vers... 24
Quatre mains 25
Mini-Maxi 26
Chevalereses 27

DÉCEMBRE

Où va le son 28
quand il nous quitte ? 29
daoud 29
Si c'est sûr c'est pas peut-être 30

2027

JANVIER

Antonio Lizana 31
Rouge Courroux 32
L'Affaire est grave ! 33

FÉVRIER

Ballroom 34
Fast 35
Le Lab : 36
Les Nuits Soniques x Athéna
Filles & Soie
pour toutes et tous 37

MARS

Caloé 38
26^e Festival Méliscènes 40

AVRIL

Article 353 du code pénal 42
Dark 43
La tête Mi-Pneu Mi-Punk 44
Wolfgang Valbrun 45
Rêves 46
Elle pas princesse, 47
Lui pas héros

MAI

Célia Kameni 48
Pourtant on peut l'ouvrir 49
Athéna en fête 50

—
Distributions 51
Bords de scène 55
Infos pratiques 69
Calendrier 80





INFOS TRAVAUX



Vue d'Athéna depuis le parvis après les travaux de rénovation

Athéna entre dans une phase d'importants travaux d'amélioration thermique et de sécurisation, programmés de mai 2026 à juin 2027.

Objectifs de la rénovation

→ Gain énergétique (coût et confort des usagers)

- > Isolation et bardage (bois et aluminium)
- > Changement des huisseries

→ Sécurité, accessibilité et améliorations fonctionnelles

- > Création d'un monte-décor en arrière-scène, d'un espace de repas pour les artistes et de loges accessibles
- > Changement de l'ascenseur de la médiathèque, avec un aménagement de la mezzanine en espace de travail
- > Création de sanitaires PMR accessibles depuis l'extérieur côté parvis

En marge de la rénovation

→ Nouvelle signalétique extérieure

→ Raftaîchissement du hall d'accueil

→ Nouveaux aménagements dans la médiathèque

Coût des travaux

→ **3 364 945 € HT**

→ **Financement de la Ville d'Auray avec le soutien de l'État, de la Région, du Département et d'Auray Quiberon Terre Atlantique**

**Les services s'adaptent aux contraintes des travaux.
Les modalités d'accès et d'horaires d'accueil sont susceptibles d'être modifiées et ajustées.**

Centre Culturel Athéna

> **Les spectacles** de la saison 26-27 se joueront en dehors des murs d'Athéna jusqu'en mars 2027.

> **La billetterie** d'Athéna-La Vigie reste ouverte au Centre Culturel Athéna pendant les travaux.

Horaires d'ouverture :

Mardi et vendredi 14h-18h30

Mercredi 10h-12h30 / 14h-18h30

Samedi 10h-12h30

02 97 56 18 00

reservation.athena@ville-auray.fr

Billetterie en ligne sur

athena-auray.mapado.com

Archives et Patrimoine

> Merci de **vérifier les modalités d'ouverture et d'accès** aux fonds avant tout déplacement.

> Face aux risques d'inconfort, merci de privilégier les demandes de **recherches par mail**.

Horaires d'ouverture :

Mardi, mercredi, jeudi 9h-12h / 13h30-17h

sur rendez-vous

02 97 24 18 32 - patrimoine@ville-auray.fr

archives@ville-auray.fr



Retrouvez toutes les informations concernant les travaux sur auray.fr et en scannant le qr code

Médiathèque

> La médiathèque est fermée **pour 5 mois environ à partir de juillet 2026.**

> **Les boîtes de retours** sont ouvertes côté parvis sur les mois de septembre, octobre et novembre.

Contact :

> par mail à mediatheque@ville-auray.fr

> par téléphone au 02 97 56 18 01

du lundi au vendredi de 9h à 17h

Vie associative

> La Vie associative vous accueille **à partir de mi-septembre 2026 au Pôle municipal du Penher**, pour la durée des travaux.

Accès : 20 rue du Penher - Auray

Accueil au rez-de-chaussée

Parking conseillé : Saint Joseph

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi

9h-12h30 / 14h-17h30

Samedi > sur rendez-vous

02 97 24 48 15

vie.associative@ville-auray.fr



Cultures et Droits culturels
Place du Gohlérez 56400 AURAY
ddcc@ville-auray.fr
www.auray.fr

Le Centre Culturel Athéna, c'est quoi ?



Le Centre Culturel Athéna
est un **lieu culturel** à Auray.

Tout au long de l'année, il vous propose
des spectacles de théâtre, de danse,
de cirque, des concerts, des expositions,
des ateliers et des rencontres.

À Athéna, vous pouvez aussi aller

→ à la **Médiathèque** :

pour lire et emprunter des livres,
accéder à un ordinateur

→ à la **Vie associative** :

pour vous informer sur les associations
d'Auray, louer des salles municipales
ou organiser un événement

→ aux **Archives et Patrimoine** :

pour consulter les archives municipales
et découvrir le patrimoine d'Auray

Comment réserver mes billets ?



au guichet dans le hall d'Athéna



par téléphone : 02 97 56 18 00



par mail :

reservation.athena@ville-auray.fr



sur internet : athena-auray.mapado.com



Vous pouvez demander des conseils à Jade et Cécile. Elles pourront vous aider si vous avez des questions.

Quand acheter mes places ?

- 24h/24 sur le site internet de la billetterie athena-auray.mapado.com
- sur place à Athéna :
le mardi et le vendredi de 14h à 18h30
le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30
le samedi de 10h à 12h30
45 minutes avant chaque spectacle

Comment payer mes places ?

À Athéna, vous pouvez payer :

- en espèces
- par carte bancaire
- avec des chèques vacances

Comment bien organiser ma venue ?



Le Centre Culturel Athéna est situé :
Place du Gohlérez 56400 AURAY

Cette saison, de nombreux spectacles ont lieu hors les murs en raison des travaux. Les lieux de représentation sont indiqués sur chaque page de présentation des spectacles.



Athéna est proche du centre-ville d'Auray.

Il y a des parkings à côté d'Athéna pour se garer facilement.

Il y a des places réservées aux personnes en situation de handicap.



Réservez à l'avance votre billet pour le spectacle, pour être sûr.e d'avoir une place.



Si vous avez un handicap, prévenez-nous afin que nous vous organisions le meilleur accueil.



Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Explication des pictogrammes

Vous verrez dans ce document ces pictogrammes sur les pages de présentation des spectacles.

Ils indiquent l'accessibilité des spectacles, donnent des informations pratiques et vous aident à choisir les spectacles.



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle accessible aux personnes avec un handicap auditif ou ne parlant pas français



Le spectacle est traduit en LSF par un interprète Langue des Signes Française



Spectacle accessible aux personnes avec un handicap visuel



Spectacle accessible aux personnes avec un handicap mental



Spectacle joué à Athéna (Auray)



Spectacle joué à La Vigie (La Trinité-sur-Mer)



Spectacle joué hors les murs : Rendez-vous sur le lieu de spectacle indiqué



Date



Horaire de début



Durée



Âge minimum pour assister au spectacle



Spectacle



Concert



Exposition



Information sur la billetterie



Prix



Bords de scène : Découvrez les actions proposées autour des spectacles



Spectacle gourmand : Venez grignoter et boire un verre avant le spectacle, en partageant un moment de convivialité gourmand plein de saveurs grâce aux associations et producteurs locaux !



Réservez vos places de spectacles pour l'ensemble de la saison dès le mercredi 2 septembre 2026

- Sur place à la billetterie du Centre Culturel Athéna
- En ligne sur athena-auray.mapado.com

La billetterie reste ouverte au Centre Culturel Athéna aux horaires habituels pendant les travaux. Venez nous voir pour échanger autour des spectacles et réserver vos places !

La billetterie se déplace ! Vous pouvez réserver vos places sur chaque lieu de représentation (45 minutes avant le spectacle), sur certains événements d'Auray et de La Trinité-sur-Mer et en amont de certains spectacles joués hors les murs.

INFOS PAGE 70

Cette année, la présentation de saison s'invite chez vos voisins ! Retrouvez toutes les informations sur athena-auray.mapado.com.



Retrouvez toutes les actualités sur la page Facebook du Centre Culturel Athéna : **athenaauray**



LES SPECTACLES

Théâtre

Musique

Danse

Cirque

Marionnette



Concert

Chanson

OUVERTURE DE SAISON À LA TRINITÉ-SUR-MER AVEC OURS

Depuis près de vingt ans, Ours (aka Charles Souchon) place sa voix singulière pétrie de douceur, au service d'une œuvre à la tonalité en clair-obscur, dans laquelle il prend soin de toujours se renouveler. En témoigne *Le Spleen d'une vie sublime*, son cinquième album sorti au printemps 2025, immuablement léger et lumineux, où le musicien se fait aussi un peu plus grave. Devenu père, l'homme qui a longtemps jeté un voile pudique sur ses émotions assume, désormais, un nouveau virage. Pour la première fois, Ours invite, sur un disque, son frère, Pierre, et son père, Alain Souchon, inlassable orfèvre de sons, de textures et de textes.

Pour ce lancement de saison à La Trinité-sur-Mer, Ours va nous ravir les oreilles !



La Vigie



**Vendredi 25
septembre**

🕒 19h

Présentation
de saison

🎟️ **Gratuit**
Sur réservation

🕒 21h

Concert

⌚ 1h15

🎟️ **Tarif A**



© Nicolas Despis



Spectacles

Concerts

OUVERTURE DE SAISON À AURAY



Oasis du
Parco Pointer



**Samedi 26
septembre**

🕒 dès 15h30

🎟️ **Tout public**

🎟️ **Gratuit**



Pour lancer la saison culturelle, la Ville d'Auray vous donne rendez-vous pour un après-midi festif, gratuit et ouvert à toutes et tous. Un moment simple et joyeux pour se retrouver et partager le plaisir du spectacle vivant.

Dès 15h30, l'équipe vous accueille pour l'ouverture officielle de la saison et vous offre le goûter. Ensuite, place au **Bal participatif Balotop** imaginé par Sylvain Riéjou : un bal joyeusement décalé, à danser ensemble, juste pour le plaisir du mouvement et de la rencontre. À 18h, le cirque prend le relais avec **1e KM** de la compagnie belge ADM vzw : un spectacle sensible et spectaculaire autour du départ, du risque et de l'élan collectif.

Tout l'après-midi, une **épicerie musicale** et une **buvette** accompagneront ce temps convivial. Venez tout simplement, la saison commence avec vous.



1e KM

© Antoine Dortsch - Gwendal Le Fliem



Balotop

KEVIN

Arnaud Hoedt et Jérôme Piron
Cie Chantal & Bernadette

Pourquoi Diane a-t-elle plus de chances d'avoir le bac que Kevin ? Avec un peu d'Histoire, beaucoup de sociologie et énormément d'humour, les Belges Arnaud Hoedt et Jérôme Piron dynamitent les idées reçues sur l'école et les inégalités sociales.

Kevin, ils l'ont connu quand ils étaient eux-mêmes enseignants. Pour lui, l'école, ça n'a pas du tout marché. Avec une grande habileté, un solide travail documentaire et la réjouissante participation du public, ils mettent nos a priori à l'épreuve des faits. Une performance stimulante pour une prise de conscience salutaire.



La Vigie



Mercredi 30 septembre

🕒 20h30



Jeudi 1^{er} octobre

🕒 20h30

👤 **Dès 14 ans**

⌚ **1h20**

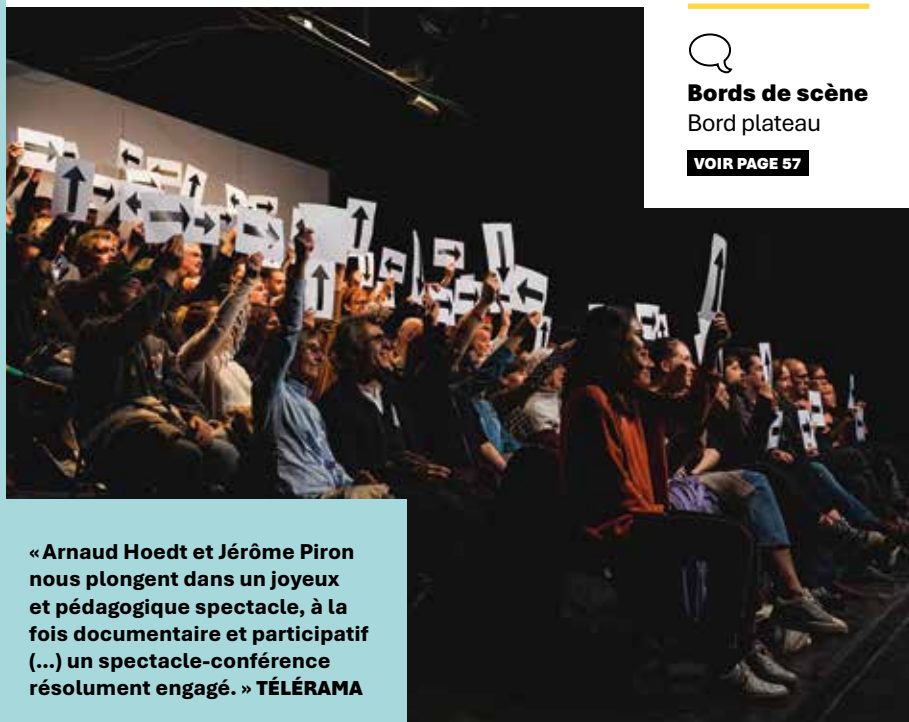
💰 **Tarif B**



Bords de scène

Bord plateau

VOIR PAGE 57



© J. Van Belle - VBI

« Arnaud Hoedt et Jérôme Piron nous plongent dans un joyeux et pédagogique spectacle, à la fois documentaire et participatif (...) un spectacle-conférence résolument engagé. » **TÉLÉRAMA**

COWBOY OU INDIEN ?

Groupe Déjà

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoît Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues.

Ici, Groupe Déjà questionne « la famille » en s'attaquant à la fratrie. Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités...

Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.



La Vigie



Vendredi 9 octobre

🕒 20h30

👤 **Dès 10 ans** ⌚ **1h20** 💰 **Tarif B**



© Pascal Boudet



Théâtre

Humour

LE PROBLÈME LAPIN, CARTOGRAPHIE 7

Frédéric Ferrer - Vertical Détour

Pourquoi le lapin a-t-il de grandes oreilles ? Pourquoi dit-on « lapin de garenne » ? Qui est le plus rapide, le lapin ou Usain Bolt ? Et les lapins sont-ils vraiment aussi crétins ?

À grands renforts de graphiques, gravures historiques et cartes géographiques, deux conférenciers loufoques vous apprendront tout ce que vous n'avez jamais osé demander sur le lapin.

Une conférence-spectacle à la fois décalée et engagée, drôle et documentée. Irrésistible !



La Vigie



Jeudi 15 octobre

🕒 20h30

🎟️ **Dès 12 ans**

⌚ **1h25**

💰 **Tarif B**



© V. Beaume

« On a beaucoup appris, souvent ri, si on était lapins on aurait applaudi avec les oreilles, mais humbles humains que nous sommes, on tape dans nos menottes. »

MÉDIAPART



Performance

Rencontre

LES FOUS - AUX PIEDS BLEUS 'EXTRA'

Compagnie LUCANE

La Compagnie LUCANE s'inspire du fou de bassan à pieds bleus pour explorer la poétique du contraste, entre grâce et maladresse, exhibition et vulnérabilité.

Sur scène, quatre interprètes aux parcours différents questionnent la folie et la normalité à travers la danse, la musique live et la parole : Stéphane Imbert (plus de 40 ans de danse), Aëla Labbé (danseuse-photographe), Jules Lebel (jeune danseur rencontré en IME) et Félix Leclerc (musicien percussionniste et claquettiste).

LES FOUS - AUX PIEDS BLEUS 'EXTRA' est une forme hybride, en parallèle de la création en cours de la Compagnie LUCANE, qui s'inspire et s'adapte aux personnes, aux espaces et aux contextes pour se rencontrer artistiquement et humainement.



© Lucane



Chapelle du Saint-Esprit



Vendredi 16 octobre

🕒 20h30



Samedi 17 octobre

🕒 15h + 19h

Scolaire : ven 16.10

🎟️ **Dès 4 ans**

⌚ **50 min**

💰 **Tarif C**



Dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale 2026

Programme sur www.auray-quiberon.fr

VOIR PAGE 60

**Cirque****sous chapiteau**

MAD IN FINLAND

Galapiat Cirque - Collectif MAD

Entre prouesses de cirque, humour décapant et musique folklorique, *Mad in Finland* est une satire fantasque et chaleureuse de la culture finlandaise.

Avec un sens génial de la caricature, huit sœurs de piste, ayant toutes quitté la Finlande pour l'amour du cirque, débordent d'énergie et de drôlerie pour nous livrer leur pays, tel qu'elles le voient ou le rêvent : la nuit polaire, les championnats en tout genre, le saut à ski, les forêts grouillantes de bûcherons, la passion finlandaise pour le sauna...

Femmes puissantes au tempérament bien trempé, elles vont tailler à coups de hache survitaminés dans nos préjugés sur la féminité et le genre. Trapèzes, fil, tissu, rola bola, main à main et musique en direct composent ce récit en V.O. joyeux et généreux.



Espace
Bel Air

Vendredi
23 octobre

🕒 15h

Samedi
24 octobre

🕒 19h

Dimanche
25 octobre

🕒 17h

👤 **Dès 5 ans**

⌚ **1h15**

💰 **Tarif B**



Bords de scène

→ Atelier cirque
→ Spectacle gourmand

VOIR PAGES 57-58



© V. Beaume

**Cirque****Danse**

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

La Compagnie Lamento
et L'Académie Fratellini

BasarKus, c'est un être étrange à deux têtes, quatre bras et quatre jambes... ce qui est loin de lui déplaire ! Mais un jour, il découvre qu'il a aussi deux cœurs ! Tout bascule. Est-il un ou plusieurs ? Une séparation est-elle possible ?

Sur la scène, deux jeunes artistes, jongleurs et acrobates, jouent avec malice et virtuosité de ces jeux d'imbrication et de dissociation. Mise en piste par le chorégraphe Sylvère Lamotte, cette aventure acrobatico-philosophique est une courte fable sur le courage d'explorer, la découverte de soi... qui est en même temps prise de conscience de l'Autre. Joyeux et inventif, ce duo fait danser notre imaginaire.



La Vigie



Mercredi
28 octobre

🕒 15h + 17h30

👤 **Dès 3 ans**

⌚ **35 min**

💰 **Tarif unique 6€**
Sans paroles



Dans le cadre
de Trini'Kids



Bords de scène

Spectacle gourmand

VOIR PAGE 57



© Louis Guillet



Théâtre

Poésie

PARCE QUE LES VERS N'ONT PAS BESOIN DE PIEDS POUR S'ENVOLER

Jo Coop Cie

Enfant, il détestait la lecture et la poésie. Aujourd'hui, il s'en fait le passeur.

Le comédien Jean Quiclet propose un voyage intime et littéraire, une épopée au cœur d'une bulle, un refuge, sous un drôle d'igloo tout chaud, pour jouer avec les livres, dire les mots, les mots qui le touchent : une plongée poétique toute en délicatesse, en humour et en émotion.



Salle J. Marca - Auray



Mercredi 4 novembre

⌚ 10h + 11h30 + 15h
+ 16h30

Scolaires : 02.11 > 06.11

🎟️ Dès 5 ans ⌚ 25 min € Tarif C



Bords de scène
Atelier Cocottes
poétiques

VOIR PAGE 58



Théâtre

Musique

QUATRE MAINS

Cie La Spirale - Jean Boillot

Aline et Élios se retrouvent après 30 ans. À l'invitation de Jean, leur ancien camarade de Conservatoire, qui prépare une mystérieuse performance, ils reprennent le piano avec la *Fantaisie en fa mineur*, un quatre mains de Schubert.

Ils jouent et évoquent leur vie d'avant : leurs études musicales, leur amitié adolescente et la musique de Schubert, qui, ne disant rien, disait déjà tout. Remontent des souvenirs, les difficultés de l'apprentissage, les profs inspirants ou sadiques, les confusions affectives où l'amitié se confond avec l'amour.

Quatre mains est un voyage émotionnel qui dévoile avec tendresse la façon dont l'art traverse le temps et transforme les relations humaines.



Centre culturel
Maison Blanche
Brec'h



**Samedi
14 novembre**

⌚ 20h30



**Dimanche
15 novembre**

⌚ 11h + 17h

🎟️ Dès 14 ans

⌚ 1h20

€ Tarif B



Bords de scène

Bord plateau

VOIR PAGE 57





Concert jeune public

MINI-MAXI

Chapi Chapo
& les petites musiques de pluie

Concert de toy music électro pop

MINI-MAXI offre aux petites oreilles un concert ludique, une expérience sonore dans un univers créatif où des jouets musicaux anciens, glanés aux quatre coins de la planète, deviennent de véritables instruments.

Les artistes nourrissent leur création par des mélodies variées, envoûtantes et pleines d'énergies, afin de capter ce jeune public. Ils s'aventurent sur un terrain de jeu inépuisable, dans lequel l'acoustique se frotte aux synthétiseurs et où la toy music côtoie des ambiances pop électroniques.

Petits et grands sont invités à s'immerger dans l'univers lumineux et multicolore du groupe.
Un concert captivant, joyeux et dansant.



Salle Péron



Mercredi
18 novembre
⌚ 10h + 11h15

Scolaires :
lun 16.11 (Vigie)
mar 17.11 + jeu 19.11
(Auray)

🎵 **De 0 à 5 ans**
⌚ **25 min**
💰 **Tarif unique 6€**



© Lorianne Tortasco



Théâtre

Récit

CHEVALERESSES

Nolwenn Le Doth
Cie Francine & Joséphine

CHEVALERESSES, c'est l'histoire d'un inceste. Un coup de poing salvateur au service d'une libération de la parole des femmes toujours à conquérir. Une œuvre lumineuse, poétique et politique écrite et interprétée par Nolwenn Le Doth.

Du récit du traumatisme de son enfance, elle tire un manifeste contre la domination et le silence où l'imaginaire tient une grande place, éclairant le lien étroit qui peut exister entre politique, justice et intimité.

C'est l'affaire d'une communauté, d'un peuple. Il est temps de faire le choix d'identifier, de comprendre et d'agir sans plus attendre.



La Vigie



Samedi 21 novembre
⌚ 20h30

🎵 **Dès 14 ans**
⌚ **1h15**
💰 **Tarif B**



© Cyrielle Voguet



Théâtre

Musique

OÙ VA LE SON QUAND IL NOUS QUITTE ?

Jacques Gamblin
et Laurent de Wilde

Un arbre qui tombe dans la forêt fait-il du bruit si personne ne l'entend ? Quel est le poids du son ? Est-il plus lourd que l'air ? S'étouffe-t-il quand il n'a plus d'air ?

C'est autour de ces questions, parfois saugrenues et souvent cocasses, que le comédien Jacques Gamblin et le musicien Laurent de Wilde se sont retrouvés pour imaginer ce spectacle musical. Toujours en quête de sons secrets, de contresens et de contredanses, les deux touche-à-tout laissent dériver les mots et la musique sur des chemins heureux et inattendus. C'est musical, joyeux, mais surtout terriblement contagieux !



La Vigie



Mercredi 2 décembre
⌚ 20h30

👤 **Dès 15 ans** ⌚ **1h10** 🎫 **Tarif A**



Bords de scène
Dédicaces



Concert

Jazz



La Vigie

Vendredi
4 décembre
⌚ 20h30

⌚ **1h30**🎫 **Tarif A**

DAOUD

Enfant terrible qui refuse les codes du jazz, daoud imagine une musique inspirée par l'absurde et un sentiment d'inadéquation et se laisse porter par l'aventure. En ressort un jazz audacieux, éclectique et joyeux qui surprend et ravit. Sans jamais perdre en poésie et en émotions, sa musique touche à tout et l'insère dans la continuité des plus grands.

Avec *ok*, son dernier album (ACT - 2025), il signe un manifeste marqué par la chute, la répétition et la résilience. Autour de sa musique, il construit un univers visuel brut, provocateur et juvénile, assumant fragilité et contradictions. Depuis *Good Boy* (2024), acclamé par la critique, il enchaîne concerts sold-out (Ronnie Scott's, Montreux, Marciac) et compositions pour d'autres, sans jamais renoncer à sa démarche personnelle, libre et sans compromis.

© Tanguy Devalet



« Il bouscule les codes du genre avec énergie, humour et authenticité. » **FRANCE INTER**
« Une obsession du détail, un sens certain de l'humour et une musique puissante. »
TSF JAZZ.COM



Cirque

Théâtre

SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE

Compagnie Takakrôar

Trois artistes, une yourte... et un joyeux chaos, qui déploie théâtre, musique, cirque et absurdités en tous genres !

En entrant dans leur yourte, vous êtes invité-es à suivre leurs élucubrations hautement philosophiques, entre musique, performance du quotidien, théâtre et cirque. Et à assister à des scènes toutes aussi farfelues les unes que les autres : ils jouent à trois sur la même guitare, ils prennent le thé à une table perchée sur un bout de bois...

Amateurs·trices de dissonances absurdes, ce spectacle est pour vous !



Chapelle du
Saint-Esprit

**Samedi
5 décembre**
⌚ 15h + 19h

**Dimanche
6 décembre**
⌚ 11h + 17h

**Mardi
8 décembre**
⌚ 20h30

**Mercredi
9 décembre**
⌚ 15h + 19h

Scolaire : mar 08.12

🎬 **Dès 6 ans**
⌚ **50 min**
💰 **Tarif C**
♿️ 🎧 🎨



© Laurence Guillot



Concert

Jazz

Flamenco



La Vigie



**Dimanche
17 janvier**
⌚ 17h

⌚ **1h20**
💰 **Tarif A**



ANTONIO LIZANA

Jazz ou flamenco, pourquoi choisir ? Navigant entre New York et son Andalousie natale, Antonio Lizana accorde les deux avec panache.

Sur scène avec son nouvel album *Vishuddha*, le natif de Cadix nous transporte des racines du flamenco au jazz le plus inventif, avec, culture andalouse oblige, un soupçon de sonorités mauresques et une pincée de culture gitane.

Entouré d'un trio de musiciens de haut-vol et d'un danseur, avec qui il vient de donner plus de 300 concerts, ce flamenco hybride nous transporte dans des vibrations nobles et enfiévrées. Palmas, jaleos, chants gaditans puissants, jazz et improvisations racées font de chaque concert d'Antonio Lizana un voyage inoubliable.



© Ana Solinis

« La magie de la performance de Lizana se produit lorsque deux mondes musicaux s'enroulent, comme des brins hélicoïdaux d'ADN sonores. » **NATIONAL PUBLIC RADIO (NPR - USA)**



Théâtre musical

ROUGE COURROUX

Collectif Les Becs Verseurs
Marina Le Guennec

Pour cette nouvelle création, Marina Le Guennec s'empare du texte de Raphaële Frier *La petite rouge courroux*. C'est le récit d'un petit chaperon rouge, un chaperon d'aujourd'hui qui explique sa couleur et sa colère : l'aventure d'une enfant déterminée et puissante qui sait dire non, même au grand méchant loup !

Marina prend les rênes de ce récit inspirant pour proposer en voix, corps et mouvement une version engagée et rock du petit chaperon rouge pour les plus jeunes. Elle propose un spectacle musical joyeux, accompagnée par la musicienne électro Emilie Rougier.



La Vigie



**Mercredi
20 janvier**

⌚ 15h

Scolaire : jeu 21.01

👤 **Dès 4 ans**

⌚ **40 min**

💶 **Tarif C**



Bords de scène

Atelier crochet
et tricotin au doigt

VOIR PAGE 58



© Laurent Guizard



Marionnettes

Magie nouvelle

L'AFFAIRE EST GRAVE !

Cirque Gones

Adapté de la bande-dessinée *Politique Étrangère* de Lewis Trondheim et Jochen Gerner, *L'Affaire est grave !* mêle marionnette, cirque et magie nouvelle dans une fable absurde et mordante. Ce conte visuel interroge avec humour les rouages du pouvoir, de la religion, du statut social, de la science et de la peur de l'autre.

L'histoire est celle d'un étranger amnésique qui arrive dans un petit royaume isolé. Le microcosme stéréotypé se trouve alors chamboulé et les travers de l'ordre établi apparaissent au grand jour. La multiplicité des codes et des espaces immerge le·la spectateur·rice dans une machinerie délirante et jubilatoire où la confusion des rôles et des enjeux triomphe.



Espace Bel Air



**Samedi
30 janvier**

⌚ 15h + 19h



**Dimanche
31 janvier**

⌚ 11h + 17h



Dès 6 ans



1h



Tarif B



**Dans le cadre
du temps
fort PUNCH
marionnettes
en pleine forme**



© Simon Bonne



Cirque

Théâtre musical

BALLROOM

Cie Post uit Hessdalen

Dans un camion transformé en salle de spectacle, jonglerie et musique composent un monde magique. Stijn Gruppung repousse les limites du jonglage en laissant les balles "choisir" leur propre chorégraphie, avec beaucoup de maîtrise et un peu de magie. À travers leurs déplacements, oscillations, accélérations et ralentissements imprévisibles, s'installe un ballet fascinant.

Accompagné des musiciens Jochem Baelus et Frederik Meulyzer, qui créent un univers sonore singulier avec tout ce qu'ils ont sous la main, Stijn Gruppung vous emmène, sans dire un mot, faire un voyage inoubliable. Un moment suspendu où le temps rebondit au rythme des balles et des sons.



Accueil de
loisirs Arlequin

Mercredi
3 février

15h + 19h
+ 20h30

Jeudi
4 février
 19h + 20h30



École Les
Rives du Loch

Vendredi
5 février
 19h + 20h30

Samedi
6 février
 11h + 15h
+ 19h

Scolaires : 04 > 05.02

Dès 5 ans
 30 min
 Tarif B
Sans paroles



© P.U.H.



Théâtre

FAST OU PEUT-ON SE RÉAPPROPRIER NOS DÉSIRS DANS UNE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION ?

INTI Théâtre

FAST explore avec humour et réflexion l'impact de la fast fashion sur nos vies, une des industries les plus polluantes de la planète qui vise à produire toujours plus à des prix toujours plus bas. Naviguant entre moments humoristiques et émotions fortes, Didier Poiteaux et son complice Olivier Lenel interrogent, de façon ludique et sans jugement, notre manière de consommer et cherchent à comprendre comment notre modèle économique influence nos désirs et fabrique de nouveaux besoins.

Entre voyage intime, travail documentaire et témoignages poignants, ce spectacle vivant et interactif met en lumière les contradictions de notre société, tout en nous encourageant à agir.



La Vigie



Mardi
9 février
 20h30

Dès 13 ans
 1h05
 Tarif B



Bords de scène
Atelier couture
"zéro chute"

VOIR PAGE 58



© Coline Testiaux

→ Médaille d'or du Théâtre documentaire
→ Prix de la Ministre de l'Enseignement secondaire
aux Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2024



Concert debout

Rap

LE LAB : LES NUITS SONIQUES X ATHÉNA

**AVEC 8RUKI
ET SURPRISE**

C'est parti pour la troisième soirée LE LAB : Les Nuits Soniques x Athéna ! Une soirée sous le signe des expériences, de découverte, de diversité et de jeunesse... à la recherche des pépites rap, hip-hop et électro !

+ **8RUKI** @ poweredbyruki
+ **SURPRISE** @ surprise0420
+ **OPEN MIC**
+ **DJ SET**

Billetterie sur :
→ athena-auray.mapado.com
→ lesnuitssoniques.com
→ Pass Culture



Chapelle
du Saint-Esprit

Samedi 13 février
⌚ 20h

€ Tarif B



Théâtre d'ombres

Objets

Contes

FILLES & SOIE POUR TOUTES & TOUS

Compagnie Les Bas-bleus
Séverine Coulon

Séverine Coulon revisite les contes de *Blanche-Neige*, *La petite sirène* et *Peau d'âne* et évoque avec humour et légèreté l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge. L'album *Les trois contes* de Louise Duneton se transforme en figurines de soie ou en théâtre d'objets et les deux comédiennes, en français et langue des signes française, sont portées par la riche composition musicale de Sébastien Troester.

Un triptyque irrévérencieux qui déconstruit les stéréotypes avec fantaisie et ouvre des passages insoupçonnés vers les contes de notre enfance. Un spectacle en accessibilité universelle, une expérience inédite créée pour toutes et tous.



Salle Péron

Mercredi
17 février

⌚ 15h

Scolaires : mar 16.02

🎫 **Tout public**
dès 6 ans

⌚ **45 min**

€ **Tarif C**



Bords de scène

Exploration sensible

VOIR PAGE 59

Avec le soutien de
l'Onda - Office national
de diffusion artistique



© Fabio Falzone





Concert

Chanson

Jazz

CALOÉ

Caloé chante du jazz, compose textes et musique. Elle fait de l'improvisation vocale un terrain de jeu et l'un de ses atouts, que ce soit dans l'interprétation des mélodies qu'elle revisite ou en recourant au scat, l'art de chanter sans parole, qu'elle maîtrise à la manière d'une instrumentiste. Son jeu de scène généreux, son timbre doux et sa technique vocale font de Caloé une des chanteuses les plus actives de la scène jazz française.

Pour ce concert, Caloé propose une virée avec des titres de son dernier album *Le Voyageur* et quelques morceaux de son nouveau projet *Couleurs* présentés en avant-première. Elle sera accompagnée par son trio de musiciens talentueux et des élèves violonistes de l'École de musique d'Auray.



La Vigie



**Samedi
6 mars**
⌚ 20h30

⌚ 1h15

© Tarif B



© Abigail Auperin

La culture c'est quoi ?

La culture c'est toi.

Dès 15 ans, le pass Culture fait connaître et donne accès à des milliers de lieux, d'activités et de biens culturels.

Téléchargez l'app

pass Culture

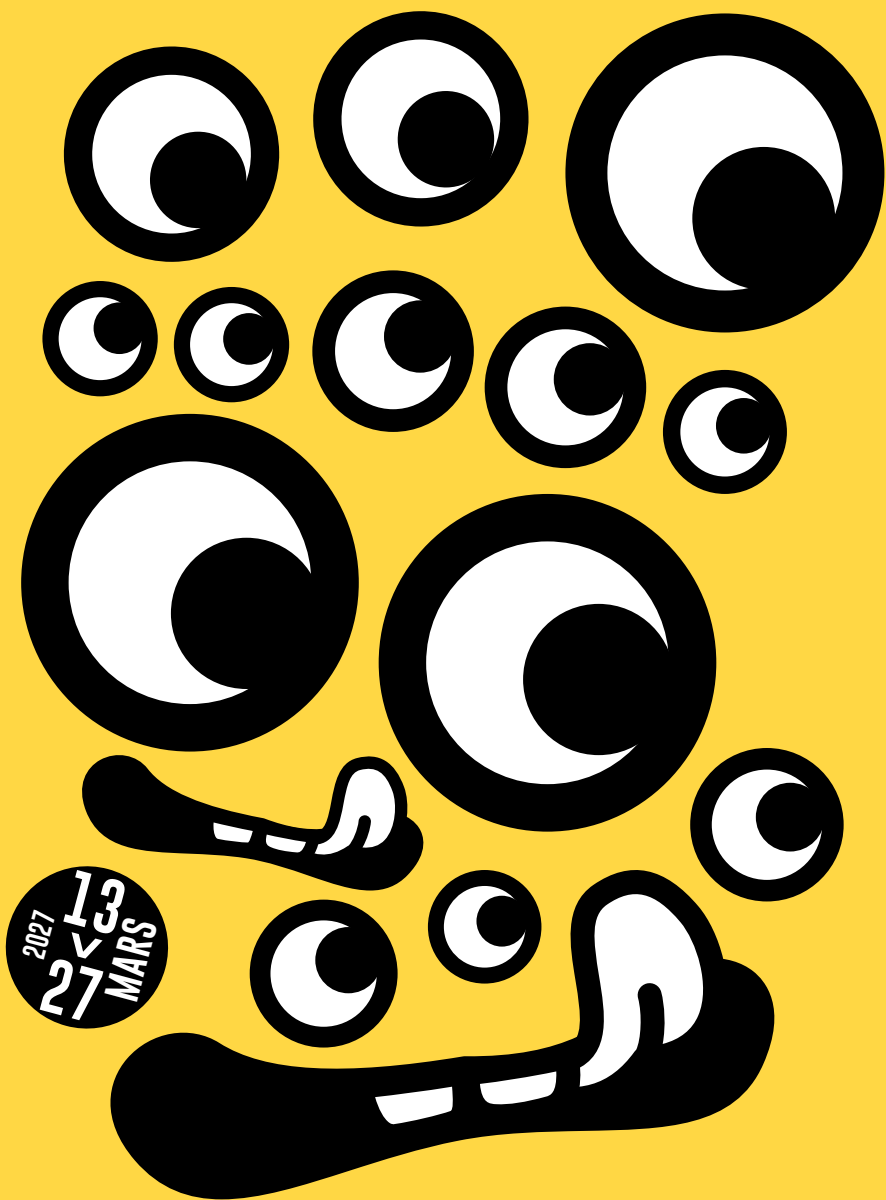
Vous êtes ici, la culture aussi.

Profitez des offres Pass Culture
avec le Centre Culturel Athéna

→ Renseignements à l'accueil-billetterie

Scannez le qr code
pour télécharger
l'application
Pass Culture





26^e FESTIVAL MÉLISCÈNES / PAYS D'AURAY MARIONNETTES / THÉÂTRE D'OBJETS

Une 26^e édition avec 24 communes partenaires !

Depuis 2025, Méliscènes se déploie à l'échelle des 24 communes de l'intercommunalité Auray Quiberon Terre Atlantique.

En 2027, ce sont 13 communes qui accueilleront le festival : Belz, Crac'h, Étel, Landévant, La Trinité-sur-Mer, Ploemel, Plouharnel, Plumergat, Pluneret, Pluvigner, Quiberon, Saint-Philibert, et bien sûr Auray, cœur du festival.

Le projet participatif *Un Appétit de Géant*, entre arts plastiques et marionnettes géantes, de la compagnie Les Grandes Personnes, se déploiera pour sa deuxième année sur les 24 communes pour tisser un fil commun sur ce territoire de marionnettes, en lien notamment avec le réseau des médiathèques.

→ Retrouvez toutes les informations sur *Un Appétit de Géant* pages 62 à 65.

**En mars, les marionnettes feront la fête
dans tout le pays d'Auray !**

**PROGRAMME DU FESTIVAL
À DÉCOUVRIR DÈS LE MOIS DE JANVIER**



Théâtre

Polar

ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL

Compagnie À l'Envi

La rade de Brest, les rêves d'investissement des habitants du bourg, la faillite, l'escroquerie... Le décor de ce polar finistérien est planté. Pour avoir jeté à la mer le corps d'Antoine Lazenec, Martial Kermeur est arrêté par la police. Devant le juge, il retrace le cours des événements qui l'ont mené jusque-là...

D'un polar à succès signé Tanguy Viel, Emmanuel Noblet tire un thriller théâtral dans lequel se reflètent la rage d'un homme à cran et bien des lueurs d'humanité. Plongée dans la psychologie d'un homme devenu meurtrier par idéal de justice dans une société injuste, cette pièce interroge notre « intime conviction ». Un dilemme bouleversant entre l'empathie et la loi.

A

Athéna



**Vendredi
2 avril**

🕒 20h30

👤 **Dès 15 ans**

🕒 **1h40**

© **Tarif A**



Bords de scène

Bord plateau

VOIR PAGE 57



© Jean-Louis Fernandez

→ Nomination aux Molières 2025 du Comédien dans un spectacle de Théâtre Public pour Vincent Garanger.
→ Vincent Garanger est lauréat du prix de la Critique 2025 dans la catégorie meilleur comédien.



Théâtre

Humour

DARK

Bruitel Compagnie

Figure emblématique, héroïne entourée de légendes, plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette création de la Bruital Compagnie qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent, anachronique et décalé, entre la parodie et le film épique.

Le mime bruité et le lipsync* s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages, tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous...

** Synchronisation du mouvement des lèvres d'un personnage avec des paroles ou des sons qui ne lui appartiennent pas.*

V

La Vigie



Samedi 3 avril

🕒 20h30

👤 **Dès 10 ans** 🕒 **1h15** © **Tarif B**



© Yassine Lemornier



Musique

Arts numériques

Jeune public

LA TÊTE MI-PNEU MI-PUNK

Cie La Boîte à sel

Tour de chant geek techno-bricolé

LA TÊTE, marionnette faite de bricoles, bruyante, attachante et mélomane, s'est invitée – pour ne pas dire imposée – dans la vie de la compagnie La Boîte à sel, et a immédiatement exigé qu'on lui écrive des chansons sur mesure, pour un récital qui risque d'être aussi explosif que son tempérament.

Sur scène, la marionnette parle et interagit en live, accompagnée par ses choristes, neuf bouches géantes, aussi bruyantes que pétulantes, et par sa régisseuse Cécé qui tente de suivre le rythme tourbillonnant de ce facétieux groupe musical du troisième type !

Saura-t-elle vous faire chavirer le cœur avec ses beaux yeux et ses tubes : « *La nature* », « *J'veux pas faire des trucs* », « *Sushi* » ou « *Carrément disco* » ?

A

Athéna



**Mercredi
7 avril**

🕒 15h

Scolaire : mar 06.04

👤 **Dès 6 ans**

🕒 **1h**

🎫 **Tarif C**



Bords de scène

Atelier d'écriture musicale
parents-enfants

VOIR PAGE 59



© Frédéric Desmesure



Concert

Blues

Funk

Soul

WOLFGANG VALBRUN

V

La Vigie



**Jeudi
8 avril**
🕒 20h30

🕒 **1h15**

🎫 **Tarif A**



Voix de feu, âme en mouvement : Wolfgang Valbrun s'annonce comme le nouveau représentant d'une soul métissée, empreinte de blessures, d'élans et d'espérances. Né à New York, installé à Paris depuis l'adolescence, il mêle les influences qui ont façonné son parcours : la soul, le jazz, le funk, les musiques caribéennes... Son univers puise autant chez Bob Marley que chez Billy Joel, autant dans le Kompa haïtien que chez Charles Aznavour ou Grace Jones.

Après avoir chanté pour les autres (Guts, Ephémères), Wolfgang Valbrun navigue aujourd'hui seul, déployant un chant puissant sur des textes intimes où s'expriment l'amour et la quête de soi. Auteur, compositeur, interprète, il propose une musique personnelle, libre, qui joue avec les styles sans jamais s'y enfermer. Accompagné par six musiciens sur scène, il nous offre un concert à la croisée des mondes, des langues et des sensibilités.



© Nina Cholet

« Véritable trésor méconnu, Wolfgang Valbrun est un talent générationnel, doté d'une voix riche en complexité. Un retour vintage aux beaux jours de la soul. » **WORLDPLAY**



Cirque

RÊVES

Cirque Inshi (Ukraine)

Rêves est une création en exil, une histoire de ténacité et de virtuosité. Elle est le témoignage d'une jeunesse renversée par un conflit guerrier et un formidable exemple de l'exigence et de la grande qualité du cirque ukrainien.

Dans une ambiance de clair-obscur, les circassiens ukrainiens du Cirque Inshi font preuve d'un engagement sous tension. Des mouvements collectifs aux numéros solo, les gestes précis et l'écriture chorégraphique ciselée soulignent la détermination de ces artistes à vivre, résister et rêver, envers et contre tout. Entre solennité et lyrisme, confession et combativité, les artistes, qui ont l'habitude de produire leurs numéros dans le monde entier, livrent ici une performance inédite et puissante à couper le souffle.

A

Athéna



**Samedi
10 avril**

🕒 20h30



**Dimanche
11 avril**

🕒 17h

🕒 **Dès 5 ans**

🕒 **1h15**

🕒 **Tarif A**



Bords de scène

Spectacle gourmand

MIAM

VOIR PAGE 57

Avec le soutien de
l'Onda - Office national
de diffusion artistique



OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE



« Un spectacle magnifique et bouleversant. »
TTTT – TÉLÉRAMA

© Dominique Guyomar



Théâtre

Spectacle CLAP

A

Athéna



**Mercredi
14 avril**

🕒 19h

Scolaire : jeu 15.04

🕒 **Dès 7 ans**

🕒 **50 min**

🕒 **Tarif C**



**Spectacle proposé
par les CLAP**

VOIR PAGE 61



Bords de scène

→ Rencontre avec
Magali Mougel
→ Bord plateau

VOIR PAGES 57-59

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

Compagnie Le Grand Nulle Part

Texte Magali Mougel

Mise en scène Julie Guichard

C'est quoi une fille ? C'est quoi un garçon ?
C'est quoi être un-e enfant ?

À travers la rencontre de Leïla et Nils, *Elle pas princesse, Lui pas héros* questionne notre regard sur l'identité et ses multiples facettes, et réinterroge nos croyances et nos aspirations autour du genre.

Dans ce spectacle, Leïla et Nils parlent en même temps, dans un récit choral. Iels virevoltent pour nous conter leurs expériences du monde. Iels écoutent les récits de celles qu'iels ont croisés et qui, comme elles·ux, cherchent à être au monde tel qu'iels sont, se rêvent et se voient sans préjugés, sans attendus ni moqueries.



© Jean-Louis Fernandez



Concert

Jazz

Musiques du monde

CÉLIA KAMENI "GORGONES"

+ 1^{ÈRE} PARTIE :
SOFY MAZANDIRA

Nouvelle voix majeure de la scène musicale française, la chanteuse et compositrice **Célia Kameni** gravite entre jazz, soul, folk et pop.

Son premier EP *Méduse* (2025), salué unanimement par la critique, l'a conduite sur les scènes des plus grands festivals et lui a valu la Victoire du Jazz de l'artiste vocal(e). Aujourd'hui, elle dévoile *Gorgones*, une création live dans laquelle elle revisite son répertoire et incorpore de nouvelles chansons dans une instrumentation inédite. Ici, sa voix ardente s'élève au centre d'un dispositif mêlant quatuor à cordes, guitare électrique et chœurs.

En première partie, la chanteuse réunionnaise **Sofy Mazandira** vous fera voyager grâce à sa voix rauque et chaude qui pique l'âme, tout en distillant son histoire et sa culture du blues, du maloya et de l'Afrique. Elle sera exceptionnellement accompagnée par le musicien Cheik Tidiane Seck pour cette soirée.



Athéna



Mardi
11 mai
🕒 20h30

© Tarif A



Dans le cadre de
Voyage Voyages
(Océan Indien)

VOYAGES
VOYAGES



→ Les Victoires du Jazz 2025 - Célia Kameni
lauréate de la catégorie Artiste vocal(e)

© Anne-Laure Etienne - Joel Suacot



Théâtre

Musique

POURTANT ON PEUT L'OUVRI

compagnie combines

+ LES FRÈRES PARANTHOËN

Intrigante autant que désirée, l'huître évoque dans l'imaginaire collectif les fêtes de fin d'année ou les vacances en bord de mer. Et si ce bivalve nous dévoilait un univers de découvertes et de curiosités ?

Maryse Meiche, accompagnée du musicien Fabrice Naud, transforme un sujet d'apparence triviale en une expérience esthétique, capable de ravir aussi bien nos papilles que nos pupilles et nos oreilles.

Cette variation théâtrale, musicale et ludique sur l'huître est jouée en plein air sur le site ostréicole de Kermancy.

Les Frères Paranthoën

Le spectacle est suivi d'une dégustation d'huîtres et d'un moment musical avec Les Frères Paranthoën, virtuoses de l'accordéon, du violon et du chant, qui nous présenteront leur répertoire alliant musique bretonne et improvisation.



© Pierre Colomber



Site
ostréicole
de Kermancy
La Trinité-
sur-Mer

📍 Parking conseillé :
parking Le Penher
(environ 10 min à pied)
Parking PMR sur le site



Vendredi
21 mai

🕒 19h

Scolaire : ven 21.05

🕒 Dès 8 ans

🕒 1h

© Tarif B



Dans le cadre
du Temps fort
La Vigie-sur-Mer



Bords de scène

→ Exposition
→ Visite de La Trinité-
sur-Mer
→ Spectacle
gourmand

MIAM

VOIR PAGES 57- 59



Spectacles

Concerts

Ateliers

ATHÉNA EN FÊTE

Pour célébrer la fin de saison 2026-2027, Athéna vous invite à un temps festif, joyeux et partagé. Une journée pour se retrouver, célébrer les projets participatifs et créations de l'année et vivre ensemble le spectacle vivant sous toutes ses formes.

Temps fort de cette édition : la restitution du projet participatif autour de la santé mentale **Le bal des fous**, où vingt complices vous inviteront à danser... Un moment sensible et collectif, où la danse devient espace de parole et de lien.

Côté spectacle, place à l'énergie et à la poésie avec **¿Y ahora qué?**, du clown chilien Mimo Tuga : une performance visuelle et burlesque, sans paroles, qui parle à toutes les générations.

Et pour faire vibrer la fête, la fanfare **Nola French Connection** nous plongera dans l'ambiance chaleureuse de la Nouvelle-Orléans, entre cuivres, rythmes endiablés et irrésistible envie de danser.

Spectacles, musique, rencontres et surprises rythmeront cet après-midi convivial et gratuit. Un moment pour partager la fin de saison... et rêver ensemble la prochaine.



Athéna



**Samedi
29 mai**

🎤 **Tout public**

🆓 **Gratuit**



¿Y ahora qué? de TUGA

Nola French Connection

TUGA © Sévin De Biasio

DISTRIBUTIONS

Équipes artistiques, techniques et administratives

OURS

Voix, guitare Ours - Charles Souchon **Clavier, chœurs** Kahina Ouali **Guitare, chants, séquences** Romain Preuss

KEVIN

Écriture Arnaud Hoedt, Jérôme Piron **Conception et mise en scène** Antoine Defoort, Arnaud Hoedt, Jérôme Piron, avec la participation de Clément Thirion **Jeu** Arnaud Hoedt, Jérôme Piron, Kevin Matagne **Création vidéo, décor et accessoires** Kevin Matagne **Création lumières** Charlotte Plissart **Régie générale** Aude Dierkens, Guillaume Fromentin, Zacharie Viseur (en alternance) **Conseils techniques et programmation** Nico Calland **Assistanat** Marcelline Lejeune **Développement, production, diffusion** Habemus papam (Alix Maraval, Apolline Paquet, Cora-Line Lefèvre et Rosine Louviaux)

COWBOY OU INDIEN ?

Écriture, jeu Sébastien Lazennec, Antoine Meunier **Mise en scène** collective, avec le regard extérieur de Servane Deschamps et Stanislas Hilaret **Chorégraphie** Florence Loison **Décor** Olivier Clausse, Sarah Quentin **Création lumières, direction technique** Simon Rutten **Création sonore** Julien Leguay **Régie en tournée** Simon Rutten ou Julien Leguay ou Samy Hidous ou Thomas Breheret **Photographie** Pascal Boudet **Diffusion, production, administration** Emilie Métris **Communication** Laurianne Marié

LE PROBLÈME LAPIN, CARTOGRAPHIE 7

De Frédéric Ferrer **Avec la complicité d'**Hélène Schwartz pour mener l'enquête et penser lapin **Avec** Frédéric Ferrer, Hélène Schwartz **Régie générale, construction** Paco Galan **Accessoires, scénographie** Margaux Folléa **Costumes** Anne Buguet **Masques** Sébastien Baille, Einat Landais

LES FOUS - AUX PIEDS BLEUS 'EXTRA'

Danse, voix Stéphane Imbert, Aëla Labbé, Jules Lebel **Musique live, percussions, claquettes** Félix Leclerc

MAD IN FINLAND

Suspension capillaire, batterie Elice Abonce Muhonen **Tissu aérien, violon** Heini Koskinen **Clown, batterie** Jenni Kallo **Trapèze ballant** Milla Lahtinen **Trapèze, violoncelle, basse** Mirja

Jauhainen **Antipodisme, percussions** Nelli Kujansivu **Danse sur fil, guitare** Sanja Kosonen **Chant, keytar, flûte traversière** Teija Sotikoff **Conception, casting original** Elice Abonce Muhonen, Mirja Jauhainen, Sanna Kopra, Stina Kopra, Heini Koskinen, Sanja Kosonen, Lotta Paavilainen **Remerciements** Remy Sciuto (Musique), Siri Hamari (Regard extérieur), Romain de Lagarde (Lumières), Lucie Plessis (Illustration), Sébastien Armengol, Klara G, Paola Jorquera (Photographes), Joulupukki, Carina, Saxenberg, Claire Peysson (Sauna) **Régie générale** Gautier Gravelle **Régie plateau** Gautier Gravelle ou Luc Mainaud ou Bernard Molinier **Régie lumières** Gautier Gravelle ou Nicolas Gastard **Régie son** Franck Beaumard ou Mathias Lejosne **Administration** Yvain Lemattre, Galapiat **Cirque Diffusion** Anne Heuveline / L'Avant Courrier

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Chorégraphie Sylvère Lamotte **Créé avec** Basil Le Roux, Markus Vikse **Interprètes en duo** Antonin Lebon, Simón Aravena **Régie** Clément Janvier, Simon Fouché, Sébastien Gourdier, Julien Guenoux, Emmanuel Laborde, Quentin Régnier ou Lucas Verière **Création son** Louise Blancardi **Création costumes** Marion Vasesch, Alexandra Langlois et Estelle Boul **Création lumières** Jean-Philippe Borgogno **Régie générale** Candy Lemarié

PARCE QUE LES VERS N'ONT PAS BESOIN DE PIEDS POUR S'ENVOLER

Sur une idée de et avec Jean Quiclet **Regard extérieur écriture** Sophie Hoarau **Regard plastique et production** Catherine Pouplain **Construction** Tugdual de Bonviller

QUATRE MAINS

Mise en scène Jean Boillot **Écriture dramatique** Alexandre Koutchevsky **Jeu et piano** Aline Le Berre, Élios Noël **Assistanat à la mise en scène** Stéphanie Schwartzbrod **Musique** Franz Schubert **Création lumières** Ivan Mathis **Régie lumières** Charline Dereims **Production** Mireille Regler

MINI-MAXI

Musique Patrice Elegoët, Bertrand Pennetier, Klet Beyer **Construction de décor** Emmanuel Bourgeois **Création lumières** Ludovic Le Bihan

CHEVALERESSES

Texte, mise en scène et interprétation Nolwenn Le Doth **Accompagnement dramaturgique** Faustine Noguès **Collaboration artistique** Thibault Patain **Création sonore** Nicolas Maisse **Régie** son Nicolas Maisse ou Florian Martinet **Création lumières** Juliette Besançon **Régie lumières** Clément Lavenne ou Thomas Pascual **Costumes** Coline Galeazzi **Scénographie** Claire Gringore **Chorégraphie** Thomas Guerry **Arrangements et composition chœur** Lilia Ruocco **Enregistrement bande orchestre** Laurent Péju **Ingénieur du son** Nicolas Baillard **Photographie** Cyrielle Voguet **Capitation** La Lune urbaine **Production, diffusion** Cécile Graziani **Administration** L'Accompagne **Avec le regard complice d'**Anna Pabst et Julien Perrier

OÙ VA LE SON QUAND IL NOUS QUITTE ?

Texte et voix Jacques Gamblin **Musiques** Laurent de Wilde **Collaboration artistique** Françoise Lebeau **Lumières** Laurent Bénard **Son** Christophe Hauser

DAOUD

Trompette daoud **Claviers** Thomas Perier **Contrebasse** Louis Navarro **Batterie** Quentin Braine

SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE

Conception, jeu Louison Lelarge, Madeg Menguy, Charly Sanchez **Regards extérieurs, collaboration à la mise en scène** Chloé Derrouaz, Benjamin de Matteis, Mickaël Le Guen **Administration** Chloé Bodin, Camille Rondeau, Lisa Lancereau **Production, diffusion** Ivan Aubré

ANTONIO LIZANA

Chant, saxophones Antonio Lizana **Piano, claviers, chœurs** David Sancho / Joseph Pou **Basse électrique** Arin Keshishi **Batterie** Manuel de la Torre **Danse, chœurs** El Mawi **Manager, régie, conseil son** Vincent Thomas (Oued Music)

ROUGE COURROUX

Conception et jeu Marina Le Guennec **Création sonore et musicale, jeu** Emilie Rougier **Création lumières** Alan Floc'h **Régie générale** Pauline Dorson **Regards extérieurs** Amalia Modica et Nina Gohier **Conseil artistique sonore** Marine Iger **Photos** Cyril André **Visuel affiche** Emilie Hoyet **Production, diffusion** Louise Gérard

L'AFFAIRE EST GRAVE !

Adaptation de la bande-dessinée « Politique étrangère » de L.Trondheim et J.Gerner **Jeu et manipulation** Clément Boissier, Blandine Charpentier, Léa Ros **Conception caste** Clément Boissier **Regards extérieurs** Andrea Fidelio, Jacopo Faravelli **Musique** Jérémie Gasmann **Costumes** Laure Hieronymus **Technique** Nicolas Galotte ou Garance Courtois **Aide à la création lumières**

Viviane Descreux **Décor** Pierre Galotte, Cécilien Malartre **Diffusion** Marion Battu

BALLROOM

Conception Ine Van Baelen et Stijn Gruppung **Mise en scène** Ine Van Baelen **Interprétation** Stijn Gruppung **Composition musicale** Frederik Meulyzer, Jochem Baelus **Scénographie** Lodewijk Heylen **Chorégraphie** Kinga Jaczewska **Lumières** Lucas Van Haesbroeck **Costumes** Nushi Lambreva **Technique** Bert Laurijssens **Coaching de jeu** Rob Smorenberg **Design graphique** Watson Memić **Regard extérieur** Koen Haagdorens

FAST

Conception Olivier Lenel, Didier Poiteaux **Jeu** Patrick Michel, David Serraz **Texte** Didier Poiteaux **Texte édité chez** Lansman **Soutien à la mise en scène** Valériane De Maerteleire **Scénographie** Sofia Dilinos **Costumes** Perrine Langlais **Création lumières** Pier Gallen **Montage sonore** Roxane Brunet **Création musique** Matthieu Viley **Régie** Fanny Boizard, Roman Quennery **Infographies** Julie Majcherczyk **Regard extérieur** Pierre-Paul Constant **Diffusion** Pierre Tonti – Mes Idées Fixes **Remerciements** Amel Felloussia **Coordination de la médiation** Coline Tasiaux **Administration** Pomme Vivane

FILLES & SOIE POUR TOUTES & TOUS

Mise en scène Séverine Coulon **Assistée de** Alexandra Vuillet, Katell Borvon, Thumette Léon, Jean-Louis Ouvrard **Interprétation en français** Lison Goillot **Interprétation en Langue des signes Française** Lisa Martin, en alternance avec Radia Lhoest Darkaoui **Médiatrice** Anne Chevalme **Collaboration artistique** Louise Duneton **Composition musicale** Sébastien Troester **Costume interprète** LSF Cécile Choumiloff **Chorégraphie** Lætitia Angot **Création lumières** Laurent Germaine, Benjamin Crouigneau **Construction décors** Olivier Droux **Assistant mise en scène théâtre d'objet** Benjamin Ducasse **Régie** Louise Baechler ou Marie-Sol Kim

CALOÉ

Voix Caloé **Contrebasse** Arthur Henn **Piano** Clément Simon **Batterie** Julien Roger

ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL

D'après le roman de Tanguy Viel **Adaptation, mise en scène** Emmanuel Noblet **Avec** Vincent Garanger, Emmanuel Noblet **Scénographie** Alain Lagarde **Création lumières** Vyara Stefanova **Création sonore** Sébastien Trouvé **Vidéo** Pierre Martin-Oriol **Costumes** Noé Quilichini **Régie générale et lumières** Anne Terrasse **Administration, production** Agnès Carré **Chargée de production** Clémence Faravel **Diffusion** Olivier Talpaert - En votre Cie

DARK

Écriture et mise en scène : Lorraine Brochet, Barnabé Gautier, Anne Bouchard, Rémy Vachet **Jeu** Barnabé Gautier, Lorraine Brochet **Direction d'acteur** Anne Bouchard, Rémy Vachet **Création sonore** Thibault Le Marec **Regard extérieur** Emmanuel Gil **Costumes** Alice Boulouin **Construction décor** Rémi Athonady **Effets flamme** Rémy Vachet sous la supervision de Nicolas Granet **Chargée de production, administration et diffusion** Elise Wiart **Technique** en alternance Claire Péré, Guillaume Souque ou Stanley Simonson **Remerciements** Jérôme Colloud, François Guillemette, Arthur Chavaudret, Gaëlle Amour

LA TÊTE MI-PNEU MI-PUNK

Jeu, conception du dispositif et compositions musicales Thomas Sillard **Jeu et mise en scène** Céline Garnavault **Auteur compositeur interprète** Kim Giani **Assistant à la mise en scène** Jérôme Thibault **Regards complices** Matthias Sebbane, Stéphanie Cassignard, Julie Coutant **Human beatbox sur « J'comprends rien »** Laurent Duprat **Voix des bouches** Kim Giani, Laurent Duprat, Cyrienne Duquesne, Matthias Sebbane, Jérôme Thibault, Céline Garnavault, Thomas Sillard, Valérie Hernandez, Marcel Giani **Mixage et régie son** Raphaël Guittou **Création lumières** Florian Legay **Régie son** Samuel Poumeyrol **Costumes** Caroline Di Paolo **Vidéo** Luka Merlet **Direction de production** Kristina Deboudt **Chargées de production** France Fiévet, Jessica Bodard **Régie générale** Raphaël Mômes **Comptabilité et salaires** Marie Rossard

WOLFGANG VALBRUN

Chant, paroles et compositions Wolfgang Valbrun **Saxophone** Thierry Lemaitre **Clavier** James Graham **Guitare** Adam Holgate **Trompette** Damian McLean-Brown **Basse** Charlie Fitzgerald **Batterie** Rhii Williams **Diffusion** Ananda Garcia (Caramba Live)

RÊVES

Mise en scène Roman Khafizov **Chorégraphie** Mykhailo Makarov **Auteur de l'idée** Volodymyr Koshovyi **Interprétation** Vladyslav Holda, Maksym Vakhnyskyi, Ruslan Kalachevskyi, Artem Soloviov, Sofia Soloviova, Bob Gvozdetzkyi, Tetiana Petrushanko **Régie générale, régie lumières** Claudia Hoarau **Régie son/plateau** Axel Rescourio **Création costumes** Galyna Kiktyeva, Viktoriia Burdeina **Auteur du texte** Bohdan Pankrukhin **Voix off** Romain Châteaugiron, Clément Gaucher, Vincent Ronsse **Création sonore** Antonio Delacroix **Coach jeu** Vitaly Azhnov, Viktoriia Mushtey **Coach danse** Maria Myasnikova, Galyna Kiktyeva **Production, diffusion** Quartier Libre

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

Texte Magali Mougel **Mise en scène** Julie Guichard **Avec** Pierre Alexandre Culo, Irène Le Goué **Création sonore et musicale** Valérian Langlais **Avec les voix de** Valérie Castérès, Julien Chavrial, Simon Delétang, Odile Ernout, Karine Litchman, Cyprien Messin, Abdoulaye Sissoko, Alice Trousset et des élèves des trois classes de 6^e (année scolaire 2025-2026) du Collège Jean Corentin Carré du Faouët **Administration de production** Laura Robert

CÉLIA KAMENI

Voix Célia Kameni **Guitare** Dee Huan **Quatuor** Kaïja - Violon Camille Garin, Madeleine Athané Best, Maëlle Desbrosses **Violoncelle** Adèle Viret **Chœurs** 2 choristes (en cours)

SOFY MAZANDIRA

Ruler, kayamb, chant Sofy Mazandira **Guitare acoustique** Eric Hoarau **Basse, guitare, percussions, chant** Gregory Audrain **Batterie, percussions, chant** Jean-Marie Lemasson **Piano, clavier** Cheick Tidiane Seck

POURTANT ON PEUT L'OUVRI

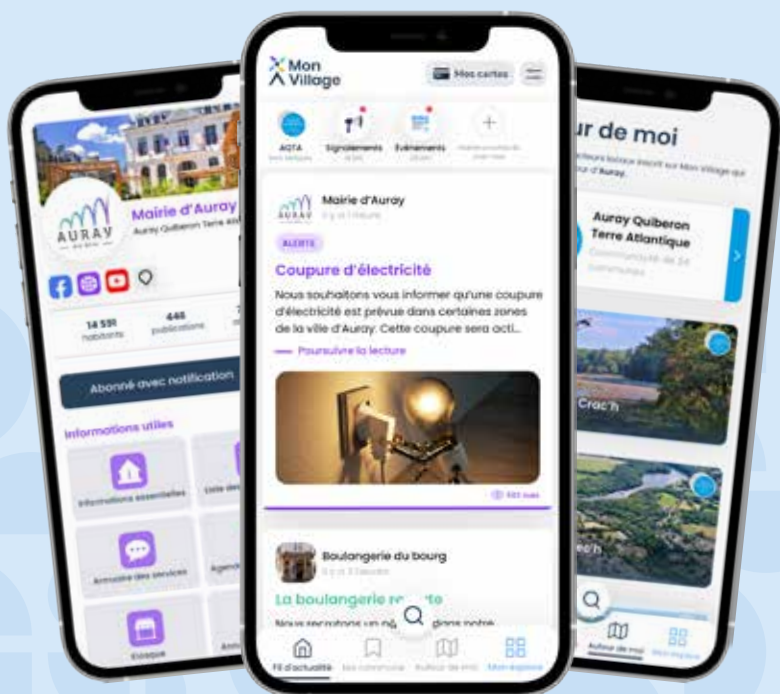
Conception, mise en scène et jeu Maryse Meiche **Accompagnement sonore et musical** Fabrice Naud **Collaboration artistique** Pascal Collin **Textes** Lautréamont, Francis Ponge, Jean de La Fontaine, Raymond Queneau, Plaine l'Ancien, Maryse Meiche

Les partenaires et soutiens des compagnies sont détaillés sur la page dédiée à chaque spectacle sur www.auray.fr > Culture-Loisirs





Suivez les actualités
du **Centre Culturel Athéna**
sur l'application **Mon Village** !



- Téléchargez gratuitement l'application "Mon Village - infos & services"
- Créez-vous un compte
- Depuis la page "Autour de moi", cliquez sur "Commune d'Auray", puis sur "Liste des acteurs locaux"
- Sélectionnez "Centre Culturel Athéna" dans la liste et cliquez sur la cloche pour activer les notifications et ne plus rien rater !

Mon Village - infos & services



Venir au Centre Culturel Athéna, c'est aussi participer, s'exprimer, découvrir, échanger, s'amuser, pratiquer une discipline artistique... pour une expérience culturelle à 360° !

Partager des moments privilégiés, approfondir une thématique, rencontrer les artistes, découvrir les coulisses : des rendez-vous parallèles aux spectacles sont proposés tout au long de la saison. Ils n'attendent que vous !

Beaucoup de projets se dessinent aussi en coulisses, en lien avec de nombreux partenaires, et viendront enrichir cette saison culturelle : bibliothèque vivante, groupe d'entraide mutuelle, dispositif en voix en corps, atelier théâtre avec des jeunes, projet participatif pour des personnes en situation de handicap, sensibilisation à la marionnette, salons radiophoniques, atelier cirque, etc.



LES TARIFS DES BORDS DE SCÈNE

Sauf mention contraire, voici les tarifs des bords de scène :

→ Tarif alréen :

Adulte 3€ - Moins de 18 ans 2€

→ Tarif non alréen :

Adulte 5€ - Moins de 18 ans 3€

→ Gratuité accordée :

- aux bénéficiaires des minima sociaux
- aux personnes en situation de handicap bénéficiaires de l'AAH et leur accompagnateur-ric
- aux personnes habitant le territoire d'Auray Quiberon Terre Atlantique dont le quotient familial établi par la CAF est inférieur ou égal à 914€.

À NOTER

- Les habitant-es de La Trinité-sur-Mer bénéficient du tarif "alréen" pour les bords de scène proposés à La Vigie.
- Les bords de scène proposés autour des spectacles sont ouverts en priorité aux spectateur-rices.

INFOS ET RÉSERVATIONS

- Billetterie en ligne sur athena-auray.mapado.com
- 02 97 56 18 00 • 02 97 56 18 06
- mediation.athena@ville-auray.fr

AUTOUR DES SPECTACLES

LES BORDS PLATEAU

À l'issue de certaines représentations, nous vous proposons de rencontrer l'équipe du spectacle. C'est un moment privilégié qui permet de poser des questions ou de partager vos ressentis avec les artistes.

KEVIN

La Vigie

→ Mercredi 30 septembre

QUATRE MAINS

Centre culturel Maison Blanche - Brec'h

→ Samedi 14 novembre

→ Dimanche 15 novembre (séance de 17h)

ARTICLE 353
DU CODE PÉNAL
Athéna

→ Vendredi 2 avril

ELLE PAS PRINCESSE,
LUI PAS HÉROS

Athéna

→ Mercredi 14 avril

- Gratuit
- Sans inscription
- Ouvert aux spectateur-rices
- À l'issue des représentations

LES SPECTACLES GOURMANDS

MIAM

Venez grignoter et boire un verre avant le spectacle, en partageant un moment de convivialité gourmand plein de saveurs grâce aux associations et producteurs locaux !

MAD IN FINLAND

Espace Bel Air - Auray

→ Samedi 24 octobre

Apéro gourmand dès 18h

LA FABULEUSE HISTOIRE
DE BASARKUS

La Vigie

→ Mercredi 28 octobre

Goûter gourmand dès 16h

RÊVES

Athéna

→ Samedi 10 avril

Repas gourmand dès 19h

POURTANT ON PEUT L'OUVRI

Site ostréicole de Kermancy

La Trinité-sur-Mer

→ Vendredi 21 mai

Dégustation d'huîtres sur le site de Kermancy

- Sur réservation
- Ouvert aux spectateur-rices
- Tarif des gourmandises variable selon les spectacles

LES ATELIERS ET RENCONTRES

ATELIER CIRQUE

autour de *Mad in Finland* - avec deux circassiennes de Galapiat Cirque

Pratiquez l'acrobatie en duo, en mettant l'accent sur l'équilibre et la confiance mutuelle. Comment être à la fois stable, fort et doux ? En s'inspirant des mouvements de différents animaux, nous travaillerons les bases de l'acrobatie au sol et de l'acrobatie en duo.

→ Samedi 24 octobre 11h > 12h

→ Chapiteau Espace Bel Air

→ Sur inscription

→ Tarifs de 2€ à 5€ (détails p. 56)

→ Ouvert à 7 binômes parents enfants à partir de 8 ans

ATELIER COCOTTES POÉTIQUES

Autour de *Parce que les vers...* avec la Médiathèque d'Auray

De la poésie, des contes et de l'origami en une séance ! À partir du recueil *Il était une fois...*

Contes en haïku d'A. Domergue et C. Hudrisier, les enfants découvriront la technique du haïku et les grands contes classiques. Chacun fabriquera ensuite sa cocotte en origami et y inscrira les haïkus de son choix. Un bon moyen de jouer tout en s'offrant des vers !

→ Mercredi 4 novembre 11h

→ Mercredi 4 novembre 14h

→ Lieu précisé ultérieurement

→ Sur inscription - Gratuit

→ Ouvert à 12 personnes dès 8 ans



ATELIER DE DÉCOUVERTE DU CROCHET ET DU TRICOTIN AU DOIGT

autour de *Rouge Courroux*

Créez une scénographie collective et réalisez ensemble un tapis en crochet mailles serrées. En parallèle, réalisez des tricotins géants au doigt.

→ Mercredi 20 janvier 10h

→ La Vigie

→ Sur inscription - Gratuit

→ Dès 6 ans

ATELIER COUTURE "ZÉRO CHUTE"

autour de *Fast* - avec Delphine Barré (*Du Vent dans ta jupe*)

Réalisez un objet textile à partir de chutes de tissus grâce à la technique du patronage sans chutes.

→ Samedi 6 février 10h > 13h

→ La Trinité-sur-Mer

→ Sur inscription

→ Tarifs de 2€ à 5€ (détails p. 56)

→ Ouvert à 12 ados / adultes

→ Avoir des bases en couture (découpes simples)

→ Prévoir sa machine à coudre

EXPLORATION SENSIBLE

Autour de *Filles & Soie* pour toutes & tous

L'artiste Viviana Diaz propose une exploration sensible, artistique et critique autour de la place des personnages féminins dans les contes classiques.

Inspirée par l'univers graphique de l'album *Les Trois Contes* de Louise Duneton, dont est adapté le spectacle, l'artiste propose la création d'un petit livre-objet.

→ Mercredi 17 février 10h > 12h

→ Lieu précisé ultérieurement

→ Sur inscription

→ Tarifs de 2€ à 5€ (détails p. 56)

→ Ouvert à 10 binômes parents enfants de 6 à 10 ans

ATELIER D'ÉCRITURE MUSICALE

Autour *LA TÊTE Mi-pneu Mi-punk*

On arrive avec rien, on repart avec une chanson ! En une heure, Kim Gianì, l'auteur-compositeur de *LA TÊTE*, embarque le groupe dans une aventure d'écriture : une forme simple, bricolée sur le moment. Il pose les instruments sur iPad, tout le monde met la main à la pâte.

> Tous styles (techno, rap, rock, chanson), toutes langues.

> Enregistrement sur place.

→ Mercredi 7 avril 10h > 11h

→ Mercredi 7 avril 14h > 15h

→ Lieu précisé ultérieurement

→ Sur inscription

→ Tarifs de 2€ à 5€ (détails p. 56)

→ Ateliers parents-enfants

dès 6 ans - Ouvert à 15 personnes

RENCONTRE AVEC MAGALI MOUGEL

Autour de *Elle pas princesse, Lui pas héros*

Venez rencontrer l'autrice du spectacle et échanger avec elle sur ce qui a motivé son écriture de la pièce.

→ Samedi 10 avril 10h > 12h

→ Médiathèque d'Auray

→ Gratuit - Sur inscription

→ Ouvert aux ados / adultes

TEMPS FORT LA VIGIE-SUR-MER

Autour de *Pourtant on peut l'ouvrir*

Exposition

Partez à la découverte de l'huître et des coquillages avec les photographes trinitains.

→ Du 4 au 28 mai au Lab'Océan

→ Entrée libre aux horaires d'ouverture du Lab'Océan

Visite pas à pas de La Trinité-sur-Mer : patrimoine et langue bretonne avec Ti Douar Alre

Partez à la découverte de La Trinité-sur-Mer lors d'une balade guidée conduite en français, mêlant patrimoine local et racines linguistiques bretonnes. Au fil des rues, du port et des sites emblématiques, cette visite pas à pas vous invite à explorer l'histoire de la commune en mettant en valeur l'apport de la langue bretonne (toponymie des rues, du bâti, des lieux...) et anecdotes.

→ Samedi 22 mai 10h

→ Départ de La Vigie

→ Sur inscription - Gratuit

RÉSIDENCE LES FRÈRES PABLOF

Depuis plusieurs mois, les Frères Pablof (Stéphane et Raoul) rassemblent des récits où se mêlent êtres humains et non humains, des histoires singulières de cohabitations heureuses ou malheureuses, longues ou fugaces, avec les mondes sauvages.

Ils ont arpenté la vallée du Blavet, de Kerihouais à la cité Maurice Thorez, puis, bien chaussés, ils ont pérégriné dans les monts d'Arrée, où le loup, la belette et le sanglier ont chanté dans les prés.

En septembre, les frères poseront leurs valises et leurs histoires pour assembler ces récits en vue du prochain spectacle **L'arche de Noé est un bateau mouche**.

Pendant cette résidence au crépuscule de l'été, les frères glaneront encore quelques histoires d'ensauvagement sur le pays alréen.

→ Du 14 au 24 septembre
→ Renseignements :
mediation.athena@ville-auray.fr

SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE 2026

« Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts »

Du 5 au 18 octobre 2026, la 37^e édition des SISM met la culture à l'honneur.

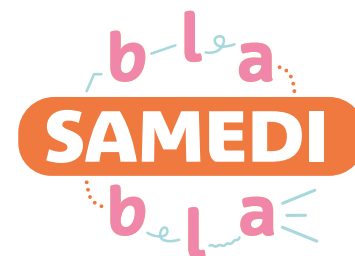
Temps fort de l'année « **Grande Cause Nationale** » sous le parrainage du Ministère de la Culture, cet événement vise à déstigmatiser les troubles psychiques à travers l'art et le partage.

Inédit à Auray ! Du 13 au 17 octobre, à la Chapelle du Saint-Esprit, la santé mentale fait son festival sous la thématique **Voyages intérieurs**.

Porté par un collectif d'acteurs locaux, de personnes concernées et de professionnel·les, ce rendez-vous unique mêlera spectacles, expos, radio et arts plastiques... Un rendez-vous ouvert à toutes et à tous !

Entrez, explorez, participez : nous sommes tous·tes concerné·es !

→ Retrouvez le programme sur le site web d'AQTA
www.auray-quiberon.fr



SAMEDI BLABLA

Votre rendez-vous mensuel, gratuit, un samedi par mois à Athéna, de 10h à 12h30.

À chaque session, un·e invité·e vous propose un sujet passionnant, suivi de discussions conviviales et d'une mise en pratique.

C'est l'occasion idéale pour découvrir, échanger, créer du lien... et surtout passer un bon moment ensemble. C'est du partage et c'est sympa... c'est Samedi Blabla !

- Tous les rendez-vous sont gratuits
- Ouverts à tous et toutes (grands adolescents et adultes) dans la limite de 30 places
- Programme à retrouver sur auray.fr
- Inscriptions en ligne sur samediblalba.mapado.com

LES CLAP

CLAP : Cogiteurs Locaux Amateurs de Programmation

Coordonné par le Centre social et socioculturel d'Auray La Cabanatous, ce groupe d'habitant·es se réunit régulièrement pour choisir un spectacle qui sera programmé la saison suivante au Centre Culturel Athéna. Avec plusieurs repérages de spectacles sur des festivals et l'organisation de l'accueil d'un spectacle, ce sont des habitant·es qui applaudissent haut et fort : clap, clap, clap !

→ Informations et inscriptions auprès de La Cabanatous



PROJET DE TERRITOIRE MÉLISCÈNES

Épisode 1
au printemps 2026

La première venue d'Anouk et Mao dans le pays d'Auray

*L'écosystème fertile où
d'étranges bestioles mènent
à d'incroyables semailles...*

Arrivés au pays d'Auray à
l'automne 2025, Anouk la
jardinière et Mao le pêcheur
ont mené une **vaste enquête**
sur l'apparition de fantastiques
bestioles dans la région.
Nos jeunes géants en étaient
certains, ces bestioles étaient
la promesse de jardins
extraordinaires...

Au fil de l'hiver, l'**éclosion de
centaines de mini-bestioles** a été
accompagnée et documentée par
les habitant-es. Quelques grands
spécimens, **les maxi-bestioles**,
ont également vu le jour.
Toutes ont été accueillies dans
les médiathèques transformées
en vivariums insolites.

UN APPÉTIT DE GÉANT

compagnie
les grandes
personnes



Anouk entourée
des maxi-bestioles

© Fanch Galivel

La tournée géante à vélo



© Adèle Chuberre

Au printemps 2026, Anouk
et son équipe de recherche
ont poursuivi leur **enquête
à vélo à travers le territoire**.
Au fil de cette tournée géante
à vélo de plusieurs jours, avec
l'aide des habitant-es, ils ont
percé le secret du pouvoir
fertilisateur de ces créatures.

Ni une ni deux, nos géants ont
convoqué la tenue d'un **grand
rituel des semailles à Auray**
pendant le Festival Méliscènes !

Toujours plus nombreux,
les convives de toutes espèces
ont réussi à faire apparaître,
au terme d'un cheminement
collectif, rien de moins qu'une
plante géante, digne d'un haricot
magique !

Nos deux géants ravis salivent
déjà à l'idée de la récolte qui
les conduira enfin vers les
préparatifs d'un **grand festin**.

Mais patience... place à
la pousse !



Le rituel des semailles

© Fanch Galivel



© Allison Simenot

Épisode 2 en 2027

Anouk et Mao vous invitent à leur festin géant

De la terre à l'assiette !

Dès le début de l'année 2027, Anouk et Mao reviennent, impatients de découvrir ce qu'ont donné les semailles collectives du printemps avec l'aide des bestioles. Légumes, fruits et denrées bigarrés sont collectés par les habitant-es à travers tout le pays d'Auray et semblent déjà prêts à être mitonnés.

Après les bestioles, un **florilège de quartiers et rondelles de fruits et légumes fantastiques** envahit bientôt les médiathèques : cette abondance nourricière

recèle des denrées familières du terroir breton, tandis que d'autres évoquent des contrées lointaines... ou semblent tout droit sorties de l'imagination des habitant-es !

À ce décor surprenant, se mêle une **véritable batterie de cuisine** : ustensiles en tous genres et récipients venus des quatre coins du monde investissent à leur tour les médiathèques dans un joyeux ballet culinaire.

Aux sons et fumets des préparatifs culinaires se mêlent les **recettes « à vivre et à manger »** récoltées auprès des habitant-es. Puisées dans les héritages familiaux, les rencontres d'ici et d'ailleurs ou les menus plaisirs du quotidien, ces recettes nous racontent ces plats qui nous rassemblent, mettent l'eau à la bouche et attisent notre appétit de vivre.

Au printemps, avec leur cyclo-charette, **Anouk et sa brigade à vélo** parcourront le pays d'Auray pour découvrir les recettes imaginées et mettre en mouvement les ingrédients géants collectés... qui auront sans nul doute leur mot à dire sur les alliances et les modes de préparation imaginés pour eux !

Rendez-vous sera donné à toutes et tous pour retrouver Mao, Anouk et leurs invités géants et célébrer ce fabuleux écosystème nourricier lors d'une **grande déambulation carnavalesque à Auray**, prélude à un festin aussi généreux qu'imaginaire.

Nouveauté ! Le final de Méliscènes se connecte au Carnaval d'Auray ! On vous en dira plus prochainement !



LES RENDEZ-VOUS À NOTER DANS VOTRE AGENDA !

→ Ateliers dans le pays d'Auray - De la terre à l'assiette

De janvier à mars 2027

→ Chantier public à Auray
Pendant les vacances scolaires de février 2027

→ Tournée géante à vélo dans le pays d'Auray
Du 14 au 18 mars 2027

→ Festin géant et Carnaval
Samedi 27 mars 2027

Retrouvez toutes les infos sur Un Appétit de Géant sur www.auray.fr



© Matisse Wessels

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DANS LES ÉCOLES D'AURAY

SAISON 2026-2027

Des dizaines d'actions pour tous les élèves, et trois projets dans la durée :

RoiZIZO théâtre accompagnera les élèves de CE2 de l'école Rollo pour la classe marionnette.

Kenleur poursuivra son travail avec les élèves de l'école Les Rives du Loch autour des cultures bretonnes, en lien étroit avec les services de la Ville.

L'École de musique continuera à animer les deux Orchestres à l'école Tabarly.



COMPAGNONNAGE ROIZIZO THÉÂTRE

Compagnie associée
au Centre Culturel Athéna
2025-2027

« Compagnons de route du Centre Culturel Athéna, c'est avec plaisir, envie et créativité que nous nous lançons dans cette deuxième saison.

La recette s'affine. Trouver des prétextes pour rencontrer le public autrement : dans un petit coin de forêt, auprès du feu, ou encore à la radio.

Faire des pas de côté qui donnent envie de découvrir de nouveaux chemins.

Monter une classe marionnette avec l'école Rollo.

Rêver et créer de nouveaux spectacles : *Carbone* et *Le cabaret de Clémence de Clamard*.

Laisser mijoter et attendre que le bâtiment se fasse une beauté.

Le RoiZIZO théâtre est un iceberg. Lorsque l'on voit les comédien·nes sur scène, il faut imaginer toute une équipe sous les planches : Sandrine, Alexis, Nadine, Anne, Alan, Anna, Nicolas, Marina, Quentin, Nathalie, Olivier, Magali, Eléonora. C'est beau, un Iceberg ! »

RoiZIZO théâtre



Exposition

AURAY, PORTRAITS D'UNE VILLE EN MUTATION. 1850-2050.

La Ville d'Auray et le service Archives et Patrimoine présentent l'exposition *Auray, portraits d'une ville en mutation. 1850-2050.*

Conçue comme une invitation à parcourir près de deux siècles d'histoire, elle donne à voir les transformations urbaines, sociales et paysagères qui ont façonné la ville depuis le milieu du 19^e siècle. À travers une sélection de photographies, de documents d'archives et de témoignages, vous découvrirez une ville en constante évolution, mais aussi les habitant·es qui l'ont façonnée, habitée et racontée.

L'exposition propose ainsi une lecture sensible et documentée d'Auray, entre mémoire collective et regards singuliers. Elle met en lumière les manières de vivre la ville, les formes de son développement et les équilibres sans cesse renouvelés entre tradition et modernité. Plus qu'un récit historique, ce parcours invite à réfléchir à la façon dont une ville se transforme tout en conservant les traces de son passé.

 **18 juin > 19 septembre 2027**

 **Chapelle du Saint-Esprit**
Place du Four Mollet, Auray

 **Horaires d'ouverture**
Du lundi au samedi
10h30-12h / 14h-18h
Fermé le mardi et le dimanche

 **Entrée libre et gratuite**

 **Contact**
Archives et Patrimoine - Ville d'Auray
02 97 24 18 32
patrimoine@ville-auray.fr

Gaston DEMOULIN, Place du Petit Port, photographie, 1906 [AMA 2J8]



RÉSIDENCES DE CRÉATION ET COPRODUCTIONS

Rouge Courroux

Collectif Les Becs Verseurs

Marina Le Guennec

Théâtre - musique

Accueil en résidence de création :

juin 2025

Diffusion : Saison 2026-2027

Carbone

RoiZIZO théâtre

Théâtre d'objets

Dans le cadre du compagnonnage

2025-2027

Résidence de création

mutualisée : septembre 2026

Diffusion : Méliscènes 2027

L'Arche de Noé est un bateau mouche

Les Frères Pablof

Théâtre d'objets documentaire

Accueil en résidence de création :

2026

Diffusion : Méliscènes 2027

Un Appétit de Géant

Les Grandes Personnes

Marionnettes géantes

Accueil en résidence de création :

2025-2027

Diffusion : Méliscènes 2026

et 2027

Le Serment du Guéridon

Compagnie Bakélite

x Compagnie Hop!Hop!Hop!

Olivier Rannou - Christine Le Berre

Théâtre d'objets possédés

Résidence de création

mutualisée : juillet 2026

Diffusion : Méliscènes 2027

Bagages Passages

Théâtre à la Coque, CNMa,

Lucile Beaune & Cyrille Atlan

Accueil en résidence de création :

septembre / octobre 2026

et janvier 2027

Diffusion : Méliscènes 2027

Être Surya

Big Up Compagnie

Théâtre - marionnettes

Accueil en résidence de création :

septembre / octobre 2026

Diffusion : Méliscènes 2027

Le Roi Famine

Collectif AÏE AÏE AÏE

Julien Mellano

Marionnettes

Stella, au fil du vent

La Poupée qui Brûle

Marionnettes - paysages

Photo de Classe

Les Yeux Creux

Marionnettes

Violence

Scopitone&Cie

Théâtre - marionnettes - matières

Chouni or not Chouni

Drolatic Industry

Marionnettes

Clémence de Clamard 2

RoiZIZO théâtre

Théâtre - cabaret

Dans le cadre du compagnonnage

2025-2027



INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

mardi et vendredi → 14h-18h30
mercredi → 10h-12h30 et 14h-18h30
samedi → 10h-12h30
et 45 minutes avant chaque spectacle

BILLETTERIE EN LIGNE → athena-auray.mapado.com

LES LIEUX DE REPRÉSENTATION

Retrouvez ci-dessous les adresses des différents lieux de représentation des spectacles de la saison 26-27.

Centre Culturel Athéna

Place du Gohlérez, Auray

Espace Culturel La Vigie

Impasse des Bruyères,
La Trinité-sur-Mer

Oasis du Parco Pointer

14 rue François Mitterrand, Auray
(derrière la Mission Locale)

Espace Bel Air

Rue du Moulin, Auray

Salle Péron

Avenue Kennedy, parking Saint-Joseph, Auray (à côté du skatepark)

Chapelle du Saint-Esprit

Place du Four Mollet, Auray

Accueil de Loisirs Arlequin

10 rue du Général Auguste
la Houlle, Auray

Salle J. Marca

1 rue Pablo Picasso, Auray
(en contrebas de l'école J. Rollo)

Centre culturel Maison Blanche

2 rue Georges Cadoudal, Brec'h

École Les Rives du Loch

Parking de l'école,
rue du Verger, Auray

Site ostréicole de Kermancy

Pointe de Kermancy,
La Trinité-sur-Mer

LA BILLETTERIE SE DÉPLACE

Sur tous les lieux de représentation

→ La billetterie vous accueille 45 minutes avant chaque représentation.

Sur des événements du territoire

→ La billetterie vient là où vous êtes !

> Forum des associations de La Trinité-sur-Mer

Vendredi 4 septembre 16h30-19h

> Fête des associations à Auray

Samedi 5 septembre 10h-17h

> Marché de La Trinité-sur-Mer

Tous les vendredis matin
de septembre 9h30-12h

En amont de spectacles hors les murs

→ La billetterie vous accueille :

> à l'Espace Bel Air :

- Vendredi 23 octobre 14h-18h30
- Samedi 24 octobre 10h-12h30 et 14h-19h (*Mad in Finland*)

- Samedi 30 janvier 10h-12h30 et 14h-19h (*L'Affaire est grave !*)

> à l'Accueil de loisirs Arlequin :

- Mercredi 3 février 10h-12h30 et 14h-20h30
- Jeudi 4 février 17h-20h30 (*Ballroom*)

> à l'École Les Rives du Loch :

- Vendredi 5 février 16h-20h30 (*Ballroom*)

Retrouvez toutes les infos sur auray.fr

RÉSERVER DES PLACES

Les réservations pour l'ensemble des spectacles de la saison 26-27 se font auprès du Centre Culturel Athéna.

1 CHOISISSEZ VOS SPECTACLES

La programmation de la saison est à découvrir à toute heure sur www.auray.fr et sur athena-auray.mapado.com.

L'équipe de billetterie est disponible pour vous conseiller et répondre à vos questions.

2 CHOISISSEZ LE MODE DE RÉSERVATION

Vous pouvez réserver vos places :

- à la billetterie du Centre Culturel Athéna
- de chez vous : par téléphone, par mail ou en ligne sur athena-auray.mapado.com

Nous vous invitons à consulter les offres et réductions disponibles afin de faciliter votre parcours de réservation.

3 CHOISISSEZ VOTRE MODE DE RÈGLEMENT

Toute réservation doit être confirmée par le règlement de la commande dans les 5 jours.

En cas d'achat de places aux tarifs réduits, un justificatif de réduction pourra vous être demandé avant le spectacle.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Mercredi 2 septembre

- sur place au Centre Culturel Athéna
- en ligne sur le site athena-auray.mapado.com



→ Règlements acceptés au guichet de la billetterie :

- espèces
- carte bancaire (sur place et par téléphone)
- chèques vacances

→ En ligne : carte bancaire uniquement.

4 RETIREZ VOS BILLETS

→ Lors d'une commande en ligne, vos billets sont à télécharger depuis le mail de confirmation reçu après le paiement de votre commande.

→ Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

LA BILLETTERIE À L'UNITÉ

Vous pouvez réserver vos places à l'unité auprès de la billetterie du Centre Culturel Athéna et en ligne à partir du mercredi 2 septembre 2026.

	PLEIN	RÉDUIT	SUPER RÉDUIT
SPECTACLE A	23€	20€	12€
SPECTACLE B	18€	15€	10€
SPECTACLE C	13€	10€	6€

TARIF RÉDUIT

- demandeur·euses d'emploi
- étudiant·es
- personnes habitant à Auray dont le quotient familial établi par la CAF est inférieur ou égal à 1200€
- détenteur·rices de la carte Cezam
- adhérent·es à la Maison d'Animation et des Loisirs (M.A.L.) d'Auray
- groupes de plus de 10 personnes réservant le même spectacle en même temps
- détenteur·rices d'un Pass 4>6 spectacles de la saison réservant des spectacles supplémentaires
- abonné·es des théâtres partenaires*
- partenaires et comités d'entreprises conventionnés

TARIF SUPER RÉDUIT

- moins de 18 ans
- bénéficiaires des minima sociaux
- personnes en situation de handicap bénéficiaires de l'AAH et leur accompagnateur·rice
- personnes habitant Auray ou une autre commune d'AQTA dont le quotient familial établi par la CAF est inférieur ou égal à 914€

→ **Réductions accordées sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.**

Tarif scolaire → Primaire 4,50€ • Secondaire 6€

ENEZ ET REENEZ AVEC LE PASS 4>6 SPECTACLES !

Profitez de tarifs avantageux en choisissant le Pass 4>6 spectacles. Il vous suffit de réserver **entre 4 et 6 spectacles** de la saison et vous bénéficiez du tarif Pass sur chacun de ces spectacles !

Les spectacles programmés à Athéna, à La Vigie et hors les murs, ainsi que les spectacles proposés en tarif unique, peuvent être compris dans votre Pass 4>6 spectacles.

Le Pass est nominatif. Un Pass par saison et par personne.

→ **Réservations du Pass 4>6 spectacles**
auprès de la billetterie du Centre Culturel Athéna et en ligne à partir du mercredi 2 septembre 2026.

LES (BONNES) RAISONS DE PRENDRE UN PASS

En prenant un Pass 4>6 spectacles, vous profitez :

- d'une réduction importante sur les spectacles
- d'une souplesse dans votre saison culturelle : si vous le souhaitez, réservez 4 spectacles lors de l'achat de votre Pass et laissez vos envies vous guider au fil de la saison en réservant plus tard les 2 autres spectacles compris dans le Pass (*dans la limite des places disponibles*)
- d'un tarif réduit sur le Festival Méliscènes
- de tarifs réduits dans les théâtres partenaires*

LES TARIFS DES SPECTACLES AVEC LE PASS

	TARIF PASS Prix par spectacle
SPECTACLE A	17€
SPECTACLE B	13€
SPECTACLE C	8€

→ **Le coupon de réservation Pass 4>6 spectacles est à télécharger sur www.auray.fr → Culture-Loisirs → Centre Culturel Athéna.**

* Théâtres partenaires : Scènes du Golfe Arradon-Vannes, Le Dôme à Saint-Avé, L'Hermine à Sarzeau, Le Strapontin à Pont-Scorff



LES BONS PLANS

LE CARNET DÉCOUVERTE

On ne se connaît pas ? Ça fait longtemps qu'on ne s'est pas vus ? Et si vous (re)veniez voir des spectacles cette saison ?

Profitez du Carnet Découverte et assistez à trois spectacles à tarif avantageux !

→ Le Carnet Découverte est accordé aux spectateur-rices n'étant encore jamais venu-es à Athéna ou n'ayant pas réservé plus de trois spectacles sur les trois dernières saisons.

→ Il comprend 3 spectacles au tarif Super Réduit.

→ Spectacles à choisir dans la catégorie de son choix.

Carnet Découverte uniquement disponible à l'accueil-billetterie du Centre Culturel Athéna. Dans la limite des places disponibles et du nombre de carnets disponibles. Offre non cumulable et non renouvelable.

LE PASS CULTURE

Dès 15 ans, profitez du Pass Culture ! Inscrivez-vous sur la web-application Pass Culture et bénéficiez d'une enveloppe de crédits (définie en fonction de votre âge) offerte par le Ministère de la Culture.

Vous pourrez y retrouver la programmation d'Athéna / La Vigie et réserver des spectacles en solo ou en duo !

→ Toutes les informations sur pass.culture.fr

LA CARTE JEUNES

Avec la Carte Jeunes Alréens du service Jeunesse, vous bénéficiez d'un tarif unique à 5€ le spectacle pour la saison et pour le Festival Méliscènes ! Et en plus, le 5^e spectacle est gratuit !

SPECTACLE GOURMAND

Quand vous voyez le picto Miam, c'est qu'une association vous prépare des délices culinaires à venir partager avant le spectacle. Pensez à réserver !

IDÉE CADEAU

Pour Noël, un anniversaire ou tout simplement pour faire plaisir, offrez des places de spectacles à vos proches !

PETITS CONSEILS

LE SPECTACLE EST COMPLET ?

Vous pouvez vous inscrire sur la liste d'attente en ligne sur athena-auray.mapado.com. Vous serez informé-e par mail si des places se libèrent.

ACCUEIL EN SALLE

→ Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre. Il est donc vivement conseillé d'arriver 20 minutes avant le début du spectacle.

→ Toute personne arrivant après le début du spectacle se verra interdire l'entrée dans la salle (hors concerts debout).

→ Merci d'éteindre vos téléphones portables en entrant dans la salle.

→ Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer les spectacles.

→ Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.

ACCESSIBILITÉ

Si vous avez une contrainte particulière liée à un handicap, merci de nous le préciser au moment de votre réservation, afin de vous accueillir au mieux le jour du spectacle.

RESPECT DES ÂGES INDiquÉS

Par respect des artistes, des spectateur-rices et de vos enfants, nous vous demandons de bien tenir compte de l'âge indiqué pour chaque spectacle.

Les âges minimum d'accès aux spectacles sont réellement réfléchis par les auteurs. L'accès au spectacle pourra vous être refusé en cas de non-respect de ces âges. Merci de votre compréhension.

COMMUNICATION PAR SMS

Lors de vos réservations, merci de nous communiquer votre numéro de portable. Cela nous permettra de vous contacter en cas de report ou annulation et de vous envoyer des rappels pour les spectacles auxquels vous assisterez.

STRUCTURES OU COMITÉS D'ENTREPRISE

Envie de devenir partenaire ? De voir des spectacles en groupe ? Contactez Guylaine par mail pour toute réservation : mediation.athena@ville-auray.fr

À SAVOIR

MOBILITÉ PARTAGÉE

Cette saison, venez au spectacle en covoiturage !

Grâce à *Covoiturage simple* proposez ou trouvez votre trajet covoiturage, covéloage ou copiétonnage directement sur athena-auray.mapado.com.

VOIR PAGE 78

PHOTOS ET VIDÉOS

Dans le cadre de la saison, le Centre Culturel Athéna réalisera des photos ou des vidéos. Certains clichés seront utilisés dans les supports d'information de la Ville d'Auray et d'Athéna (site web, magazine, réseaux sociaux, plaquette, affiches, tracts, bandes annonces, vidéos...).

RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES

Le Centre Culturel Athéna traite les données recueillies lors de vos réservations exclusivement pour la création et la gestion de votre commande et pour la gestion du fichier clients de billetterie.

Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles et pour exercer vos droits, merci de nous contacter par mail à reservation.athena@ville-auray.fr.

RÉCEPTION DES SUPPORTS PAPIER

Si vous ne souhaitez plus recevoir les documents de communication en version papier, merci de le signaler à l'accueil-billetterie.

L'ÉQUIPE DU CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Direction Cultures et Droits culturels

Yann Vioux

Responsable du Centre Culturel Athéna

Thomas Renaud

Administration

Sonia Jegat

Coordination La Vigie Production

En cours

Comptabilité

Caroline Stevant

Coordination pôle participation culturelle

Marine Kergosien

Médiation culturelle Relations avec les publics

Guylaine Le Meut Alibert
mediation.athena@ville-auray.fr

Service civique • médiation et communication

Romane Orioux

Communication

Marion Le Moullec
Delphine Le Breton

Accueil • Billetterie

Jade Le Mouroux
Cécile Van Den Meersschart
reservation.athena@ville-auray.fr

Gestion des ressources

Chloé Kergal
location.athena@ville-auray.fr

Régie générale

Jérôme Bernard
technique.athena@ville-auray.fr

Technique

Jean-Pierre Auffret • Nicolas Boyé
Olivier Picot • Louane Hamelin

Entretien

Carla Gafanhao • Chantal Oulhen
équipe du service Entretien

Les technicien·nes
intermittent·es du spectacle,
les placeur·ses, les services
civiques, les apprenti·es,
les stagiaires, les partenaires
de la vie locale.



Depuis 2009, le Centre Culturel Athéna de la Ville d'Auray reçoit le soutien du **Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne** au titre du programme "Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne".

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray reçoit le soutien :

- de la **Région Bretagne** pour le Festival Méliscènes et pour les coproductions et résidences de création au titre du dispositif "Soutien à la production mutualisée en région".
- du **Département du Morbihan** au titre du projet artistique
- d'**Auray Quiberon Terre Atlantique** pour le Festival Méliscènes
- de l'**ONDA - Office National de Diffusion Artistique**, de **Spectacle vivant en Bretagne** et de l'**ODIA Normandie** pour la diffusion de certains spectacles de la saison et du festival.

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray adhère à :

- **ANCRE** - Association Régionale de diffuseurs d'artistes, compagnies et professionnels du secteur du spectacle vivant jeune public.
- **LATITUDE MARIONNETTE** - Association nationale professionnelle pour la reconnaissance et le développement des arts de la marionnette.
- **THEMAA** - Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés.

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray est membre de :

- **PCGO - Partenaires Culturels Grand Ouest** - Réseau de structures culturelles pour la diffusion et la production artistique.

Depuis 2022, le **Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette** d'Hennebont et le Centre Culturel Athéna sont partenaires et œuvrent conjointement pour la création (résidence, production), la diffusion (saison, festival), l'action artistique et culturelle et la mutualisation.
www.theatrealacoque.fr

Sur la saison 2026-2027, le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray est soutenu par **Morbihan Habitat** et **Emmaüs** pour les projets de médiation culturelle.

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires pour leur soutien à la création, à la diffusion et à la médiation.

Licences : 1-002077 - 2-002084 - 3-002072



Pour vous rendre à un spectacle,
pensez Covoiturage simple !

ATHÉNA

LA VIGIE

Proposez ou trouvez votre trajet
covoiturage, covéloage ou copiétonnage
directement sur le site de
athena-auray.mapado.com

Gratuit et sans inscription

En partenariat avec la plate-forme de mobilité covoiturage simple

Vous pouvez facilement
proposer ou rejoindre un trajet
pour venir aux événements
organisés lors de la saison
26-27 d'Athéna / La Vigie.

DEPUIS LA BILLETTERIE EN LIGNE
athena-auray.mapado.com
à la fin de votre commande,
vous serez redirigé-e
automatiquement vers une page
dédiée au covoiturage.

DEPUIS LE GUICHET
nous vous fournirons
les informations pour accéder
aux annonces liées à chaque
spectacle.

Je propose un trajet ?
Je remplis le formulaire
sur la page de l'événement
et mon annonce est
immédiatement publiée.



Je veux rejoindre un trajet ?
Je sélectionne l'annonce
qui m'intéresse et je remplis
le formulaire de contact.
La personne reçoit une notification :
la mise en relation est faite !

athena-auray.mapado.com

AURAY
CÔTÉ
CULTURE

**CENTRE CULTUREL
ATHÉNA**

THÉÂTRE · DANSE · MUSIQUE
CIRQUE · MARIONNETTES
ARTS VISUELS

FAIRE ENSEMBLE
AVEC LE TERRITOIRE
ET LES HABITANTES,
EN IMPULSANT
DES ACTIONS PARTICIPATIVES

PARTAGER

DES CRÉATIONS ARTISTIQUES VARIÉES,
EN AFFIRMIANT
UNE IDENTITÉ MARIONNETTE

RENDRE ACCESSIBLES

LES ACTIONS À TOUTES ET À TOUS EN TERMES DE TARIFS,
DE LIEUX ET DE CONTENUS

2023 - DESIGN GRAPHIQUE LES FACES NÉBULEES

AURAY
— An Atré —

AURAY CÔTÉ CULTURE

Le Centre Culturel Athéna a rédigé son projet 2024-2028, en déclinaison du projet culturel municipal voté en mars 2024. Il met en application les droits culturels et place les habitant-es au cœur des actions. Cette affiche présente le projet du Centre Culturel Athéna, ses valeurs, intentions et ambitions.

CALENDRIER

PROGRAMMATION SAISON 26-27

			Tarif	p.
SEPTEMBRE				
Mer 2	10h	Ouverture billetterie de la saison 26-27		
Ven 4	16h30>19h	Billetterie au Forum des assos - La Trinité-sur-Mer	70	
Sam 5	10h>17h	Billetterie à la Fête des associations - Auray	70	
14>24		Résidence Les Frères Pablof	60	
Ven 25	dès 19h	Ouverture de saison à La Trinité-sur-Mer - Ours	A	16
Sam 26	dès 15h30	Ouverture de saison à Auray	GR	17
Mer 30	20h30	Kevin + Bord plateau	B	18
OCTOBRE				
Jeu 1 ^{er}	20h30	Kevin	B	18
5>18		Semaines d'information sur la santé mentale	60	
Ven 9	20h30	Cowboy ou indien ?	B	19
Jeu 15	20h30	Le problème lapin, cartographie 7	B	20
Ven 16	20h30	Les fous - aux pieds bleus 'Extra'	C	21
Sam 17	15h + 19h	Les fous - aux pieds bleus 'Extra'	C	21
Ven 23		Billetterie à l'Espace Bel Air	70	
Ven 23	15h	Mad in Finland	B	22
Sam 24		Billetterie à l'Espace Bel Air	70	
Sam 24	11h	Atelier cirque	BDS	58
Sam 24	19h	Mad in Finland 	B	22
Dim 25	17h	Mad in Finland	B	22
Mer 28	15h+17h30	La fabuleuse histoire de BasarKus 	TU	23
NOVEMBRE				
Mer 4	10h+11h30 15h+16h30	Parce que les vers n'ont pas besoin...	C	24
Mer 4	11h + 14h	Atelier Cocottes poétiques	GR	58
Sam 14	20h30	Quatre mains + Bord plateau	B	25
Dim 15	11h + 17h	Quatre mains + Bord plateau (séance de 17h)	B	25
Mer 18	10h+11h15	Mini-Maxi	TU	26
Sam 21	20h30	Chevalereses	B	27
DÉCEMBRE				
Mer 2	20h30	Où va le son quand il nous quitte ?	A	28
Mer 2	22h	Dédicaces Jacques Gamblin & Laurent de Wilde	GR	
Ven 4	20h30	daoud	A	29
Sam 5	15h + 19h	Si c'est sûr c'est pas peut-être	C	30
Dim 6	11h + 17h	Si c'est sûr c'est pas peut-être	C	30
Mar 8	20h30	Si c'est sûr c'est pas peut-être	C	30
Mer 9	15h + 19h	Si c'est sûr c'est pas peut-être	C	30
JANVIER				
Dim 17	17h	Antonio Lizana	A	31
Mer 20	10h	Atelier crochet et tricotin au doigt	GR	58

📍	Mer 20	15h	Rouge Courroux	C	32
📍	Sam 30		Billetterie à l'Espace Bel Air		70
📍	Sam 30	15h + 19h	L'Affaire est grave !	B	33
📍	Dim 31	11h + 17h	L'Affaire est grave !	B	33
FÉVRIER					
📍	Mer 3		Billetterie à l'Accueil de loisirs Arlequin		70
📍	Mer 3	15h+19h +20h30	Ballroom	B	34
📍	Jeu 4		Billetterie à l'Accueil de loisirs Arlequin		70
📍	Jeu 4	19h+20h30	Ballroom	B	34
📍	Ven 5		Billetterie à l'École Les Rives du Loch		70
📍	Ven 5	19h+20h30	Ballroom	B	34
📍	Sam 6	11h+15h +19h	Ballroom	B	34
🗨	Sam 6	10h	Atelier couture "zéro chute"	BDS	58
📍	Mar 9	20h30	Fast	B	35
📍	Sam 13	20h	Le Lab : Les Nuits Soniques x Athéna	B	36
🗨	Mer 17	10h	Exploration sensible	BDS	59
📍	Mer 17	15h	Filles & Soie pour toutes et tous	C	37
MARS					
📍	Sam 6	20h30	Caloé	B	38
📍	13 > 27		Festival Méliscènes 2027		40
AVRIL					
📍	Ven 2	20h30	Article 353 du code pénal + Bord plateau	A	42
📍	Sam 3	20h30	Dark	B	43
🗨	Mer 7	10h + 14h	Atelier d'écriture musicale	BDS	59
📍	Mer 7	15h	La tête Mi-Pneu Mi-Punk	C	44
📍	Jeu 8	20h30	Wolfgang Valbrun	A	45
🗨	Sam 10	10h	Rencontre avec Magali Mougel	GR	59
📍	Sam 10	20h30	Rêves 	A	46
📍	Dim 11	17h	Rêves	A	46
📍	Mer 14	19h	Elle pas princesse, Lui pas héros + Bord plateau	C	47
MAI					
🗨	4 > 28		Temps fort La Vigie-sur-Mer - Exposition	GR	59
📍	Mar 11	20h30	Célia Kameni + 1 ^{ère} partie : Sofy Mazandira	A	48
📍	Ven 21	19h	Pourtant on peut l'ouvrir + Les Frères Paranthoën 	B	49
🗨	Sam 22	10h	Temps fort La Vigie-sur-Mer - Visite pas à pas	GR	59
📍	Sam 29		Athéna en fête	GR	50
JUIN					
🗨	18/06 > 19/09		Exposition "Auray, portraits d'une ville en mutation. 1850-2050."	GR	67

 Spectacle
Athéna

 Spectacle
La Vigie

 Spectacle
hors les murs

 Bords
de scène

 Autre
événement

 Spectacle
gourmand

Tarifs :

A = catégorie A • B = catégorie B
C = catégorie C • TU = Tarif unique
BDS = bords de scène • GR = gratuit

Suivez les actualités sur le site www.auray.fr
et sur la page Facebook  athenauray



Retrouvez la programmation
et accédez à la billetterie en ligne
du Centre Culturel Athéna
en scannant le QR code.

→ Billetterie en ligne sur athena-auray.mapado.com

Conception visuel - Design graphique

Yann Peucat & Émeric Guémas - Atelier Puzzle (Rennes)

© www.puzzle-rennes.fr

Conception brochure

DCDC / Ville d'Auray

Impression

Plaquette imprimée

chez IOV communication - Imprigraph, Arradon

Imprim'vert sur papier issu de forêts gérées
durablement et avec des encres végétales.





Cultures et Droits culturels
Centre Culturel Athéna
Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne
Place du Gohlérez 56400 AURAY
02 97 56 18 00
reservation.athena@ville-auray.fr
 athenaauray
www.auray.fr